

Пусть будет праздник общегородской!

27 АПР 2013



К 80-летию Нобелевской премии И.А.Бунина

Когда в 60-х годах прошлого столетия лауреатом Нобелевской премии стал латиноамериканский писатель Габриэль Гарсия Маркес, то на его родине, в Колумбии, по этому случаю был настоящий национальный праздник. Да и вся Южная Америка гуляла. А вот у нас, в России, с премией имени россиянина шведского происхождения Альфреда Нобеля всё как-то неважно получалось.

Впервые эта премия была присуждена в 1897 году Льву Николаевичу Толстому. Но он от неё решительно отказался и посоветовал Шведской академии увенчать ею секту духоборов, которых преследовало царское правительство. Вторично Льву Толстому хотели присудить премию Нобеля в 1906 году, но он опять отказался.

Шли годы. Нобелевскую премию в области литературы получали Генрих Сенкевич, Анатоль Франс, Кнут Гамсун, Томас Манн, Бернанд Шоу и ряд других крупнейших писателей того времени.

Отовсюду, только не из России.



О ней вспомнили лишь в 1933 году. Обсуждались в Стокгольме две кандидатуры: Ивана Бунина и Дмитрия Мережковского, автора исторических трилогий «Христос и Антихрист» и «Царство Зверя». Присудили Ивану Алексеевичу. Ничего похожего на национальный праздник не последовало. Конечно, русская эмиграция ликовала, а на родине – полное молчание или саркастические реплики газет.

Знаем мы, как реагировала наша страна на весть о присуждении Нобелевской премии Борису Пастернаку – мутным валом обличений его, разносов, нападок, осуждений и т.д. Потом новые лауреаты: Александр Солженицын и Иосиф Бродский. Правда, этих клеймили заочно – они жили за рубежом. Только присуждение премии Михаилу Шолохову у нас приняли с удовлетворением. Но пришло время собирать камни, что столь щедро бросались тогда. И вот мы теперь ежегодно в ноябре отмечаем очередную годовщину присуждения Нобелевской премии нашему великому

земляку И.А. Бунину. А в этом году 9 ноября 80 лет тому будет. А перед этим – 7 ноября – 60 лет со дня смерти Ивана Алексеевича.



Как тут остаться в стороне городу, столь прочно вошедшему и в

биографию, и в творчество первого нобелевского лауреата России? В конце прошлой недели в читальном зале Центральной районной библиотеки состоялась, подготовленная сотрудниками Дома-музея И.А. Бунина и библиотеки, творческая встреча общественности города с представителями московской ассоциации «Бунинское наследие» и созданного в гимназии № 1 г. Липецка музея Бунина.

Директор Дома-музея И.А. Бунина Светлана Станиславовна Иванова огласила приветствие первого заместителя главы администрации района Сергея Григорьевича Балтабаева, подчеркнувшего, что ефремовцы по праву гордятся тем, что их край прочно вошел в жизнь и в произведения почетного академика Российской Академии наук, трижды лауреата Пушкинской премии и лауреата самой престижной международной премии И.А. Бунина.

Приветствовала участников этой встречи главный специалист Управления по культуре, молодежной политике, физкультуре и спорту Римма Ивановна Бобкина, отметившая, что наш последний классик, живя во Франции, всегда вспоминал родные места, в том числе и Ефремов, что он оставался в душе гражданином России, ибо, как сказал Евгений Евтушенко, «поэт в России больше чем поэт», ему суждено иметь «гордый дух гражданства».



Было предоставлено слово гостю из Москвы Дмитрию

Михайловичу Минаеву. Несколько лет назад он написал и издал большую книгу о всевозможных памятниках Бунину, что установлены и в нашей стране, и во всём мире. С презентацией этого своего уникального труда он приезжал в ефремовский музей писателя. За годы, прошедшие после выхода этой книги, появились новые памятники Ивану Алексеевичу, в том числе перед зданием железнодорожного вокзала в Ефремове работы скульптора Александра Бурганова.

Теперь Дмитрий Минаев готовит второе дополненное издание своей книги и подробно рассказал участникам встречи о пополнении этой наглядной бунинианы.

Московский буниновед Илья Валерьевич Рыльчиков подробно рассказал, как он устанавливал в точности место, где был расположен хутор Бутырки, в котором прошли детские годы великого писателя. Вера Николаевна Муромцева-Бунина пишет в своих воспоминаниях, что уже в 1907 году на его месте было «море хлебов». Используя ряд источников – воспоминания старожилов, военную карту-трехверстку конца XIX века, документы земельного межевания, спутниковые съемки – он установил подлинное место расположения хутора. Там нашлись следы земляного вала, плотины, фундамента, погреба, остатки вещей, которые могли принадлежать отцу писателя.



Светлана Иванова рассказала о том, что ещё в 1985 году к ним в музей пришел пешком, обходя бунинские места Елецкого района, липецкий краевед, поклонник И.А. Бунина Александр Владимирович Дмитриев, устроивший дома частный музей нобелевского лауреата. Перед смертью он передал собранные экспонаты гимназии № 1 города Липецка. Сейчас там действует самый молодой из существующих музеев великого писателя нашей земли. О музее и о работе, которая в нём проводится, рассказала его руководитель Елена Валентиновна Кочеткова. Её помощники – одиннадцатиклассники познакомили присутствующих с материалами, что там хранятся.

Член бунинской ассоциации и ефремовского землячества в Москве Александр Михайлович Мотлох приветствовал участников встречи и высказал удовлетворение тем, что в зале присутствовало много молодежи, а также выразил надежду на встречу в День матери в кладбищенской части рощи у могилы Людмилы Александровны Буниной, где будет проведена служба.



Преподаватель четвертой школы Ольга Геннадьевна Дунаева и её ученики прочитали стихи о Бунине Виктора Макшанова, Сергея Жигалина и других ефремовских поэтов. Ученицы музыкальной школы (преподаватель Людмила Михайловна Грунина) исполнили несколько музыкальных номеров.

А в заключение хочется сказать вот что: Ефремов по праву считается бунинским городом, здесь есть единственный его мемориальный дом, могилы тех, кого он любил, ефремовский край зримо присутствует в романе «Жизнь Арсеньева» и в других произведениях писателя, его дневниках... Словом, такой юбилей Нобелевского лауреата вполне должен бы стать общегородским праздником. Чем мы хуже Колумбии?