

Посвящается моему близнецовому пламени!

В.П. КУЗЬМИНА

Продолжение. Гл. 7.3 Германия_Берлин.

МОЯ ЕВРОПА. ЧАСТЬ III -2012

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ.

**1 – super SPb_ТУР ПО СЕВЕРНОЙ И ЦЕНТРАЛЬНОЙ
ЕВРОПЕ: Москва_Санкт-Петербург_Хельсинки**

_Стокгольм_Копенгаген_Амстердам_

Париж_Фонтенбло_Люксембург_Трир

_Берлин_Пергамон_Польша_Москва

17 - 28 июля 2012 года. Двенадцать дней счастья.

Вторник_Суббота.



**МОСКВА
2012**

*Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе:
Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3
дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва*

10 день_26 июля 2012_ГЕРМАНИЯ_Берлин

Система Космических связей с человеком на четверг:

Стихия – Воздух. Владыка – Санат Кумара_Богиня Венера. Планета - Венера. Музыкальная нота/Знак – Фа/Звезда Давида.

• Лучи Святого Духа 6/9 = Манипура (Пупочный центр)/ Акитра (Солнечное сплетение).

Основной луч: 6-й Аспект Святого Духа рубиново-золотой с серебряной радиацией, принимает Манипура - Луч Мира, Служения.

Луч Шестой - Владыки: Иоанн Предтеча и Богиня Су Чи.



Богиня Нада

Архангелы: Уриил и Аврора.



Элохимы: Мир и Алоха.



Гавайские острова

Работает под руководством Учителя Иисуса по восходящей вертикали с Павлом Венецианцем и через него с Владыкой Цивилизации Махачоханом Паоло.

1. Работает по нисходящей вертикали с Логосом Земли – Гаутамой Буддой – Богиней Милосердия Гуань Инь и через Них с Человечеством.
2. По горизонтали – горизонталь с Божественными направителями Четвёртого (Учитель Серапис), Пятого (Учитель Илларион) и Седьмого (Учитель Ракоци) Лучей Святого Духа.

Вспомогательный Луч: 9-й Аспект Святого Духа Изумрудно-сапфировый с серебряной радиацией, принимает Акитра - Луч Единства, Сотрудничества, Братства.

Луч Девятый - Владыки: Чохан Порфирий и Богиня Урусвати.
Архангелы: Азеафиил и Адоная. Элохимы: Амон Ра и Мут.

Переезд в Берлин (~290 км). Осмотр города с сопровождающим: Трептов парк, Александрплатц, Унтер ден Линден, Бранденбургские ворота, Рейхстаг и др. Вечером переезд в Польшу (~115 км), ночь в отеле в Польше. <http://lgroutes.com/history/migration-2.htm>

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора 9417. Германия. Берлин. Проспект у Красной Ратуши.

Сейчас Берлин иногда называют «огромным каменным учебником истории». Его самые крупные музейные центры: Культурный центр Тиргартена, дворец Шарлоттенбург, Остров музеев и Музеи в Далеме.

Есть здесь даже Мавзолей (построил его Фридрих Вильгельм III в 1810 году). Всего в Берлине насчитывается более 130 музеев, 3 оперных театра, Новая и Старая национальная галерея, 8 симфонических оркестров, более 150 театров. Берлин предлагает миллион разнообразных возможностей хорошо провести время. <http://german-guide.ru/tury-v-berlin-na-poezde/>

До музея Пергамон добираться общественным транспортом: U-Bahn U6 (Friedrichstraße), S-Bahn S1, S2, S25 (Friedrichstraße), S5, S7, S75 (Hackescher Markt); трамвай M1, 12 (Am Kupfergraben); M4, M5, M6 (Hackescher Markt); автобус TXL (Staatsoper), 100, 200 (Lustgarten); 147 (Friedrichstraße).



Фото автора 9418. Германия. Берлин.



Фото автора 9431. Германия. Берлин. Кирха



Фото автора 9417. Германия. Берлин. Телебашня и Кирха.



Фото автора 9430. Германия. Берлин. Площадь Берлинского Телецентра.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора 9428. Германия. Берлин. Красная Ратуша.

Красная ратуша — историческое здание в центре Берлина, названное так по своему фасаду красного кирпича.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва

Красная Ратуша построена в 1861—1869 гг. в стиле полуренессанса, полуготики по проекту архитектора Г. Ф. Веземана. Высота четырёхугольной башни ратуши, выстроенной по образу и подобию башен Ланского собора, — 74 метра.

Во время Второй мировой войны здание было разрушено; восстановлено в 1951—1958 годах с изменениями в интерьере. На первом этаже находятся Гербовый и Колонный залы, которые выполняют представительские функции.

После восстановления в Красной ратуше размещался магистрат Восточного Берлина ГДР.

С 1 октября 1991 года тут находится резиденция правительства (Сената) объединённой земли Берлин. Здесь же расположено рабочее место мэра города.



http://www.esosed.ru/fiber/122986/fit/1400x1000/krasnaya_ratusha.png

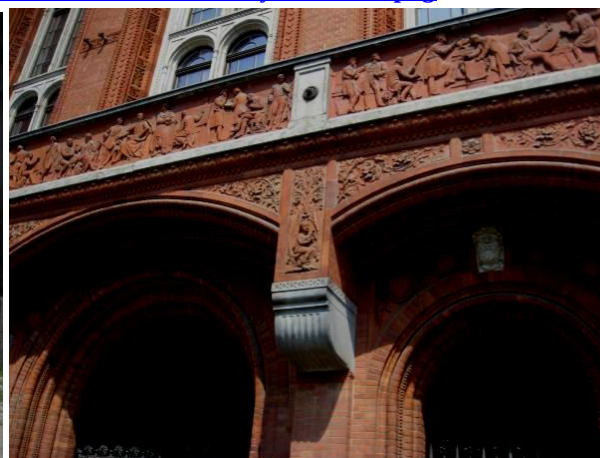


Фото автора 9426 и 9422. Германия. Берлин. Красная Ратуша.



Фото автора 9425 и 9423. Германия. Берлин. Красная Ратуша.



Фото автора 9421 и 9423. Германия. Берлин. Красная Ратуша.

http://www.esosedi.ru/fiber/122984/fit/1400x1000/krasnaya_ratusha.png

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



http://www.esosed.ru/fiber/122989/fit/1400x1000/krasnaya_ratusha.png



http://www.esosed.ru/fiber/122990/fit/1400x1000/krasnaya_ratusha.png

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора 9420. Германия. Берлин. Красная Ратуша.

Фонтан перед ратушей изображает Нептуна в окружении красавиц, олицетворяющих реки Эльбу, Одер, Рейн и Вислу. красную Ратушу (Rotes Rathaus) в Берлине долго искать не надо. Лучший ориентир - телевизионная башня на площади Александрплац. От нее до резиденции правящего бургомистра германской столицы и городского сената - рукой подать.



Став в 1871 году столицей империи, Берлин сильно разросся. Численность его населения достигла в 1890 году 1,9 млн. человек. В 1911 году из-за проблем в коммунальном управлении Берлин вынужден заключить административное соглашение с близлежащими городами и деревнями. 27 апреля 1920 года к Берлину были присоединены города Шарлоттенбург, Кёпеник, Лихтенберг, Нойкёльн, Шёнеберг, Шпандау и Вильмерс-дорф, а также 59 деревень и 27 помещичьих имений - так образовался Большой Берлин. Он был разделён на 20 районов, каждый со своим бургомистром. Во главе города стоял обербургомистр, ныне правящий бургомистр. Шёнебергская ратуша (снимок сверху) - одна из многих ратуш Берлина. Построенная в 1911-14 гг., с 1948 года и вплоть до объединения она служила резиденцией правящего бургомистра и сената, а также была местом заседаний палаты депутатов Западного Берлина. Строительство обошлось Шёнебергу, обладающему с 1897 года правами города, в 6 млн. золотых марок. Высота башни составляет 81 м. Мемориальная доска напоминает об американском президенте Дж. Кеннеди, который именно здесь произнёс свои знаменитые слова: "Я - Берлинец". <http://germany.digema.ru/berlin/berlin-13.shtml>

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора 9436. Германия. Берлин.



Фото автора 9436. Германия. Берлин. Вид на Остров Музеев от Кафедрального собора.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора 9436. Германия. Берлин. Вход в Кафедральный собор.

Я отделилась от группы и устремилась в берлинский музей Пергамон. Он находится на острове музеев. <http://www.worldwalk.info/photo/6834.jpg>



Фото автора 9478 и 9477 (низ). Берлин. Остров музеев.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора 9473 / 76. Берлин. Остров музеев



Фото автора 9472. Берлин. Остров музеев.



Фото автора 9474 77. Берлин. Остров музеев.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва

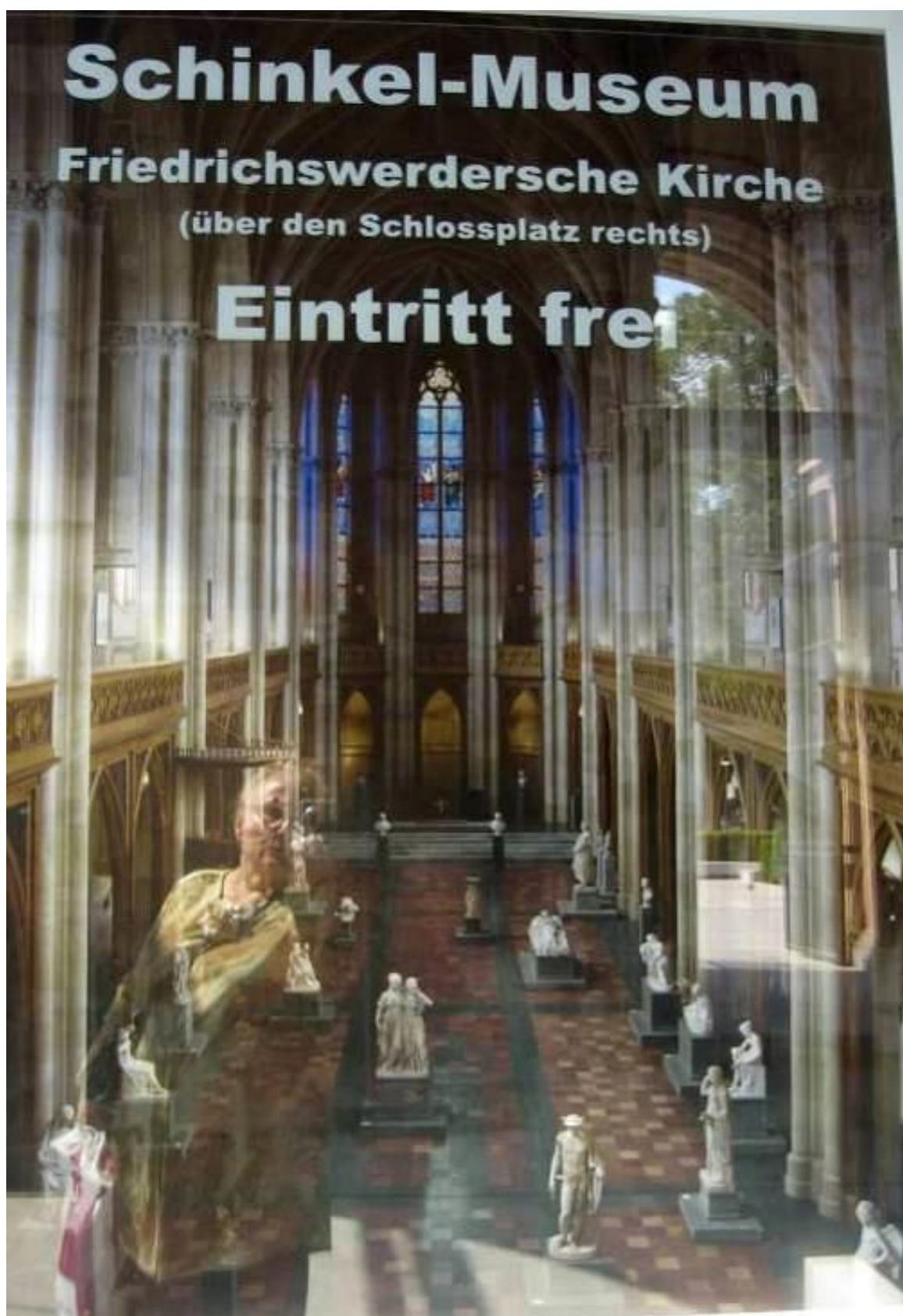


Фото автора 9466. Берлин. Остров музеев. Schinkel-Museum.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора 9475 / 71. Берлин. Остров музеев. Alte Nationalgalerie.



Фото автора 9470 и 9469. Берлин. Остров музеев. Alte Nationalgalerie.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора 9468 и 9465. Берлин. Остров музеев. Alte Nationalgalerie.



Фото автора 9464. Берлин. Остров музеев. Schinkel-Museum.

Фото автора. Берлин 9463. Вид на Кафедральный собор.

Мощное здание Берлинского собора среди зданий Музейного острова легко узнать по 85-метровому куполу. В годы Второй мировой этот купол был сильно поврежден, и некоторое время Собор стоял обезглавленным.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора 9467. Берлин. Остров музеев. Alte Nationalgalerie.



Фото автора 9458. Берлин.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва

Собор восстановили только в 1993 году. Прихожане, оказавшиеся на торжественном открытии, были поражены богатством обновленного интерьера. Тогда же для публики была открыта крипта храма, в которой расположен склеп династии Гогенцоллернов – прусских монархов. Самая роскошная гробница, украшенная замысловатыми вензелями, принадлежит Великому курфюрсту. Величественное здание Берлинского собора окружает сад Люстгартен с большим фонтаном и зелеными лужайками, где так любят отдыхать горожане.



<http://www.travel.megafon.ru/geo/Europe/Germany/place/104>



Фото автора 9460. Берлин.



Фото автора 9461. Берлин.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора 9457. Берлин.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора 9459. Берлин.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора 9456. Берлин. Остров музеев.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва

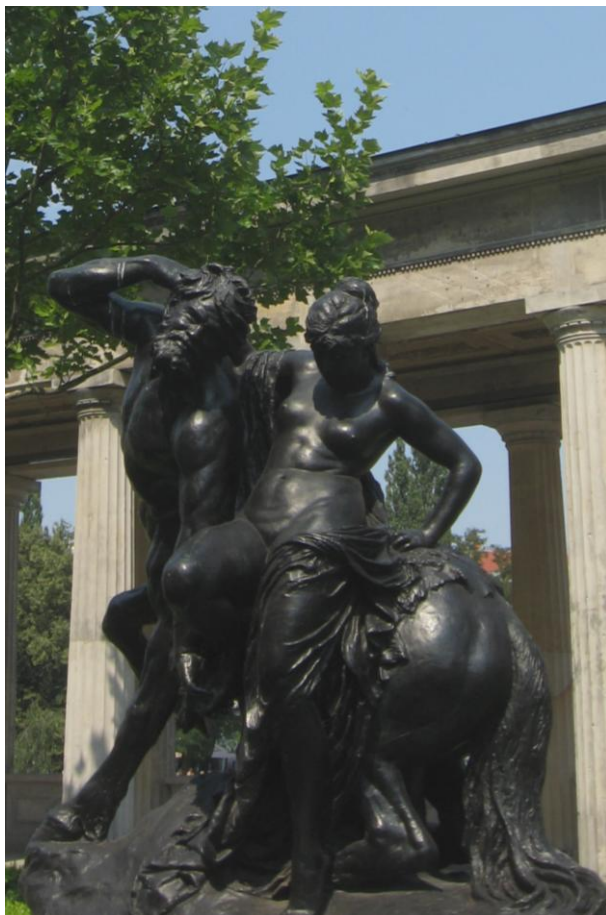


Фото автора 9456. Берлин. Остров музеев. Скульптура_Любовь Кентавра

Фото автора 9455. Берлин. Остров музеев.



Фото автора 9452 51 Берлин. Остров музеев.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора 9450 и 9453. Берлин. Остров музеев.



Фото автора 9449. Берлин. Остров музеев.



Фото автора. Берлин 9448 / 49 . Остров музеев.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора 9445 / 43 (низ). Берлин. Остров музеев



Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора. Берлин 9479 / 80. Остров музеев.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора 9442, 9441 (снизу слева) и 9444. Берлин. Остров музеев.



Фото автора 9447, 9446 (внизу слева) и 9454. Берлин. Остров музеев.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва

Музей Пергамон (Pergamon Museum) расположен на Острове Музеев в Берлине. Он был спроектирован архитекторами Альфредом Месселем и Людвигом Хофманом и построен в 1910 - 1930 гг. Спроектировали его архитекторы Людвиг Хоффман и Альфред Мессель. Здание музея было построено в первую очередь для обнаруженного Карлом Хуманом Пергамского алтаря - величественного сооружения, посвященного богу Зевсу и построенного во II веке до н.э. в древнегреческом городе Пергамон. В его честь назвали и музей. Это самый выдающийся экспонат греко-римской античной коллекции. Алтарь Пергамон был доставлен из мест археологических раскопок в Османской империи группой немецких археологов, возглавляемой Карлом Гуманном. Ежегодно его посещают около миллиона человек.

<http://germany.destinations.ru/berlin/sights/26>

Самым выдающимся экспонатом греко-римской античной коллекции является **Алтарь Пергамон**. Вы также увидите здесь римские рыночные ворота, найденные археологами в Милетусе, а также скульптуры из многих греческих и римских городов, включая очень хорошо сохранившуюся статую богини, держащей плод граната (575 г до н.э.), найденную в южной Аттике.



Фото автора 9494. Алтарь Зевса. (Макет). Пергамон.



Фото автора 9485 и 9486. Берлин. Остров музеев.



Фото автора 9484 и 9487. Берлин. Остров музеев.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора. Берлин 9483. Остров музеев.

Надо сказать, что, собственно, от самого сооружения в Пергаме уцелели лишь фундамент и частично стены цоколя. Археологами были найдены многочисленные части декора: базы, стволы и капители колонн, плиты карнизов и перекрытий, надписи и статуи, а главное — рельефные

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва

изображения обоих фриз (117 плит). После доставки находок в Германию в 1880-е гг. в берлинском музее в течение ряда лет производилась кропотливая работа по реставрации нескольких тысяч обломков, по определению принадлежности плит с фигурами той или иной стороне алтаря, по установлению порядка следования изображений и т.д.



Фото автора 9489 и 9490. Алтарь Зевса. Левое и правое крыло. Пергамон. Берлин.



Фото автора 9488 и 9503. Алтарь Зевса. Пергамон. Берлин.



Фото автора 9517. Берлин. Остров музеев. Музей Пергамон

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора 9513 и 9516 (внизу). Берлин. Остров музеев. Музей Пергамон. В.П. Кузьмина на Алтаре Зевса!

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора 9515. Берлин. Остров музеев.

Адрес: Германия, Берлин, Besuchereingang, Bodestraße 1 - 3

Телефон: +49 - (0)30 - 20 90 55 77

Официальный сайт:

<http://www.smb.museum/smb/standorte/index.php?p=2&objID=27&n=15>

Часы работы: Пн-Сб: 10.00-18.00, Чт: 10.00-22.00

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва

После Второй мировой войны алтарь в числе прочих ценностей был вывезен из Берлина советскими войсками. С 1945 г. он хранился в Эрмитаже, где в 1954 г. для него был открыт специальный зал, и алтарь стал доступен посетителям. В 1958 г. алтарь, как и многое другое, жестом доброй воли Хрущева был возвращён Германии. При этом была достигнута договорённость, что гипсовая копия алтаря будет изготовлена специально для СССР. В 2002 г. данные слепки были переданы из запасников Эрмитажа в подарок Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии в честь её 125-летнего юбилея. Специалисты именно этого института в свое время создали слепки. В 1990 г. очевидной встала необходимость реставрации алтаря. Однако проект был остановлен вследствие проблем с финансированием в испытывающем нехватку наличности Берлине. В 1993 г. Музей изящных искусств Сан-Франциско и нью-йоркский музей искусств «Метрополитен» предложили Берлину часть средств, необходимых для начала реставрационных работ, полная стоимость которых составила 2,8 млн долларов США.

В 1997 г. наконец началась реставрация алтаря, над плитами долгое время трудился реставратор Сильван Бертолин и его мастерская. В 2004 г. экспозиция была открыта заново. <http://www.ljpoisk.ru/archive/12007007.html>



Фото автора 9514. Берлин. Остров музеев. Музей Пергамон

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора 9523. Берлин. Остров музеев.

Фото автора 9521 и 9519 (низ, слева). Фото автора. Берлин. Остров музеев. Музей Пергамон. Милетус. Римские рыночные ворота.



Фото автора 9518 (справа). Фото автора. Берлин. Остров музеев. Музей Пергамон.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора 9520. Фото автора. Берлин. Остров музеев. Музей Пергамон. Богиня с виноградом. Южная Атика.



Фото автора 9522. Берлин. Остров музеев. Музей Пергамон.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора 9537. Германия. Берлин. Музей Пергамон. Ворота Иштар из Вавилона.

После зала с алтарем следует зал (Музей ближневосточных древностей) с воротами Иштар.

Ворота Иштар — восьмые ворота внутреннего города в Вавилоне. Построены в 575 г. до н. э. по приказу царя Навуходоносора в северной части города. Ворота Иштар представляют собой громадную полукруглую арку, *Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва*

ограниченную по сторонам гигантскими стенами и выходящую на так называемую Дорогу Процессий, вдоль которой тянулись стены. Ворота посвящены богине Иштар и сооружены из кирпича, покрытого ярко-голубой, жёлтой, белой и чёрной глазурью. Стены ворот и Дороги Процессий покрыты барельефами необычайной красоты, изображающими животных в позах, очень близких к естественным.

Музей Среднего Востока, расположенный в южном крыле, содержит одну из крупнейших коллекций предметов искусства из древнего Вавилона, Персии и Ассирии. Среди экспонатов представлены процессионная дорога с воротами Иштар из Вавилона, датируемая 580 г до н.э., тронный зал Навуходоносора, а также клинообразные глиняные кусочки, подтверждающие существование цивилизаций, создававших керамику, стекло и металлические объекты в то время, когда Европа ещё была переполнена примитивными племенами.



Фото автора 9538. Германия. Берлин. Музей Пергамон. Ворота Иштар из Вавилона. Вера Павловна Кузьмина в центре на переднем плане.



Фото автора 9539. Германия. Берлин. Музей Пергамон. Ворота Иштар из Вавилона. Вера Павловна Кузьмина в центре на переднем плане.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва

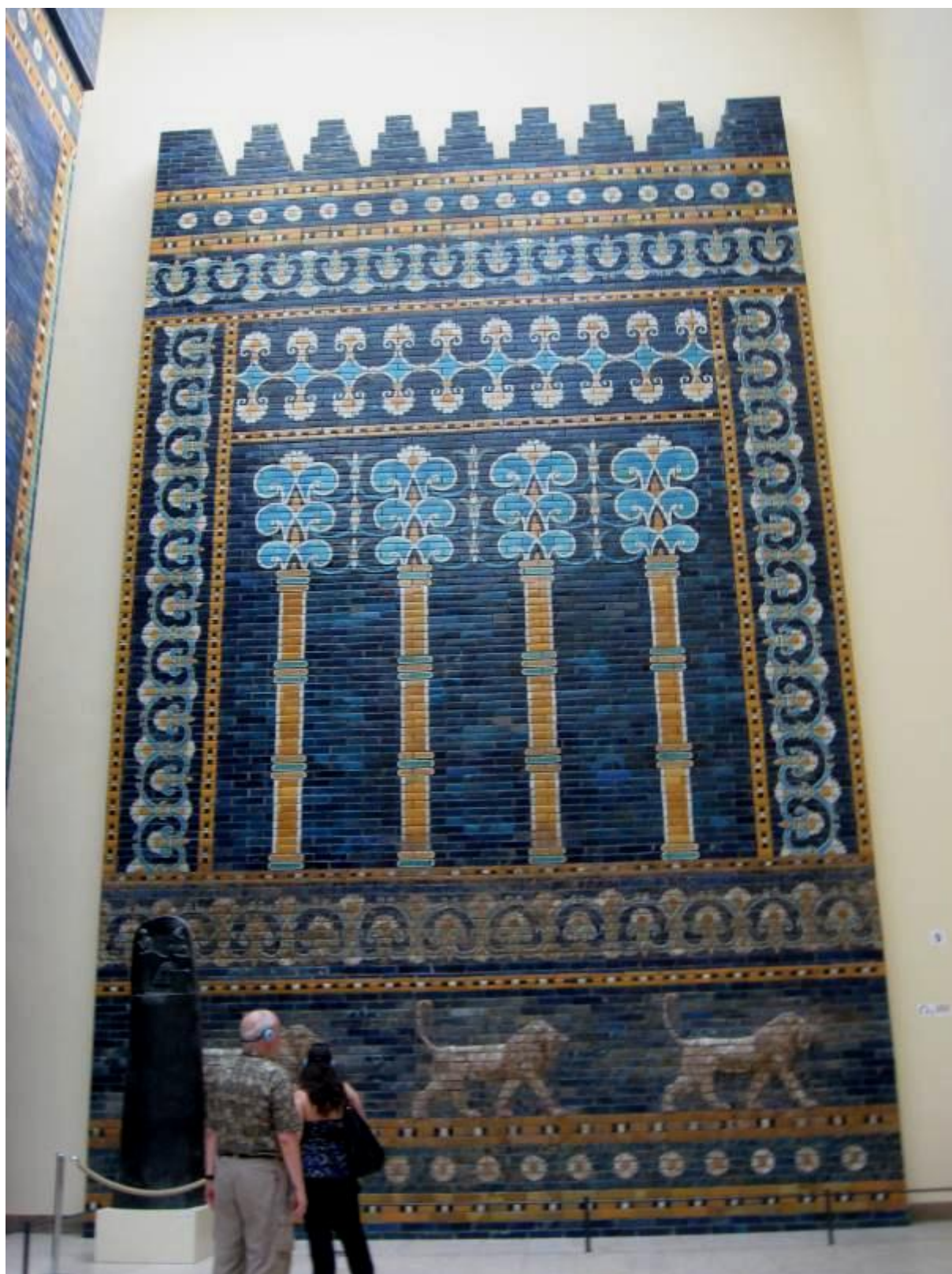


Фото автора 9536. Германия. Берлин. Музей Пергамон. Ворота Иштар из Вавилона. Вера Павловна Кузьмина в центре на переднем плане.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора 9535. Германия. Берлин. Музей Пергамон. Ворота Иштар из Вавилона.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора 9534. Германия. Берлин. Музей Пергамон. Ворота Иштар из Вавилона.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе:
 Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3
 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва

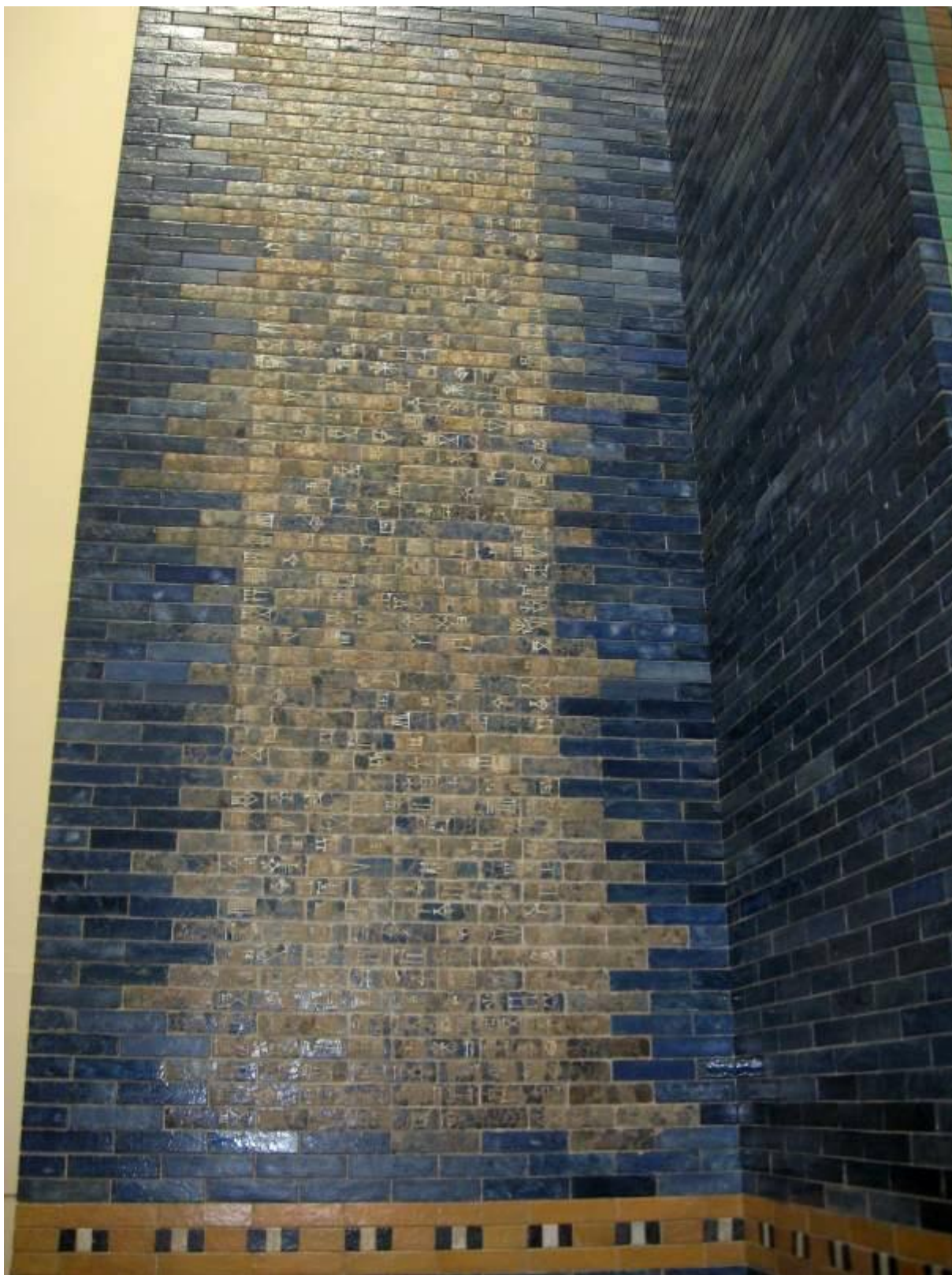


Фото автора 9547. Германия. Берлин. Музей Пергамон. Ворота Иштар из Вавилона.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора 9544 (верх) и 9543. Германия. Берлин. Музей Пергамон. Карта древнего мира.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора 9545. Германия. Берлин. Музей Пергамон. Ворота Иштар из Вавилона.



Фото автора 9542. Германия. Берлин. Музей Пергамон. Вход в зал «Ворота Иштар из Вавилона».

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора 9540. Германия. Берлин. Музей Пергамон. Ворота Иштар из Вавилона.



Фото автора 9588. Германия. Берлин. Музей Пергамон. Дорога процессий к Воротам Иштар в Вавилоне.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора 9590. Германия. Берлин. Музей Пергамон. Дорога процессий к Воротам Иштар в Вавилоне.



Фото автора 9587. Германия. Берлин. Музей Пергамон. Дорога процессий к Воротам Иштар в Вавилоне. Фото автора 9599 (справа). Карта Древнего Вавилона.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора 9598. Германия. Берлин. Музей Пергамон. Макет Дороги процессий от ворот Иштар.



Фото автора 9597. Германия. Берлин. Музей Пергамон. Макет Дороги процессий от ворот Иштар.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора 9595. Германия. Берлин. Музей Пергамон. Дорогой процессий идёт В.П. Кузьмина.



Фото автора 9594. Германия. Берлин. Музей Пергамон. Дорогой процессий идёт В.П. Кузьмина.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора 9593. Германия. Берлин. Музей Пергамон. Макет ворот Иштар с дорогой процессий.



Фото автора 9592. Германия. Берлин. Музей Пергамон. Макет ворот Иштар с дорогой процессий.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора 9634. Берлин. Музей Пергамон. Раритеты Востока. Дорога процессий.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва

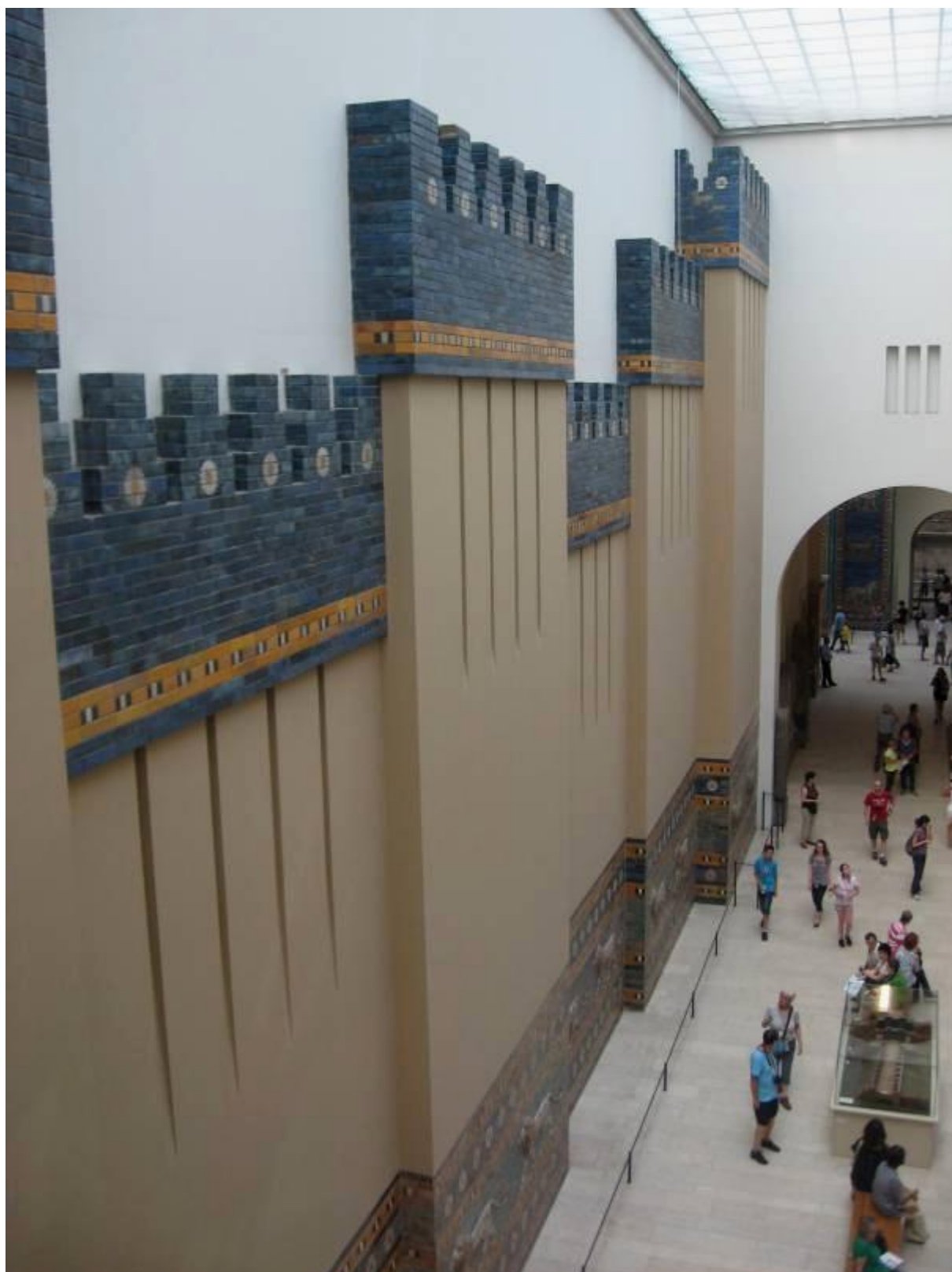


Фото автора 9635. Берлин. Музей Пергамон. Раритеты Востока. Дорога процессий.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва

Верхний уровень музея Пергамон принадлежит **музею исламского искусства**, где размещены экспонаты, созданные в VIII-XIX в н.э. Особый интерес вызывают миниатюры, ковры, резьба по дереву, а также фасад незаконченного исламского дворца Мшатта, подаренного Османским султаном Абдулом Хамидом II императору Германии Вильгельму II.

Фриз из Мшатты — орнаментальный рельефный фриз середины VIII в., украшавший дворец Мшатту в пустыне Иордании. Руины Мшатты были обнаружены в 30 км к югу от столицы Иордании Аммана в 1840 г. Некоторые фрагменты Мшатты до сих пор хранятся на территории аэропорта Аммана.

Фриз длиной 33 м и высотой 5 м с двумя надворотными башнями представляет собой яркий пример раннего исламского искусства.



Фото автора 9631. Германия. Берлин. Музей Пергамон. Фриз из Мшатты Иорданской

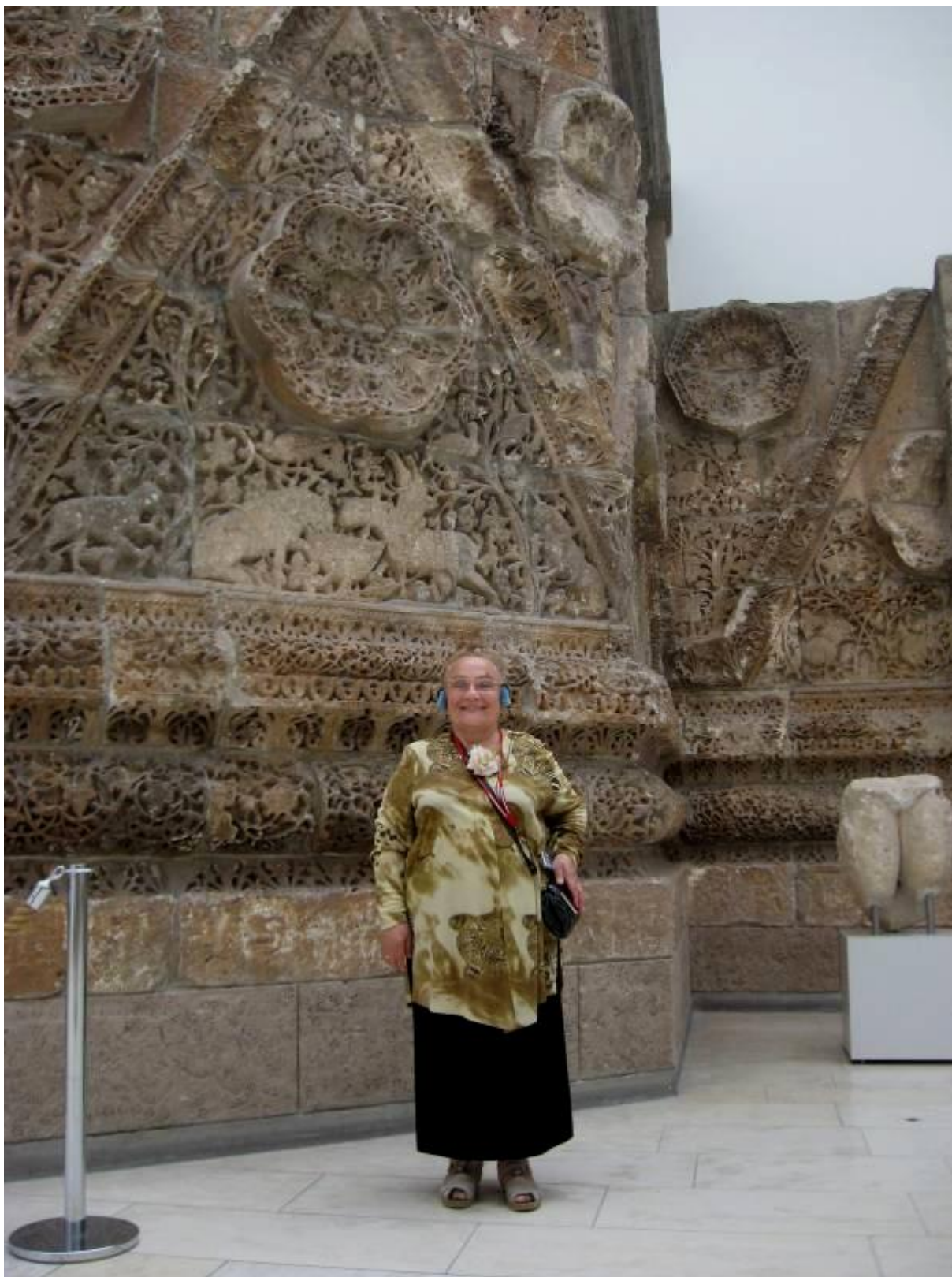


Фото автора 9629. Германия. Берлин. Музей Пергамон. Фриз из Мшатты Иорданской.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора 9628. Германия. Берлин. Музей Пергамон. Фриз из Мшатты Иорданской



Фото автора 9627. Германия. Берлин. Музей Пергамон. Фриз из Мшатты Иорданской.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора 9549. Берлин. Музей Пергамон. Раритеты Востока.



Фото автора 9551. Берлин. Музей Пергамон. Раритеты Востока.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва

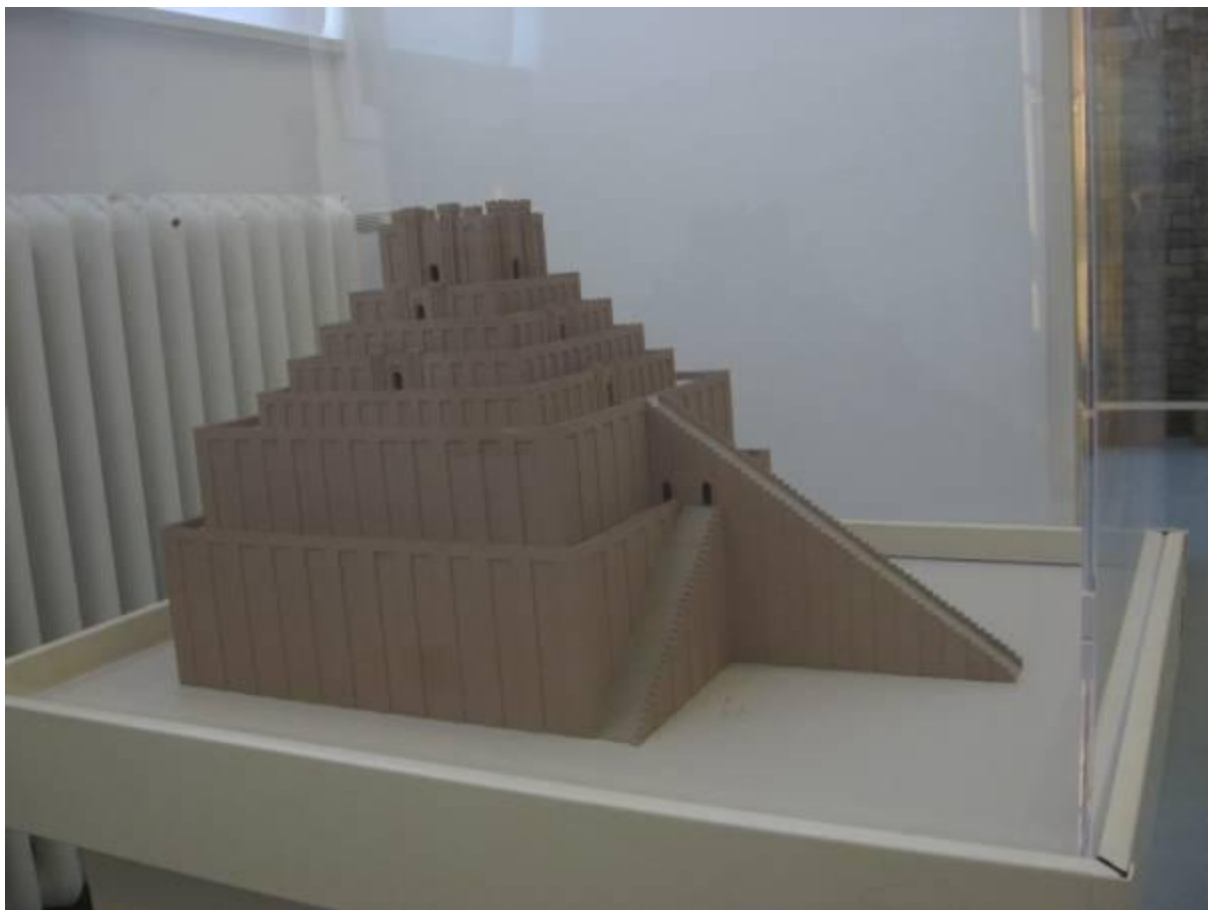


Фото автора 9581. Берлин. Музей Пергамон. Раритеты Востока.



Фото автора 9636. Берлин. Музей Пергамон. Раритеты Востока.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва

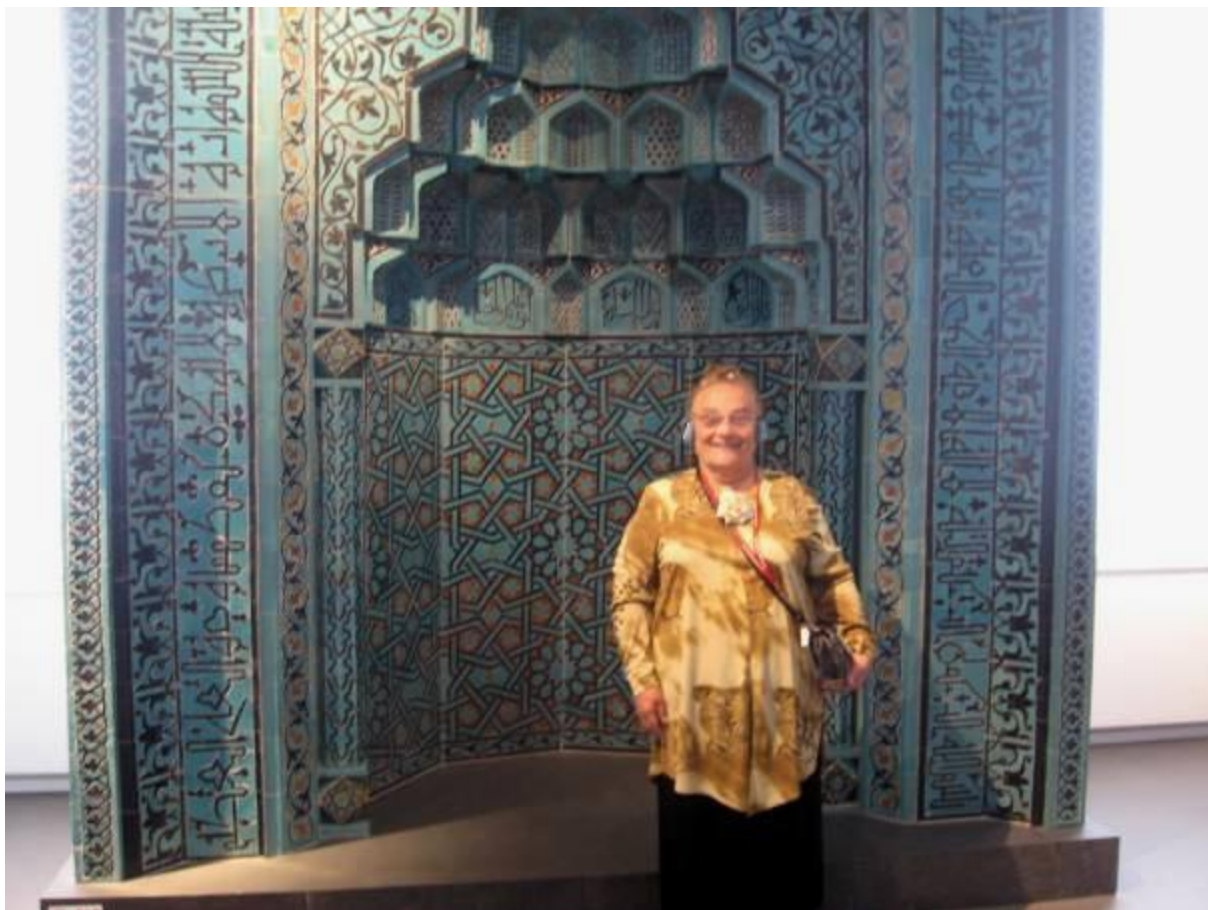
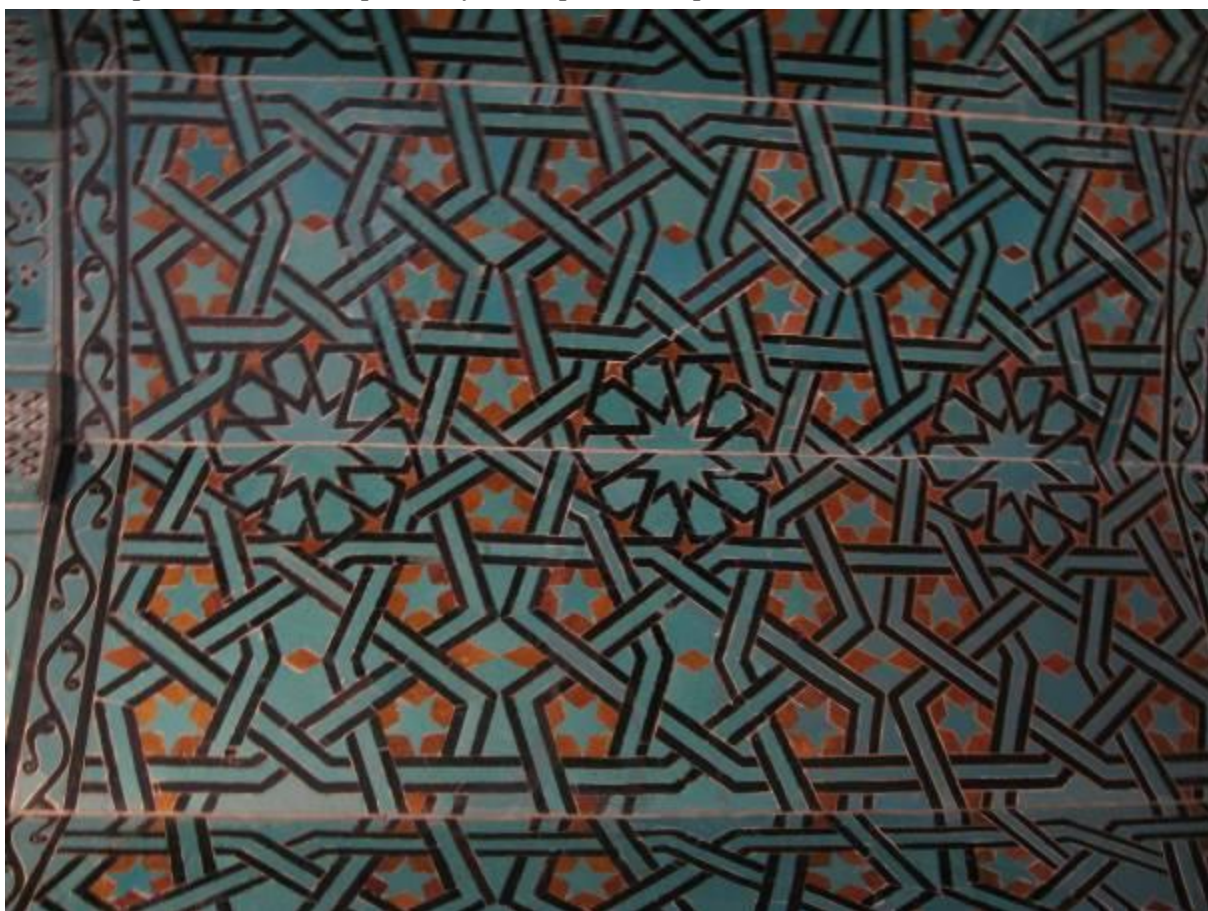


Фото автора 9638 и 9639. Берлин. Музей Пергамон. Раритеты Востока.



Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва

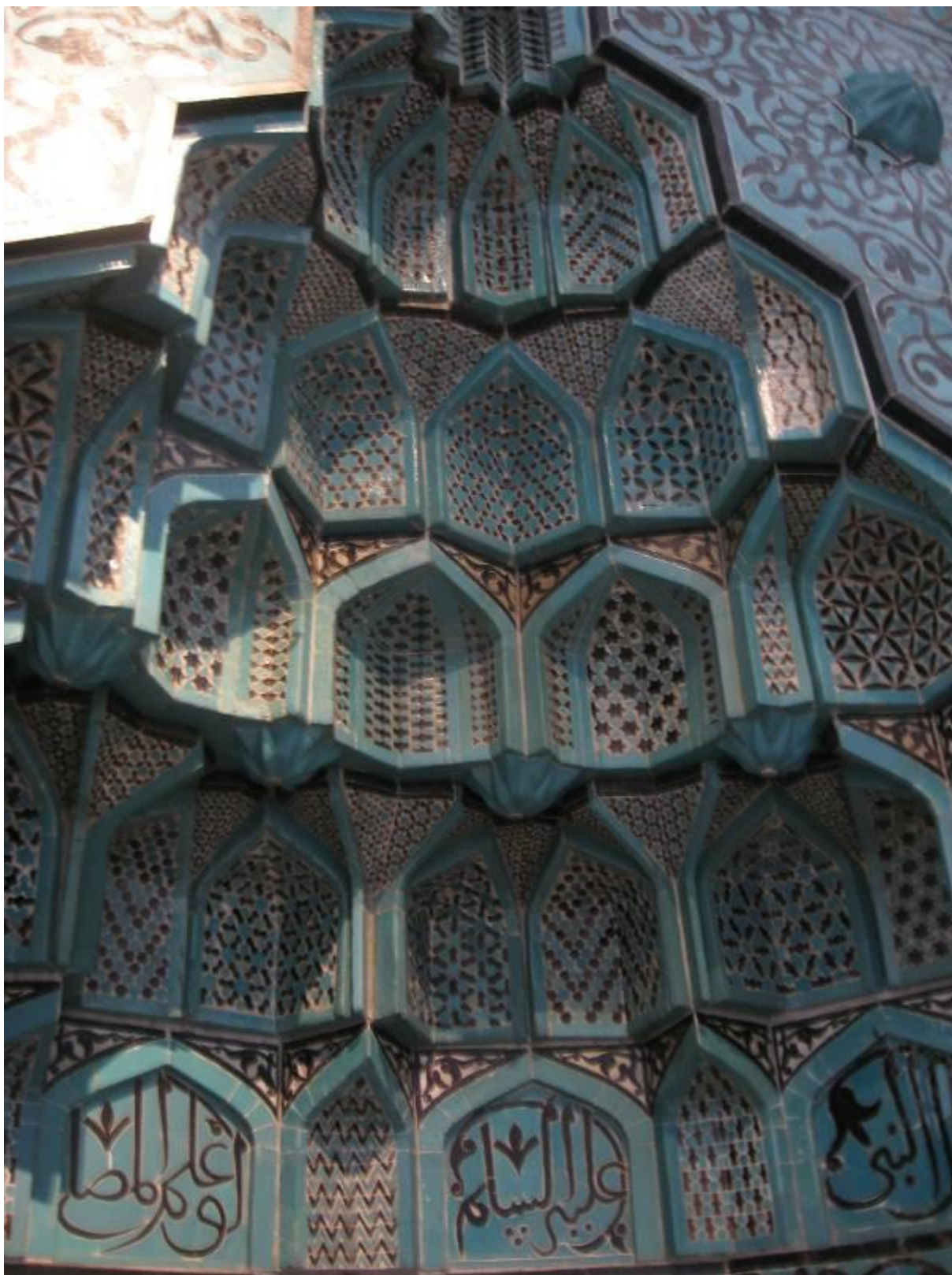


Фото автора 9640. Берлин. Музей Пергамон. Раритеты Востока

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора 9647. Берлин. Музей Пергамон. Раритеты Востока

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва

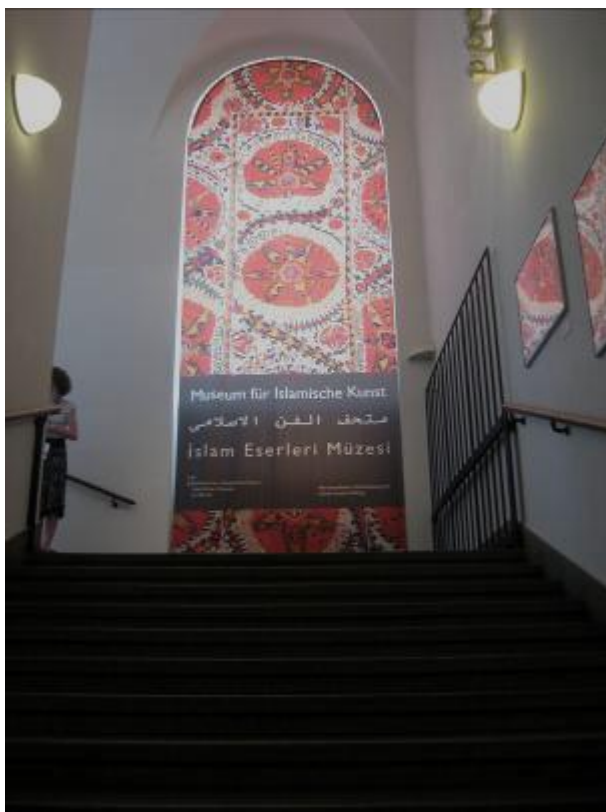


Фото автора 9609. Берлин. Музей Пергамон. Исламское искусство.

Фото автора 9613. Берлин. Музей Пергамон. Раритеты Востока



Фото автора 9616. Берлин. Музей Пергамон. Раритеты Востока

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора 9618. Берлин. Музей Пергамон. Раритеты Востока



Фото автора 9650. Берлин. Музей Пергамон. Раритеты Востока

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора 9672. Берлин. Пантеон Скорбящей Матери.



Фото автора 9746. Берлин.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора 9674. Берлин. Вера Павловна Кузьмина.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора 9728. Берлин. Памятник Богине Победы Нике.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора 9703. Берлин. Здание Рейхстага

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва

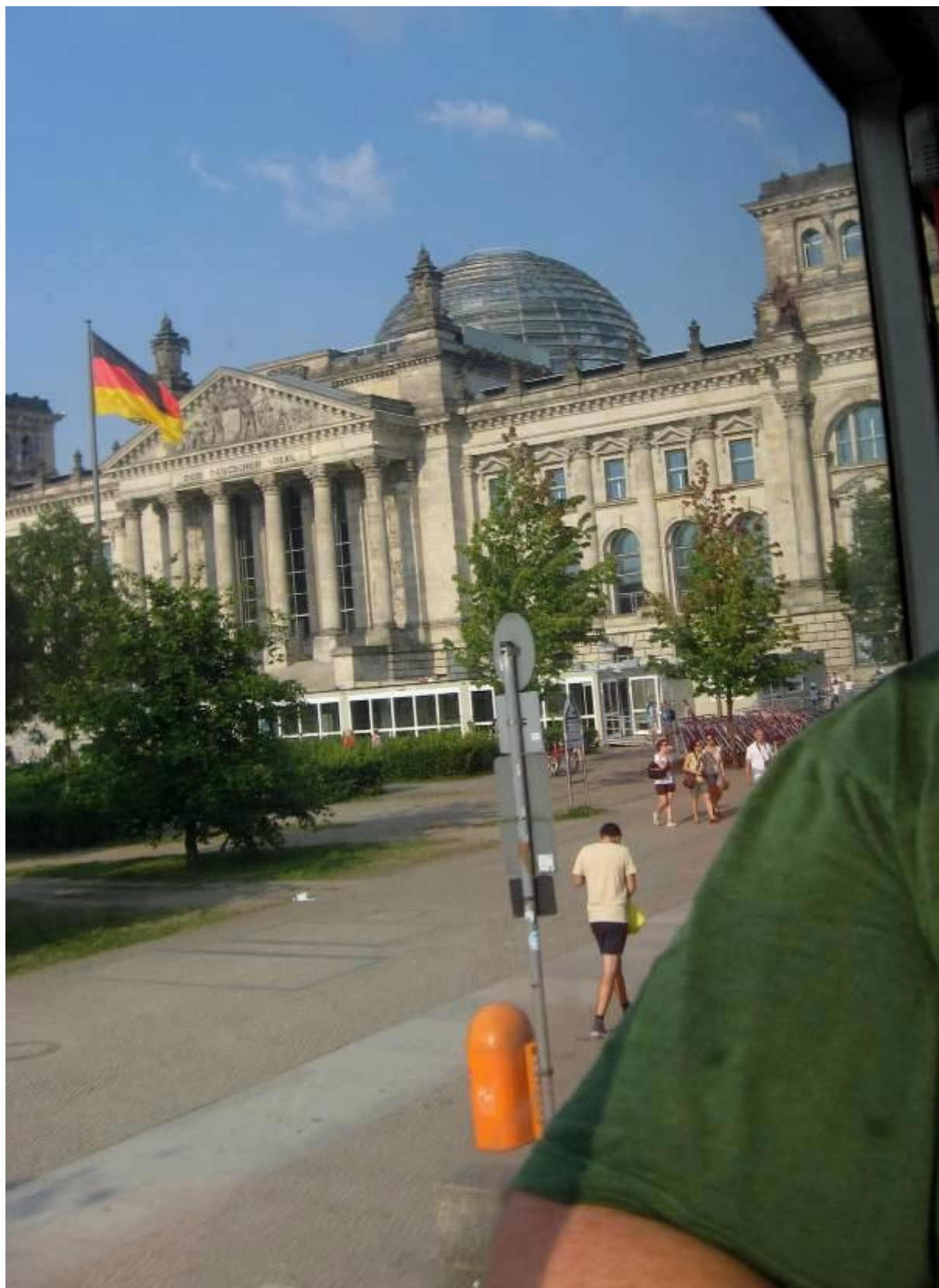


Фото автора 9705. Берлин. Здание Рейхстага. Вид из окна автобуса

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора 9694. Берлин. Бранденбургские ворота. Коллективный велосипед на пятерых. Вид из окна автобуса.



Фото автора 9764. Берлин. Здание городского зоопарка.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора 9752. Берлин. Вход в Зоопарк.

Берлин — просто изумительный город! В нём чувствуется лёгкость, рациональность, пропорциональность, разумность, порядок и комфортность проживания. НО, надо соблюдать принятые нормы неукоснительно!

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки — Стокгольм — Копенгаген — Амстердам — Париж (3 дня) — Люксембург — Трир — Берлин- Польша-Белоруссия —Россия-Москва



Фото автора 9774 и 9776 (внизу). Берлин. Вход в Зоопарк. В.П. Кузьмина.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва



Фото автора 9440. Берлин. Наши водители автобуса.. Владимир Алексеевич и Геннадий Генрихович.



Фото автора 9762. Берлин. Вход в здание железнодорожного вокзала. Место отъезда из Берлина.

Вера Павловна Кузьмина / ВПК / Путевые заметки. Двенадцать дней по северной и центральной Европе: Москва- Санкт-Петербург_Хельсинки – Стокгольм – Копенгаген – Амстердам – Париж (3 дня) – Люксембург – Трир – Берлин- Польша-Белоруссия –Россия-Москва