

Посвящается моему близнецовому пламени!

В.П. КУЗЬМИНА

Глава 16. Оксфорд - Стратфорд-на-Эвоне.

МОЯ ЕВРОПА. ЧАСТЬ: ВЕЛИКОБРИТАНИЯ – 2014.

Тур 5В-XL. ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ.

**Москва_Белоруссия: Брест_Польша: Познань_Варшава_
Германия_Гамбург_Бельгия: Антверпен_Брюгге_Франция
транзит_Порт Кале_Ла-Манш_Порт Дувр_Великобритания:
Гринвич_Лондон (3дня)_Стоунхендж*_Кардифф_Оксфорд
_Стратфорд на Эйвоне_Ливерпуль_Шотландия: Глазго
(транзит)_Стирлинг_Лох-Несс_Замок Урхарт_Эдинбург_
Йорк_Кингстон на Халле_Паром через Северное
море_Бельгия: Зеебрюгге_Германия: Айзенах_Вартбург_
Веймар_Польша транзит_Белоруссия: Брест_Минск_Орша_
Россия: Смоленск_Москва.**

08 июля – 24 июля 2014 года. Семнадцать дней счастья.

Вторник_Четверг.



**МОСКВА
2014**

9 день **Оксфорд _ Бленэм _ Стратфорд-на-Эвоне 16.07.2014**

Среда.

- Система Космических связей с человеком на среду:
Стихия – Огонь. Владыка – Меркурий. Планета - Меркурий.
Музыкальная нота/Знак – Ми/ ▲.
- Лучи Святого Духа 5/11 = аджна (третий глаз)/зебо чакра
(середина основания волосяного покрова головы).
- Луч 5. Изумрудно-зелёный с серебряной радиацией Луч Святого
Духа – носитель Божественной Истины. Конкретное Знание и
Целостный Взгляд на Мир.
- Учитель – Чохан V Луча Святого Духа – Илларион Ханува.
Работает в паре со своим близнецовым пламенем Богиней Афиной.
- Архангелы V Луча Святого Духа – Рафаил и Мать Мария –
Божия Мать.
- Элохимы: Владыка элементарных физических тел – Элохим
Циклопей и Элои Виргиния.
- Работает по восходящей вертикали с - Павлом Венецианцем –
Махачоханом Паоло; по нисходящей вертикали – с человечеством. По
горизонтали – сотрудничество с Учителем: Ману V и VI расы Махатмой
Эль Мория.

Луч 11. Изумрудно-золотой с серебряной радиацией. Луч Святого
Духа – Воссоединение с Галактикой. Богореальность. Богоактивность.
Боговидение. Богоперспектива.

Луч Одиннадцатый - Владыки: Чохан Истина – Богиня Верность.
Архангелы: Адепиил и Адора. Элохимы: Анастас и Жиапа.

В тихий августовский вечер 1704 года королева Анна играла в домино со своим мужем Георгом, когда ей доложили о победе, одержанной английскими войсками под командованием герцога Мальборо. Франко-баварская армия была разгромлена в местечке Бленхейм на левом берегу Дуная. То была одна из решающих битв в Войне за испанское наследство. Королева гордилась герцогом, к этому еще примешивалась радость за ее лучшую подругу - Сару Черчилль, будущую герцогиню Мальборо. После Бленхейма дипломатическое искусство герцога подготовило кампанию 1706 года, в которой он разбил французов наголову.

Благодарная королева пожаловала ему земельный участок в Оксфордшире, рядом с городом Вудсток. Согласно сочиненной Черчиллями легенде, на этом месте стоял охотничий домик, в котором жила Розамунда Клиффорд

("Прекрасная Розамунда"), возлюбленная Генриха II. Герцог назвал свою резиденцию в честь самой громкой из одержанных им побед - Бленхейм.

Утром 17.07.2014 года наш автобус, проехав примерно 120 км, прибыл в Оксфорд, мы начали осмотр с экскурсоводом Машей университетского города. Мы ходили везде пешком, осмотрели башню Карфакс, колледж* (£8), Бодлеанскую библиотеку. Маша дала нам свободное время на приобретение сувениров. Я собираю коллекцию тарелок. С большим трудом в одной из торговых лавок я нашла желанную тарелку на подставке за 20 фунтов стерлингов. Выбора не было. В назначенное время мы собрались у памятника, где есть бесплатный подземный туалет. Затем наша группа дружно отправилась на экскурсию с гидом в Бленхеймский дворец Мальборо за £8.

Вход во Дворец Бленэм стоил (£30) – родовое поместье герцогов Мальборо. Род Черчиллей приходится им двоюродными братьями и сёстрами.

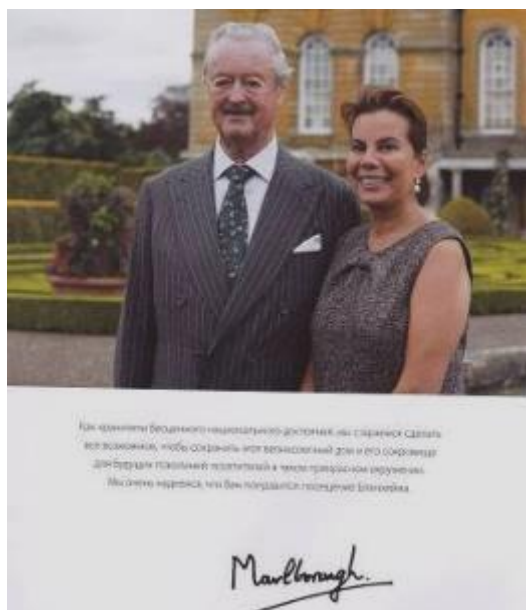
Во второй половине дня мы переехали (~80 км) в Стратфорд-на-Эйвоне, где осмотрели город с сопровождающим гидом Ириной. Мы были в старинном ветхом деревянном доме Шекспира, посетили церковь св. Троицы с могилой поэта (£2), Королевский театр и др. Потом все отправились по магазинам.

Поздно вечером мы переехали в Ливерпуль (~ 220 км), разместились в отеле (в пригороде) и уснули мертвецким сном от неисчерпаемой усталости пережитого дня. В этой главе я напишу о Бленэме. Англичане называют его Бленим.

17.07.2014. БЛЕНХЕЙМСКИЙ ДВОРЕЦ - БЛЕ'НЕМ. В ГОСТЯХ У

ОДИНАДЦАТОГО ГЕРЦОГА

МАЛЬБОРО - ДЖОНА



Blenheim Palace Oxfordshire - A great day out at Britain's Greatest Palace www.blenheimpalace.com
Historic houses UK - Blenheim Palace is a great family day out within one of the UK's most historic houses. Visit www.blenheimpalace.com for more details.

20% off tickets to Blenheim Palace when you book in advance www.blenheimpalace.com/tickets/day-tickets.html
Book your ticket to Blenheim Palace online today using our fully secure booking system.

A day of exploration and a wonderful day out at Britain's Greatest Palace

<http://www.blenheimpalace.com/blenheimpalace/gardens/>

ГЕРЦОГИ МАЛЬБОРО



Джон Черчилль – Первый герцог Мальборо



Генриетта – Вторая герцогиня Мальборо



Чарльз.- Третий герцог Мальборо



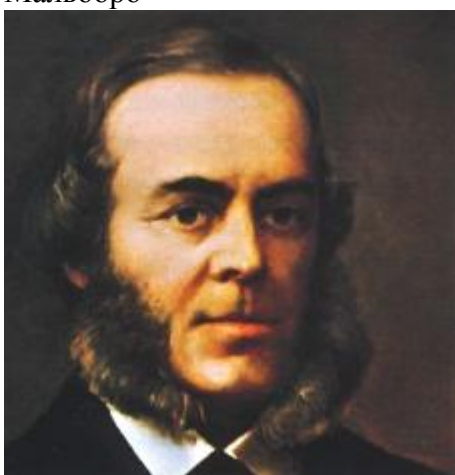
Георг – Четвёртый герцог Мальборо



Георг – Пятый герцог Мальборо



Георг – Шестой герцог Мальборо



Джон Уинстон Спенсер-Черчилль
7-й герцог Мальборо



Георг – Восьмой герцог Мальборо



Чарльз –Девятый герцог Мальборо



Джон Альберт Уильям
Черчилль – Десятый герцог
Мальборо



Джон Джордж
Вандербильт Генри
Спенсер-Черчилль –
Одиннадцатый герцог
Мальборо



Чарльз Джеймс, маркиз
Блендфорд – Двенадцатый
герцог Мальборо

Одиннадцатый герцог Мальборо умер. Да здравствует герцог Мальборо двенадцатый!



Фото 3711-3712. Возле дворца устроены столы со скамейками для отдыха посетителей Бленима
<http://lifeglobe.net/entry/3223>

Первый герцог Мальборо, Джон Черчилль, считается самым выдающимся полководцем за всю историю Англии — неудивительно, что при жизни ему был пожалован сначала графский титул, затем титул Первого герцога Мальборо, в скором времени после чего, королева решила дополнительно поощрить генералиссимуса, подарив ему участок с небольшой усадьбой, которую предложила снести, дабы построить на этом месте уютное родовое гнездо, тем более что повод для этого был и не маленький — великолепная победа английских войск под командованием Джона Черчилля и принца Евгения Савойского в битве при Бленхейме в 1704 году.

Впрочем, деньги на строительство дворца выделила сама королева - из казны, для этого ей пришлось заручиться одобрением парламента. И Бленхеймский дворец был «дарован Джону Черчиллю, первому герцогу Мальборо, народом Англии».



http://img-fotki.yandex.ru/get/6404/137106206.6c/0_88cf1_7620e480_orig.jpg

Усадебный дом Мальборо выстроен в непосредственной близости от Вудстокского дворца средневековых королей, который был разрушен во время Английской революции. Королева Анна распорядилась, чтобы строительство дома для национального героя велось на средства государственной казны.

Возведение Бленхеймского дворца длилось полтора десятилетия, с 1707 по 1722 год.

К строительству масштабного барочного здания была привлечена едва ли не самая известная пара в истории английской архитектуры — сэр Джон Ванбру, самый выдающийся архитектор в стиле английского барокко, и его ассистент и компаньон Николас Хоксмур, который систематизировал, ограничивал и вводил в практические рамки безграничную фантазию Ванбру и его тягу к драматическим эффектам. Бленхеймский дворец считается венцом их совместной архитектурной карьеры

Пользуясь своим влиянием на королеву, герцогиня Мальборо могла не стесняться себя в расходах на строительство. Её хлопоты о создании домашнего уюта плохо сочетались с грандиозными планами архитектора

Ванбру, желавшего видеть Бленхейм памятником национальной славы. О военных победах владельца усадьбы напоминают 41-метровая колонна Победы в парке и обращённая ко дворцу триумфальная арка на въезде в Вудсток. Как ревнитель прекрасного Ванбру намеревался сохранить для потомства всё, что осталось от королевского дворца, однако своенравная герцогиня Сара настояла на том, чтобы «печальные» руины были снесены.

После ссоры Королевы Анны и герцогини Мальборо начались финансовые дразги, конец которым наступил лишь со смертью королевы Анны. Новый король Георг уплатил долги герцога, хотя достраивать Бленхейм Мальборо пришлось уже за свои деньги. После смерти мужа в 1722 г. герцогиня покинула ненавистный дворец, но затосковала по нему и вновь вернулась. Ее потомки с любовью относились к Бленхейму.

Вся громада дворца выдержана в триумфальном стиле. Об исторической победе герцога напоминают украшенные военными трофеями колоннады и героический Великий мост через самое узкое место искусственного озера. Дворец окружён густым лесом, и вся картина в целом выглядит очень органично и естественно, даже, несмотря на то, что с момента строительства прошло уже почти три столетия.

Дворец Бленхейм (точнее — Блэнем или Бленим, англ. Blenheim Palace) — родовое имение герцогов Мальборо, один из крупнейших дворцово-парковых ансамблей Англии. Расположен он на окраине Вудстока в графстве Оксфордшир. С 1987 г. — Бленхемский дворец является памятником Всемирного наследия ЮНЕСКО.



http://nileduworld.com/files/images/g_8.j_5185663104.jpg



Фото автора 3710. Стена дворца Мальборо - Бленим



Фото 3716. Вход во дворец Бленим 16.07.2014



Фото 3718. Во дворе дворца Бленим 16.07.2014



Фото автора 3715 и 3717. Вход во дворец. 16.07.2014_14:45 по Москве



Фото 3714. Наша группа в Блениме



Фото 3720. Вид в сторону парка

Бленхейм расположен совсем близко от Оксфорда (25 мин на автобусе и около 7 мин пешком), рядом с деревней Вудсток (Woodstock).

Автобусы уходят от железнодорожной и от автобусной станций Оксфорда. Сельская Англия вокруг Оксфорда и Уорика совершенно изумительна, а летние пейзажи только усиливают чувства умиления. Кругом небольшие домики, увитые плющом, садики, узкие улочки, бесконечные заросли боярышника, овечки на тщательно огороженных лужках. Автобусная остановка - почти точно напротив ворот в поместье.

Касса - на подъездной аллее на полпути ко дворцу. Если вы приехали с утра, начинать лучше со дворца - потом набегут экскурсии и комнаты трудно будет разглядеть из-за голов.

Джон Ванбру (1664—1726) занимает промежуточное положение между разносторонне одаренными и образованными мастерами 17 столетия и узкими специалистами 18 века. Блестящий офицер, придворный остроумец, модный драматург, он и в архитектуре оставался одаренным дилетантом.

Главные и самые крупные его работы — это выстроенные в первые годы 18 в. дворцы Хоуард (1699—1712) и Бленхейм (1705—1724).



http://img-fotki.yandex.ru/get/5808/137106206.6c/0_88cf5_3212be8c_orig.jpg



Фото автора 3705. Ворота главного входа.



Фото автора 3709. Герб рода Мальборо на воротах главного входа. Это свидетельство о том, что герцоги Мальборо есть прямые земные потомки красного крылатого дракона Утера Пендрагона – отца Короля АРТУРА, вождя бриттов



Фото 3721 и 3723 В.П. Кузьмина в Блениме 16.07.2015

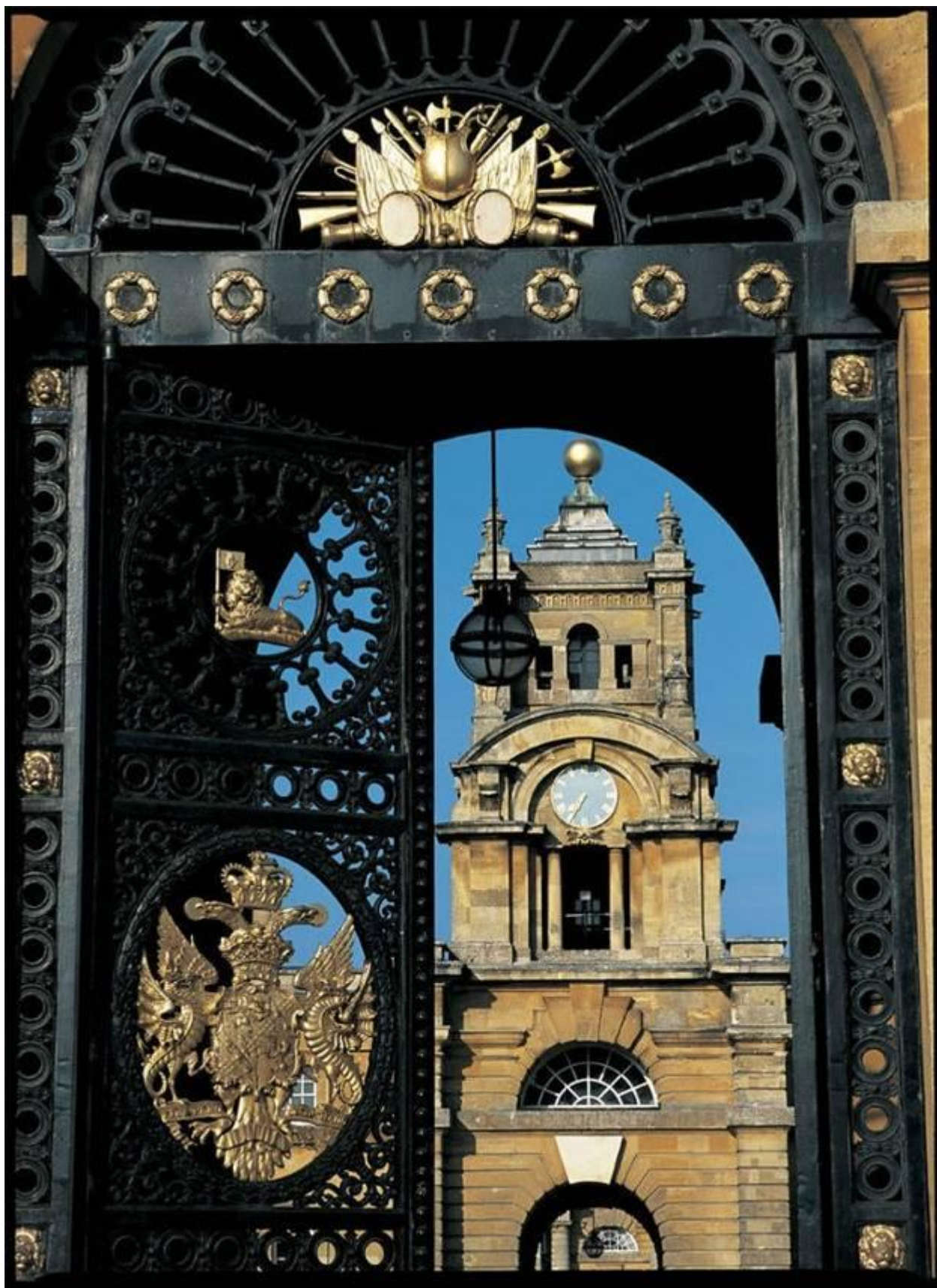


Фото 3719. Во дворе дворца Бленим 16.07.2014



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/1/14/The_grand_bridge%2C_Blenheim.jpg/1280px-The_grand_bridge%2C_Blenheim.jpg The grand bridge, Blenheim

В грандиозном по размерам Бленхеймском дворце, выстроенном для знаменитого полководца герцога Мальборо (259 X 155 м), архитектор, соблюдая строгую симметрию, расположил по обе стороны огромного курдонера еще два двора, которые соединены с главным корпусом галереями, украшенными колоннадой. В наружной архитектуре дворца формы тяжелы и грубы. Внутренние помещения дворца удобны и уютны. Свойственное классицизму стремление к строгой парадности сочетается у Ванбру с восходящей к барокко пышностью. В его архитектуре, по выражению одного из современников, нетрудно обнаружить явные признаки эклектизма.



<http://s015.radikal.ru/i332/1011/43/e1f0d2c4e914.jpg>



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/87/Blenheim_Palace_-_geograph.org.uk_-_403752.jpg
<http://www.building.am/buildingimages/bigimages/200/6.jpg>



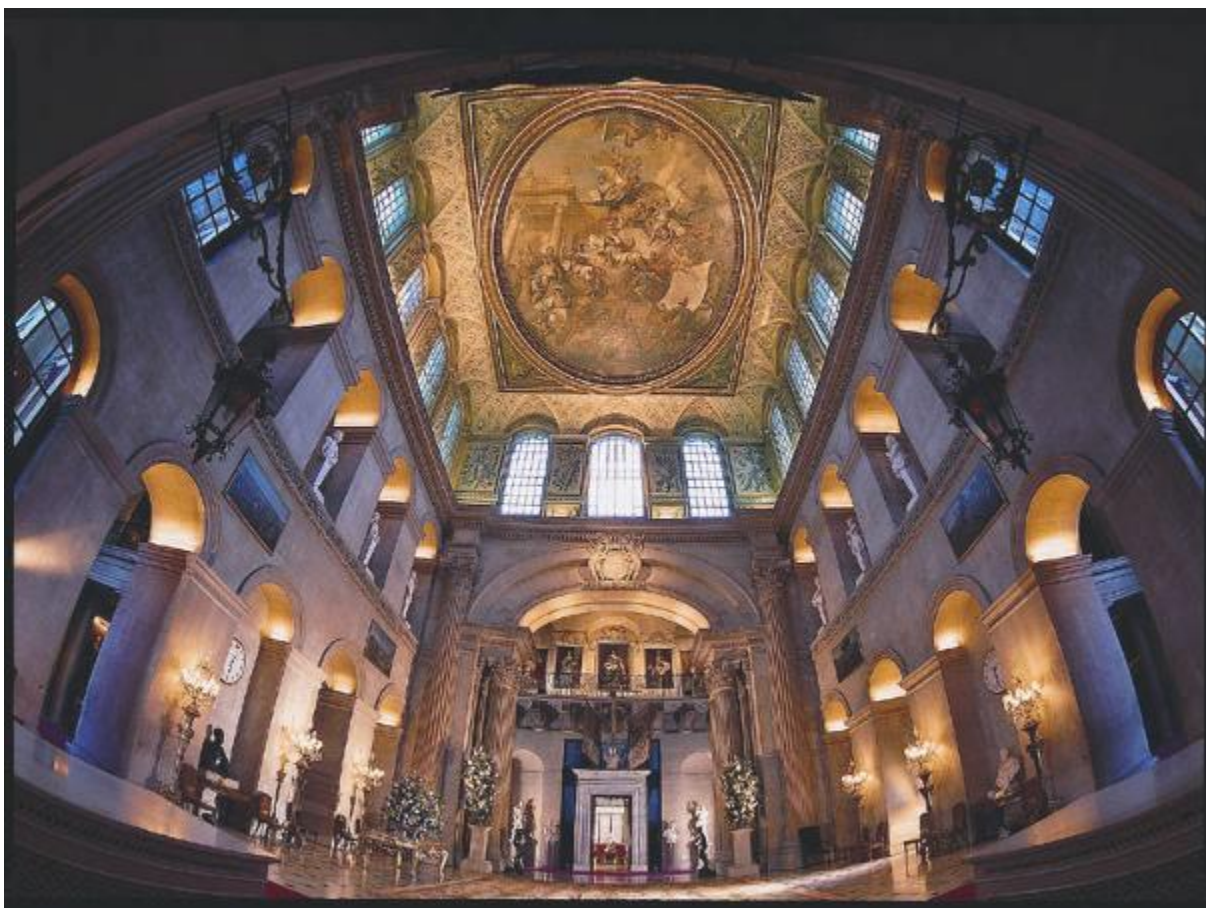
http://img-fotki.yandex.ru/get/6404/137106206.6c/0_88cf0_e6bb72dd_orig.jpg
<https://fotki.yandex.ru/next/users/masterokst/album/240662/view/560382?page=1>

В.П. Кузьмина. МОЯ ЕВРОПА. ЧАСТЬ: ВЕЛИКОБРИТАНИЯ – 2014.
 Тип 5В-XL. ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ.

БОЛЬШОЙ ХОЛЛ (Great Hall)



Фото 3730. Бленхеймский дворец. Большой холл



<http://www.geziyorum.net/wp-content/uploads/2013/10/Blenheim-Palace-15-466x700.jpg> Большой холл
Фото 3786 Большой холл (справа)



Фото автора 3724



Фото 3726



Фото 3727



Фото 3728



Фото 3796. Бленхеймский дворец. Большой холл. Фото автора 3731

Большой холл является одним из архитектурных шедевров Бленхэйма. Расписной потолок, работы сэра Джона Торнхилла, выполнен на полотне и привлекает внимание посетителей Бленхэйма своей композицией и красочным цветовым решением. В центре полотна изображена Владычица Британия.

Джон Черчилль изображён перед ней на коленях в облачении римского воителя. Он представляет Британии свой план действий в предстоящей Бленхэймской битве, в которой он одержит победу и будет коронован, и получит имя «Первого герцога Мальборо».

Большой холл декорирован под впечатляющее своими размерами караульное помещение двадцатиметровой высоты, украшенное различными видами оружия и доспехов. Но, не все идеи Торнхилла получают воплощение в материи.

Большой холл богато украшен резьбой по камню и скульптурами, выполненными Гринлингом Гиббонсом и его помощниками.

На фотографиях автора 3724, 3796, 3727 хорошо видны коринфские колонны, арка с замковым камнем, украшенным гербом королевы Анны, хоры над входом. На хорах портретная галерея.

Холл украшают боевые барабаны на фото 3727, и чудесное кожаное фамильное кресло с куполом на фото 3728.



<http://www.geziyorum.net/wp-content/uploads/2013/10/Blenheim-Palace-7-466x700.jpg>



Фото 3725 Потолок Большого холла роспись



3736 Северный коридор Сэра Джемса Торнхилла



<http://www.geziyorum.net/wp-content/uploads/2013/10/Blenheim-Palace-17-500x333.jpg>



Фото 3761 и 3768. Кровать, на которой родился сэр Уинстон Черчилль.

Герцогами Мальборо были только потомки старшего брата Джона Спенсера, а Уильям – был потомком младшей ветви Чкрчиллей. В Бленэме Уинстон принял два важных решения в своей жизни: родиться и жениться.



Sir Winston Churchill's birth room

http://img0.liveinternet.ru/images/foto/b/0/apps/0/985/985918_blenheimbov2.jpg

Именно со строительства родового имения Бленхейм начинается настоящая история семейства Черчиллей, выходцу из которого суждено было в будущем стать величайшим британцем в истории по версии Би-Би-Си — речь идёт, конечно же, о выдающемся политике Уинстоне Черчилле.



<http://www.geziyorum.net/wp-content/uploads/2013/10/Blenheim-Palace-12-500x333.jpg>



Фото автора 2774-3775



<http://www.geziyorum.net/wp-content/uploads/2013/10/Blenheim-Palace-26-466x700.jpg>



<http://www.geziyorum.net/wp-content/uploads/2013/10/Blenheim-Palace-23-500x333.jpg> Зелёная гостиная



<http://www.geziyorum.net/wp-content/uploads/2013/10/Blenheim-Palace-18-500x333.jpg> Зелёная гостиная

В Зеленой гостиной (The Green drawing-room) и двух комнатах за ней сохранились оригинальные потолки работы Николаса Хоксмюра.



Фото 3715 / 16

В Зеленой гостиной висят портреты владельцев поместья, в том числе 2 портрета работы Кнеллера и портрет играющей с ребенком герцогини Каролины работы Рейнольдса.

<http://www.travelaloneru.com/england/enghistory.htm#blenheim>



Фото 1517 / 18



<http://www.geziyorum.net/wp-content/uploads/2013/10/Blenheim-Palace-28-500x333.jpg>

В Китайских кабинетах (The China cabinets) выставлен мейсенский и севрский фарфор.

КРАСНАЯ ГОСТИНАЯ (RED DROWING ROOM)



В.П. Кузьмина. МОЯ ЕВРОПА. ЧАСТЬ: ВЕЛИКОБРИТАНИЯ – 2014.
Тур 5В-XL. ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ.

<http://www.geziyorum.net/wp-content/uploads/2013/10/Blenheim-Palace-19-500x333.jpg> Красная гостиная



Фото 3830. Красная гостиная. Бленим.



Фото 3832 и 3833. Красная гостиная. Бленим.



Фото 3836 и 3835. Семейные портреты герцогов Мальборо



Фото 3842 и 3843 Красная гостиная



Фото 3841 и 3840. Интерьер Красной гостиной, Бленим



Фото 3839 и 3837. Интерьер Красной гостиной



Фото 3845 и 3846. Мебель в Красной гостиной



http://img-fotki.yandex.ru/get/6402/137106206.6c/0_88d09_d8b5de8e_orig.jpg

ЗЕЛЁНЫЙ КАБИНЕТ (GREEN WRITING ROOM)



http://img0.liveinternet.ru/images/foto/b/0/apps/0/985/985914_blenheim1-bov.jpg

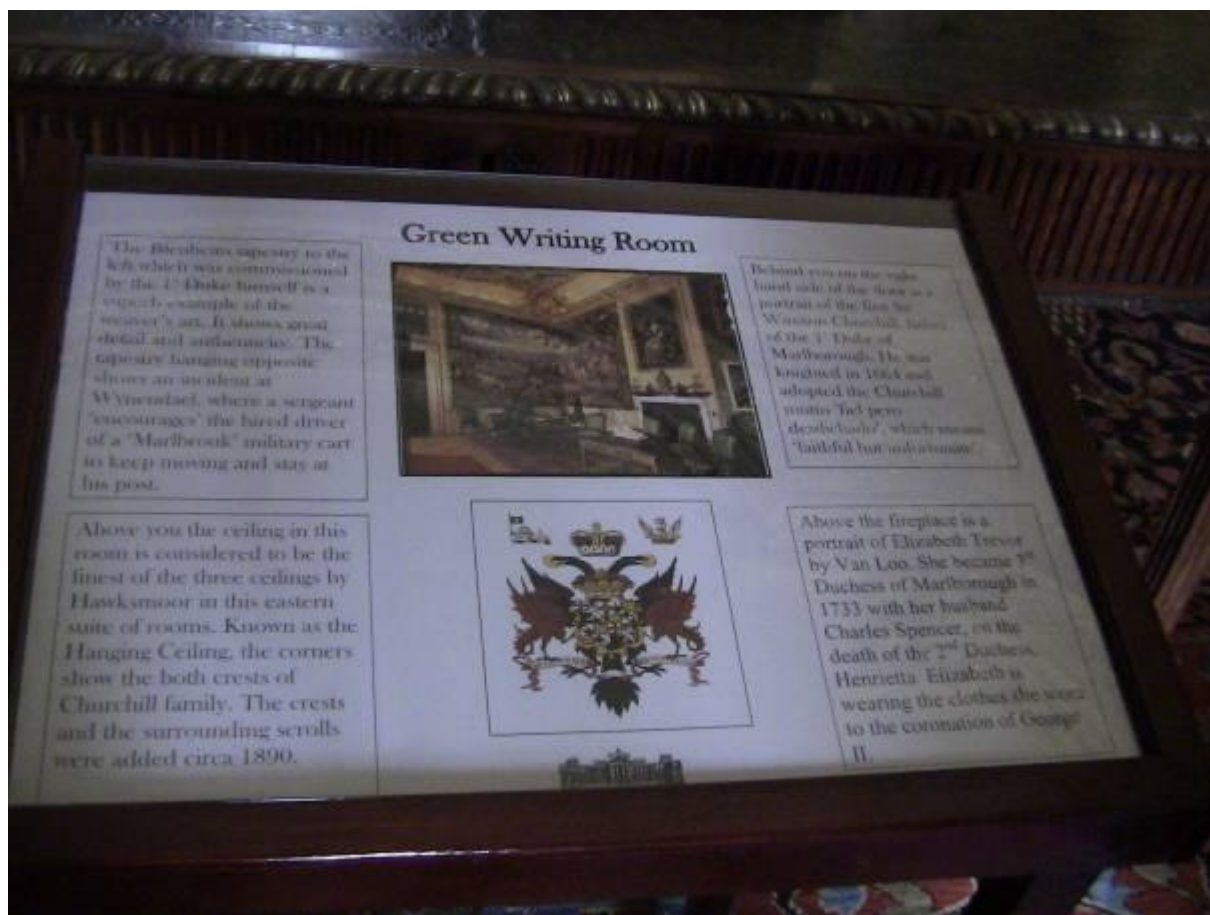


Фото 3854.



Фото 3851.



Фото 3851.

Зелёный кабинет

В.П. Кузьмина. МОЯ ЕВРОПА. ЧАСТЬ: ВЕЛИКОБРИТАНИЯ – 2014.
Тур 5В-ХЛ. ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ.



Фото 3851.



Фото 3850.

В Красной гостиной (The Red drawing-room) висит картина Рейнольдса 1778 г., изображающая четвертого герцога Мальборо с семьей и картина Ван Дейка "Lady Killigrew and the Countess of Morton".



Фото 3852.



http://img0.liveinternet.ru/images/foto/b/0/apps/0/985/985914_blenheim1-bov.jpg



Фото 3849.



Фото 3848.

В Зеленом кабинете (The Green Writing-room) - гобелен, показывающий момент, когда Мальборо берет в плен маршала Талларда и двух других генералов в сражении при Бленхейме.



<http://www.geziyorum.net/wp-content/uploads/2013/10/Blenheim-Palace-27-500x333.jpg>



<http://www.geziyorum.net/wp-content/uploads/2013/10/Blenheim-Palace-21-466x700.jpg>

<http://www.geziyorum.net/wp-content/uploads/2013/10/Blenheim-Palace-29-466x700.jpg>



<http://www.geziyorum.net/wp-content/uploads/2013/10/Blenheim-Palace-22-500x333.jpg>



<http://www.geziyorum.net/wp-content/uploads/2013/10/Blenheim-Palace-30-500x333.jpg>



Фото 3822 /23

САЛОН



http://yandex.ru/images/search?source=wiz&img_url=http%3A%2F%2Fimg0.liveinternet.ru%2Fimages%2Ffoto%2Fb%2F0%2Fapps%2F0%2F985%2F985912_blenheim01.jpg&uinfo=sw-1280-sh-1024-ww-1223-wh-851-pd-1-wp-5x4_1280x1024&text=%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%85%D0%B5%D0%B9%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D1%86&noreask=1&pos=26&rpt=simage&lr=213&pin=1

http://img1.liveinternet.ru/images/foto/b/0/apps/0/985/985913_blenheim1.jpg



http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/6/89/538/89538864_large_579366_319297221488499_1062630488_n.jpg



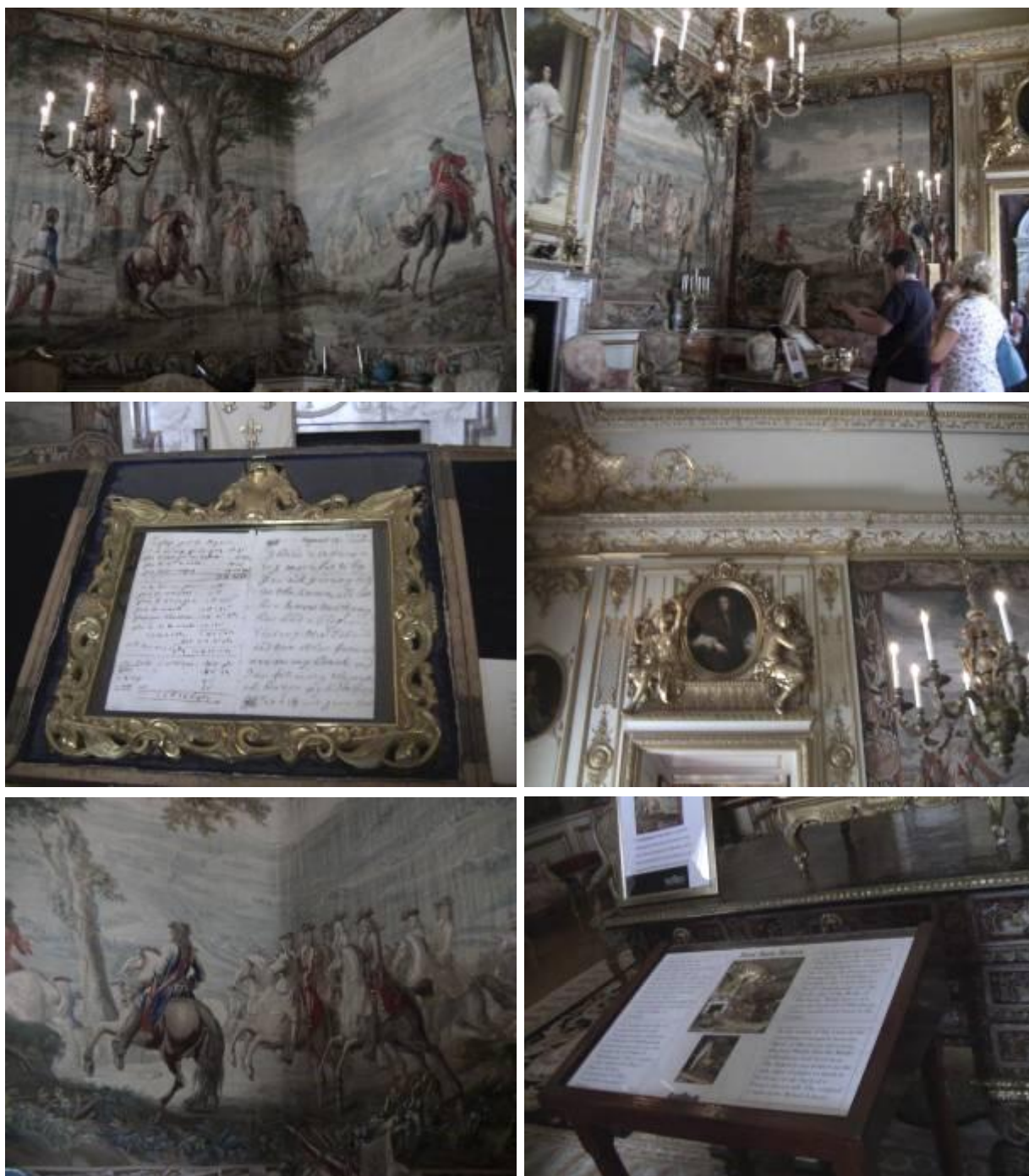
<http://www.geziyorum.net/wp-content/uploads/2013/10/Blenheim-Palace-24-500x333.jpg>

Салон декорирован в стиле театральных декораций, характерных для картин Паоло Веронезе.



http://galeri7.uludagsozluk.com/267/blenheim-palace_475954.jpg

ПЕРВЫЙ ПАРАДНЫЙ ЗАЛ (FIRST STATE ROOM)







ВТОРОЙ ПАРАДНЫЙ ЗАЛ (SECOND STATE ROOM)



ТРЕТИЙ ПАРАДНЫЙ ЗАЛ (THIRD STATE ROOM)



<http://www.geziyorum.net/wp-content/uploads/2013/10/Blenheim-Palace-31-500x333.jpg>



Фото 3909.



Фото 3910.



Фото 3908



Фото 3912 Ваза в стиле Какиэмон (в центре)

На портрете кисти Иноха Симена Герцог Мальборо и Гл. военный инженер, полковник Армстронг, изучают план Бушена.



Фото 3904. Победа Мальборо при Уденарде (1708г.).

Третий парадный зал был изначально парадной спальней. Он украшен великолепной богатой мебелью работы Булля. Ковры сотканы на мануфактуре Савоннери. Каминную доску украшает японский фарфор 17 века.



Фото 3917



Фото 3915



Фото 3914 Кофр Луи XIV



<http://www.geziyorum.net/wp-content/uploads/2013/10/Blenheim-Palace-32-500x333.jpg>
https://img-fotki.yandex.ru/get/6401/137106206.6c/0_88d07_833458d_L

Три комнаты, соединяющие салон и «длинную» библиотеку со стороны южного фасада, известны, как Первый, Второй и Третий парадные залы. Стены всех трёх комнат украшены гобеленами сражений Мальборо и являются частью серии из одиннадцати гобеленов, которые он заказал у дизайнера, де Хондта, и ткача, де Воса.

ДЛИННАЯ БИБЛИОТЕКА. Фото 3918-3934
Long-library-Blenheim-Palace



http://treasurehouses.classicbritishhotels.com/images/treasure-houses/properties/blenhe/slider/BP_library_001.jpg



<http://www.geziyorum.net/wp-content/uploads/2013/10/Blenheim-Palace-34-500x113.jpg>



В.П. Кузьмина. МОЯ ЕВРОПА. ЧАСТЬ: ВЕЛИКОБРИТАНИЯ – 2014.
Тип 5В-XL. ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ.

<http://i.imgur.com/hbRVB.jpg>



http://www.weddingvenues.com/images/listing_photos/3751_Long-library-Blenheim-Palace.jpg



http://www.thetimes.co.uk/tto/multimedia/archive/00787/duke-of-marlborough_787055c.jpg

В.П. Кузьмина. МОЯ ЕВРОПА. ЧАСТЬ: ВЕЛИКОБРИТАНИЯ – 2014.

Тип 5В-XL. ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ.



<http://www.geziyorum.net/wp-content/uploads/2013/10/Blenheim-Palace-20-466x700.jpg>

<http://www.geziyorum.net/wp-content/uploads/2013/10/Blenheim-Palace-39-466x700.jpg>



<http://www.geziyorum.net/wp-content/uploads/2013/10/Blenheim-Palace-36-500x333.jpg>



<http://www.geziyorum.net/wp-content/uploads/2013/10/Blenheim-Palace-37-500x333.jpg>



<http://www.geziyorum.net/wp-content/uploads/2013/10/Blenheim-Palace-38-500x333.jpg>



Фото автора 3743-3746 Бленхеймский дворец



Фото 3932



"Длинная" библиотека (The Long Library) изначально задумывалась как картинная галерея. Некоторое время в одном из ее концов, там, где сейчас орган, висел конный портрет Карла 1 Ван Дейка, который сейчас выставлен в Национальной галерее.

В.П. Кузьмина. МОЯ ЕВРОПА. ЧАСТЬ: ВЕЛИКОБРИТАНИЯ – 2014.

Тур 5В-ХЛ. ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ.



Самое большое помещение дворца - библиотека длиной 55 метров в одном из крыльев здания.



<http://www.geziyorum.net/wp-content/uploads/2013/10/Blenheim-Palace-35-466x700.jpg> Библиотека

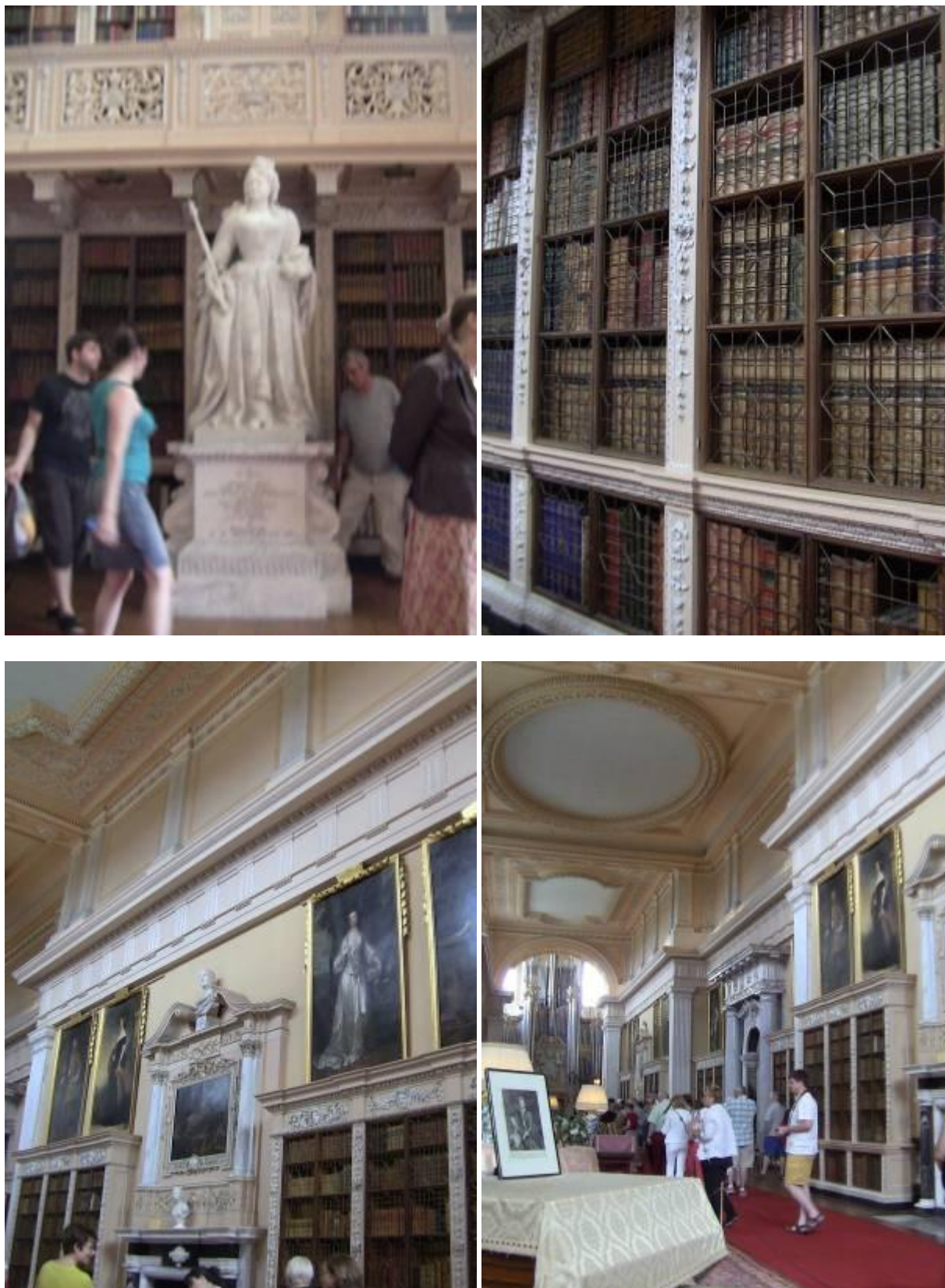
Долгое время здесь располагалась знаменитая библиотека Sunderland Library, собранная между 1710 и 1728 гг., включавшая в себя такие книги как, например, письма Горация, напечатанные в 15 в. Эта библиотека, а также

В.П. Кузьмина. МОЯ ЕВРОПА. ЧАСТЬ: ВЕЛИКОБРИТАНИЯ – 2014.

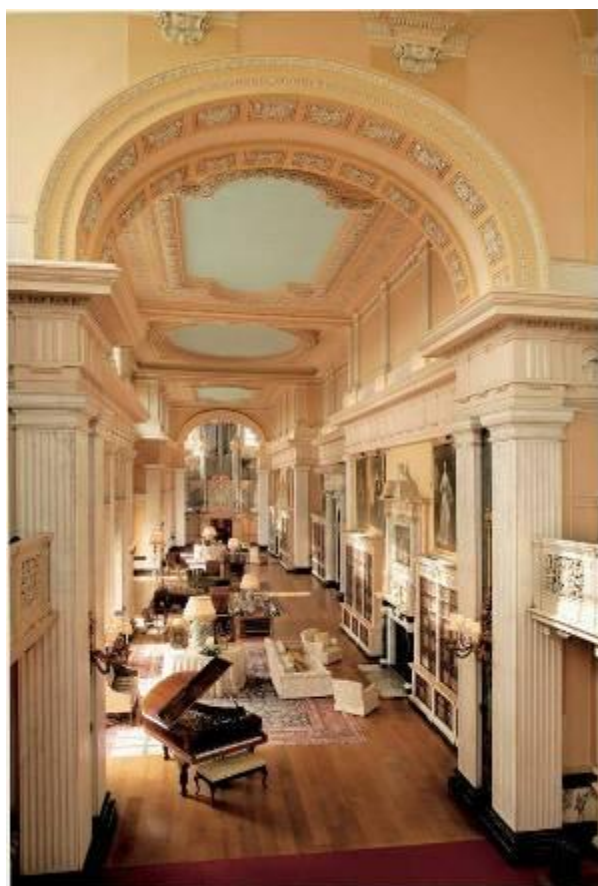
Тур 5В-XL. ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ.

картины Рафаэля, Ван Дейка, Рубенса, коллекция драгоценностей Мальборо были проданы в конце 19 в. седьмым герцогом. Выставленная сейчас библиотека была собрана девятым герцогом.

<http://www.travelaloneru.com/england/enghistory.htm#blenheim>







<http://www.geziyorum.net/wp-content/uploads/2013/10/Blenheim-Palace-40-466x700.jpg>
<http://domir.ru/l-art/images/blenheim/66fec6ad87e6.jpg>

ЧАСОВНЯ



http://img-fotki.yandex.ru/get/6400/137106206.6c/0_88cfb_9affc371_orig.jpg Часовня



Фото 3946-3947. В Часовне. Бленхейм. 16.07.2014



Фото 3952-3953



Фото 3954-3955



Фото 3956 – 3957

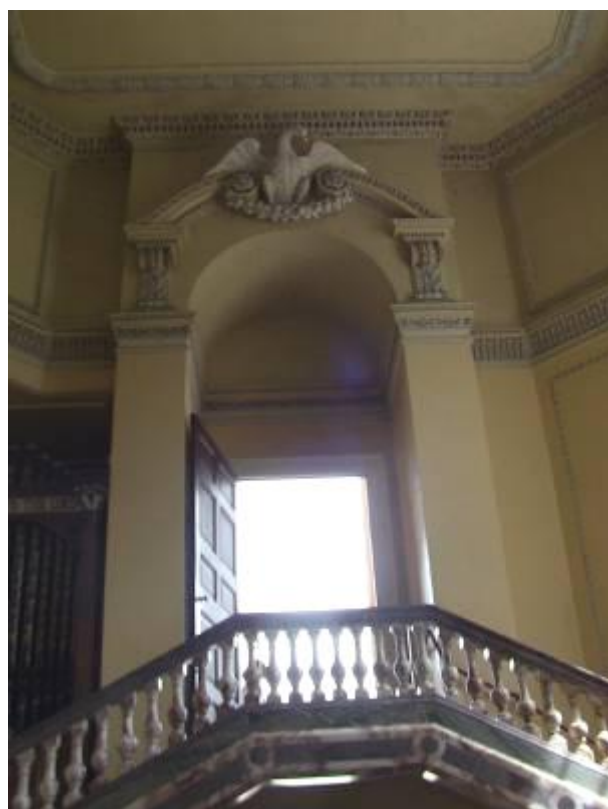




Фото 3960 – 3961 Интерьер часовни / Клавесин



Фото 3981. КРАСОТА!



Фото 3970. Учительница английского языка



<http://www.myaccommodation.co.nz/wp-content/uploads/2012/06/Blenheim-segway-tour1.jpg>



<http://static.ci.com.br/upload/galeriadeimagens/oxford-00111075.jpg>



Фото 3972



Фото 3975 и 3982



http://img-fotki.yandex.ru/get/6400/137106206.6c/0_88ce9_595ed643_orig.jpg



http://img-fotki.yandex.ru/get/6404/137106206.6c/0_88ce8_fc747a7f_orig.jpg

В.П. Кузьмина. МОЯ ЕВРОПА. ЧАСТЬ: ВЕЛИКОБРИТАНИЯ – 2014.
Тип 5В-XL. ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ.



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/81/Osterley_Park_800.jpg

После ссоры супругов Мальборо с королевой строительные работы в Бленхейме прекратились. Королевская казна истратила на строительство 240 тыс. фунтов стерлингов! Только в 1714 г. были возобновлены строительные работы, уже на собственные средства герцога, которые составили 60 тыс. фунтов стерлингов. У входа во дворец он велел поставить огромный бюст Людовика XIV, захваченный его солдатами на территории Франции. Когда герцог умер, отделочные работы во дворце ещё продолжались. В 1730 г. Сара распорядилась перевезти останки супруга из Вестминстерского аббатства во дворцовую капеллу. Надгробие герцога и герцогини спроектировал Уильям Кент.



http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/6/91/488/91488225_6142655847_ff99398b8b_o1.jpg

В.П. Кузьмина. МОЯ ЕВРОПА. ЧАСТЬ: ВЕЛИКОБРИТАНИЯ – 2014.
Тур 5В-XL. ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ.



[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3b/Blenheim Column of Victory.JPG](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3b/Blenheim_Column_of_Victory.JPG)

Систему водоёмов для Бленхейма продумал и создал самый выдающийся английский ландшафтный архитектор того времени — Ланселот Браун, знакомый многим по невероятно красивому парку Бёргли-хауса. Бленхеймский парк — одна из самых известных работ Л. Брауна.



http://www.thecotswoldsguide.com/photos/images/blenheim_palace.jpg



<http://www.geziyorum.net/wp-content/uploads/2013/10/Blenheim-Palace-58-500x333.jpg>

Георг Черчилль, четвертый герцог Мальборо, уделял особое внимание садово-парковому комплексу. По его приглашению в Бленхейм прибыл Ланселот Браун, который полностью перепланировал парк, снес все прежние постройки и посадил сотни деревьев. Он переделал регулярный парк в

В.П. Кузьмина. МОЯ ЕВРОПА. ЧАСТЬ: ВЕЛИКОБРИТАНИЯ – 2014.

Тур 5В-XL. ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ.

пейзажный. Он же запрудил речушку Глайм, создав в парке искусственное озеро — достойное обрамление для моста Ванбру и раздолье для любителей рыбалки. Одной из жемчужин огромного по размерам парка (площадь 8,5 кв. км.) считается лабиринт.

Известным владельцем Бленхейма был Чарльз (1871—1934), девятый герцог Мальборо.

В конце XIX века герцоги Мальборо попали в тяжёлое материальное положение. Поддержание усадьбы в должном виде опустошало семейный бюджет. Чтобы выправить положение, герцогам пришлось распродать фамильные драгоценности, уникальную библиотеку и картинную галерею с шедеврами Рафаэля, Рубенса и Ван Дейка.

В Красной гостиной висит парадный портрет герцога Чарльза кисти художника Сарджента. Герцог при всех регалиях, рядом с ним двое сыновей и стройная красавица — Консуэло Вандербильт (1877—1964), дочь американского миллионера. Герцог женился на восемнадцатилетней Консуэло с одной целью — поправить расшатанные финансы.

Материальное благополучие вернулось в Бленхейм после брака с американской миллионершей Консуэло Вандербильт (в 1895 году).

Брак меланхолика-англичанина и пылкой американки был недолговечным — через 11 лет супруги разъехались, а в 1921 г. развелись. Тем не менее, Консуэло успела вкушать все муки и радости английского поместья. В своих мемуарах она описывает торжественные приемы в Бленхейме: обед, длившийся всего час, включал в себя восемь перемен блюд, так что едокам приходилось поторапливаться. На первых порах Консуэло удивлялась, почему после ланча дворецкий оставляет в столовой корзину с жестяными банками. Оказывается, герцогиня должна была соскребать недоеденную еду с тарелок, чтобы ее отнесли беднякам. Приёмы во дворце посещал Уинстон Черчилль (1874—1965), кузен девятого герцога. Знаменитый премьер-министр родился в Бленхейме, а погребен был в церкви Блэндона, рядом с остальными Спенсерами-Черчиллями.



https://ru.wikipedia.org/wiki/%C1%EB%E5%ED%F5%E5%E9%EC%F1%EA%E8%E9_%E4%E2%EE%F0%E5%F6#mediaviewer/Файл:Blenheim_Palace_panorama.jpg Панорамное фото курдонёра



<http://3bv2ec1nuveb1w3yo82ek473csn.wpengine.netdna-cdn.com/wp-content/uploads/2014/01/Blenheim-Palace.jpg>



https://img-fotki.yandex.ru/get/6400/137106206.6c/0_88ceb_1053c411_XL



<http://www.russianwomanjournal.com/Images/Tana-foto/Blenheim/12.jpg>



Фото 3977. Парк Бленхейм

В.П. Кузьмина. МОЯ ЕВРОПА. ЧАСТЬ: ВЕЛИКОБРИТАНИЯ – 2014.
Тур 5В-XL. ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ.





Фото 3967. Наша группа

<http://www.geziyorum.net/wp-content/uploads/2013/10/Blenheim-Palace-56-500x333.jpg>

<http://www.englishcotswolds.com/featureImages/44/slideshow/3.jpg>

В парке растут редкие и интересные деревья, с необычными кронами и раскраской, возле многих есть таблички. Недалеко от водной террасы Розовый сад, чуть дальше к озеру - ров, весной усыпанный колокольчиками. Такие поля цветов одного вида свойственны именно Англии из-за ее островного положения, и это впечатляющее зрелище.

Спускаемся ниже и выходим к большому каскаду, также созданному Капабилити Брауном, и к озеру.

Если идти от террас налево мимо сада в итальянском стиле при жилой части дворца закрытого для посещения «Private» и обширной лужайкой, то можно пройти в небольшой лесок. Там находится, скрытый от посторонних взглядов, садик из серии садов уединения - с ручейком и цветами. Все это относится к исторической части Бленхеймского дворца.

красотой с возвышенной площадки.

Итальянский сад существовал здесь и до прихода Дюшена, однако именно он кардинально перепланировал его в 1910 году. Формальные симметричные партеры со стриженными формами из тиса пришли на замену ковровым посадкам, а в центре сада был установлен новый бронзовый фонтан работы американского скульптора Томаса Вальдо Стори (Thomas Waldo Story). Фонтан выполнен в виде обнаженной нимфы, которая держит над собой герцогскую корону и стоит в чаше, опирающейся на русалок и дельфинов. Особо примечательны живые изгороди, идеально соответствующие определенным уровням сада.

Секретный сад Дворца Бленхейм расположен к востоку от Южной лужайки. Он был восстановлен в 2004 году нынешним, Одиннадцатым герцогом Мальборо, к торжествам в честь трехсотлетия Битвы при Бленхейме. В отличие от формальных садов и широкой парковой зоны, Секретный сад является уединенным местом, где извилистые дорожки ведут через мостики над спокойной гладью воды. Сад выполнен в пейзажном стиле, здесь царит уютная атмосфера для истинных ценителей красоты британских ландшафтов. Круговой маршрут по парку проходит мимо Сада роз, где арочные тонкие конструкции поддерживают вьющиеся кусты нежно-розовых оттенков. В центре установлена статуя, которая окружена симметричными цветниками. Небольшая тропинка ведет от Сада роз к скрытому Храму Флоры, и далее - к отреставрированному Большому каскаду, созданному Ланселотом Брауном в 1760-е годы. http://www.gardener.ru/gap/garden_guide/page5298.php?cat=11

В Бленхейме имеется классический набор развлечений. К ним относятся маленькая железная дорога с забавным паровозиком, лабиринт (развлечение,

понятное, по-моему, только англичанам), дом бабочек, площадка для гольфа, игровая площадка, гигантские шахматы. Рядом с дворцом и вокруг озера расположены бесконечные изумрудные газоны. Местные жители приезжают сюда в воскресенье на пикники.

Специальный миниатюрный поезд курсирует от дворца до Садов удовольствий – идеального места для семейного отдыха на лоне природы. Впрочем, добраться сюда можно и пешком, ведь расположены эти сады всего в 700 метрах от дворца. Это излюбленное место для британцев и многочисленных туристов – здесь часами можно гулять по Дому тропических бабочек, исследовать гигантский лабиринт или просто отдыхать в тени вековых деревьев. Миниатюрный дизельный локомотив назван именем самого известного члена семьи Мальборо – Сэра Уинстона Черчилля. Он содержит 4 вагона и может развивать скорость до 12 миль в час.



Фото 4009. Розарий дворца Бленхейм





Фото 4011. Кузьмина Вера Павловна в Розарии дворца Бленхейм



Фото 4005 и 4004. Бленим. Розарий



Фото 4012. Кузьмина Вера Павловна в Розарии дворца Бленхейм . Низ: фото 4006, 4008



http://www.gardener.ru/gallery/parki/blenheim_palace/48.jpg

http://www.gardener.ru/gallery/parki/blenheim_palace/53.jpg



Фото 4010. Кузьмина Вера Павловна в Розарии дворца Бленхейм



Фото 4008. Розарий дворца герцогов Мальборо Бленхейм





Фото 4034. Зелёные поля Бленхейма радуют глаза



Фото 4021



Фото 4020-4019



В.П. Кузьмина. МОЯ ЕВРОПА. ЧАСТЬ: ВЕЛИКОБРИТАНИЯ – 2014.
Тур 5В-ХЛ. ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ.



К югу от дворца Ванбру создал изящный классический сад, который окружали восемь 45-метровых бастионов (этот сад просуществовал недолго). Через парк сочилась речка Глим (Glyme) и Ванбру расценил этот заболоченный ручей как место, “достойное лучшего моста в Европе”. Ручей был направлен в три тонких канала, над которыми в 1710 году вырос мост огромных размеров. Но, несмотря на то, что мост был действительно удивительным архитектурным чудом, он казался совершенно нелепым в существующем окружении.

Александр Поуп (Alexander Pope), один из крупнейших поэтов британского классицизма, писал: "Мелкая рыбешка, проплывая под этой огромной аркой, шепчет: ‘Как киты мы выглядим, благодаря Вашей Милости’”. Другому английскому писателю, основателю жанра готического романа Горацию Уолполу (Horace Walpole), довелось посетить Бленхейм в 1760 году. Он писал: «Мост, как нищие у ворот старой герцогини, безуспешно пытающиеся выпросить хоть каплю воды».

Среди других нововведений Ванбру стоит упомянуть Большой партер, длиной почти в полмили, а также Колонну Победы, достроенную уже после смерти Джона Черчилля. Колонна имеет высоту около 41 метра, от нее к дворцу ведет широкая аллея из вязов, которые были посажены в местах дислокации войск Мальборо в Битве при Бленхейме. Ванбру также

В.П. Кузьмина. МОЯ ЕВРОПА. ЧАСТЬ: ВЕЛИКОБРИТАНИЯ – 2014.

Тур 5В-XL. ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ.

планировал возведение обелиска на месте бывшей королевской усадьбы, где назначал встречи своей возлюбленной король Генрих II. Узнав о задумке архитектора, Первая герцогиня Мальборо Сара Черчилль произнесла: “Если мы начнем создавать обелиски в честь любовных подвигов наших королей, страна наполнится очень странными вещами”. Возможно, из-за этого обелиск так и не был построен. Вместе с тем, герцогиня сосредоточила большинство своих финансовых возможностей на завершении самого дворца, а парк оставался относительно неизменным до прихода сюда в 1764 году знаменитого Ланселота Брауна (Lancelot Brown).

Джордж Спенсер, Четвертый герцог Мальборо, нанял Брауна, который сразу же начал кардинальную перестройку парка. Основной упор архитектор сделал на придание парку пейзажного стиля, с изменением перспектив, посадкой большого количества деревьев и созданием искусственных неровностей. Тем не менее, главное новшество, которое всегда ассоциируют с именем Брауна в Бленхейме - озеро, огромный водоем, созданный при перекрытии речки Глим и украшенный серией каскадов.



http://www.gardener.ru/gallery/parki/blenheim_palace/g3a.jpg

Три небольших канала под огромным мостом Ванбру были ликвидированы и также уступили место озеру. Ланселот Браун принял смелое решение затопить и погрузить ниже уровня воды массивное основание самого моста, уменьшив тем самым его нелепую высоту. Таким образом, ему удалось достичь той гармонии, которая составляет основу великолепного английского пейзажного парка. Браун также засеял травой Большой партер и Большой двор.



http://domir.ru/l-art/images/blenheim/e66e494423f4_small.jpg



http://www.gardener.ru/gallery/parki/blenheim_palace/g4s.jpg

Шотландский архитектор Уильям Чемберс (William Chambers) был приглашен для создания в дендрарии парка небольшой беседки, известной впоследствии как "Храм Дианы". Именно здесь летом 1908 года сэр Уинстон Черчилль сделал предложение своей будущей жене Клементине Хозьер (Clementine Hozier).

Живописный рукотворный пейзаж, который выглядит сегодня абсолютно естественным, включает огромное озеро площадью (60,7 га), и множество интересных территорий для изучения. Пышная зелень обеспечивает дворцу

прекрасное обрамление и обещает часы удовольствия и отдыха для посетителей усадьбы.

Итальянский, Водный, Секретный и другие декоративные сады, которые можно сегодня видеть около дворца – заслуга прославленного французского архитектора Ашиля Дюшена (Achille Duchene). Дюшен специализировался на восстановлении великих французских садов XVII века, в том числе работы Андре Ленотра. В начале XX столетия его пригласил на работу Девятый герцог Мальборо Чарльз Ричард Джон Спенсер-Черчилль.

Водные террасы, завершённые Дюшеном в 1930 году, разделены на две части и напоминают знаменитый Партер d'Eau в Версале. С нижней террасы открывается вид на лесное озеро. В одном из прямоугольных бассейнов можно увидеть копию знаменитого фонтана Джованни Бернини (Giovanni Bernini, 1651) “Фонтан Четырёх рек”, оригинал которого установлен на площади Пьяцца Навона в Риме. Узкая средняя терраса соединена с верхней террасой лестницей, охраняемой двумя сфинксами. Если присмотреться, то можно заметить, что у сфинксов человеческие черты лица – так пожелал увековечить образ своей жены Глэдис девятый герцог Мальборо. Верхняя терраса примечательна изящными фигурными бассейнами, каждый из которых имеет фонтан и окружение из стриженных самшитовых изгородей.

http://www.gardener.ru/gap/garden_guide/page5298.php?cat=11

Уинстон Черчилль пригласил свою возлюбленную Клементину Хозье в Бленхэим, чтобы признаться ей в своих чувствах. Черчилль напишет ей: «Если бы ты только знала, как я хочу увидеть тебя в этот понедельник. Мне так хочется показать тебе это удивительное место. В его прекрасных садах мы найдём много мест, где сможем уединиться и обсудить всё на свете». За первым письмом тут же последует второе, в котором Уинстон расскажет своей возлюбленной об её «странном и таинственном взгляде», секрет которого он «так и не может разгадать». Когда поезд с Клементиной тронулся от Паддингтонского вокзала и, набравши скорость, под полные пары помчался к Оксфорду, она достала лист бумаги, перо и чернильницу,



чтобы написать своей матери пару строк: «Я чувствую себя ужасно робкой и очень усталой». На самом деле, ей нечего было стесняться. Черчилль, ждавший возлюбленную около железнодорожной станции в Оксфорде, сидя за рулём своего нового автомобиля с шофёрскими

очками на лбу, нервничал ещё больше. Два дня Черчилль водил Клементину по прекрасным окрестностям графства Оксфордшир, так и не решившись сказать ей о главном. На третьи сутки Уинстон настолько отчаялся в себе, что не захотел даже вылезать из постели. Клементина же терпеливо ждала его внизу за столом к чаю и серьёзно раздумывала над тем, а не вернуться ли ей обратно в Лондон. Заметив немного отрешённый взгляд своей гостьи, герцог Мальборо тут же поднялся в спальню к своему кузену. «Уинстон! – строго произнес он. – Вставай немедленно и сегодня же признайся Клементине в своих чувствах. Боюсь, тебе больше не представится такой возможности». Уступив его доводам, Черчилль предпринял последнюю попытку, поведя возлюбленную в розарий.

Когда они медленным шагом бродили по аллеям розового сада, в небе разразилась гроза, и начался сильный ливень, заставив их укрыться в храме Дианы – небольшой каменной беседке, расположенной на холме около озера. С полчаса они сидели молча. Атмосфера накалялась. Клементина бросила взгляд вниз и увидела медленно ползущего жука. В её голове промелькнуло: «Если этот жук доползёт до трещины, а Уинстон так и не сделает мне предложения, значит, он не сделает его никогда». Судя по дальнейшему развитию событий, Черчилль оказался проворней. В каменной беседке он всё-таки решился и сделал Клементине предложение!

<http://foto-trip.livejournal.com/2759479.html/> http://ic.pics.livejournal.com/medvedev_dl/17082330/89102/89102_640.jpg



http://ic.pics.livejournal.com/medvedev_dl/17082330/89414/89414_640.jpg



Фото 3997



Фото 3994-3993



Фото 3995-3996



<http://www.russianwomanjournal.com/Images/Tana-foto/Blenheim/11.jpg>



Фото 3978.



Фото 3979.



<http://s1.uploads.ru/i/U/I/J/UJTo.jpg>



<http://www.geziyorum.net/wp-content/uploads/2013/10/Blenheim-Palace-9-466x700.jpg>



По состоянию на начало XXI века 11-й герцог Мальборо и его домочадцы занимают восточное крыло дворцового комплекса. Интерьеры дворца доступны для посещения, равно как и размещённая в них экспозиция памяти Уинстона Черчилля. Средства на содержание усадьбы поступают от продажи сувениров и лицензий на рыбалку в парке, от распространения минеральной

воды, а также проведения во дворце корпоративных мероприятий и свадебных торжеств. Довольно часто на территории усадьбы проходят съёмки фильмов.



<http://www.geziyorum.net/wp-content/uploads/2013/10/Blenheim-Palace-2-500x333.jpg>



Фото 3973 – 3980 В.П. Кузьмина гостит в Бленхейме. Находилась по парку и прудам, дендрарию и розарию до изнеможения!



http://i.dailymail.co.uk/i/pix/2014/10/24/1414149427851_wps_51_The_Funeral_of_The_Duke_o.jpg

16.10.2015 пришло печальное сообщение, что Джон - Одиннадцатый герцог Мальборо умер во сне на 88-ом году жизни. На снимке Чарльз Джеймс, маркиз Блендфорд – Двенадцатый герцог Мальборо с семьёй в день похорон.