

Р.А. Савушкин

Часовщик предсказывает будущее

Преамбула

- 1. Мысли о часах под стук колёс**
- 2. Часовых дел мастер**
- 3. Это странное, странное время.**
- 4. Прогностика в представлении Часовщика**

Послесловие

Часовщик предсказывает будущее

Преамбула

1. Мысли о часах под стук колёс

Мы продолжаем раскрывать некоторые страницы из насыщенной интересными эпизодами жизни Эдуарда Александровича Шмелёва. В этом сюжете мы затронем события, связанные с исключительно познавательной встречей нашего героя с известным в определённых кругах парапсихологом, прозванным среди своих друзей и соратников Часовщиком.

В связи с приближающимся отпуском врачи стали настоятельно рекомендовать Э. Шмелёву украинский курортный город Трускавец с его "живой" водой "Нафтусей". Завершив очередную работу, Шмелёв принял решение и засобирався в дорогу.

Раньше, в то время, когда Украина ещё находилась в "братской семье народов" (а это было настоящее, а не показное братство) проблем с лечением в трускавецком санатории не было никаких. Министерство Обороны СССР имело свой военный санаторий, построенный на кровные деньги всего советского народа, в котором поправляли здоровье люди, измотанные, а нередко изжеванные нелёгкой службой в войсках. Теперь же всё изменилось... Санаторий стал чужим. Денег на санаторную путевку у Шмелёва не было и близкие друзья-украинцы, настоящие, а не "державные" братья-славяне дали заветный адресок к "хорошему, доброму, но крайне необщительному человеку с некоторыми странностями, которые, впрочем, никому не мешают". Друзья при этом лукаво улыбались, но рекомендации их были настолько искренними, участие таким неподдельным, что Эдуард Александрович полностью доверился и отправился в путь.

1. Мысли о часах под стук колёс

В поезде мысли настроились на предстоящую встречу с хозяином квартиры, Фёдора Ивановича по прозвищу Часовщик, с которым предстояло прожить около трех недель, определенных врачами. Профессия у него, как рассказывали друзья, была редчайшей – мастер по ремонту старинных музейных и коллекционных часов. Когда-то к нему ехали со всех концов необъятной страны. Сейчас Украине и другим странам СНГ было не до музейных ценностей – прокормить бы свой народ хотя бы хлебом насущным пока заправили бизнеса и политики осуществляют посредством грабежа своих соотечественников первоначальное накопление капитала. И заказов у мастера раритетов не было совсем. Была у него и неафишируемая профессия. Коллеги знали его как первоклассного парапсихолога с уникальными возможностями. Говорили, что Часовщик «может всё возможное и невозможное». В общем – уникум.

«Часы, – размышлял Шмелёв, пытаясь себе представить встречу с Часовщиком, – бытовой предмет, в жизни, безусловно, необходимый, но причём здесь парапсихология? У Шмелёва за годы учебы и службы собралась небольшая коллекция этих необходимых для военного человека механизмов. Но он как парапсихолог не видел никакой связи часов с этой пока ещё загадочной для многих наукой.

Разные попадались часы. Одни служили годами, другие выходили из строя через год-полтора, а то и раньше. Но у Эдуарда Александровича ни одни часы не отправились в корзину – больных друзей в беде не оставляют. Тем более он находил большое душевное сходство у людей и часов. "Судите сами, – размышлял он под стук колес, – лёжа на второй полке общего вагона.



Часы, как и значительная часть современного человечества, рождаются в городах: "Полёт" и "Слава" – в Москве, "Восток" – в Чистополе, "Заря" – в Пензе, "Луч" – в Минске, "Чайка" – в Угличе. И с момента появления на свет каждый представитель "часовечества" получает "Свидетельство о рождении" – паспорт, в котором указаны день, месяц и год рождения, а также подробные сведения о родителях. Как и любой член современного общества, часы нуждаются в одежде (атмосферные условия воздействуют на часы примерно также, как и на человека). Облачают их в самые разнообразные наряды. Одни ходят в обычном никелированном костюме. Другие совершают свое движение во времени и пространстве в золоте, а то и с бриллиантами. В них много спеси, но работу свою они выполняют ничуть не лучше первых. Между ними стоят часы с позолотой. Эти из-за недостаточно бережного отношения к ним очень скоро начинают понимать старую истину, что "не всё то золото, что блестит". Каждые часы, как и люди, обладают индивидуальностью. В её основе "гены" родителей – конструкторов, художников-оформителей, заводские традиции, влияние среды и условий жизни. Главное

отличие в характере часов роявляется, естественно, в отношении ко времени. Одни, те, что с центральной секундной стрелкой и четкими делениями на циферблате, с указателями дня – недели и месяца помогают хозяину в планировании дел и берут на учёт малейший расход его времени, другие – транжиры с широкой купеческой душой – "Пей, гуляй! Однова живем!" У этих и циферблат слепой и стрелки как ворсинки. Попадают такие часы чаще всего к бездельникам. Можно сказать, что все эти черты от родителей? Конечно. Но есть и от условий жизни: часы могут быть правдивыми и лгунами, некоторые в своей аморальности доходят до того, что говорят правду только два раза в сутки. А всё почему? Потому что часы существо очень отзывчивое. В благодарность за то, что их берегут и заводят в одно и то же время, они платят точностью хода, в отместку за бездушное отношение – безобразным поведением. Среди них есть и такие, которые, как и некоторые люди, заводятся с пол-оборота и стремительно бегут, обгоняя время. Для других же несчастных, наоборот, требуется продолжительная раскрутка и даже раскачка. А как похожи часы на человека в своих действиях. Часы могут идти. В одних условиях шагать бодро и весело, звонко отстукивая каждую секунду, в других плестись медленно и уныло, по стариковски шепелявя после каждого колебания маятника. Часы могут стоять. Стоять в ожидании очередного завода. Стоять с надеждой на выздоровление. Стоять от злости на нерадивого хозяина. Часы могут лежать: одни – брошенные и забытые, другие – на заслуженном отдыхе, третьи – в качестве музейного экспоната. Часы могут даже валяться ... Под забором, рядом с пьяным хозяином. Не могут часы, в отличие от человека, только сидеть. Сажать их не за что – все преступления от человека. Часы обладают индивидуальностью. Среди них есть солнечные, песочные, механические и электрические. В зависимости от условий и способов использования они подразделяются на карманные, наручные, настольные, каминные, напольные, уличные и другие не менее оригинальные”.

С этими мыслями Шмелёв спокойно уснул, убаюканный стуком колес скорого поезда. Утром, как и прежде в соответствии с расписанием, поезд прибыл в Трускавец. Выйдя на перрон и пройдя по улицам города, Эдуард Александрович с горечью отметил, как всё изменилось.

До вынужденного выхода некоторых республик из состава СССР, вызванного предательскими действиями Ельцина, Кравчука и Шушкевича, каждого из которых ждёт расплата за содеянное и на земле и на небе, Трускавец был по статусу всесоюзной здравницей, а по нраву – уютным провинциальным городком, который в сезон превращался в настоящий Вавилон с его многоязычием и суетой. Теперь же во всем его облике явно проступала печальная тенденция превращения в захолустье.

2. Часовых дел мастер

Домик хозяина, расположившийся на окраине города, почти рядом с бывшим военным санаторием, Шмелёв нашел без труда – всё было знакомо и напоминало недавнее прошлое.

"Кхе, кхе. Ох старость – не радость, – наиграно по-стариковски проговорил совсем ещё не старый мужчина. – Входите, входите, молодой человек. Я всегда рад гостю. А такому, как вы, рад вдвойне. Да, да я очень люблю общаться с людьми, но только с людьми по-настоящему образованными, по столичному воспитанными, а такие, к сожалению, давно перевелись. Вот и общения почти совсем прекратились. Вы ведь только что из белокаменной, извините за старинный эпитет. Бо-о-ольшая Москва-то-матушка. "Сорок сороков" в старину говаривали, и каждая колоколенка: "Динь-бом, динь-бом, динь-бом". Время отбивала. Сейчас, конечно, время другое и секунды по-другому отсчитываются. Поди, электрических часов повсюду повешали. А молодежь с наручными электронными щеголяет. Простите, не люблю-с, хотя, возможно, это и показатель технического прогресса.



Помните, как вы были удивлены, когда в номере отеля "Амбассадор" в Вашингтоне столкнулись с диковинными часами – комбайном. Не то часами с будильником, вопящим человеческими и нечеловеческими голосами, не то радиоприемником с магнитофоном, не то прибором для регулировки кондиционера в установленное на циферблате время. И правильную оценку дали этому заморскому диву. "Фокусы всё это никому не нужны", – сказали вы тогда. И были правы, конечно. Ну, что же вы остановились и смотрите на меня – старика с таким удивлением. А может быть недоумением? Не устали в дороге? Всю ночь, говорите, проспали. Правильно сделали. Проходите, проходите. Темно у меня. На улице день ясный, а у меня темень, как в пещере в безлунную ночь. Специально окна закрываю и свет не включаю. Вот сюда ставьте ваш чемодан и присаживайтесь, пожалуйста. Не беспокойтесь, здесь кругом чистота. Я и мои питомцы терпеть не можем пыли и грязи. И окна занавешены, чтобы яркий свет им не вредил. Смелее, мой друг, смелее, Эдуард Александрович. Говорите, что не боитесь ничего. Только не в данный момент. Сейчас вам стало немного не то чтобы страшно, а как-то неуютно. Ошеломил я вас. Вон сколько вопросов вертится на уме, и они беспокойными искорками в глазах высвечивают. Вон, вон, опять мелькнула: "Откуда это старик такие подробности знает, свидетелей-то не было?" Были свидетели, Эдуард Александрович. Свидетели всегда есть. Да и Бог на небе. Он ведь всегда всё видит. Наш атеист-затейник думает, что если он заперся на ключ, то скрылся от глаз людских. А раз так, то и поведение можно развернуть на 180 градусов. Сколько раз довелось мне видеть, как меняется человек, убежденный, что спрятался ото всех. Поэтому и утверждаю со знанием дела, что

человек наедине с собой ведет себя не так, как, например, в семье, в компании, на виду трудовой артели. Когда человек в одиночестве, его поведение расковано. Все маски сняты, заученные роли отложены на потом, тормоза сняты. Дверь заперта, окна задрапированы, шторы опущены, телефон отключён. Связи с человеком прерваны. Тишина. Делай что хочешь. Никто никогда ничего не узнает. Всё останется тайной. Так рассуждает наш “просвещённый” материалист. И не знает он, не представляет, что всё фиксируется, что “нет ничего тайного, что не стало бы явным”, всё записывается и в любой момент может быть прокручено как видеокассета на телеэкране. А такие, как мы с вами, Эдуард Александрович, когда нужно, любой кадр можем из прошлого взять и высветить. Не замечали за собой таких способностей? Можно не замечать, но обладать такой силой, что самому страшно станет, когда узнаешь на что способен. Будет время, к этому мы ещё вернемся...

Ну как, приходите в себя? Тогда продолжим. Дедушка ваш, вечная ему память, жил и трудился в Рязани. Ха-а-ароший был мастер – золотые руки. Вот такие мастера очень мне помогали всегда в моем деле... А батюшка ваш, Александр Павлович, родился в Дягилево. Военным он был и кроме швейцарских часов никаких не признавал, хотя, как и все, во время всенародных политических кампаний вынужден был бороться с космополитизмом и ругать всё заграничное. И вам, когда пятнадцать лет исполнилось, швейцарские подарил. Не забыли?

Вот вы и совсем растерялись. Думаете, мистика какая-то. Аль нет? Любопытно, говорите? Может быть, может быть... А сознайтесь, ведь вы на блаженного старичка приехали посмотреть. Надеялись увидеть здесь эдакий колоритный экземплярчик из породы чудаков, вымерших ещё в позапрошлом веке. Для своей любимой газеты решили экспонатик запечатлеть? Не осуждаю. Для читателей нужно и на риск, и на муки, и на жертвы идти.

Вот и снова вам немного страшновато стало. Да не отказывайтесь. По глазам всё вижу, да по дыханию и по мимике вашей. Ведь мы с вами сходны в одном увлечении – я тоже психолог. Только у меня перед вами одно преимущество: я в два с лишним раза старше вас и опыта у меня во всех этих делах гораздо больше. Вам только недавно перевалило через шестьдесят, а мне... Страшно представить... И обстановка у меня не располагает к спокойствию. Согласитесь, что здесь немного жутковато. Вон чёрные коты с зелеными глазами в полумраке бродят; на письменном столе свеча в старинном бронзовом замысловатом подсвечнике человеческий череп и старинные фолианты освещает, а со всех сторон из темных углов непонятные звуки раздаются. Слышите? “Шур-шур-шур; там-там-там; динь-динь-динь; тики-так, тики-так, тики-так; пух-пух-пух”.

Ну успокойтесь, Эдуард Александрович. Ничто вам пока не угрожает. Пока. Старик я безобидный. Вам правильно обо мне говорили. А странные звуки издают обыкновенные часы... Вернее необыкновенные! Самое дорогое, что у меня осталось – богатейшая коллекция старинных часов.

Да, да, вы правы, необычное сочетание: часы и психология. Но это только на первый взгляд. На первый. А если вдуматься, вникнуть, в часах отразилась психология всех прошлых поколений людей. Да, кстати, вы, когда ехали в поезде, об этом же самом размышляли. Не правда ли? Только перечисляя места рождения

часов забыли упомянуть петродворцовские "Ракету" и "ЗИМ", а размышляя об индивидуальности часов, не обратили внимания на то, что часы, кроме солнечных, песочных и обычных, бывают водяными (не слышали о таких?), гипиндельными, маятниковыми, балансовыми, синхронными, камертонными, кварцевыми, атомными и т.д. А если уж браться за классификацию по условиям и способам использования, то нельзя забывать, что часы бывают: наручными, карманными, настольными, каминными, настенными, напольными (или кабинетными), башенными (монументальными), уличными, транспортными, специальными (радиомаячными, шахматными, сигнальными, процедурными, табельными и т.д.).

Что вы на меня, простите, так уставились? Удивлены? Это пройдет. Посидите, отдохните. Нет, электричество здесь категорически противопоказано. Только свечи и керосин. Чуждачество, говорите. Ну, во-первых, говорить так не совсем вежливо, мой друг. Ничего, ничего, я прощаю вам эту... скажем, неловкость. Вот видите, вы уже и осмелели... А, во-вторых, поведаю я вам, электрические поля отрицательно влияют на... ход моих часов. Хорошо, что я вовремя заметил это, а то бы быть большим неприятностям... Керосиновая лампа у меня особая. Проектор, а не лампа. Сейчас таких уже не выпускают. Кончилось их время. Ну вот и готово. Да будет свет!..

Вы поражены, Эдуард Александрович. Это мне приятно. Даже радостно как-то. Поверьте. Ведь здесь вся моя жизнь. Походите, посмотрите. О... у вас хороший художественный вкус. Подойдите ко мне, пожалуйста, я вам пошепчу на ушко. Это мои любимые. Почему шёпотом говорю?



Другие могут услышать и обидеться. Зависть разъедает не только род человеческий. Начнутся волнения, ухудшится ход, нарушится гармония, наступит хаос, а там – катастрофа. С часами, как с людьми, нужно обращаться осторожно.

А на вас опять набежала легкая тень беспокойства. Нет, нет, я же не сказал, что вы испугались. Вы просто предположили: "не тронулся ли умом этот старик, живя в одиночестве". Сознаться, ещё вы подумали, что люди, особенно одинокие, часто одушевляют окружающие их предметы. Угадал? Но поверьте мне, это не тот случай. Мои подопечные действительно проявляют... ну назовем это некоторыми эмоциями что ли. Потом вам станет всё это понятнее...

Вы ещё не догадались, причем здесь психология? Ну давайте тогда пойдем от простого к сложному. Так кажется гласит основной принцип вашей педагогики? Ведь вы по профессии учитель. Преподаватель говорите? Разве это не одно и то-

же? Учитель даже как-то значительнее. Одним словом, педагог. Вот здесь у меня стеллажи со старинными так называемыми каминными часами. Глаза разбежались? Есть от чего. К сожалению не всё подлинное. Есть копии, но в основном близкие по времени создания оригиналам. Даже копиям цены нет, поскольку многие оригиналы не дошли до нас... Эх, варвары люди. Уже в первую мировую войну в Ипре и Аррасе снаряды разрушили городские ратуши. Какие часы пострадали! Помню так остро, потому что это был первый на моей жизни такой случай. А потом, как говорил, кажется, Черчилль, смерть индивидуума – трагедия, смерть миллионов – статистика. В годы второй мировой многие тысячи уникальнейших часов канули в Лету. Говорите, людей жалеть надо? А я их и жалею. Люди без истории, без материальных носителей этой истории – не люди. Даже обезьяны. Хуже. Хотя я к этим безобидным животным претензий не имею... И кончим об этом.

Так вот, каминные часы и психология. Как вы думаете, какие часы, из стоящих перед вами, принадлежали Петру I? Ну вот видите, как легко вы справились с задачей. А почему? Потому что очень хорошо знаем мы нашего великого соотечественника, его дела, его характер. История! О принадлежности Петру говорит композиция обрамления механизма и циферблата часов. Как просто и в то же время гениально задумал художник. На фоне Петропавловской крепости красуется трехмачтовый двадцатипушечный фрегат, построенный по указанию Петра ещё в 1705 году, а на переднем плане – мощная фигура солдата Преображенского полка, символизирующая вместе со вторым планом, фоном, так сказать, твердость, непреклонность, богатырскую силу, дерзость и основательность петровских деяний.



А вот ещё одни часы с парусником. Великолепная работа. Один наш мастер, такой же, как ваш дедушка Павел Николаевич, ещё до гражданской восстановить помог. Не часы были, а небольшая кучка искорёженного металла. На свалке утильсырья обнаружил. А теперь? Произведение искусства! Это первый российский крупный боевой корабль "Орел" – трехмачтовый двадцатипушечный красавец, спущенный на воду в 1668 году. Мог он символизировать деяния Петра? Деяния мастеров, таких, как ваш дедушка, – да! Работа высшего, в наше время говорили: «Экстра-класса!» Деяния Петра – нет. Не то время. Да и натура не та. Паруса-то у корабля спущены. Голые мачты. Движения нет. Не петровский характер. Кстати, хочу поинтересоваться. У вас или у кого-нибудь из ваших братьев (их ведь у вас трое) руки не чешутся поработать с инструментом, помастерить не появляется желание? У всех, говорите, тяга есть, даже у детей и внуков. Вот она, сила генетики. Сила деда вашего. Ровно через одно поколение она проявляется. А там пошло...



А теперь попробуйте найти часы, принадлежавшие Екатерине II. Только не торопитесь. Уж очень противоречивой была натура этой венценосной особы.

Вот и не угадали. Молва подвела, анекдотики о похождениях нашей любвеобильной императрицы, царствие ей небесное, в сторону увели. Эта грациозно облокотившаяся на часы красавица Венера, на которую вы указали, своими прекрасными нагими формами являла бы слишком большой контраст с малопривлекательной Екатериной. Да и нельзя было владычице российского престола афишировать свои физиологические

наклонности. Не справились с задачей, мой друг. При выборе экспоната не учли такой черты характера императрицы, как, необходимое в то время для вельможной дамы такого ранга, умение «показать себя».

Она, как вы помните, перед европейскими светильниками себя покровительницей науки, искусства и просвещения стремилась показать. С Вольтером переписывалась... К счастью для России, это была не только форма и не только слово, но и благое дело... Вот теперь вы попали в самую точку. Эта фигурка великосветской дамы, сидящей перед глобусом и своим императорским взором обозревающей бескрайние земные просторы, отражает дух эпохи. А перед ней, за глобусом, стопка научных книг, ожидающих очереди, подчёркивает то же самое.



Всё это было призвано подчеркнуть просветительский дух екатерининской эпохи. По специальному заказу делались часы. Обратите внимание, какая тонкая работа. Подойдите поближе. Посмотрите на прелестную женскую ручку, держащую гусиное перо. Как кокетливо отставлен мизинчик! А задумчивый взгляд, обращенный в сторону горизонта... Гениальный мастер сработал этот шедевр. Имя его неизвестно. Оригинал этих часов во время революции уплыл за границу. У меня копия с ширпотребовским часовым механизмом. Вот так-то, дорогой мой.

Мне думается, нетрудно теперь заметить, что в тех экземплярах, которые мы с вами подвергли психологическому анализу, дух времени отражался мастером через характерные черты психического склада той личности, которой предназначались часы. В истории часов – это эпоха штучной выработки. К великому сожалению, творцы этих уникалов чаще всего оставались неизвестными. Затем... Боже мой! Да, что с вами? Эдуард Александрович, на вас лица нет. Бледный совсем. Дышать, говорите, трудно, голова кружится. Вы хорошо помните, что такого с вами никогда не случалось? Ну не беспокойтесь, сейчас всё пройдет. Будем считать, что началась **акклиматизация**. Предгорье Карпат, то да се... Высота над уровнем моря. Не беспокойтесь, сейчас всё пройдет.

Давайте от греха подальше... отойдем от этих напольных часов. У нас их ещё, как я говорил, называют кабинетными часами.



Обратите внимание на большой деревянный футляр. Какая резьба – прямо-таки кружева вологодские. А бронза какая! И на циферблате художественном, и на маятнике громадном, и на гирях тяжелых – всё высшего качества. Держат такие часы якобы для того, чтобы они своими громадными формами внушали посетителям почтение к хозяину кабинета и напоминали им о том, что они, пигмеи, отрывают у него, вершителя судеб, драгоценное время. Видите, опять психология. Шучу, шучу, Эдуард Александрович.

Ну, как вы себя чувствуете? Лучше. Ну, слава Богу! Вот ведь сила какая. Даже на вас подействовало... Другим совсем плохо бывало. А академики не признают. О чём говорю? Потом об этом.

Итак, мы закончили часами – униками. Завершили, так сказать, экскурс в историю штучной работы умельцев-часовщиков. Затем наступила эпоха массового производства. Не сразу это произошло. Как и в любом деле. Вы думаете, пути часов и психологии разошлись? Ничуть не бывало.

В эти же годы часы начинают вторгаться в жизнь человечества. Происходит обратное влияние. Теперь уже часы воздействуют на психологию людей. Закон единства и борьбы противоположностей. Ведь вы же диалектик, Эдуард Александрович. Не так ли?



В 16 веке появились карманные часы, и некоторые вельможи получили возможность вести учет счастливых минут своих драгоценных жизней, в 19 веке развитие промышленности позволило наладить массовое производство часов, которые, прежде всего, начали распространяться в войсках. Сейчас трудно себе представить, как массовые армии жили, проводили

войсковые учения, несли службу, маневрировали на поле боя, не имея часов и не зная времени. Затем часы вторгаются в быт, производство, науку, спорт, любовь... Страшно подумать, молодой человек, в каких условиях влюбленным приходилось назначать свидания, а главное ожидать возлюбленных. Вас не задевает, что я называю вас молодым человеком. Пока нет. Ох уж это многозначительное "пока".

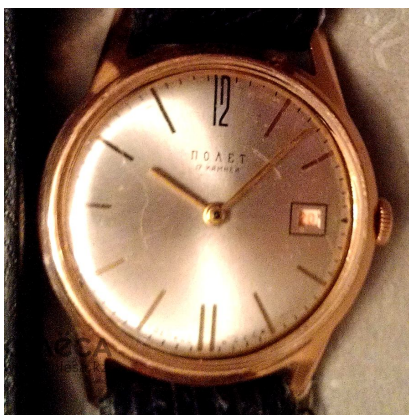
Что, снова плохо себя почувствовали? Ощущение тревоги, необъяснимой тоски появилось? Несколько секунд и всё пройдет. Вот видите, уже лучше. Сейчас мы перейдем к нашей эпохе и вам совсем станет легко. Обратите внимание, если раньше на часах отражалась в некотором роде индивидуализированная психология, то теперь на них лежит печать психологии общественной. Вы понимаете ме-

ня? Давайте подойдем вот к этому стенду. Здесь у меня наши современные, отечественные часы. Обратите внимание на их названия.

Гордое имя "Победа" отражало в послевоенные годы дух, настроение всего нашего народа. А вы знаете какой ход был у этих часов?! Десятки лет без ремонта. И минута в минуту. В эти же годы появляются часы, прославляющие нашу армию через её эмблему. "Звезда" такой товарный знак им присвоили производители, в ЦК утверждали, а люди любовно "Звездочкой" их называли. Замечательные были часы.



Многим они служат и по сей день. А какую радость приносили в свое время "Москва" и "Родина"! Извините за патетику, эти марки своими названиями, красивым оформлением, да и качеством у наших людей патриотизм воспитывали. А сейчас чем вы патриотизм воспитываете? Азиатским и турецким ширпотребом, да американскими с европейскими товарами, которыми завалили наши рынки? Отвлекся, простите старика. "Все флаги в гости к нам". – Говорил государь наш Петр Алексеевич, если верить Пушкину, а ему я верю. Да, флаги то флаги, но какое дерьмо, простите, под ними везут в разукрашенной таре. Не было никогда такого ни на Святой Руси, ни в Малороссии, то бишь на Украине. Однако продолжим.



А космическая эра в истории часов? "Полет", "Космос", "Комета", "Уран", "Сатурн", даже "Сириус" – вон куда замахнулись. И, конечно, "Восток" – название часов, повторяющее славное имя космического корабля Юрия Гагарина, "Чайка" – позывной Валентины Терешковой.

А на этом стенде... Простите, я не очень быстро веду вас по отделам моего музея? Немного увлёкся – у меня давно не было такого понимающего, и отзывчивого собеседника. Полный резонанс... Простите, полное взаимопонимание. На этом стенде, как говорят, часы с назначением. Вы уже заметили, верхний ряд – часы с профессиональным уклоном: "Морские хронометры", "Спортивные", "Командирские".

В ряду пониже часы с намёком: для начинающих жизнь – "Заря", для тех, кто часто опаздывает и транжирит время – "Секунда", для тех, кто блистает умом и подает надежды – "Луч".

Хотите присесть? Чувствуете небольшую слабость, легкое головокружение. Вот ваше кресло. Рядом моё. Я надеюсь, что в этом уютном уголке мы продолжим наши беседы.

А сейчас вы почувствуете необыкновенную легкость, прилив энергии, острое желание куда-то ид-



ти, действовать. Это мы с вами вошли в резонанс и живем и чувствуем как одно целое. Вижу, наконец-то, вы поняли меня. Я сенсетив, экстрасенс-целитель, ясновидящий, телепат и т.д. – высшей квалификации. Из того, о чем говорят и пишут парапсихологи, я всё могу, всё умею. Что, что вы говорите? Да, и телекинез и левитация и даже телепортация – всё в моих силах. С гордостью могу сказать, что экстрасенсов с такими возможностями, как у меня, вы ещё не встречали, хотя повидали на своём веку многих. Оставим скромность для середняков. Друг с другом мы можем быть откровенны. А помогают мне в нашем деле магнитные поля.



Вы что-нибудь слышали о магнитотерапии – новом направлении медицины? Правильно, в бывшем вашем санатории есть портативный аппарат для низкочастотной магнитотерапии. Если я не ошибаюсь, "Алимп" или "Маг-30". Так вот, мой аппарат в десятки, а может быть в сотни раз эффективнее этих. А в комплексе с моим биополем это вообще чудо. В ближайшее время вы почувствуете их воздействие. А начало положено

сегодня. А за спектакль извините. Я не видел другого пути, чтобы незаметно захватить вас во временный полон и проделать необходимые для лечения психотерапевтические манипуляции. Согласитесь, для решения задачи в самые короткие сроки, а времени для настройки у нас было всего-то чуть, чуть, мне ничего не оставалось делать.

Вижу, Эдуард Александрович, понимаете вы меня. Это воодушевляет. А чтобы ещё ясней стало, немного истории. Довольно давно было установлено, что внутренние биологические часы человека отсчитывают время трех различных циклов: **физического** с периодом в 23 дня, **эмоционального** в 28 дней и **интеллектуального** в 33 дня. На протяжении каждого из циклов тело, чувства и сознание человека испытывают состояния подъема и упадка по синусоидальному закону. Если синусоиду изобразить на горизонтальной оси, то непосредственно на оси у нас окажется "0", над осью мы увидим "горб" положительного воздействия синусоиды, под осью – отрицательного. На вершине – максимум воздействия, в "Марииинской" впадине внизу – минимум. Таким образом, и положительное и отрицательное воздействия возрастают от нуля до максимума и снижаются от максимума до нуля. На нулевой отметке – критические дни. Случается, с ними приходят большие неприятности. Что же получается на практике? В определенные моменты наблюдается прилив жизненных сил. В одном цикле это резкое повышение физических возможностей – человек горы может свернуть, в другом – подъем духа, в третьем – всплеск творческой активности. Есть в каждом цикле чёрные полосы. Грустно и тоскливо бывает в эти дни, дело не клеится, из рук всё валится. Но самое интересное состоит в том, что через определенное время все максимумы, а через другое – все минимумы совпадают. В одном случае человек ощущает себя Господином собственной судьбы и таковым по сути дела является, в другом – рабом обстоятельств. Именно в такие моменты человек, слабый духом, идет на суицид.

Пробовали этим **феноменом**, как вы любите говорить (надеюсь, я не ошибся, словечко-то из вашего лексикона?), заняться наши ученые (к сожалению, не физики – у этих слишком много гонора, околонуточного чванства), но дальше критических дней и совпадения минимумов трех циклов не пошли. Всё закончилось созданием теории так называемых "критических дней". Слыхали об этом. Помните, дело дошло даже до того, что в некоторых таксомоторных парках водителям с неустойчивой психикой стали рассчитывать «критические дни» и не выпускать их в рейс под тем или иным предлогом... Чтобы дров не наломали. На этом дело и закончилось. Хотя результаты были обнадеживающими. На 30-40 процентов аварийность снизилась.

Материальная составляющая каждого фактора, воздействующего на организм и сознание человека и вызывающего соответствующие эффекты, до сих пор не определена. Кто считает, что это Луна воздействует, кто – Солнце, а кто Космос винит во всем. Одним словом, это всё из той же области пси-факторов. То, что показалось неинтересным учёным, заинтересовало меня. Я разобрался с биофизическими полями. Выделил каждую составляющую. И задумался над совпадением и усилением не минимумов, а максимумов. Вижу, у вас даже глаза заблестели. Я всё рассчитал, дождался естественного совпадения максимумов и в этот день – "день великих возможностей" – произвел их усиление. Результат? Я почти решил тысячелетнюю задачу квадратуры круга... Увидел возможность без "философского камня" достигнуть желанного долголетия... В тот день в моменты настройки со мной происходило примерно то же, что происходило с вами сегодня. Своим странным поведением я смягчил остроту ваших ощущений. Настройка осуществлена, полное выздоровление я вам гарантирую. А "Нафтуса" нам поможет. Вы спрашиваете, причем здесь магнитотерапия? Вам ничего не говорят имена Петра Перегрини, Роберта Нормана и Уильяма Колчестерского? О, это пионеры медицинского использования магнита эпохи Возрождения. Согласен. Можно и ближе к нашей эпохе. В нашей стране биотропным воздействием магнитных полей стали заниматься с 1945 года. Да нет, я имею в виду непосредственно. Выяснилось, что низкочастотные электромагнитные поля влияют на клеточные мембраны, на процессы, происходящие непосредственно в клетке. А это значит, что они влияют на самые основы жизнедеятельности организма. Магнитные поля снимают боль любой интенсивности, в короткие сроки ликвидируют отеки тканей, помогают организму бороться с воспалениями, вызываемыми любыми неблагоприятными факторами, способствуют заживлению ран, сращиванию переломов, лечению сердечнососудистых заболеваний, предупреждают реакцию отторжения при пересадке органов, понижают артериальное давление и т.д. Но самое главное – это омоложение организма. Да, да. Не нужно искать философский камень. Фаусту достаточно было использовать свойства магнита, чтобы решить все проблемы, которые его тогда занимали, а не искать встречи с дьяволом. Воздействие на гипоталамус и на центры, воспринимающие биологические ритмы, открывают перспективы вечной молодости.

Я давно переступил 100-летний рубеж, а чувствую себя даже лучше, чем 50 лет назад. Ритм моих биологических часов, мне кажется, настроен на бессмертие. У долгожителей, о которых много писали в нашей прессе – это случайное благо-

приятное стечение обстоятельств, у меня – открытая мною и использованная в нужном месте и подходящее время закономерность. Что вы говорите? Абсолютно согласен с вами. Да, это действительно революция в жизни всего человечества. Правда, нужно сделать одно уточнение. Революция не "мировая", а вселенская. Только общение с Богом позволило мне придвинуться к решению проблемы. Правда, здесь сыграло роль ещё одно обстоятельство: меня одним крылом коснулось такое божественное явление, как **сомати**. Возникнет необходимость, расскажу в двух словах. Ну, а об остальном поговорим потом. Более подробно. А сейчас ещё раз: "Да будет свет!" Вот ваша комната. Здесь светло и уютно. Располагайтесь. Время у вас перед завтраком есть. До бювета с Нафтусей за пятнадцать минут дойдете неторопясь. Пять минут на процедуру, пятнадцать – на обратный путь, пять – на короткую беседу со старым знакомым, которого обязательно встретите на пути. В сумме это как раз тот отрезок времени перед едой, какой врачи рекомендуют соблюдать после приема Нафтуси. Иначе всё впустую. Завтракать и ужинать предлагаю у меня. О цене сговоримся. На период обеда предоставляю вам полную свободу. Только за столом не грешите. Ни рюмки. Ни, ни. Действуйте. А я удаляюсь.

3. Это странное, странное время.

Шмелёв шел знакомой дорогой. Центральная часть города, прославившая его на весь Советский Союз своими лечебными источниками, разместилась по отлогим склонам неглубокого, теперь уже совсем одомашненного ущелья. Когда-то, давным-давно, по его дну бежала веселая, беззаботная речушка, питаемая многими ключами с целебной водой. Свой животворный коктейль она несла в небольшую сказочную долину, где росли диковинные цветы, необыкновенные кустарники и редкостные деревья. Речушка давно уже заключена в стальные трубы, закрытые в землю, а её старое русло заасфальтировано и превращено в городской бульвар.



Все источники взяты на учет, названы благозвучными именами – Мария, Юзя, Борислава, Барбара, Фердинанд – и одеты в нарядные деревянные платья кружевных павильонов с кокетливыми шляпками-куполами. В сказочной долине выстроены лечебные корпуса, многоэтажная поликлиника, большой кинотеатр, магазины, здания санаториев. Только в самой узкой части долины, как напоминание о далеком прошлом, в маленьких квадратах спасенной от асфальта земли стоят внуки и правнуки редкостных деревьев.

Когда-то самым людным местом в городе была площадь, раскинувшаяся перед строгим из стекла и бетона "Бюветом минеральных вод". Сюда три раза в день, в одно и то же время со всех сторон города, до отказа набитого отдыхающими, с "поильниками", стаканами, термосами, флягами, графинами, бутылками, канистрами стекались несколько десятков тысяч страждущих и жаждущих. Непрерывным потоком шли они по проспектам, бульварам, аллеям, улочкам, проездам, пе-

реулкам, дорожкам и тропинкам. Непоколебимая надежда выздороветь влекла их на поклон к доброй местной богине Нафтусе.



Так было



Так стало

Сейчас многое изменилось. Куда делась пестрая многоголосая толпа? Каким ветром сдуло с лиц медленно идущих людей оживление и улыбки? В чем нашли утешение любители хорового пения, ежегодно приезжавшие в Трускавец, чтобы после традиционного стакана Нафтуси влиться в приятно волнующее песенное море? А какая богиня снимает страдания и лечит несчастных больных? Да и есть ли вторая такая?

Свершив священнодействие, Шмелёв убрал старый, выдавший виды "поильник" и вышел из бювета. Для завершения ритуала оставалось постоять несколько минут на подиуме и осмотреть окрестности.

– Привет, старина, – раздался знакомый голос.

– Здорово, здорово, – ответил Шмелёв, поворачиваясь в сторону обладателя незабываемого баритона.

С правого фланга, широко расставив для объятий свои могучие руки, совершал маневр на окружение его старинный приятель, с которым прошли четыре счастливых года в академии. Крепко обнялись, по-братски расцеловались и забросали друг друга обычными в таких случаях вопросами. После первого шквала напор словесных излияний снизился наполовину, и разговор пошел на легком бризе. Затем наступил штиль, и паруса повисли совсем.

– Ты только приехал, а я через сорок минут уезжаю. Жаль. А то бы мы с тобой... Эх, да что говорить. Прощай, дружище. Когда ещё увидимся? Да и встретимся ли когда?

– Нет, скажем друг другу до свидания. Обязательно увидимся.

На обратном пути мелькнула мысль: "А ведь сбылись предсказания Часовщика. Время будущее стало временем настоящим, а для него будущее уже тогда было настоящим. Встретил я знакомого человека, и поговорить удалось только несколько минут. И он видел это раньше, чем всё произошло. Мистика какая-то. Ладно, разберемся!"

Завтракали вдвоем за хорошо сервированным столом. Закуска, горячее блюдо, чай с душистыми сухариками были вне критики. Ели не торопясь, получая действительное удовольствие. Спешить было некуда. Во время чая начались разговоры.

Хозяин стал расспрашивать о столице, Патриархе Алексии II, Президенте, настроении людей. Оживился, когда услышал, что на вопрос: "Скоро ли смогут

взойти хотя бы ростки добра на столь запущенном поле, каким стало наше общество?", Святейший Патриарх осковский и Всея Руси Алексей II ответил:

"Процесс нравственного очищения и духовного возрождения едва ли можно прогнозировать или придавать ему ускорение административными реформами. Гораздо нужнее реформ – вдумчивое просвещение, кропотливая и неустанная каждодневная работа”.

– Какая мудрость! Взвешенность. Чувство ответственности. Ведь сейчас в России, как и у нас, все бросается ломать, перестраивать, переиначивать, резать по живому телу. Ой, как больно будет народу, простым людям. А Его призыв – для всех нас, для России, СНГ. Да услышат ли? Глухими стали ко всему за долгие десятилетия произвола и безнравственности. Много крови и слез придётся пролить Святой Руси и её братьям и сёстрам.

– Да что вы, Фёдор Иванович. Новые времена настали. Новые горизонты открываются перед Россией. Вы посмотрите, как народ повалил в Церковь. А православное христианство сделает своё дело. Через сколько роковых рубежей пришлось пройти России. И с Богом всё преодолели. Не страшны были ни псы-рыцари, ни шведы, ни монголо-татары, ни ляхи, ни прочая вражья нечисть.

– Вы преувеличиваете эффективность начавшегося процесса возрождения Церкви. Религия становится модой. Люди пошли в церковь. Ставят свечи перед образами. Но не забывайте, под каким прессом безбожия находился народ. Познакомлю я вас сейчас с письмом читателя в мой любимый журнал. Чуть было не отказался от подписки после его публикации. Так меня возмутило это псевдокоммунистическое ханжество. Один момент. Сейчас достану. Кажется в этом номере. Да, вот... Пишет Э. Г---г, дама из Ленинграда. И Ленинграда уже нет, а письмо из него всё идет. Прошое накрепко связано с постоянно происходящим настоящим, а настоящее с будущим.

– Это ещё ничего, – глядя внимательно в глаза Часовщику начал Шмелёв. – Вот когда будущее передает привет настоящему – это уже что-то вроде циркового номера представителей династии Кио. А сегодня я наблюдал именно такое. Простите, я вас перебил.

– Ничего, ничего, – не прореагировав на явный намек, продолжал Фёдор Иванович. – Письмо начинается с вопросов, на которые следуют пространные ответы:

"Чем вызвана в последнее время в нашей периодике усиленная пропаганда религии? Как можно положительно отнестись к восхвалению Библии? Литературы с описанием большого количества отступлений от нравственности я не читала. Например, там описывается, причем без порицания, как обычные явления, и случаи кровосмешения (Лот и его дочери), и педерастии (будущий царь Давид и сын царя Саула Ионафан), и торговли своей женой (Авраам и Сарра), и скотоложства (Иуда – не тот, который предал Христа, а другой – который пошел после смерти жены к скоту и "утешился") и случаи человеческих жертвоприношений. Где тут



во всех этих случаях пресловутая нравственность в религии? Где тут хваленая духовность религии? Так зачем же нужны стали теперь нашему обществу воззрения живших тысячелетия назад кочующих племен? Что касается "божьего сына" Христа, то история его рождения в Священном Писании о непорочном зачатии от бога противоречит науке о генетике. И ни его мать, ни все его четыре младших брата – по свидетельству апостолов – в божественность Христа не верили, а считали, что он "не в себе".

Говорят, нельзя оскорблять пропагандой атеизма чувства верующих. А наши чувства, чувства атеистов, вреднейшей для общества пропагандой архаичных взглядов – религии оскорблять можно? Ведь нас не так уже мало, чтобы наше существование игнорировать и с нами не считаться. Мы тоже имеем право на пропаганду. Ведь плюрализм, гласность!" ("Знания-сила", 1991. № 1. С. 89).

– Что я вам могу сказать по этому поводу, Фёдор Иванович. Каждый видит в Библии, прежде всего то, чем он больше всего озабочен, озадачен, в чем испытывает слабость, чем болеет душой или телом, а то и тем и другим. Госпожа Г---г заикнулась на сексуальных проблемах. И тут уж ничего не поделаешь. Правильно говорят, что "чувствам не прикажешь". Отношения к половым проблемам – это очень серьезно. Человек поговорил и ему уже легче: острота пропала. Только надолго ли? Очередь дойдет и до "озорных" рассказов мировых классиков. Найдутся такие, что и их выставят на позор. Для лечения есть верное средство. Только доступно ли оно этой даме? Что касается антисексуальной атаки на редакцию журнала (помнится мне, что это был и мой любимый журнал "Знание-сила"), то такая атеистическая пропаганда, как эта, оскорбляет не верующих (они проходят мимо такого убожества). Она бросает тень на уровень культуры общества, в котором не перевелись ещё люди, не понимающие, что из себя представляет Библия. Как решился журнал на такую публикацию? Это ведь дурно пахнет. К великому сожалению, и некоторые именитые ученые поехали туда же. – И Шмелёв с досады махнул рукой.

– Иисус Христос по поводу таких ситуаций говорил: "Не давайте святыни псам и не бросайте жемчуга вашего перед свиньями, чтобы они не попрали его ногами своими и, обратившись, не растерзали вас". (Мф. 7: 6). Коротко и ясно. И конкретно о письме разговор был бы окончен. Но чувствую я, что вы отнеслись к нему как к частному случаю. Я же увидел в нем большее. Оно – показатель состояния сознания значительной части нашего общества. А вы говорите "народ повалил в Церковь" и "православное христианство сделает свое дело". Вспомните меня. Трудное, горькое время стоит на пороге нашего и вашего дома. И агрессии нужно ждать не только от атеистов, но и от сатанистов различного толка. Счастье всех нас, что многоопытный и мудрый Пастырь стоит во главе Православной Церкви нашей. – Часовщик надолго задумался, затем, как бы стряхнув оцепенение, промолвил:

– Давайте оставим на время печальные мотивы и поговорим о чём-нибудь другом. Соскучился я по общению с людьми. В наше время разве найдешь хорошего собеседника. Всё равно вам сегодня много ходить не следует. Время ещё не подошло.

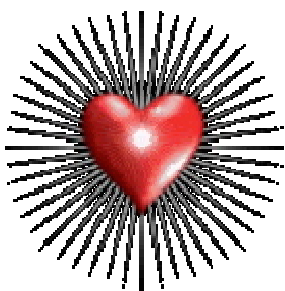
– Согласен. Вот о времени давайте и поговорим. Только не о нашем несуразном времени, а о времени вообще.

– О! Это моя любимая тема. И с чего же мы начнем?

– Давайте с самого начала.

– Тогда нужно начинать не с самого времени, а с понятия ритма. Вы слышали о такой научной дисциплине, как биоритмология? Её называют ещё хронобиологией. Не слышали. Так вот эта дисциплина занимается изучением ритмов всего живого. Уже в обыкновенной живой клетке всё подчинено ритмам. А развитие зародыша? Вы себе можете представить, какой орган задаёт весь ритм развития организма?

– Мозг, конечно.



– А вот и ошиблись, – с каким-то торжеством воскликнул Часовщик. – Сердце! Оно первым появляется на свет Божий и формирование мозга происходит уже по его командам в заданном им ритме. Трудно поверить, но это факт, на третьей неделе развития человеческого эмбриона сердце в основном уже сформировано. Оно, подчиняясь каким-то космическим ритмам, уже бьётся и даёт указания бригадирам, работающим на строительной площадке. Теперь уже всё повинуетея его ритмам. И только потом, когда сердце построит весь организм, каждый орган будет жить и работать в собственном ритме. Прислушайтесь, с частотой шестьдесят ударов в минуту бьётся наше сердце. В особом ритме дышит каждый из нас. А перистальтика кишечника? То-то. Ну, естественно, и работа мозга осуществляется в соответствующем ритме. Одни ритмы накладываются на другие, смыкаются, переплетаются, согласуются, противопоставляются. Одним словом, дружный многоголосый хор. А в роли художественного руководителя кто? Ну, конечно, сердце. Оно задаёт мелодию и характер её исполнения. Вы думаете, настроение человека – это порождение его сознания? Ничего подобного. Всё зависит от того, как хор исполняет песню. Прежде всего, от сердца. Разумеется, и первые голоса, и вторые и те, что солируют и те, что подпевают, имеют значение, но сердце, прежде всего. Заболела печень – тут уж ничего не поделаешь. Нарушение гармонии. Худрук вносит коррективы. А они не всегда по нутру. Результат? Ухудшение самочувствия. Изменение настроения. А вы говорите мозг. Много я литературы перечитал, когда готовился к перестройке своего организма. Но самая глубокая из всех книг – это "Ритм, ритм, ритм!" (М.: "Знание", 1985). Автор Виктор Иванович Ягодинский. Наверное, сейчас уже академик... А может быть и нет. Ведь у вас кроме научных заслуг необходимо было иметь ещё кое-что. Не так ли? Так, так. И не спорьте. Есть ещё интересные издания на ту же тему. Как ни удивительно, медики на этот раз тоже не отстали от научного прогресса. Под редакцией академика АМН СССР Ф.И. Комарова вышла довольно солидная книга: Хронобиология и хрономедицина. Руководство. – М.: Медицина, 1989. Здесь и хронопатология, и хронодиагностика, и хронотерапия, и даже хронофармакология. Только вот кто руководствуется этим «Руководством»? Сам не сталкивался с этим чудом, да и другие не рассказывали.

– Наверное, ритмы властвуют не только в биологии? – Несмело задал вопрос Шмелёв.

– Разрешите ваше замечание рассматривать как предложение продолжить разговор о ритмах. Тогда давайте поговорим о вселенской ритмологии.



Такой науки ещё нет, но уверен, будет создана. Да, пожалуй, уже создаётся. Только, боюсь, главные ученые не учтут. Слишком долго у нас властвовала материалистическая диктатура. В Бога не веруют наши учёные. А ведь именно Бог выступает в роли дирижёра вселенского оркестра.

Он является сердцем всего Мира. Его вибрации, как волны жизни, о которых пишет Тейяр де Шарден, расходятся по всем просторам Вселенной. Что это за волны, какова их природа? Вы что-нибудь слышали о фликкер-шумах?

– Да приходилось. Даже кое что писал об этом.

– Тогда найдём общий язык. Исходные положения теории шумов следующие: есть черный шум – это абсолютная тишина и белый шум – равномерная смесь электромагнитных и акустических колебаний всех возможных частот. Какой из двух самый страшный для человека? Если какого-нибудь несчастного посадить в кабину, изолированную от шумов, то абсолютная тишина скоро сведёт его с ума. Если белый шум достигнет определенной силы, то могут не выдержать барабанные перепонки и человек лишится слуха. Прямое воздействие фликкер-шума, который называли серым шумом, для нас самое безопасное, что есть в природе. Но он может привести в движение такие колоссальные природные процессы, что всё изменится не только у нас на Земле и в Солнечной системе, но и во всей Метагалактике. А началось всё с самого простого. Рядовые сотрудники ряда лабораторий заметили, что иногда на частотах ниже миллиона герц уровень шумов почему-то превышает тепловой шум и каждый раз, когда это происходит, весьма значительно превышает тот уровень, который в соответствии с теоретическими представлениями должен был бы иметь чисто тепловой шум.

Причём этот избыточный шум по своему характеру существенно отличается от настоящего белого шума: его спектр мощностей представляет собой не прямую, параллельную оси частот, а более или менее крутую гиперболу, вертикальная ветвь которой загибается вверх по мере уменьшения частоты.

Сначала учёные отмахивались от докладов лаборантов. Мало ли бывает случайных нарушений в измерительных приборах. Но по мере накопления докладов ситуация становилась неординарной. Складывалось впечатление, что явление

выходит за рамки белого шума и имеет самостоятельную природу, не то, что эффект, порождаемый тепловым движением. Поняли, что этим вопросом нужно заниматься всерьёз. Занялись. Подходили с разных сторон, поодиночке и могучими коллективами. «А воз и ныне там». Концепция, объясняющая это явление, до сих пор не создана. Специалисты с мировыми именами не могут определить, с какой стороны подступиться к её созданию. А между тем, каждый отчётный год приносит всё более и более впечатляющие открытия. В какую бы область необъятной природы мы ни направились, всюду наталкиваемся на ф-ш. Колебания земных недр, вибрации поверхности Земли и Солнца, изменения напряженности магнитного поля нашего светила и его планет; вариации интенсивности космических лучей и вспышки на Солнце; колебания температуры и давления атмосферы Земли; различные биохимические и биофизические процессы; флюктуации скоростей некоторых химических и биохимических реакций – всё это он, загадочный вездесущий ф-ш. Мы тоже испытываем его влияние. Для одних это благо: прилив бодрости, подъём работоспособности, повышение настроения. Для других упадок сил и снижение настроения. Всё было бы ничего и ученые, в конце концов, успокоились, если бы характер колебаний не наталкивал на мысль о том, что во ф-ш зашифрована какая-то информация, что он несёт в себе какой-то смысл. В белом шуме никакого смысла нет, там хаос. А здесь? Смысл содержится только в том, что живёт, развивается, верит в своё будущее, чувствует свою силу... Ну, как вам всё это?

– Очень интересно. Особенно о смысле, который является проявлением не случайности, а закономерности. Для меня это особенно важно.. – Но Шмелёв не стал пока более глубоко разъяснять свою заинтересованность проблемой смысла.

– Здесь как в присказке: "Чем дальше в лес, тем больше дров". Различные колебания и волны математики давно описали одинаковыми уравнениями и надолго успокоились. А вот в явлении фликкер-шума нет ни теории, ни своего математического языка. Вот как оказывается, Эдуард Александрович. Может быть, следует предположить существование языка Высшей Воли? Не возражаете?

– А может быть это сигналы инопланетян?

– Я тоже сначала подумал об этом. Но масштаб не тот. Не может чужая цивилизация воздействовать на всю Вселенную. Сила не та. Да и Бог не позволил бы такого вмешательства. Теперь слушайте дальше. Если это так, и Бог каким-то образом воздействует на всё Мироздание, то должны существовать некие, ещё не известные нам физические поля, которые почему-то проявляют себя только на низких частотах. Почему? Нет ответа. Возникает вопрос и о носителях основополагающих вибраций. На мой взгляд, ими являются субэлементарные нейтральные частицы, образующие физический вакуум, или, если говорить по старинке, эфир. В соответствии с ними и, естественно, в соответствии со своей качественной определенностью вибрируют все объекты Вселенной. Всё материальное от мельчайшей частицы до звезды и более крупных системных образований представляют собой единство противоположностей: вещества и вибраций, несущих информацию и дающих жизнь этому веществу. А Бог модулирует вселенские вибрации. Вижу удивление в глазах. Интересно, чем оно вызвано? Наверное, не ожидали, что дед будет использовать философскую терминологию и применять

понятия квантовой механики. Учтите, у меня время было не только для того, чтобы Богу молиться, часы ремонтировать, да коллекцию собирать. Много времени. А наука – самое увлекательное из занятий, конечно, кроме общения с Богом.

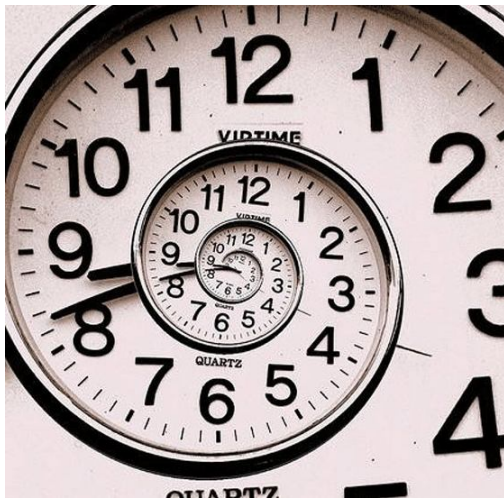
– И наука не отвратила вас от религии? – С налетом иронии спросил Шмелёв.

– Надеюсь, это вы несерьезно. Шутить извольте-с. Шутку принимаю. Нет, не отвратила, а наоборот заставила глубже принять и многое по-новому понять. Да и общение с Богом стало целенаправленной. Но вернемся к нашим рассуждениям о полях, взаимодействиях и порождающем ими времени. То, что фотон, электрон, нейтрино – одновременно и волна (или эфирный вихрь) и частица с трудом, но воспринимается. А вот то, что земной шар, наша планета в одно и то же время и материальное тело и волна, или вибрирующее тело воспринимается далеко не всеми. Слышали об открытии волновых колебаниях нашей планеты?! Всё в мире вибрирует, всё колеблется от «мала до велика», всё излучает волны. Всё дело в частоте и амплитуде колебаний. Длине волны и скорости её распространения. Вибрации это и есть время. Время это расход энергии. И когда энергия вытекает из тела, расходуется отведённое ему время...

– Мне кажется, – начал Шмелёв, – что... А впрочем, я не специалист. Принимаю на веру... Возможно, трудность заключается в том, что, здесь играет роль ещё одно обстоятельство: частота вибраций и скорость перемещения настолько велики, что нельзя уловить мгновение, в которое можно было бы зафиксировать местонахождение частицы и темп её жизни, т.е. время.

– Браво, историк! Идею мою улавливаете. Но продолжим о частицах – носителях вибраций. Не берусь дать им научное название. Наши ученые столько их обнаружили и вывели, как говорится, на кончике пера в исследовательском пылу, что трудно угадать какая из них в действительности подходит на эту роль. Может быть это хроны, о которых писали два профессора: сначала, кажется, Козырев, а затем Вейник. Не читали об этом? Увлекательные вещи рассказывают. Но и нафантазировали столько, что хоть отбавляй. Ведь до чего договорились! До материальности времени. Как вам нравится, секунда и вдруг материальный объект. Материальный час! Соотнесите это выражение с окружающей действительностью. Сколько материи во Вселенной производится временем за один час? А за миллиарды лет!?! Это же весь Космос завалить можно. Между звездами и планетами не осталось бы никаких промежутков. Нет, время, конечно, нематериально, хотя теснейшим образом с нею, с материей, связано. Философы верно учат нас дилетантов: "ат-ри-бут". Пространство и время – вот они атрибуты, а движение и энергия есть проявление жизнедеятельности материи. Это бесспорно. А время что же? Сейчас я вам зачитаю определение из справочника: "Время t – величина, характеризующая последовательную смену явлений и состояний материи, длительность их бытия... Размерность и единица времени... установлены произвольно". Ну что здесь непонятно? Вот только последняя фраза меня несколько смущает. Особенно слово "произвольно". Так в науке не следует делать. Это всё от нашей беспомощности. Ограниченности наших знаний.

В основу размерности должны быть положены вибрации, волны жизни, исходящие от Бога. По ним равняются все материальные объекты и явления.



Ими Бог навязывает движение, изменения, перемены, а также развитие и деградацию, жизнь и небытие, рождение и смерть. По ним должны быть сверены секунды, минуты и часы диалектической спирали развития Вселенной. Тогда изменятся и наши исторические периоды.

– Вот тут я с вами согласен. В хронологии нужно наводить порядок. Особенно с библейским временем от сотворения мира до наших дней. А то, что же получается ... – захлебнулся Шмелёв от нахлынувших чувств.

– Да, да. Высказывается даже мнение, что "Бог мог создать мир в одно мгновение" (Закон Божий. С. 106). Да и всё Он якобы делал одним мановением руки. Нет, всё имеет протяженность во времени.

Итак, мгновение. Но кто мне скажет, много это или мало? У каждого объекта природы и всякого существа свой масштаб времени. Вы, наверное, не знаете, потому что никогда не интересовались тем, что в физике есть единица измерения "время жизни".

– Я что-то слышал о периоде полураспада, – нерешительно проговорил Эдуард Александрович.

– Это другое. Период полураспада – это среднее время, необходимое для распада половины атомов образца радиоактивного нуклида. Очень длительный это процесс. Но для вечности это тоже мгновение. А "время жизни"... Не сталкивались, значит. А это интересная единица (обозначается греческой буквой "тау") – это средняя продолжительность существования возбужденных молекул, атомов, ядер, заканчивающаяся спонтанным (самопроизвольным) их переходом в менее возбужденное или обычное, рядовое состояние. Может быть, это самое короткое мгновение? Да нет, есть ещё меньшие отрезки времени. Кстати, клетка, собранная из определенных компонентов и приведенная в "возбужденное состояние", и есть та самая жизнь, которую пытаются воспроизвести ученые. Не догадываются только, бедные, что привести её в такое состояние может один только Бог...

– Я слышал, что есть ещё планковское время.

– Да, и утверждают, что дробить дальше время нельзя. Заблуждаются люди. Нет пределов и в этом...

И давайте оставим разговоры о мгновениях Юлиану Семенову, Татьяне Лиозновой и Вячеславу Тихонову, а также их герою Штирлицу. У них рассуждения о "Семнадцати мгновениях весны" более чем уместны. Замечательный кинофильм. "Если бы я был директором"... Помните такую рубрику, кажется в "Крокодиле", или ещё лучше – Президентом РФ, я бы к какому-нибудь юбилею премию присудил этому фильму. Да, мгновения. У каждого существа свои мгновения. Но мы откло-



нились, простите старика за болтливость. Так вот, не мог Бог создать Мир в одно мгновение. Это не дано даже Богу. Всё должно идти своим чередом.

– А, говорят, Богу понадобилось шесть дней, чтобы сотворить Вселенную. И ещё говорят, что с момента от сотворения мира до наших дней прошло, кажется, шесть тысяч лет. Чего только не выдумают люди.

– Это не Откровение. Это неправильное понимание нами, верующими, божественного Откровения.

– Значит вместе с наукой нужно искать истину. Но не торопиться с принятием так называемых открытий. Наука тоже ошибается.

– Правильно, ведь пока доберёшься до абсолютной истины, сколько раз переступишь через истину относительную. Долгий это процесс. Так ведь считаете вы философы? Но вернёмся к дням сотворения мира. Начнем по порядку. Библейский день (или день творения) – это промежуток времени между двумя состояниями всей Вселенной. Наука ещё не дошла до определения что такое "состояние Вселенной" и как определять переход от одного состояния к другому, в каких величинах выражать временные рамки. Но уже сейчас ясно, что это миллионы, а может быть и миллиарды лет. Что касается времени от сотворения мира до наших дней, то здесь мы должны предварительно задать вопрос: какого мира? Нашей части Вселенной (Метагалактики), нашей Галактики ("Млечного пути"), Солнечной системы, Земли? Возьмем крайние величины. Нашей Метагалактике 10 - 20 миллиардов лет (а может быть значительно больше), нашей галактике 7, Солнцу 6, Земля помоложе, но и ей 4,5 миллиарда лет. Не девочка, а дама. Правда, все эти числа весьма условны. Виной тому наши методы познания. Современные ученые и в нашей стране и на Западе чересчур доверились математике. Создают математическую модель и "крутят" её, подставляя значения переменных величин до тех пор, пока не получают какую-нибудь красивую формулу и не замрут от восторга.



А ведь не математическое построение предписывает, каким должен быть мир, а объективные законы существования и развития материи, опираясь на которые Бог создает Универсум. Природа, созданная в результате движения материи и божественной мысли, должна быть на первом плане, а не математика. Математических моделей насоздавали уйму, и все они блистают красотой и совершенством ума. Но как им далеко до настоящей красоты Природы и её настоящей жизни. Но извините старика, опять увлекся.

А теперь ваши 6.000 лет. Есть три библейских летоисчисления от сотворения мира до Рождества Христова. По еврейскому тексту Библии время Рождества не восходит далее 3.761 года от начала мира. По тексту Вульгаты (от латинского слова народный, общедоступный) – Библии, переведённой на латинский язык в конце 4 - начале 5 вв., от сотворения мира до Рождества Христова насчитывается 3.984 года. Наша Православная Восточная Греко-Российская Церковь считала,

А теперь ваши 6.000 лет. Есть три библейских летоисчисления от сотворения мира до Рождества Христова. По еврейскому тексту Библии время Рождества не восходит далее 3.761 года от начала мира. По тексту Вульгаты (от латинского слова народный, общедоступный) – Библии, переведённой на латинский язык в конце 4 - начале 5 вв., от сотворения мира до Рождества Христова насчитывается 3.984 года. Наша Православная Восточная Греко-Российская Церковь считала,

что этот промежуток времени составляет 5.508 лет. Разница в годах произошла от несогласия церквей в счислении времени от сотворения мира до исхода евреев из Египта. Это сугубо специальный вопрос и мы его обойдем. Нам ближе родное. Если принять время исчисления нашей Церкви, то от сотворения мира до наших дней прошло более 7.500 лет. 4,5 миллиарда и 7,5 тысяч. Что-то не стыкуется. Не правда ли? Давайте разберёмся.

Прежде всего, от какого момента ведётся счисление. От первого дня творения? От последнего, т.е. шестого дня творения? От создания человека? От изгнания Адама и Евы из рая? Первый ориентир, из которого исходят в подсчете прошедших лет, время жизни Адама. Он жил, как гласит Библия, 930 лет. О времени рождения Авеля и Каина, продолжительности их жизни мы ничего не знаем. Зато известно, что когда Адаму было 230 лет, у него родился сын, которого называли Сифом. Прожил он 912 лет. Сиф не спешил обзавестись детьми. Его сын Енос, родился тогда, когда отцу было 205 лет. Енос прожил 905 лет. Далее Библия, а также «Библейская энциклопедия» перечисляет всю родословную ветви адамовой и указывает для каждого этапа её истории время жизни главы семейства. Например, Сиф прожил 912 лет, Енос – 905, Каинан – 910, Малелеил – 895, Иаред – 962, Енох – 365 (взят Богом при жизни), Мафусаил – 969, Ламех – 777, Ной – 960. После потопа главы рода жили поменьше, но и у них возраст в момент смерти превышал 100 лет. Так Авраам жил 175 лет, Исаак – 180, а Моисей – 120 и т.д. Остальные: одни больше, другие меньше.

Из этих данных складывалась продолжительность исторических периодов, к ним плюсовалась длительность других событий, происшедших до рождения Иисуса. Вот вам и 7500 лет.

Первое, что мы с вами уяснили, это то, что счисление ведется не с начала творения Вселенной, а с творения человека, Адама. А каждый день творения Богом Вселенной *не* наш земной день. Вот они откуда 4,5; 6; 7 и 10-20 миллиардов лет.

Теперь давайте уточним, от какого рубежа исчисляется возраст Адама. От начала райской жизни? Думаю, что нет. В раю они жили вместе с Богом. Значит, в "вечности", в "безвременье". Время началось после изгнания. А когда начали считать дни с момента изгнания? Может быть сразу же? И это люди, которые привыкли жить, ни о чём не думая? Да они десятки лет приходили в себя после того, что случилось. Наверняка проблема с определением возраста возникла тогда, когда Сиф, сын Адама, заинтересовался этим вопросом. Стали вспоминать, наделали грубейших ошибок. Здесь и появилась первая неточность. Нужно было сказать, что им далеко за 300 лет, а сказали, что 100 с хвостиком. Потом в другом поколении и в другом месте при определении хронологии произошла ошибка, в третьем. И так набралось тысячи 2-3 неучтенных лет. Давайте приплюсуем их к библейскому времени. Что получилось? Около 10 тысяч лет до наших дней, а это число наводит на многие размышления. 10 тысяч лет назад, как говорят ученые, у человека появилось собственно человеческое сознание. С ним-то как раз и связывают они так называемую "неолитическую революцию". Состыкуем события. Вопрос: когда началась эта самая революция? Ответ: в момент, когда наши прародители вкусили плод "познания добра и зла" (это, безусловно, аллего-

рия) и были выселены из рая. Вот вам расчет библейского времени и пространства.

– Здорово, вот что значит математика! – Восхитился Шмелёв.

– Ну что вы. Разве это математика. Это только арифметика. А вообще-то не благодарное это дело по Библии вести отсчет времени существования человечества. Еврейского народа – куда ни шло. Что касается человечества, то тут нужен другой подход. Кроме Адама и Евы были и другие популяции: двух в Африке, двух-трех в Азии, по одной на Севере и в Антарктиде и т.д. Одни популяции возникли раньше, другие позже, иногда на много тысяч лет. Подозреваю, что библейская популяция была не первой на нашей планете. И опять я вынужден обратиться к точности «буквы» Священного Писания. Священнослужители любых рангов считают, что сила религии, в том числе и православия, состоит в догматизме учения. Страшится иерархия, что стоит изменить только одно слово, создать прецедент и развалится Священное Писание, пошатнётся Священное предание, разрушатся основы религии, угаснет вера, захиреет Церковь. Ошибаются отцы наши, ничего страшного не произойдет. Ничего не будет кроме пользы от того, что Церковь перестанет настаивать на юношеских заблуждениях, основанных на неточном понимании божественного Откровения. Всем людям свойственно допускать ошибки. А мы отцов Церкви к Богу приравняли. Не дело это.

– Вот это поворот! – Изумился Шмелёв. – Я насчёт нашего происхождения... Никогда не задумывался над этим. А вы не ошибаетесь насчет популяций? Я думал, что все мы произошли от евреев.

– Нет не ошибаюсь. Возьмем Библию и откроем первую книгу Паралипоменон (у евреев эта книга называется «Летопись»), где представлена родословная первых родоначальников, и назовем только первые десять её позиций из многих десятков других:

Адам, Сиф, Енос, Каинан, Малелеил, Иаред, Енох, Мафусал, Ламех, Ной, Сим, Хам и Иафет.

Сыновья Иафета: Гомер, Магог, Мадай, Иаван, [Елиса,] Фувал, Мешех и Фирас.

Сыновья Гомера: Аскеназ, Рифат и Фогарма.

Сыновья Иавана: Елиса, Фарсис, Киттим и Доданим.

Сыновья Хама: Хуш, Мицраим, Фут и Ханаан.

Сыновья Хуша: Сева, Хавила, Савта, Раама и Савтеха.

Сыновья Раамы: Шева и Дедан.

Хуш родил также Нимрода: сей начал быть сильным на земле». И так далее (См: 1 Паралипоменон 1: 10)

Все они и значительное число поколений после них ещё не евреи. Собственно же история евреев начинается с Авраама. С него составители Библии ведут историю избранного народа, т.е. союза еврейских племён.

А что было до этого? Какие события сотрясали человечество? Знаем ли мы об этом? Оказывается знаем!



А до этого было Вавилонское столпотворение и наказание человечества за попытку построить гигантскую башню до самого неба и сродниться с Богом.

За гордыню Бог наказал строителей: разрушил башню и смешал языки всех родов и племён. От них-то, по Библии, и пошли все народы, говорящие на разных языках.



Примечание: *Несколько иную трактовку даёт Википедия: После Всемирного потопа человечество было представлено одним народом, говорившим на одном языке. С востока люди пришли на землю Сennaар (в нижнем течении Тигра и Евфрата), где решили построить город, названный Вавилоном, и башню до небес, чтобы «сделать себе имя». Строительство башни было прервано Богом, который создал новые языки для разных людей, из-за чего они перестали понимать друг друга, не могли продолжать строительство города и башни и рассеялись по всей земле.*

— А не поможет нам арифметика в содружестве с другими науками понять почему первые люди на Земле жили по несколько сотен лет? Если верить приведённым фактам, некоторые из них совсем немного не дотянули до тысячи. Климат что ли был лучше? Или нагрешить не успели? Мне кажется, что религиозные деятели напрасно настаивают на этих данных. Кто же сейчас поверит, что человек может прожить больше пары сотен лет? Не лучше было бы осторожненько уйти от этих вопросов?

— Уйти нельзя. За ними скрыты многие вопросы тайного или, как говорят, эзотерического знания. Оно нигде не записано, а передается устно от поколения к поколению.

– Надо же, как интересно, – подзадорил Шмелёв Фёдора Ивановича. – Неужели на самом деле есть секретные исторические проблемы? Вот никогда бы не подумал, что из далекого прошлого что-то может сохраняться под грифом «Секретно».

– Есть такие знания. И они доступны только для Посвященных.

– Фёдор Иванович! А вы, случайно, не Посвященный? – Полушутя спросил Шмелёв.

– Да, я вхожу в круг посвященных, – ответил он серьёзно.

– И вы знакомы с тайнами, о которых не ведают простые смертные? – Переходя на шепот, задал вопрос опешивший Шмелёв.

– Да, естественно. И прекрасно понимаю, что сейчас с вашей стороны следует не вопрос, а просьба рассказать о тех, кому удалось прожить дольше отведённого людям срока. Как? Почему? С помощью чего? Я пойду вам навстречу. Но только из желания доказать, что в Библии в данном случае мы столкнулись с достоверными данными... Хочу сразу же предупредить, кое-что я изложу вам не совсем так, как передается в эзотерическом сказании, а несколько упрощенно, и кое-что вам будет не до конца понятно. Но вопросы задавать не разрешается. Что могу, то скажу. О чем нельзя говорить, умолчу. Итак, вот как это было:

После того, как человечество накопило необходимый жизненный опыт и набралось ума-разума, а оно, как мы говорили, имело несколько популяций со своими особенностями, настало время общего Откровения;



и собрал Бог пророков и сивилл, пере-знакомил их друг с другом и расска-зал, как создавал этот мир: как сотво-рил Вселенную, как благоустроил Землю, как населил её животными и людьми, как наладил отношения меж-ду ними и направил жизнь в нужное русло. Не всё пророки уразумели и за-помнили дословно. Некоторые из про-роков что-то напутали, что-то не так поняли, что-то переврали. Всякое бы-вает. Наш библейский Моисей не из-бежал этой участи. Тут уж ничего не поделаешь... Из рассказа Бога следо-

вало, что каждый из приглашенных представляет на «совещании» особую ветвь человечества и у каждой ветви свое начало, свои первые люди, своя судьба, своя история, свое Священное Писание и свои заботы. Моисею, например, не давали покоя проблемы, связанные с «первородным грехом». В чем виноваты Адам и Ева он так и не понял. А как объяснить трудности, последовавшие после «изгна-ния» прародителей из Рая? Ведь Бог обеспечил людей всем необходимым, а тут пришлось в поте лица добывать себе пропитание. Как? Почему? Совсем запутал-ся Моисей. Да и в родословных, как оказалось, он был не силен. У остальных... тоже произошли не менее странные отклонения от нормы. У «первых людей» других популяций возникли трудности с продолжением рода, у иных поколений

неприятности, связанные со средой обитания, у народов, образованных на основе объединения нескольких популяций после Вавилонского столпотворения, межрасовые конфликты. У остальных тоже не всё пошло гладко... В общем проблем хватало у всех. После подведения итогов и соответствующих указаний Бог предупредил пророков о соблюдении инструкций, дал наставление, как нужно вести свою ветвь (популяцию) по дорогам эволюции, и с добрыми пожеланиями отправил всех в свои пределы. Оставил только одного Моисея, у которого больше чем у кого бы то ни было, накопилось всяких сложных проблем. И чтобы как-то подержать Моисея, открыл ему тайну, о которой не многие ведали. И узнал Моисей, что лучшие представители человечества, отличающиеся высокой нравственной чистотой и духовностью, обладают возможностью творить чудеса. Называется она даром – **сомати**. Сущность сомати состоит в том, что избранный человек, находящийся под особым наблюдением Бога, через свой «третий глаз», которым Бог награждает Достойного, приобретает способность как бы «нейтрализовать» действия некоторых законов природы. Прежде всего, Достойный получает власть над силой тяжести (гравитацией). Он может посредством концентрации духа до дна раздвигать морские воды, ворочать громадные камни и разрушать горы, создавать тоннели в земле и доставать воду, перелетать по воздуху с одного места на другое (эффект левитации), мгновенно переносить громадные тяжести (эффект телепортации), проходить сквозь стены и завалы в пещерах (эффект дематериализации с обратной материализацией), вызывать возгорание предметов (пирогения) и многое другое.



Вспомните «чудеса», описанные Моисеем в книге «Исход»: «Неопалимую Купину», переход по дну через Красное море, перемещение с вершины горы двух тяжелых скрижалей – каменных досок с Законом Божиим, открытие подземного источника воды и др.). Но это ещё что. Достойный награждается способностью продлить свою жизнь на долгие годы. В обычном состоянии, периодически входя в состояние сомати, он может жить многие сотни

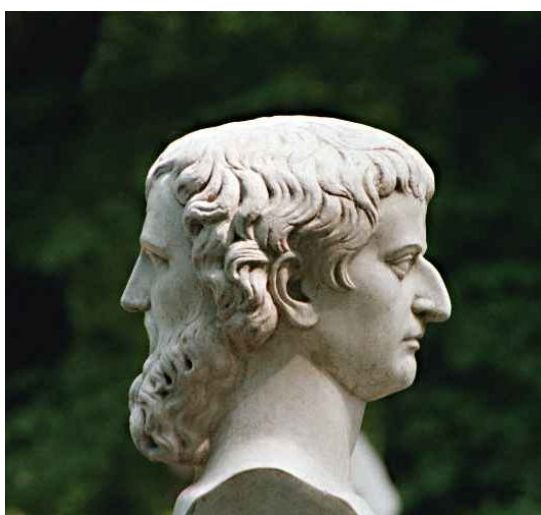
лет. В состоянии окаменения тела – тысячи и миллионы лет. Для чего был сделан последний дар? Для сохранения рода человеческого на случай стихийного бедствия, которое может нанести роковые невосполнимые потери. Опыт со всемирным потопом (а он случался неоднократно) кое-чему научил не только людей, но и... (Пауза). Где конкретно находятся люди в состоянии сомати – тайна. Знаем только, что в районе Тибета, Гималаев, Гоби, Египта, Сибири, мирового океана и некоторых других тайных местах. Сколько их переведено в состоянии сомати – тайна. Попасть туда простому смертному невозможно. А теперь вернемся к нашим долгожителям от Адама и Сима до Авраама с Моисеем и всеми последующими пророками.

Бог не оставлял на произвол судьбы Адама и Еву. В этом вопросе ошибочка вкралась в Библию. И не наказаны они вовсе. Пожурил их Бог, да пожалел. Все они и их дети, и последующие праведники получили в дар сомати. Потому и жили так долго. Пока не нагрешили. Первым начал Каин, убивший Авеля. За это его лишили дара сомати. Потом много их было. И все лишились святого дара – не греши. А те, кто раньше вошел в состоянии сомати (somadhy), и те, кто потом сохранил праведность и дар сомати, ждут своего звездного часа. Что такое сомати?.. Во всех религиях Востока понятие «сомати» – это самоконсервация тела с временным выходом из него души. Состояние глубокого сомати характеризуется снижением обмена веществ до нулевой отметки, почти полной остановкой пульса и дыхания, переходом тела в твёрдокаменное состояние. Это наш резерв на случай вселенского катаклизма.

А чтобы находящиеся в состоянии сомати не отстали от достигнутого прогресса в культурном и интеллектуальном плане, они в легендарной Шамбале периодически проходят переподготовку. Слышали о такой чудесной стране? Её наш Николай Рерих в Гималаях пытался найти. Да всё напрасно. Нет такой страны. Нет для нас, обыкновенных людей.

– Спасибо Фёдор Иванович! Никогда не слышал ничего подобного. Выходит, человечество живет сейчас одновременно в прошлом, настоящем и вероятностном будущем... Но это всё относится к человечеству, а отдельный человек? Скажите, а не поможет нам ваша математика разобраться в органичном единстве трех времен (прошлого, настоящего и будущего) для отдельного человека? Ведь, пребывая в настоящем, некоторые люди могут как-то вызывать картины прошлого и будущего и в этот момент одновременно находиться в ушедшем, текущем и приближающемся времени, – разгорячённо выпалил Шмелёв.

– Только диалектика в содружестве с кибернетикой, в основе которой лежит математика, открывает возможность объяснить всё это.



Даже стихийная диалектика творит чудеса. У древних племен Итальянского полуострова было удивительное божество – двуликий Янус. Одно его лицо было лицом бородатого старца, обращенное в прошлое, другое – лицо молодого, безбородого мужчины, устремлённого своим взором в будущее. Каких только обязанностей не присваивали люди Янусу. Но сам он считал себя Владыкой Времени. И добросовестно выполнял свои обязанности. Он был также (по совместительству,

как у нас говорят) богом света, жизни и мудрости. Каждое утро он открывал двери Солнцу, а вечером закрывал их до нового восхода. В этом образе древние люди на удивление точно уловили во времени единство противоположностей: прошлого и будущего, соединенных в настоящем. Но, если это дей-

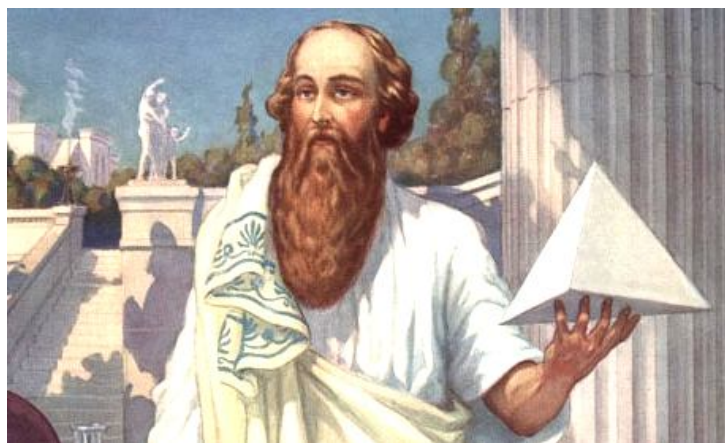
ствительно диалектические противоположности, то, находясь в органичном единстве, они должны воздействовать друг на друга. Вопрос: как будущее, которого ещё по сути дела нет, может воздействовать на прошлое, а вместе с ним – на настоящее? И можно ли, опираясь на этот механизм, прогнозировать будущее? Вот как всё это выглядит...

– Одну минуту. Я хочу, чтобы вы перед началом рассуждений познакомились со статьёй, в которой, на мой взгляд, содержатся некоторые интересные факты на этот счет, – прервал Шмелёв речь Часовщика и протянул ему рукопись. (См. статью в нашей предыдущей публикации на странице сайта Виперсон).

4. Прогностика в представлении Часовщика

После перерыва, заполненного решением бытовых вопросов, участники затянувшейся дискуссии снова встретились в уютном уголке.

– Я и мои коллеги, – начал Часовщик, – конечно же, знакомы с явлением предвидения грядущих событий. Мне знакомы и некоторые из приведённых Вами фактов, не говоря уже о самом механизме данного явления. Только у нас несколько другой подход к его объяснению. Дух Святой пронизывает Собой всю Вселенную. Психика всех живых существ – Его порождение и составной элемент Его Самого. Сознание людей – это совокупность Его "нейронов", правда, обладающих определенной самостоятельностью, а некоторые из них даже способностью заглядывать не только в Его память, т.е. в прошлое, но и в Его ближайшие планы, т.е. в будущее. Говоря современным языком, речь идет о совершеннейшем "компьютере" вселенского масштаба и его Интернете.



О том, что прошлое, настоящее и будущее связаны едиными математическими и психофизическими зависимостями, утверждал ещё великий Пифагор. Вселенную он представлял "гармонией и числом" и считал, что математическая связь всех явлений даёт возможность предвидеть будущее. Через Пифагора и от Пифагора идут нити, связывающие его учение с нумерологией.

– Я что-то слышал об этом, – сказал Шмелёв. – Если не ошибаюсь, это гадание. Алфавит переводят в цифровой код. Цифрами записывают имя, отчество и фамилию. Каким-то образом всё складывают. К полученному результату прибавляют сумму чисел образующих год, месяц, число и время рождения. Потом ещё

плюсуют какие-то величины и по полученному результату определяют будущее, судьбу. Я не ошибся?

– Да нет. Всё правильно. Только как-то сухо всё у вас получилось. Нумерология – это ведь поэзия. И совсем не гадание. Вы только послушайте, какую оду ей написала Зинаида Гиппиус. Между прочим, мне довелось слушать её выступление на сцене. Перед революцией это было. Стихотворение называется «Числа».

Бездонного, предчувственного смысла
И благодатной мудрости полны,
Как имена вторые - нам даны
Божественные числа.

И день, когда родимся, налагает
На нас печать заветного числа;
До смерти наши мысли и дела
Оно сопровождает.



Жаль только, что во времена Пифагора не было ещё компьютеров. Вот бы он развернулся. Но я отвлёл вас, – извиняющимся голосом проговорил Часовщик.

– О том, что в будущем можно покопаться и извлечь из него что-нибудь интересное, я теперь не только слышал, читал, но и убедился на собственном опыте. Сегодня утром. Как вы и предсказывали, встретил давнего друга. Сбылось даже то, что поговорить удалось только пять минут.



В связи с этим возникает вопрос, а почему Бог не заглянул в будущее и не увидел, что Адам и Ева могут согрешить? Атеисты считают, что у них это неотразимый аргумент в борьбе с христианством.

– А свобода воли! Это они учитывают? – Разволновался Часовщик. – Человеку с рождения, как никому другому, дана вся Вселенная. Он может всё, если сумеет сотворить сам себя. В каждом заложено великое, даже в физических уродцах. Но это великое нужно почувствовать, взрастить, выпестовать, оградить от мелочного, гадкого, греховного, дать расцвести заложенному таланту, озарить им окружающее пространство.

Злые силы (а они тоже обладают свободой воли и злыми стали благодаря этой самой свободе) через самых добрых и близких людей, через сладкие и сладострастные соблазны, через пакости подлых людей и подстроенные "случайности" будут чинить препятствия, мешать, ставить всевозможные преграды людям, стремящимся «сотворить себя». Главное в этих условиях не суетиться, не "ловить миг удачи", не бежать за синей птицей. Не поддаваться славе первых успехов. Слава – дело земное, тленное. Она ведет в тупик. Идти следует к избранной цели, которую подскажет интуиция. У каждого она своя, эта цель. Но достижение её ведет к одному... Вот что такое свобода воли. Кто понял из этих учёных мужей, что это стержень бытия? Каждое живое существо свободно в делах и поступках в каж-

дый момент времени, даже животное, руководствующееся только инстинктом. И отсюда на ступени гомо сапиенс вырастают порядок и хаос, добро и зло, праведность и грех. А что было взять с Адама и Евы. Они, бедные, ведь только начинали. Никакого опыта. Одна свобода воли. Как я им сочувствую... Атеисты не дошли до сути христианской доктрины. Они барахтаются на поверхности и, боясь утонуть в глубинах Священного Писания, судорожно хватают руками факты, которые плавают на поверхности. "Совершенно непонятно, – восклицает один из виднейших атеистов, – для чего всеведущий бог расспрашивает Адама (после грехопадения – Авт.), когда он, по учению попов, всё должен был заранее знать: что змей, которого он создал хитрее всех зверей, окажется провокатором и будет соблазнять Еву плодами с дерева познания; что Ева не устоит и съест злополучное яблоко; что Адам последует её примеру; что они, наконец, поймут, что являются мужчиной и женщиной и захотят испытать восторг наслаждения; что Он их накажет и тем самым накажет весь род человеческий; что потребуется приход Иисуса Христа – искупителя и спасителя; что... и т. д. до скончания века, конца мира, Страшного Суда и воскрешения всех достойных для новой жизни”.

Какая наивность! А может быть злонамеренность? Разве можно, наблюдая броуновское движение молекул, предсказать их состояние в отдалённом будущем? А свобода воли приводит всё живое именно к таким или подобным процессам. Здесь властвуют не обычные законы механики, а законы вероятностные, на основе которых, конечно, можно предвидеть будущее, но точность предвидения будет зависеть от намеченной глубины проникновения в будущее. Например, возникновение какого-то события можно предсказать абсолютно точно – за период от нескольких часов до нескольких недель, точно – от месяца до десятков лет, в общих деталях – от нескольких десятилетий до трех-пяти столетий, да и то в альтернативном варианте. Предсказать же, что будет через тысячи, миллионы и миллиарды лет, можно только в форме обозначения каких-то тенденций. Это даже не алгебра. Это элементарная арифметика. Неужели её не изучали наши атеисты?

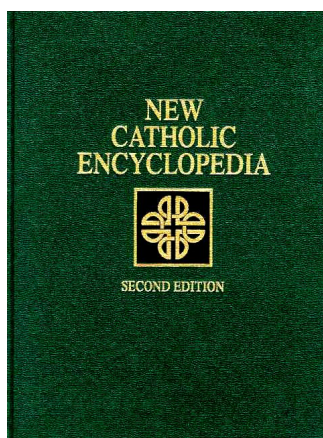
– Простите, Фёдор Иванович, но мне кажется, что в этом есть доля вины и Церкви. Утверждение, что "Бог вездесущий, Бог всеведущий..." и т.д. дает основание для подобных спекуляций.

– Здесь нет противоречий и поводов для спекуляций. "Бог знает всё, что было, что есть и что будет", – так, кажется, говорится в "Законе Божьем", на который Вы постоянно ссылаетесь. Да, знает, но в какой степени? Далекое грядущее он знает только в тенденции. Но ведь это тоже знание.

– Ваши рассуждения убедительны. Но мне кажется, что требуется одно уточнение. Бог всеведущий находится в постоянном процессе познания: знание будущего в общих деталях постепенно превращается в точное знание, знание альтернативных вариантов будущего – в знание в конкретных деталях и т.д. И Его следует дополнительно назвать Богом Познающим.

– Вы очень хорошо схватываете идеи моих рассуждений. Именно Познающим. А отсюда следует, – продолжал Фёдор Иванович, – что Им был намечен только общий план творения Вселенной, и требуется периодическое вмешательство Бога

для его корректировки, исправления, нейтрализации флуктуаций, вызванных эффектами, которые порождаются свободой воли...



А вы знаете, если мне не изменяет память, идея постепенного творения с периодической корректировкой нашла отражение в "Новой католической энциклопедии". В ней говорится примерно следующее: божественная воля может выступать не только как творящая, но и как управляющая процессами природы.

– Вот это да-а-а-а, – растягивая слова проговорил Шмелёв.

И они надолго задумались. Наконец, Часовщик очнулся от охватившей их летаргии:

– Тут просматривается ещё один еретический аспект. Раз так, то тогда "Бог неизменяемый" развивается вместе со своими творениями. Это же очевидно. Ведь Бог живет всех живых, а всё живое находится в постоянном развитии, торжественно произнёс Фёдор Иванович.

– Это уже, наверное, из сферы религиозной догматики. А здесь я совсем плохо ориентируюсь. И готов с вами согласиться. У меня есть ещё один вопрос в русле обсуждаемой темы. Я бы даже назвал его **больным** вопросом. Если всё или почти всё предопределено судьбой, т.е. рассчитано на "компьютере", в том числе все наши муки, страдания и пр., то каков смысл нашего обращения к Богу, наших молитв, наших просьб? Вносят ли они изменения, коррективы в предначертанное свыше? Считает ли Бог возможным и нужным облегчать наши страдания?

– Давайте разговор об этом перенесем на другой раз. Мы, наша команда учёных-эзотериков, как раз работаем над решением этой проблемы. Мы приближаемся к завершению исследования. Есть пока ещё не раскрытые детали самого механизма... Однако уже сегодня можно сказать многозначительное – Да!!! Ведь не Бог наказывает. Наказывает сам себя человек. А это совсем другое дело. В данном случае не только Бог, но и Его помощники – Святые – по поручению Господа и от Его имени могут облегчить страдания. Остаётся сказать, что только индивидуумы, проявившие жестокость по отношению к людям и животным не заслуживают снисхождения...

Что касается предвидения, я убеждён, что мы идём к тому, что скоро овладеем искусством видеть будущее до наступления событий, а затем найдём и способы нейтрализации их пагубного воздействия. Ну, а как усилить позитивное влияние происходящих событий мы найдём и без эффекта предвидения.

Послесловие

Домой Шмелёв вернулся с ощущением восстановленного здоровья. Нафта, как всегда, оказалась на высоте. Помогло и целительство Часовщика. Большой прилив бодрости и работоспособности дали беседы и размышления над поднятыми проблемами религии и парапсихологии. Эдуард Александров-

вич был окрылён новыми идеями, навеянными общением с замечательным человеком.

Москва. 16 декабря 2015 г. Подробности на сайте Профессор РАС и сайте Виперсон: <http://viperson.ru/people/savushkin-robert-aleksandrovich/publications>
Все публикации связаны между собой логической последовательностью. Начало и его продолжение идёт от первой публикации. Желаю с пользой провести время. РАС.