

Р.А. Савушкин

Аргументы, подтверждающие существование Духов Вселенной

Оглавление

- 1. Феномены экстрасенсорики: телепатия, ясновидение, телекинез**
- 2. Телепортация – одно из самых загадочных и пока ещё небезопасных явлений природы**
- 3. Что может сказать наука?**

Послесловие

1. Феномены экстрасенсорики: телепатия, ясновидение, телекинез

История зафиксировала неисчислимое множество самых различных психических феноменов. Для начала мы выберем только некоторые из них: телепатию, ясновидение (со всеми его многочисленными разновидностями) и телекинез (психокинез).

1. Первый феномен связан с передачей информации (сигнала) от индуктора (сендера, т.е. передающего) к перцепиенту (воспринимающему) в пределах и вне пределов прямой видимости посредством какого-то, скажем, пока неизвестного материального носителя.

Информация может быть нескольких видов: образной, вербальной, чувственной, гипнотической (командной). Но какой бы она ни была, она записана на материальном носителе и при передаче требует затраты определённого количества энергии. Соотношение входящих компонентов при телепатии примерно таково: минимум материи, минимум энергии, максимум информации.

Через орган сверхчувственного восприятия, а им, как предполагают парапсихологи, может быть только тонкоматериальный дух, инкарнированный в человека при рождении, сигнал передается в соответствующий отдел (центр) головного мозга, чтобы человек-приёмник смог при благоприятных условиях воспринять содержание сообщения и соответствующим образом прореагировать: испытать ощущение тепла, холода, беспокойства, радости и т.д., совершить бессознательные действия, а именно лечь, встать, сесть, взять на столе письменные принадлежности и написать «продиктованную» фразу и т.д.

2. Ясновидение – получение по запросу через духа, находящегося в теле, информации из окружающего пространства о любом объекте или явлении в широких пределах пространства и времени (проскопия, ретроскопия).

В этом случае информация приходит к потребителю, как предполагается: 1) с помощью биолокации объектов; 2) посредством обращения к информационно-энергетическому полю (ИЭП) и другим базам данных (по сути дела, это тоже своего рода биолокация, включающая запрос и ответ); 3) путём считывания информации с материальных носителей (в том числе с человека – носителя сознания). Представляется, что «чтение мыслей» также не обходится без биолокации. Во всех случаях информация доставляется на выделяемом человеком биополем, биоплазменном активном начале. В частности при биолокации – на отражённом от объекта носителе информации.

Существенных отличий активного начала феноменов: первого – телепатия и второго – ясновидение не наблюдается и теоретически не предполагается.

3. Психокинез (телекинез) – неконтактное перемещение предметов биополем (пси-полем?) сенситива и удержание некоторых из них на весу (левитация); воздействие пси-энергией на предметы и явления, привлечённые к проведению опыта, разработанного экспериментатором. Психокинез, по всей вероятности, имеет материальный носитель сходный с другими феноменами, во всяком случае, его материальный носитель качественно не очень сильно отличается от других феноменов. Принято считать, что проявление третьего феномена - психокинеза связано с выделением человеком материальных излучений или материальных силовых полей, пока неизвестной физической природы, которые могут на значительном расстоянии совершать без физического посредника (рук, приборов, инструментов, механизмов) желаемые или заданные действия: физические изменения состояния объектов косной или живой материи, перемещения и зависания их в пространстве. Круг телекинеза достаточно широк.

Среди них воздействие:

- на радиоактивные элементы;

- на прораствание семян;

- на перемещение предметов на лабораторном столе;

- на человека (целительство на расстоянии – пример В. Сафонова; диагностика внутренних органов, бесконтактный массаж, хирургия – филиппинских хилеров; духовное целительство посредством воздействия на тонкоматериальные тела и поля человека и т.д.);

- на дискеты и жесткие диски компьютера;

- на магнитную стрелку компаса;

- на различного рода механические и электрические приборы и агрегаты (ремонт часов; изгибание ложек, ключей, колец, брелков и т.д.; создание из проволоки в закрытом стеклянном сосуде моделей животных и т.д.).

При первом взгляде на явление создаётся впечатление, что воздействующее на объекты активное начало (излучение или поле, волны) не содер-

жит в себе информационной составляющей и коренным образом отличается от активного начала первых двух феноменов. При внимательном изучении перечисленных примеров приходишь к выводу, что ни одно из этих явлений не могло произойти без информационной составляющей. Человек должен мысленно поставить задачу. Например, в какую сторону вращаться магнитной стрелке, в какую сторону двигаться предмету, лежащему на столе, какого зверя «вылепить» из проволоки, что и как диагностировать, какой орган и от какой болезни лечить и т.д. По сути дела активное начало всех трёх феноменов одно и то же. Всё дело упирается в соотношение его составляющих: материи, энергии, информации.

Такое единообразие наталкивает на мысль, что в основе не только рассмотренных выше феноменов, но и других феноменов ППЛ лежит общее активное начало. И в каждом случае оно несёт в себе три составляющих: материю, энергию, информацию. Остается, опираясь на проявления всех феноменов ППЛ, методом подбора кандидатов найти это общее для всех активное начало.

Мы проделали эту работу. Нам представляется, что загадочное активное начало, возможно, **не** неуловимое пси-поле, а дух (он же «процессор», личность, душа и т.д.) человека.

А теперь рассмотрим ещё одно загадочное явление.

2. Телепортация – одно из самых загадочных и пока ещё небезопасных явлений природы

Телепортация [от греч. tele – вдаль + лат. porta – дверь + рус. ция – суффикс, указывающий на отношение к действию] – мгновенное перемещение материальных объектов из одного места в другое без механического воздействия.

Среди психокинетических феноменов, сопровождающих полтергейст и проявляющихся самостоятельно вне его, телпортация (далее Т.), по всей вероятности, является самым загадочным и часто происходящим явлением. По данным А. Гоулда и А. Корнелла (книга “Полтергейсты”, опубликованная в Лондоне в 1979 году), из 500 проанализированных вспышек полтергейста **телепортация** отмечена в 112 случаях, что составляет 22 процента. По описанию очевидцев, во время полтергейста с помощью телепортации к месту, где безобразничают “шумные духи”, перебрасываются из других мест самые различные предметы. Среди них обычные камни, кирпичи, куски штукатурки, обломки дерева, трава, семена растений и прочие объекты, характерные для данной местности. Но наиболее часто духи используют камни. И.В. Винокуров, один из самых активных и продуктивных исследователей полтергейста, отмечает: “Иногда камни и прочее падают строго вертикально, бывает, они замечаются только в момент удара о поверхность. Некоторые наблю-

датели приходят к выводу, что предметы падают с очень большой высоты, если это происходит на открытом воздухе. В ряде случаев остается впечатление, что объекты падают со всех сторон, только успевай поворачивать голову”. Случается, не удается выяснить, откуда появился предмет или куда и как он исчез. Домашние вещи вроде пепельниц или письменных принадлежностей после исчезновения чаще всего обнаруживаются, но уже не там, где были. Происходили и совсем невероятные случаи, например, однажды была обнаружена монета в ... неразрезанных фруктах! «В 1948 году в Баварии, в деревенском доме, где проживала семья... Многое оказывалось не на своих местах. Как-то хозяйка решила собрать такие вещи в одно место. Она сложила их в ящик, а сама уселась на крышку. И тут же те самые вещи стали падать с потолка прямо ей на ноги. Открыли крышку – ящик был пуст!” “Шумные духи” нередко используют и жидкие орудия нападения – воду, молоко, вино, чай, мочу, кофе, жидкие растительные масла, кровь, спирт, нефть, керосин, бензин, одним словом все, что оказывается “под рукой”, однако все же чаще всего наиболее распространенное и доступное – воду, поэтому жидкостные проявления иногда называют *«водяными напастями»*. Естественно, для исследователя самой заманчивым феноменом является телепортация людей. Не *левитация*, а именно телепортация. Явление более сложное в техническом исполнении. Фантасты давно отказались от доставки экипажей космических кораблей на другие планеты с помощью ракетной техники. Куда перспективней делать то же самое с помощью телепортации. У Клиффорда Саймака в романе «Пересадочная станция» представители различных цивилизаций таким образом перемещаются от планеты к планете по всей Вселенной. Но это в фантастике, а в жизни?

В I веке нашей эры император Домициан устроил суд над известным философом Аполлоном Тианским. Во время суда Аполлоний внезапно, на глазах присутствующих, исчез и появился в тот же день на расстоянии нескольких дней пути от Рима.

В 13 веке св. Доминик поил вином сотни человек из одного кубка, при этом кубок всегда оставался заполненным телепортированной настойкой. Видимое отсутствие источника спиртного у многих вызывало удивление.

Австралийский профессор Р. Мейерс со своими помощниками в одном из болот о. Пасхи раскопал останки сидевшего на коне средневекового рыцаря. Судя по доспехам, воин был членом Ливонского ордена (13-16 вв.). Рыцарь мог оказаться на острове, расположенном в южной части Тихого океана на расстоянии 4000 км от берегов Южной Америки и 3000 км от ближайшего населенного острова Таити только посредством телепортации. Другой связи с островом тогда не было.

На Руси также известны случаи внезапного перемещения людей. Русич Евстратий, захваченный половцами, раненый и скованный цепью, вдруг объявился в Печорском монастыре в Киеве. Подобное путешествие через стены и большие расстояния совершил инок Никон. На глазах удивленных страж-

ников инок испарился и появился в том же Печорском монастыре во время церковного песнопения.

С 1620 по 1631 год послушница одного из монастырей в Испании Мария, неотлучно находясь в Европе, одновременно вела миссионерскую деятельность в Центральной Америке. Для этого она около 500 раз совершила мгновенные перемещения через океан, что было подтверждено документально и свидетельскими показаниями.

Св. Анжиоло Паоли в 18 веке в Риме «доставал из воздуха» пироги, салаты и другую пищу. Блаженный Андрэ Фурне в 19 веке в Пуату «размножал» пищу, в частности, зерна кукурузы, в огромных количествах. В 1845 году в монастыре Бон Пастер (Бурже) появились непонятно откуда огромные запасы зерна.

В 1860 году блаженный Иоанн Боско «превратил» несколько хлебных крошек в большое количество ломтей хлеба. Вопрос остается открытым — откуда святые брали пищу? «Материализовали» её из воздуха или «телепортировали» из ближайшего склада?

В 1960 году журнал “Фейт” поведал о том, как шестнадцатилетняя Соннет Теггарт была телепортирована через закрытую дверь. «Она добежала до первой лестничной площадки – и вдруг оказалась внутри дома. По её словам, последнее, что она помнит о лестнице – это площадка. У моей дочери, – заявила мать, – не было причин обманывать меня или пошутить надо мной... да и ключей у неё не было... Мы обе не поняли, что произошло... Она не касалась двери и не выпускала поклажи из рук. Она вдруг обнаружила, что стоит на веранде”.

Во время одного из пожаров из опасного района была телепортирована женщина. Спасение произошло на глазах нескольких десятков очевидцев.

В 1968 году житель Аргентины Жерардо Видал вместе с женой вслед за ещё одной супружеской парой поехали на машине в гости к общим знакомым. Расстояние было небольшим – 270 км. Вскоре ехавшие впереди супруги заметили, что автомобиль Видалов исчез. Решив, что у тех случилась поломка, они вернулись, но ни своих друзей, ни их машины так и не нашли. И только через два дня пропавшие позвонили из Мехико, находившегося за много тысяч километров от места их исчезновения. Они рассказали о том, что по дороге попали в полосу густого тумана и потеряли сознание. Через два часа они очнулись. Машина выглядела так, будто была обожжена паяльной лампой, стояла на незнакомой дороге, да ещё и в другой стране.

В наше время постоянными побегами из всех камер, куда бы его ни посадили, одной из суровейших тюрем США (Форт Ливенворт) прославился заключённый негр Хадад. Администрация настолько привыкла к его «будничным» побегам, что даже не поднимала тревоги. Каждый раз, побывав ночью на каком-нибудь эстрадном концерте, Хадад непременно утром стучался в тюремные ворота. Против этого негра, имевшего, кстати, диплом Оксфорда и весьма изысканные манеры, не помогали никакие запоры и глухие стены.

Можно привести ещё массу подобных случаев, в том числе: исчезновение на Севере жителей целой деревни; неожиданное появление («точно свалился с потолка») в 1981 году в ленинградской гостинице «Москва» странного незнакомца, который после переговоров с кем-то по телефону вышел из парадного и испарился так же неожиданно, как и возник и т.д.

Естественно, возникают вопросы: Кто? Для чего? Каким образом? При каких обстоятельствах? Можно ли при необходимости использовать феномен?

3. Что может сказать наука?

Сопоставив известные случаи телепортации, авторы материалов, из которых мы взяли несколько примеров, отмечают одну любопытную закономерность. Многие люди, переместившиеся во времени, испытали перед этим жесточайшие стрессы. Вероятно, – заключает один из авторов, – здесь играют роль какие-то психофизические явления, своего рода защитная реакция организма, заставляющая человека исчезнуть с места вероятной гибели, чтобы появиться в другой точке. Думается, что и рыцарь Ливонского ордена попал в стрессовую ситуацию, грозившую ему смертью, ведь обнаружен он был в доспехах, на боевом коне. Вот тут-то и включился механизм защитной реакции его организма, перенеся война из опасного места – к несчастью в другое опасное место. С другой стороны, есть примеры, когда путешественники никаких особых волнений не испытывали, например, в то время, когда успешно телепортировались через океан и обратно. Фактов вполне достаточно, чтобы признать достоверность существования феномена. Но как все это осуществляется, каков механизм телепортации? Внешне всё происходит просто. Физический механизм Т. заключается в одновременном воздействии субъекта на избранный объект и пространство. В пространстве “открывается дверь в тоннель”, через который в намеченное место перемещается *астральная копия* дематериализованного тела, где сразу же происходит его самосборка (материализация). Все процессы протекают мгновенно. Т. производит эффект внезапного исчезновения объекта и такого же внезапного появления из ниоткуда. Субъектом при Т. может быть человек, владеющий парапсихическими приёмами воздействия на процессы преобразования материи из одного физического состояния в другое, или субъект с посредником – представителем астрального мира, владеющим пока непонятными для нас механизмами телепортации. Другую гипотезу высказывает член-корреспондент АН Белоруссии А. Вейник. Явления материального мира он делит на две группы: **метрические** (или пространственные) и **хрональные** (или временные). И те и другие имеют свои поля, которые, воздействуя на вещество, определяют массу тел, их размеры и положение на временной шкале истории нашего мира. Любое тело и физическое поле поддаётся экранированию. Экран может иметь любую форму, в том числе и замкнутую капсулу, что даёт возможность за экраном получить внешнее пространство свободное от данного тела или физиче-

ского поля. Если в качестве экрана взять метрическое и хрональное поля, то тело исчезнет из нашего мира (такова экранирующая сила этих полей по расчетам автора концепции), хотя внутри самого себя будет оставаться прежним. По сути дела, тело (поле) за экраном как бы выпадает из нашего пространственно-временного континуума. Тело, экранированное метрическим и хрональным полями фактически оказывается без размеров и массы, и его легко переносить с места на место сквозь всевозможные препятствия. “По этому принципу, – указывает автор теории, – в *полтергейсте* предметы переносятся сквозь стены, дверцы холодильников и шкафов и стекла окон [открываются сами] без их повреждения, а в помещении появляются вода, камни, кирпичи и т. д.” Логика данной гипотезы убеждает. Однако вопрос о субъекте Т. также остаётся открытым. Кто это? Дух астрального мира?

Попробуем процесс Т. разложить на составляющие. Можно предположить, что телепортация – это управляемый процесс, включающий в себя:

1. Сознательный или бессознательный запрос человека в параллельный мир или информационно-энергетическое поле (ИЭП) о телепортации какого-то объекта или самого себя в определенную или любую точку пространства.
2. Прием и обработку сигнала от человека каким-нибудь существом или устройством.
3. Принятие решения этим существом или устройством на телепортацию.
4. Включение механизма, совершающего:
 - снятие (или извлечение из ИЭП) детальной копии объекта, подлежащего телепортации;
 - декомпозицию (дематериализацию) объекта;
 - мгновенную передачу информации об объекте в избранную точку пространства;
 - материализацию объекта по снятой (извлеченной) копии.
5. Наблюдение за процессом телепортации со стороны субъекта параллельного мира, коррекция процесса и последующее отключение канала.

Самой опасной частью рассмотренного процесса является операция дематериализации-материализации. Малейшее отклонение и пропал человек. Можно ли избежать этого. Можно, если принять гипотезу члена-корреспондента АН БССР А. Вейника.

Кстати с помощью неё можно объяснить другие интересные, якобы ничем не объяснимые, факты. Например, в куске золотоносного кварца был найден самый обыкновенный гвоздь, в обломке каменного угля – золотая цепь, в полевом шпате – винт, в каменноугольной породе – железный котелок, в песчанике – свеча зажигания от современных двигателей и т.д. Данная гипотеза Вейника позволяет объяснить любой современный феномен. В том числе, каким образом в наше время на одну из улиц Неаполя был заброшен артиллерийский снаряд с маркировкой 1942 года, на побережье Японии – туша пятилетнего слона и т.д. Создаётся впечатление, что все виды Т. происходят с использованием механизма, приведенного академиком Вейником. Концепция

действительно представляется убедительной. Но во всех случаях Т. продолжает волновать вопрос, кто же является действующим лицом этого феномена. Не человек же? Кто творит зло? «...Обсуждаемый чрезвычайно сложный и многоплановый феномен в действительности порождается единой причиной, – считает Вейник, – объектами сверхтонкого мира (фемтообъектами), причем сугубо земного, а не инопланетного происхождения. Об этом свидетельствуют знак хронального излучения (отрицательный знак определен опытным путем самим А. Вейником – РАС) и многочисленные случаи их отрицательного воздействия на психику, здоровье и жизнь людей, иногда кончающихся самоубийством, либо погибающих при различных таинственных обстоятельствах». Итак, во всем виноваты сущности соседнего мира, как и мы, привязанного к Земле, но только образованного из более тонкой материи. Но опять возникает вопрос: Кто они? И как действуют?

В общем виде вроде бы все ясно. Если мы установили, что рядом с нашим миром находится другой мир, также, как и наш наполненный живыми существами, которые осуществляют воздействие на объекты нашего мира, то остается одно – предположить, что все, что происходит (тем более происходит с сознательной целью сотворить зло или принести добро, например, спасая женщину от верной гибели в бушующем пламени) есть дело рук его обитателей. Ясно также и то, что в известных случаях земные существа – обыкновенные люди играют во всех этих делах далеко не последнюю роль. Так ли это? Это ещё предстоит выяснить.

Практическая физика также не осталась в стороне от проблемы Т. Как всегда, наука начала с самого малого, с Т. фотона. Впервые Т. фотонов была осуществлена в 1997 году, хотя эффект был предсказан ещё в 1935. Реализовал идею научный коллектив под руководством Антона Цейшингера в Инсбрукском университете (Австрия). Затем добились успеха итальянцы и американцы, располагавшие сложной, материалоемкой и, естественно, очень дорогостоящей техникой. Опыты, в которых кванты света исчезали (т.е. дематериализовались) в одном месте и появлялись (т.е. материализовались) в другом, можно назвать Т. с удвоением, так как вместо одного фотона появлялись зеркально-подобные двойники (с левым и правым спином). Один из них – точная копия исходного. Второй – резервная копия с обратным спином. При этом, если по воле человека «погибала» точная копия, резервная копия автоматически меняла вращение на обратное, т.е. превращалась в исходную частицу.

Можно возразить, что это ещё не решение проблемы Т. предметов косной и живой материи. Однако следует обратить внимание на самое главное, что именно вмешательство в косную природу живого разумного существа (человека) позволило осуществить элементарный акт Т., и предположить с большой долей вероятности, что и в рассмотренных нами выше случаях **без вмешательства мыслящего существа (не обязательно человека), спонтанная телепортация была бы невозможна**. Что касается малой результативности

опыта (только одна частица!), то за единичной частицей обязательно последуют миллионы и миллиарды частиц и целые, зримые, весомые объекты. Так не раз бывало в науке.

О непосредственной пользе открытого явления сразу же подумали у нас в России. Пётр Петрович Гаряев, доктор биологических наук, академик Российской Академии медико-технических наук, а также член ряда зарубежных академий в содружестве с кандидатом технических наук, заведующим лабораторией Георгием Георгиевичем Тертышным с помощью своих оригинальных технических средств, сконструированных и воплощенных по своим идеям и технологиям, которые были несравнимо дешевле, эффективнее и менее металлоёмкими, чем на Западе, независимо от него получили те же фотоны, но с полезными свойствами. У наших ученых телепортация фотонов после получения эффекта проходила через раствор волшебного корня женьшеня, где вибрации фотона модулировались вибрациями лекарственного средства и после материализации излучали живительные женьшеневые вибрации («пение» фотонов) в намеченном пространстве.

Михаил Дмитрук взял интервью у авторов проекта и заодно вдохнул в себя живительные ароматы лечебного корня. О своих впечатлениях он писал: «...Московские исследователи считают вполне реальной телепортацию предметов и даже живых существ. На своей установке они уже создали волновые копии небольших объектов. Но в принципе можно и человека «записать» светом, «разобрать» на радиоволны и передать в таком виде куда угодно». В рассмотренном сюжете есть дематериализация (фотон поглощается вакуумом), есть передача информации в какую-то точку пространства, есть и последующая материализация (два фотона появляются из «ничего», т.е. вакуумного пространства). Все здесь понятно, кроме одного: какие процессы совершаются в вакууме. Чтобы разобраться в них, нужно самое малое – понять что такое вакуум. Гипотез много, Аргументов явно недостаточно...

Есть теория эфира академика В.А. Ацюковского – эфиродинамика. Но её ещё нужно состыковать с информационно-энергетическим полем, с Мировым Сознанием. Кто это сделает? Наверное, реализация идеи произойдет не скоро. Технически это очень сложно. Скорее можно договориться с существами соседней реальности, и с их помощью осуществлять такой желанный для человека эффект.

Краткое послесловие

Избавь нас, Бог! Не надо торопиться. На наш взгляд, делать это ещё рано. Пока у нас на Земле существует опасность возникновения войн, вряд ли наши соседи из тонкого мира согласятся на такую акцию. Представьте себе, что может произойти после получения воюющими такой возможности.

Москва. 2016 г.