

Р.А. Савушкин
**Как живут и куда идут земные
и небесные духи**

Оглавление
Предисловие

- 1. Немного о духах и Потустороннем мире**
- 2. Из истории возникновения Человека
Разумного**
- 3. Фридрих Майерс, Оливер Лодж и его сын о
жизни земных духов в тонких мирах**
- 4. Блеск и загадочность потустороннего мира**
- 5. Майкл Ньютон о том, что небесные духи
рассказывают о своей жизни**
- 6. Роберт Монро: как тонкие миры видятся
со стороны.**

**Как живут и куда идут земные
и небесные духи**

Предисловие

Повторенье – мать ученья. Сегодня эту истину знает каждый мальчишка и каждая девчонка. Повторение закрепляет пройденные знания. Но и это ещё не всё. Обращаясь к пройденному материалу, мы можем делать уточнения и дополнения – порой наука совершает такие скачки, что без дополнений в позавчера освоенный материал просто не обойтись.

В данной публикации мы преследуем цель рассказать о том, о чём мало знают даже издававшие виды парапсихологи, а об остальных и говорить не надо – они только приближаются к открытию неведомого. Однако начнём мы сегодня с заявления гения российской науки В.М. Бехтерева о **«Бессмертии человеческой личности»**.

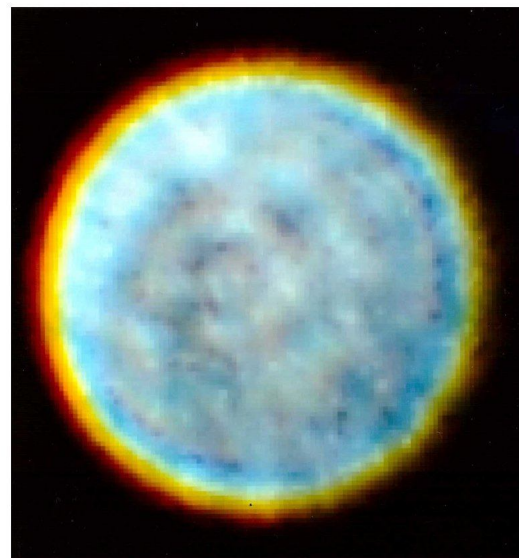
http://super-interes.ru/blog/43756544824/Smerti-NET...---V.M.-Behterev.-Slaboumie-ne-prihodit-vnezapno?utm_campaign=transit&utm_source=main&utm_medium=page_1&do_main=mirtesen.ru&paid=1&pad=1

В феврале 1916 года в самый разгар Первой мировой войны в Петербурге на научной конференции прозвучали слова: «Бессмертие человеческой личности – это научная проблема!». Эти слова произнёс академик Владимир Михайлович Бехтерев. И тут же добавил: «Смерти нет, господа! Смерти

нет! Это можно доказать. И доказать строго логически: Человеческая личность бессмертна!» И далее:

«Что происходит с человеческой Личностью после смерти физического тела с точки зрения науки? Да, да именно науки, не религии. Что происходит с нашими знаниями, умениями, ощущениями, эмоциями, мыслями, накопленной за жизнь информацией об окружающем мире, то есть с нашим жизненным опытом? Неужели, наша жизнь прекращается вместе с биением сердца? Если мы превращаемся со смертью лишь в безжизненную материю, подлежащую разложению, то чего стоила сама жизнь? Поставлено много сложных и жизненно важных вопросов. Но оказывается, на них есть научно обоснованные ответы!»

Что же хранит секрет бессмертия? Учёный предположил, что разгадка этой тайны связана со структурой и функциями человеческого мозга. И потому всю свою жизнь посвятил его изучению. Размышлял он и о душе. Ведь думать и говорить о бессмертии и не мыслить о душе невозможно – мозг после смерти человека умирает. Выживает только душа. Но она до поры, до времени оставалась у Бехтерева за пределами мозга. Рядом, но пока за пределами. Почему? Загадка, как и физическая смерть самого В.М. Бехтерева. На фото душа человека в переходном состоянии после смерти физического тела...



Владимир Михайлович Бехтерев родился в селе Сарали, Елабужского уезда, Вятской губернии 20 января 1857 г. Образование получил в вятской гимназии (1873) и СПб. Медико-хирургической академии. По окончании курса (1878), посвятил себя изучению душевных и нервных болезней. В 1879 году Бехтерев был принят в действительные члены Петербургского общества психиатров. А

в 1884 г. был командирован за границу, где занимался у Дюбуа-Реймона (Берлин), Вундта (Лейпциг), Мейнерта (Вена), Шарко (Париж) и др.

В 1893 году возглавил кафедру нервных и душевных болезней СПб. Медико-хирургической академии. После революции, В мае 1918 года Бехтерев обратился в Совнарком с ходатайством об организации Института по изучению мозга и психической деятельности. Вскоре Институт открылся, и его

директором до самой смерти являлся Владимир Михайлович Бехтерев. В 1927 году ему было присвоено звание заслуженного деятеля науки РСФСР.

Умер внезапно 24 декабря 1927 года в Москве. Похоронен на Волковском кладбище в Ленинграде.

После своей смерти В.М. Бехтерев оставил собственную школу и сотни учеников, в том числе 70 профессоров.

1. Немного о духах и Потустороннем мире

Наверное, мало сегодня найдётся людей, которые были бы не знакомы со значением термина «дух» («душа») и словосочетанием «потусторонний мир». Все мировые религии и, разумеется, все верующие и неверующие располагают на этот счёт определенными представлениями. Мы не проводили опрос, чтобы узнать, какая часть населения земного шара знает, а какая часть не имеет знаний о духах, находящихся в наших телах, какую роль они исполняют и какова их дальнейшая судьба. Будем надеяться, что это более или менее известно достаточно многим людям. Менее известно, что «астральный», «духовный», «тонкий» и ряд других не менее оригинальных названий относятся к одному и тому же явлению нашей Вселенной – миру, в котором находят упокоение наши души. И совсем неизвестно многим людям, что здесь же после отдыха и получения дополнительных знаний, они готовятся к новым путешествиям. Только вот куда, известно совсем немногим.

Не знать и скрывать своё желание узнать, что нас ожидает после ухода в другое пространство, может только человек своеобразного настроения: или чересчур ленивый, или атеист с излишним самомнением, или отягощённый корпоративными нравами чиновник и т.д. Последнее особенно характерно для наших академиков – борцов с так называемой «лженаукой». К счастью, с ними уже мало кто сегодня считается. Тем более, что для познания соседнего мира уже открыто несколько порталов.

Как можно проникнуть в потусторонний мир из нашего земного мира, и получить желанную информацию? Как можно запросто общаться с духами? Постойте, пожалуй, сначала зададим другой вопрос: Как духи оказались в теле человека?

2. Из истории возникновения Человека Разумного

Многие из нас привыкли считать, что в наших телах, кроме человеческого сознания, порождённого, как принято считать, нашим мозгом, содержится ещё одно сознание – сознание духа, присланного к нам из тонких миров для того, чтобы набраться знаний и богатого земного опыта, необходимых для продолжения строительства Живой Разумной Вспеленной, а заодно помочь нам в некоторых сложных ситуациях.

Раньше все были убеждены, что судьба сознаний различна. Тело и мозг человека со своим сознанием после жизненных испытаний уходят в толщу Земли и распадаются на отдельные части, а дух после земных забот, накопив опыт и знания, простившись с умершим человеком, уходит отдохнуть на Небо. Там он очищается от грехов, набирается духовности, сил и здоровья для выполнения предначертанных Свыше предписаний на Земле или в тонких мирах.

Однако, в последнее время некоторые исследователи поставили под сомнение способности мозга мыслить. С мозгом разбирались долго и упорно. Наконец, после долгих разговоров решили, что мыслит не мозг, а дух, находящийся в теле человека.

Часто возникал и продолжает возникать вопрос, почему учёные так легко пошли на лишение мозга сана носителя сознания? Ведь это же не случайность. Оказывается, дело в том, что 19 и 20 вв. преподнесли много фактов, вызывающих сомнения в его предполагаемых способностях самостоятельно мыслить.

На каком-то этапе этим заинтересовались и наши отечественные, российские исследователи. «Действительно ли сознание и мышление человека являются продуктами его головного мозга?» – Задаёт в одной из своих статей вопрос Артем Валерьевич Михеев, канд. физ. - мат. наук, президент Российской Ассоциации Инструментальной Транскоммуникации (см. «Сознание и физическая реальность», № 2, 2006 г. и "Русский Глобус", № 8, август 2007 г.; <http://www.russian-globe.com/N66/Micheev.Mozg.htm>). Ведь многие утверждают, что это совсем не так, что мыслит дух, а мозг выполняет другие функции. При такой разногласии, похоже, мы оказались в тупике. И предлагает выход: «Чтобы ответить на этот довольно странный, на первый взгляд, вопрос, обратимся к исследованиям, проведенным в Великобритании Джоном Лорбером, профессором нейрофизиологии из Шеффилдского университета».

И здесь всех ждала неожиданность. Оказалось: «Когда один из студентов Шеффилда обратился к доктору с жалобой на незначительное недомогание, тот отметил, что размер головы молодого человека немного превосходил норму. Доктор направил его к профессору Лорберу для более детального обследования.

Данный студент отличался хорошей успеваемостью, имел показатель IQ 126, и как ожидалось, должен был успешно закончить университет. Однако, проведя сканирование, Лорбер обнаружил, что мозг у его пациента практически полностью отсутствовал. Вместо двух полушарий головного мозга в черепной коробке был обнаружен лишь слой церебральной ткани толщиной менее 1 миллиметра, покрывающий верхнее окончание позвоночного нерва. Все остальное пространство заполняла вода. Студент страдал гидроцефалией – нарушением циркуляции спинномозговой жидкости, при которой она скапливается в черепной коробке. В обычном случае данная патология приводит либо к смерти уже через несколько месяцев после рождения, либо к серьезной умственной неполноценности. Тем не менее, каким-то образом

этот студент смог жить совершенно нормальной жизнью, и даже с отличием окончить университет.

Случаи, подобные этому, не столь редки, как может показаться. В 1970 году житель Нью-Йорка скончался в возрасте тридцати пяти лет. В школьные годы он не отличался успеваемостью. Он поступил на службу в качестве консьержа и пользовался популярностью в своем окружении. Жители дома, в котором работал этот мужчина, рассказывали, что он обычно проводил свое время за рутинными занятиями: следил за паровым котлом, читал газеты. Когда для определения причины его преждевременной смерти было произведено вскрытие, было также обнаружено практически полное отсутствие мозга.

Профессор Лорбер идентифицировал несколько сотен людей, которые являлись вполне развитыми в умственном отношении, несмотря на весьма малое количество мозговых клеток. Согласно его описаниям, у некоторых из них было зафиксировано практически полное отсутствие мозга, но всё же их коэффициент интеллекта доходил до 120». (Артем Михеев. Необходим ли мозг для сознания и мышления?).

А вот что пишет исследователь А.А. Корнеев: один немецкий исследователь «вскрыл черепную коробку человека, которого разбил паралич... Вместо мозга он обнаружил там около 30 граммов воды! Между тем больной до самой кончины сохранял все умственные и физические способности».

После целой серии подобных случаев «многие ученые, – продолжает он тему, – пришли к выводу, что мозг, как любой другой орган человеческого тела, состоит из клеток и не способен мыслить. Однако, он может работать как устройство, обнаруживающее мысли». Корнеев высказал предположение, что «действующее независимо от головного мозга сознание (сознание духа – РАС) использует его лишь как экран. Как телеприемник, который вначале принимает попадающие в него волны, а затем преобразует их в звук и изображение. Выходит, что разумные действия выполняет не мозг?»» <http://tainyvselennoi.mirtesen.ru/blog/43372400675/CHto-skryivaet-nauka-o-chelovecheskom-mozge>).

Подробнее:

http://planetatain.ru/blog/chto_skryvaet_nauka_o_chelovecheskom_mozge/2014-12-12-10440#ixzz3Llv87j8w

Позднее мозгу добавили обязанностей. Ему отвели роль биологического органа, который принимает сигналы от пяти органов чувств, их обрабатывает и пересылает дальше потребителям. Есть у него и другие обязанности, но об этом мы расскажем позднее.

Исследовательской работой занимаются отдельные учёные и целые коллективы. Иногда полученные данные не совпадают. У каждого свой путь и свой результат. Но бывает, что встречаются публикации, в которых данные разных исследователей и разных коллективов перемешаны настолько, что начинаешь сомневаться, могли ли приведённые факты соответствовать друг другу в описываемом явлении. И с грустью начинаешь понимать, что автор публикации воспользовался разными источниками и напустил тумана. Про-

ститительно, если есть ссылки на источники. Можно легко разобраться, что к чему. А если нет? Тогда приходится «копать» и тратить драгоценное время на разгадывание «кроссвордов».

Так, разгадывая очередной «кроссворд», некоторые исследователи задумались над возникшей проблемой: если мозг не носитель сознания, тогда кто же является его носителем? Кто в действительности выполняет эти функции? Кто владеет сознанием, которым якобы владел мозг? И тогда родился вопрос, а не живут ли в теле каждого человека не один, а два бессмертных духа, каждый из которых обладает своей полевой оболочкой и своим сознанием? Более того, не обладает ли один из них теми функциями, которые раньше приписывались мозгу и не уходит ли каждый из них после смерти человека на «Небо» в тонкие миры, причём каждый в **свою** область дальнейшего проживания, где они решают **свои** задачи, не похожие одна на другую? Причём, всё это важно и интересно и это придётся решать, не откладывая на завтра. Но, наверное, всё-таки сначала нужно решить, откуда же взялся ещё один дух? И кто из них появлялся раньше другого, т.е. появляется первым?

Предлагаемая гипотеза возникла не на пустом месте. После того, как было обнаружено, что мозг не обладает своим собственным сознанием, учёные задумались над тем, кем же заполнить вакансию. Ведь по идее, как считали раньше, человеку положено иметь два сознания. И тут подоспели исследователи тела человека. Вместе с исследователями духов они предположили следующее: при суммировании действий мужчины и женщины, связанных с рождением ребенка, одновременно с рождением дитя рождается и дух. И это событие происходит с давних пор, просто мы не догадывались, что, возможно, всё дело в том, что у сперматозоида и яйцеклетки человека, как и у каждого живого существа, есть своё **живое духовное начало**, которое руководит жизнедеятельностью каждого из них. Цель понятна: совместными усилиями зачать зародыш и инициировать дальнейшее зарождение, внутриутробный рост и рождение ребёнка. При этом неизбежно происходит объединение «живых духовных начал» маленьких индивидуумов. А что же дальше? Ясно – образование первой души (духа) в теле ещё не родившегося ребёнка. В процессе образования дух размещается во Втором Телe (бета теле), которое соединяется с Физическим Телом серебряным шнуром. Вот, что пишет об этом Артур Форд в исследовании «Жизнь после смерти»: «В обширной литературе по внетелесному опыту часто упоминается «серебряный шнур», соединяющий бета-тело с физическим. Когда бета-тело живого человека отделяется от физического, два тела остаются связанными серебряным шнуром, который настолько эластичен, что бета-тело может путешествовать по всей Вселенной, не разорвав его. Со смертью физического тела этот шнур обрывается, и бета-тело как носитель души продолжает свою жизнь и эволюцию на втором, третьем и последующих уровнях».

Так вот, оказывается, кто является первым духом (душой) человека. Мы, потрясённые сложным устройством мозга, результатами опытов над различными его центрами, якобы подтверждавшими, что мы имеем дело с соз-

нением человека, твёрдо усвоили для себя, что мозг – это наше сознание, которое в конце жизни, к сожалению, погибает. Мы и не догадывались о том, что мозг работает в контакте с бессмертным духом, который всю информацию, накопленную за время жизни на земле бережно сохраняют и уносят её в тонкие миры. Вот какой молодец. Давайте назовём его **земным духом** или **духом биологическим**. Тогда духа, прилетающего из тонкого мира и входящего в тело женщины на четвёртом месяце её беременности можно назвать **небесным духом**. Он размещается внутри Второго Тела в Третьем Телe человека и уже не связан с Физическим Телом человека никакими шнурами, препятствующему его отделению. Так, Роберт Монро, который за свою жизнь 900 раз выходил из тела, пишет, что для достижения полной свободы он выходит не только из Физического, но и из Второго Тела: «... Покинул материальное тело, поднялся чуть выше, выкатился, отделился от второго тела, оставил его на орбите... полностью освободился» (Р. Монро. Далёкие путешествия), а по возвращении, если появляется необходимость, повторяет процедуру в обратном порядке: «...Вот оно, второе тело на орбите вокруг материального... я легко скользнул в него, перешел в физическое тело, совместился и сел. Непривычное чувство усталости... Причина срочного возвращения была очевидной: одеяло сползло на пол, и телу попросту стало холодно».

Не всегда выход получается легко, бывает и так: «отцепление от материального тела и выход из второго оказались очень трудными»; но чаще всего по-другому: «легко покинул материальное тело, тут же выскользнул из второго» (Роберт Монро. Далёкие путешествия).

После открытия второго духа, ранее обнаруженные психологами Сознание, Подсознание и Сверхсознание были распределены между двумя открытыми духами.

Обычное сознание досталось земному (биологическому) духу. Сверхсознание торжественно вручили небесному духу, а подсознание для надёжности выделили каждому из духов. Теперь, после того, как тело человека засыпало вечным сном, носители сознания и сверхсознания со своим подсознанием прямиком отправлялись в отведенные для них места в тонких мирах Вселенной. Всё это обеспечивало надёжное сохранение каждой частички сознания и доставку без потерь Абсолюта в инфомационно-энергетическое поле.

В той области, где расквартировывались земные духи, были созданы почти земные условия. Однако о том, как живут земные и небесные духи в своих местах дислокации, мы расскажем позднее. Здесь только отметим, что «земные» (биологические) духи в тонком мире сохраняют облик человека, который они прежде имели на Земле, сменив только одежду на белые халаты и помолодев до 30-40 лет. Меняют внешний вид и небесные духи. Все они превращаются в светящиеся шары, расцветка которых зависит от количества жизней, проведённых на Земле. Однако при необходимости или по желанию они могут приобретать облик человека любой из прожитых ими

жизней. Иногда при общении друг с другом они проявляют только часть своего лица, чтобы их визави могли лучше распознать, с кем имеют дело. Вот часть разговора Майкла Ньютона, впервые открывшего вторую популяцию духов, вселяющихся в тело человека при вынашивании ребёнка.

Здесь он беседует с небесным духом одной из своих пациенток:

Д-р Н.: Вы видите людей, с которыми были знакомы на Земле?

СУБЪЕКТ: Я... чувствую их присутствие... тех, которых я знала...

Д-р Н.: Как вам удастся держать друг друга без тел?

СУБЪЕКТ: (слегка раздраженно) Мы окружаем друг друга светом, конечно же.

Д-р Н.: Расскажите мне, как это происходит у душ?

СУБЪЕКТ: словно укутываешься ярким светлым покровом любви.

СУБЪЕКТ: (Пауза) Сейчас я вижу наполовину проявленные человеческие формы тела выше талии. Их очертания прозрачны... я могу смотреть сквозь них.

Д-р Н.: Видите ли Вы какие-нибудь черты у этих форм?

СУБЪЕКТ: (Взволнованно) Глаза!

Д-р Н.: Вы видите только глаза?

СУБЪЕКТ: ...Есть еще слабое очертание рта и ничего больше (С тревогой) Теперь вокруг меня глаза... подходят ближе...

Что же произошло в разделе парапсихологии о духах и сознании человека? Скажем прямо, происходит не просто смена понимания функциональной роли мозга, совершается коренное изменение концепции носителей сознания. И тот, и другой дух, овладев совокупным сознанием, чувствуют себя уверенно, оба они, скажем пока ещё осторожно, не обречены на короткую жизнь, а нацелены на жизнь вечную. И даже разделившись в тонком мире, как нам представляется, они продолжают поддерживать друг с другом, не всегда осознаваемую тесную связь, и обмениваются впечатлениями от увиденного.

Подведём итоги и пройдемся ещё раз по знаменательным событиям. Парапсихологи предположили, что наше обычное, или, как его ещё называют, **биологическое** сознание – это сознание, порождённое в каждом из нас первичными духами – духами исходными, духами, сотворёнными в тонких мирах **Абсолютом – Источником всего сущего**. Эти духи после рождения расселились по планетам, не оставив без внимания и нашу Землю, и зародили на них жизнь. На каком-то этапе эволюции духи «предложили» создать в теле животных и, разумеется, человека аппарат размножения, главную роль в котором должны были играть сперматозоиды и яйцеклетки с заложенными в них частичками жизни; они в момент соития должны были обеспечивать не только зарождение нового существа, но и образование в нём полноценного духа. **Предложение было принято соответствующими инстанциями.** На Земле это произошло многие миллионы лет тому назад, а во Вселенной, вполне вероятно, происходило всегда, и будет происходить вечно.

Создаётся всё это с величественной целью посеять ростки жизни на всём необъятном мировом пространстве в надежде на то, что позднее на них во всей своей красе и блеске расцветёт **Живая Разумная Вселенная**.

Первые духи, прибывшие на Землю около четырёх-пяти миллиардов лет тому назад, выполнили свою часть поставленной задачи. Здесь процесс развития жизни от простейших существ через много лет достиг необходимой по замыслу величины. И, как только одно из этих существ в прямом и переносном смысле встало на ноги, Абсолют поселил в нём **второй**, более продвинутый дух, дав ему наказ следовать в дальнейшем по пути, с одной стороны, совершенствования своей собственной структуры, с другой стороны, повышения общего, совокупного интеллекта двух духов до уровня совокупного сознания человека – Гомо Сапиенса и далее до высшего совершенства.

Теперь через четыре месяца после оформления зародыша, благодаря усилиям земного духа, во чреве матери в процесс вступает следующая сила: в тело младенца вселяется еще один, уже второй дух из тонкого мира. Далее два духа, два сознания живут и функционируют в «обнимку», установив не только вербальный, но и телесный контакт.

А теперь самое интересное и важное. С духами связана ещё одна проблема, вызванная необходимостью создания в человеке трёх основных тел: Физического Тела, Второго Тела и Третьего Тела.

Соединение сперматозоида и яйцеклетки образуют **матрицу**, исходное биологическое поле, похожее на чертёж, по которому одновременно формируется структура и внешний вид Физического Тела и Второго Тела ребёнка. Теперь что бы ни происходило основы внешнего вида сохраняются. Доктор Х.С. Бурра (Йельский университет, США) пишет: «Молекулы и клетки человеческого тела постоянно перестраиваются, разрушаются и пополняются свежим материалом, поступающим из пищи. Но, благодаря контролю поля, новые молекулы и клетки воспроизводятся по тем же схемам, что и старые... Когда мы встречаем друга, которого не видели в течение шести месяцев, на его лице не остается ни одной молекулы, бывшей в то время, когда вы видели его последний раз. Однако благодаря контролю поля новые молекулы располагаются по старым, привычным схемам, и мы узнаем его лицо» (Цит. По Светлов. Тонкоматериальные структуры и парапсихология).

Затем, когда небесный дух войдёт в его Физическое Тело, проведёт разведку и решит окончательно поселиться в нём, он проникает во Второе Тело и внешний вид своего, теперь уже Третьего Тела приводит в соответствие со своими соратниками.

Для чего всё это? Оказывается, вся накопленная при жизни информация, по замыслу Абсолюта, от элементов клеточного строения и рядовой мысли сознания должна быть сохранена, а уровень сознания каждого духа постоянно расти в своих возможностях. Для этого необходимо **общение**. Без узнавания друзей, коллег и просто знакомых добиться этого невозможно.

Только при этом происходят подлинные чудеса: способность общего познания и совершенствование мира прогрессируют, становятся всё выше и выше, и так будет происходить до бесконечности.

Закончим мы этот сюжет гениальным подтверждением основной его мысли. Джеймс Хайслоп, профессор Колумбийского университета, один из основателей Американского Общества Психических Исследований (АОПИ), определил два вида накопленной информации. Согласно одному, будущая жизнь включает все основные черты **нашего нынешнего мира**, за тем только исключением, что там они не доступны физическим чувствам. В соответствии же с другим, мир за смертью построен на основе **энергий чисто умственной природы**. «Эти два массива информации, – говорит Хайслоп, – не обязательно противоречат друг другу и один другой исключают». И то и другое на самом деле сочетается уже и в нашей нынешней земной жизни: мы все живём жизнью, как внешнего восприятия, так и жизнью нашего внутреннего сознания, мышления, воображения, созерцания. Не существует причины, – подытоживает великий исследователь, – почему бы такого рода комбинация не могла господствовать и в мире за смертью, хотя, может быть, и взятая в несколько иной «пропорции»... (Цит. по: Светлов А.В. Лекции о бессмертии. Лекция 4.)

Майкл Ньютон и земные духи отстают в познании анатомии человека. М. Ньютон глубоко погрузился в свои исследования и не обратил внимания на то, что происходит у соседей, занимающихся изучением сферы земных духов. Новые сведения о мозге человека и гипотеза о наличии у человека двух духов – носителей Сознания и Сверхсознания прошли мимо него.

Подозреваем, что его информаторы, небесны духи из другой популяции, об этой «новости» знали с самого начала своей деятельности на порученном поприще, но не раскрывали засекреченную администрацией тайну. «Человек, рано ещё тебе знать о планах Высшего Разума. Догадался о существовании двух типов духов – молодец. Теперь попробуй раскрыть, для чего это было сделано. А пока помни: «много будешь знать, скоро состаришься», – улыбаясь часто повторяет русскую поговорку администрация Потустороннего мира.

В подтверждение сказанного мы предлагаем читателям выдержку из беседы Майкла Ньютона с небесным духом, вселяющимся в тело ребенка.

СУБЪЕКТ: Ну... Я нахожусь в уме ребенка, но как бы отдельно. Я медленно начинаю.

Д-р Н.: Хорошо, может объясните, что Вы делаете **с умом ребенка** (здесь и ниже выделено нами – РАС)?

СУБЪЕКТ: Это тонкое дело и здесь торопиться нельзя. Я начинаю с легкой проверки... определяя связи... недостатки... **один ум не похож на другой**.

Д-р Н.: Возникает ли в ребенке какое-то напряжение по отношению к Вам?

СУБЪЕКТ: (мягко) Ах... есть небольшое сопротивление в самом начале... не полное приятие, когда я "прощупываю" проходы... это обычно так и бывает... до тех пор, пока мы не освоимся (останавливается на мгновение и тихо смеется). Я врезалась в себя!

Д-р Н.: После того, как Вы соединяетесь с ребенком, когда он становится восприимчивым к силе Вашей сущности как души?

СУБЪЕКТ: Меня беспокоит Ваше слово "сила". Мы никогда не проявляем силу, когда входим в еще не родившегося ребенка. Я очень осторожно "прощупываю" пути.

Д-р Н.: Много ли жизней у Вас заняло, чтобы научиться "прощупывать" **человеческий мозг**?

СУБЪЕКТ: Ну... какое-то время... новым душам помогают в этом.

Д-р Н.: Поскольку Вы представляете чистую энергию, фиксируете ли Вы электрические связи **мозга**, такие как трансммиттеры, нервные клетки и тому подобное?

СУБЪЕКТ: (пауза) **Ну, что-то вроде этого...** но я ничего не нарушаю... когда выясняю образцы **мозговых волн** ребенка.

Д-р Н.: Вы имеете в виду схему регуляции **мысли в уме**?

СУБЪЕКТ: То, как эта личность передает сигналы. Ее умственные способности. Нет двух одинаковых детей.

Д-р Н.: Будьте совершенно откровенны со мной. Не берет ли Ваша душа верх над этим умом и не подчиняет ли его своей воле?

СУБЪЕКТ: Вы не понимаете. **Это слияние. До моего прибытия там... пустота**, которую я заполняю, чтобы сделать ребенка целостным.

Д-р Н.: Вы приносите **интеллект**?

СУБЪЕКТ: Мы расширяем то, что есть.

Д-р Н.: **Не могли бы Вы более конкретно рассказать** о том, чем Ваша душа действительно обеспечивает человеческое тело?

СУБЪЕКТ: Мы приносим... понимание вещей... признание истинности того, что **мозг** видит.

Д-р Н.: Как Вы полагаете, этот ребенок способен подумать, что **в его уме появилось некое чуждое существо**?

СУБЪЕКТ: Нет, поэтому мы и соединяемся с не вполне развитым умом. Ребенок признает во мне друга... **близнеца**... который будет **частью его**. Ребенок как бы ожидает моего прихода.

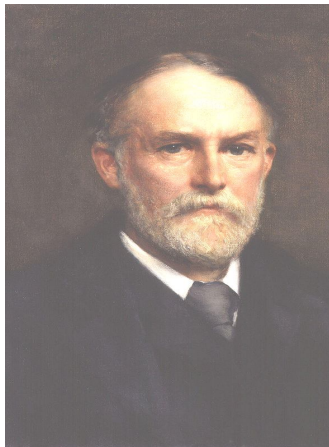
Д-р Н.: **Вы думаете, что высшая сила подготавливает ребенка к Вашему приходу?**

СУБЪЕКТ: Я не знаю - **возможно, и так**.

Мы надеемся, читатель почувствовал насколько осторожен дух, опасаясь, что ненароком может проговориться и создать условия для раскрытия тайны.

3. Фридрих Майерс, Оливер Лодж и его сын о жизни земных духов в тонких мирах

Фридрих Майерс был оригинальным, энергичным, одаренным, самоотверженным и грамотным исследователем в области парапсихологии в течение



тридцати лет до своей «смерти» и тридцати лет после нее. Умер он в 1901 году.

«Вклад Фридриха Майерса, особенно его обширные исследования условий посмертной жизни, настолько велик, что требует отдельной главы. Здесь мы только отметим, что Майерс, эссеист и ученый из Кембриджа, занимавшийся античной классикой, был одним из основателей БОПИ (Британское общество психических исследований) – РАС), и некоторое время – его президентом ...

В начале своих исследований Майерс был настроен весьма скептически. Он и его коллеги не признавали ни святынь, ни «духовных авторитетов», и всегда были готовы разоблачить любой возможный обман, откуда бы он ни исходил. Их критерии были настолько жесткими, что некоторые называли его исследовательскую группу «обществом по уничтожению доказательств». Только под беспрестанным давлением всевозрастающего числа доказательств Майерс в конечном итоге был вынужден признать, что выживание человеческой личности после смерти является фактом».

Сегодня мы будем опираться на труды, созданные Ф. Майерсом после смерти, в тонких мирах нашей необъятной Вселенной.

После двадцати лет потустороннего опыта и наблюдений Майерс пришёл к выводу, что жизнь духа после смерти человека разделяется на семь главных уровней. Здесь он ни на шаг не отступил от мнения своих коллег по БОПИ. Однако личные наблюдения предоставили возможность внести некоторые уточнения. Он добавил, что каждый из уровней имеет свою вступительную фазу, период развития и период подготовки к переходу на следующий, более высокий уровень.

Первый уровень – это, конечно, земная плоскость.

Второй – это мир «Промежуточного плана». Его вступительный этап он назвал «Жизнь сразу после смерти». Здесь душа почти постоянно спит.

Эта стадия жизни души (духа) весьма непродолжительна. Как объяснить это? «Когда ребенок переходит от эмбрионального уровня на уровень земного сознания, он много спит, дремлет и отдыхает, пока за ним ухаживают люди, более привычные к жизни на Земле, о которой он едва отдает себе отчет. То же самое, – говорит Майерс, – происходит и при переходе на второй уровень». Концовку вступительного плана, т.е. «Жизни сразу после смерти», Майерс называет «Гадесом». Очевидно, это и есть состояние, которое древняя традиция называет «адам». Будет ли оно действительно «ад-

ским» зависит от содержания памяти данной личности. Если её память хранит много зловещих эпизодов и ужасных мгновений, то это будет действительным адом. Если же эти видения будут отражать отрадные события её жизни, то его можно назвать, считает Майерс, «путешествием вниз по длинной галерее».

На этом, втором уровне души, как считает Майерс, оценив всю прошлую жизнь на Земле под углом зрения духовных принципов, принимает решение или продолжить восхождение по лестнице повышения духовности, или вернуться на Землю в тело ребёнка, находящегося во чреве матери.

Однако, мы должны заметить, что ряд исследователей считают, что настоящие преступники отправляются в пространство, которое представляет собой настоящий ад.

Третий – стабильный мир, называемый «Планом Иллюзий». Личности на этом уровне объединяются в группы – происходит процесс сепарации и образования сообществ. После такой операции души могут породниться не только семейными узами, но и общими интересами и занятиями: политикой, профессиональной деятельностью, искусством, религией – практически всем, что потенциально объединяет их внутренний мир.

Поскольку для общения здесь используется прямой обмен мыслеобразами, тут не существует никаких языковых барьеров. А так как все люди, увлеченные своими любимыми занятиями, не ощущают времени, время на третьем уровне также практически не имеет значения. Поэтому душа здесь вполне может оказаться в группе, состоящей из представителей разных веков и стран.

На третьем уровне бытия «материалы столь пластичны, что им можно придавать любую желаемую форму простым действием воображения. В отличие от «неподатливых» земных материалов, их вовсе не нужно пропускать через руки конструкторов, чертежников и рабочих». Благодаря этому души могут силою мысли конструировать мир, подобный земному миру.

Блаженство на данном уровне, продолжает Ф. Майерс, не вечно. После смены нескольких поколений наступает момент, когда каждая душа должна «сделать выбор – либо вновь возвратиться на Землю, либо постепенно подняться на четвертый уровень бытия».

Однако, прежде, чем подняться выше, наиболее активным душам представляется возможность познакомиться с одним из величайших чудес – путешествием по тому или иному разделу «Великой Памяти» (Хроник Акаши) и увидеть всё, что происходило когда-либо на Земле с самого начала истории человечества.

Четвертый мир – это уровень непередаваемо прекрасного бытия, называемый «Плоскостью Цвета» или «Миром Эйдоса», только с него высоко-развитые души могут восходить, причём только постепенно, на самые последние уровни.

На всем протяжении своих рассуждений Майерс подчеркивает, что он рассказывает о своем действительном опыте в иных сферах бытия, а не просто теоретизирует на этот счет. «Здесь, на четвертом уровне, человек дол-

жен освободиться ото всех грубых интеллектуальных структур и догм, будь они научные, религиозные или философские». Майерс так настаивает на этом утверждении, что называет четвертый уровень миром «разрушения образа».

Оказавшись в мире «Плоскости Цвета», Майерс сначала не мог подобрать земные слова, чтобы выразить то, что он испытывает: «Человек не в состоянии вообразить новый звук, новый цвет или ощущение, целиком лежащее за пределами опыта, который у него был до сих пор. Для него невозможно постичь бесконечное разнообразие новых звуков, цветов и чувств, переживаемых на четвертом уровне».

Тем не менее, он сообщает нам о некоторых его свойствах. Потребности физического тела и земные шаблоны, долгое время хранящие свой отпечаток и обуславливающие поведение личности, все еще сохраняются в памяти, но остаются далеко позади. Интеллект и дух получают здесь гораздо большую энергию и свободу действия. Эта новая энергия требует и нового тела, и она его создает. **Это тело сохраняет некоторое сходство с прежней земной формой**, но оно гораздо более лучезарное и красивое, и лучше подходит для своего нового окружения. Майерс продолжает: «Здесь растут цветы, но неизвестных вам форм, изысканных тонов и излучающие свет. Такой свет и такие цвета, которых нет ни в одной земной гамме, представляются нами не в словах, а в мыслях. Слова для нас устарели. На этой плоскости сознания душе приходится бороться и трудиться, знать печаль, но не земную печаль. Знать экстаз, но не земной экстаз. Разум получает более непосредственное выражение: мы можем слышать мысли других душ. Опыт четвертой стадии бытия ведет душу к границам сверхземного региона» (Там же).

Главное предназначение жизни на этом плане – дальнейшее развитие понимания того, каким образом разум контролирует энергию и жизненную силу, из которых возникают все внешние проявленные формы. Здесь личность свободна от грубых механических ограничений земного бытия. «Мне всего лишь необходимо сконцентрировать мою мысль на одно мгновение, – говорит Майерс, – чтобы **создать копию самого себя** и послать эту форму через просторы нашего мира к другу, настроенному «на одну волну» со мной. В то же мгновение мой облик возникает перед другом, хотя я нахожусь далеко от него. **Мой двойник** беседует с ним – мысленно, без слов. Но все это время я контролирую его действия, находясь на огромном расстоянии. Когда наша беседа подходит к концу, я прекращаю подпитывать энергией мой собственный образ, и он исчезает» (Там же).

Пятый мир – это уровень «Мира Гелиоса» или «Плоскости пламени». После прохождения четвертого уровня душа становится готовой к получению опыта космических сфер существования за пределами нашей планеты. «На пятом уровне она получает тело из пламени, дающее ей возможность путешествовать среди звезд без какого-либо вреда от любых температур или стихийных сил, и возвращаться с полной памятью о пережитом».

Последующие миры «имеют настолько высокую духовную природу и такую близость к Источнику всего творения, что весь наш словарный запас оказывается бессильным для описания подобного опыта». Поэтому эти уровни почти недоступны для понимания живущих на Земле. «Если прибегнуть к грубой аналогии, – говорит он, – ситуация здесь намного сложнее, чем если бы врач попытался объяснить работу эндокринных желез ребенку из детского сада, которому он их лечит».

Шестой мир – «Плоскость Света». Здесь находятся зрелые души, сознательно пережившие и постигшие все аспекты сотворенной Вселенной. Майерс называет его «План Белого Света» или «Чистый Разум». Души, находящиеся на этом плане, он описывает следующим образом:

«Они несут с собой мудрость формы, неисчислимы тайны мудрости, собранные лишь посредством самоограничения, как плоды бесчисленных лет жизней в мириадах форм... Теперь они способны жить без формы, существуя как белый свет в чистой мысли их Создателя. Они присоединились к Бессмертным... достигли конечной цели эволюции сознания».

Седьмой – «Мир без времени». Это уровень, на котором душа достигает полного единения дел и мыслей с Творцом. Он лежит за пределами словесных возможностей Майерса и «не поддаётся никакому описанию; это практически невозможно сделать».

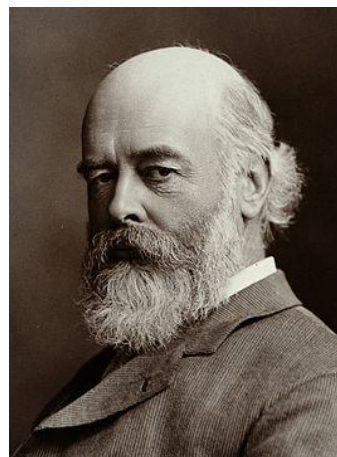
В заключение описания концепции Майерса и его сообщества в потустороннем мире следует отметить, что в других сообществах их исследователи излагают взгляды на структуру тонкоматериального мира, подобную рассмотренной. Однако элементы структуры у того и других исследователей носят различные названия.

Мы привели лишь маленькую частицу информации, переданной Ф. Майерсом из тонкого мира. Знакомство со всей массой данных, представленных известным на весь мир учёным, создаёт впечатление, что место, где он находится, и его содержимое образуют собой громадную цивилизацию, находящуюся на высочайшем уровне развития. Все её члены, от рядовых индивидуумов до руководителей, строящие Живую Разумную Вселенную, **живут вечно**.

Однако с сожалением мы должны отметить, что нам не удалось ознакомиться с информацией о бытовой стороне жизни духов на «той стороне».

Учёные уровня Майерса всегда больше интересовались общетеоретическими вопросами. Это не значит, что гении науки совсем не интересовались тем, как проводят рабочие дни, чем занимаются на досуге и как отдыхают жители астрала. Среди них особенно выделяется Оливер Лодж, написавший книгу "Раймонд или жизнь и смерть: с примерами доказательств сохранения памяти и привязанности после смерти"

("Raymond or Life and Death: With Examples of the Evidence for Survival of Memory and Affection



after Death”). Книга была опубликована в 1916 году и посвящена памяти одного из его сыновей, Раймонда, ушедшего добровольцем на Первую мировую войну и погибшего в 1915 году в одном из боёв. В ней он описывает эпопею общения с ним через трёх медиумов высшей категории.

«**Оливер Лодж**, один из наиболее выдающихся английских физиков, получивший рыцарский титул за свои замечательные работы в области изучения атома и теории электричества. Тяжелая утрата, понесенная Лоджем в самый разгар исследований психических явлений, потеря им сына Раймонда, привела к тому, что наука получила первый в двадцатом веке подробный рассказ о переходе «за черту» и последующей жизни в другой сфере бытия».



Раймонд Лодж, младший офицер Британских вооруженных сил, был убит во Франции в ходе боевых действий Первой Мировой Войны, в сентябре 1915 г.

В книге сэра Оливера Лоджа «Раймонд» рассказывается об этом экстраординарном общении отца и сына, а также приводится анализ и оценка данного рассказа специалистами БОПИ (Британское общество психических исследований). Большое внимание здесь также уделено методологии психических исследований.

При непосредственном участии Ф. Майерса (Ф.М.) между отцом Оливером Лоджем, находящимся на Земле, и духом-сыном, оказавшимся в астральном мире, был установлен трёхканальный контакт.

Позднее он скажет: «Ф.М. помог мне гораздо больше, чем вы представляете...».

Оливер Лодж поддерживал контакт с сыном и его помощниками, работая с тремя медиумами: миссис Кэтрин Кеннеди, обладавшей способностью «автоматического письма», миссис Глэдис Осборн Леонард, работавшей как в состоянии транса, так и при помощи «спиритической доски» (но с Лоджем она в основном работала как трансмедиум), а также мистером А. Ваут-Петерсом, трансмедиумом. Раймонд относительно быстро освоился с каждым медиумом и его общение с отцом мало чем отличалось от общения на Земле.

Кто нам рассказал о Раймонде Лодже

(Здесь и далее нами использован материал из труда Артура Форда «Жизнь после смерти»),

Артур Форд (8 января 1896 года - 4 января 1971 года) – американский **экстрасенс-медиум**



и **ясновидящий**. При жизни его приравняла к известному на весь мир экстрасенсу **Дэниэлу Дангласу Хьюму**. После одного из сеансов, Уильям Мак-Дугал, президент Американского общества психических исследований, громогласно заявил, что Форд обладает сверхъестественными способностями.

Артур Форд утверждал, что во время Первой мировой войны на службе в армии во Франции ему слышались имена сослуживцев, которые вот-вот умрут от Испанского гриппа 1918 года. Позже ему слышались имена солдат, которые в течение ближайших дней будут появляться в списках жертв несчастных случаев. Их имена позже располагались в той же последовательности, как и у ранее записанном накануне списке Форда.

После войны в Индии Форд научился методам сознательной проекции от индуистского религиозного учителя **Свами Парамаханса Йогананды** и постоянно оставался в контакте с ним. Вскоре он достиг высшего совершенства. Индуисты называли его Давидом, что означало "дверь в небеса". Позднее, в 1921 году, он исследовал сверхчувственные психические явления и стал экстрасенсом первой величины. В 1924 году Форд уже мог читать мысли людей, с которыми приходилось общаться.

Первые встречи духа Раймонда

«Первый человек, который его встретил, был его дед, а потом и другие, о которых он только слышал. Они все были настолько похожи на земных людей, что он едва мог поверить, что перешёл в другой мир».

Он считал, что ему очень повезло, что сразу после "перехода" в этот мир многие встречали его.

Продолжая, Раймонд сказал, что это ужасно, когда люди после смерти переходят в этот мир и в течение недель не могут поверить в то, что с ними произошло, думая, что все это им просто снится...

Когда он сам "проснулся" не там, где находился прежде, то сразу почувствовал небольшую депрессию, но у него она быстро прошла. Вначале было странно видеть вокруг этот необычный мир, а также людей, которые уже давно умерли, например, своего дедушку. Но потом он привык и к этому. Оказывается здесь ко многому нужно привыкать. В дальнейшем об этом нужно подробно рассказать отцу, решил он.

Договор об условиях общения

Уже на первых встречах Раймонд почувствовал нотки сострадания, сквозившие при общении с близкими людьми. Он тяжело переживал их сочувствие и боль из-за выпавшей на их долю разлуки. Несколько дней спустя на следующем сеансе с тем же самым медиумом Раймонд поставил вопрос ребром: «Если я буду приходить, не должно быть печали. Я не хочу быть как призрак на пиру. Не должно быть ни одного вздоха...». Все поняли, как

это затрудняло общение сторон. В дальнейшем отношения наладились, и больше никто не возвращался к этой теме.

Как выглядят люди на том свете

В сюжетах о Раймонде Артур Форд писал о самом главном, что могло заинтересовать не только парапсихологов, но и рядовых читателей. Вот, что он пишет о первой особенностью общения с Раймондом.

О себе Раймонд рассказывает то в первом, то в третьем лице. Это результат отсутствия навыков общения через медиумов.

«Мое тело очень похоже на то, которое было до этого. Иногда я щиплю себя, чтобы убедиться в его реальности, и это удаётся, хотя не доставляет такой же боли, как в земной жизни. Внутренние органы, кажется, устроены несколько иначе. Они не могут быть в точности теми же самыми, но все внешние признаки остались прежними. И я ощущаю себя как-то легче в своих движениях». Затем диалог внезапно начинает идти в третьем лице: «Да, у него есть ресницы и брови, точно такие же, как и были, и язык, и зубы». Затем он добавляет, что вместо плохого зуба, бывшего у него раньше, у него сейчас есть хороший.

Раймонд отмечает, что в его новом мире у прибывших восстанавливаются все органы, потерянные при жизни. Он знал одного человека, который в прошлой жизни потерял руку. Здесь она стала постепенно отрастать, пока не выросла полностью. Раймонд подчёркивает, что при этом он говорит о людях, у которых конечности были потеряны за много лет до их смерти. Что же касается конечностей, потерянных на войне, то есть при гибели людей, то они появляются здесь сразу... Раймонд говорит, что никогда не видел, чтобы у кого-то шла кровь.

Расспрашивал Раймонд своих соседей и о самых трагических ситуациях, когда снаряд при артобстреле разрывается у самых ног человека. Ему ответили, что если кто-то во время гибели был разорван на куски, что случается на войне, то для "духовного тела" требуется некоторое время, чтобы всё тело вновь "собралось" вместе, так как для этого необходима определенная концентрация исчезнувшей при гибели заметная часть "энергетической субстанции". При этом, конечно, "дух" не был разорван на части, но всё же взрыв имел определенное негативное влияние.

На вопрос о сожженных телах, Раймонд отвечает следующее. Если они сожжены в результате несчастного случая, то "они" (администраторы на нашей стороне) знают об этом и отделяют "дух" от тела в первую очередь. Тот, кого здесь называют "дух-доктор", приходит туда и помогает. Но тела не должны быть сожжены преднамеренно. У нас иногда большие проблемы с людьми, которых кремировали слишком рано после смерти, это не следу-

ет делать раньше времени. Раймонд говорит, что это – ужасное деяние, и оно его очень беспокоит. Люди так беззаботны... По его словам, умершие не должны сжигаться ранее семи дней после смерти.

Далее он описывает некоторые "технические" детали и трудности, связанные с работой "дух-докторов". В конце концов "дух" переводится в другое тело, которое было подготовлено. Таким образом, говоря современным языком, это нечто вроде клонирования бывшего тела на основании информации, сохранившейся в "матрице сознания" души или той же ДНК. При этом всё создаётся из каких-то других материалов... Таких материалов, какие есть на Земле, здесь у них нет и никогда не было. Но наши доктора нашли выход из положения. И он хорошо срабатывает в самых критических ситуациях.

Где живёт Раймонд? Есть ли у него квартира?

Раймонд отвечает, что дом, в котором он живет, выглядит построенным из кирпича. Но из чего сделаны эти "кирпичи", он пока не знает (напомнил, что он ведь там совсем недавно...). Кто-то ему говорил, что они сделаны из чего-то, "восходящего" от земного "уровня", которое принимает твердую форму после того, как оказывается в их мире. В любом случае, говорит Раймонд, они выглядят, как кирпичи, и такие же, как на Земле, на ощупь, когда он дотрагивается до них. Он видел здесь и другие прочные материалы, например, гранит.

Далее он сообщает, что видел, как что-то постоянно поднимается от нашего земного "уровня", практически невидимое – "в атомах". Но когда оно попадает в "этер", оно приобретает другие качества, и из этого можно делать "твердые" вещи. «Надо понимать, что "твердые" – это для их мира, но не для вашего...»

Раймонд доволен, что это место представляется ему очень реальным. Он уже видел реку, но еще не видел моря. Каждый день он делает новые открытия, но пока ещё чувствует себя новичком в этом мире.

Мы располагаемся под Солнцем, но...

Пока Раймонду представляется мистикой то, что чередование дня и ночи не выглядит таким регулярным, как на Земле. Что касается Солнца, то оно всегда кажется примерно одной и той же теплоты, и он не чувствует жары или холода там, где находится. Ему никогда не становится жарко при свете солнца – не потому, что оно излучает меньше тепла, а потому, что у него теперь другое тело, которое по-другому ощущает температуру. Когда же он вступает в контакт с чем-то или кем-то на земном "уровне", во время "бесед", например, через медиума, то он может немного чувствовать холод или тепло. Если же он появляется на земном "уровне" для того, чтобы просто посмотреть на что-либо, то он этого не чувствует.

На вопрос отца, видел ли он звезды, Раймонд ответил, что да. Они выгля-

дят, как и на Земле, только он чувствует себя ближе к ним. Не совсем буквально ближе – просто они выглядят яснее.

Как люди одеваются в том мире?

На вопрос об одежде в его мире Раймонд ответил: «Да, здесь её делают. Можете представить меня в белых одеждах? Знаете, сначала я вовсе не думал о них, и не стал бы их носить – подобно тому невежественному парню, который приехал в одну из жарких стран, даже не зная заранее, куда он направлялся. Некоторое время он может ходить в своей одежде, но очень скоро станет одеваться, как и все местные жители».

Раймонд, в частности, говорит, что сразу после "прибытия" он захотел костюм, как в прошлой жизни, и "они" предоставили его ему. Хотя большинство людей носит у нас нечто вроде белых халатов (или балахонов), ему позволили носить свою земную одежду, ни к чему не принуждая. Не думаю, говорит он, что мне когда-нибудь удастся показаться своим ребятам в белых одеждах.

Раймонд раскрывает свои духовные качества

Человек потому и стал человеком, что он постоянно должен чем-то заниматься. Без работы, без дела на пользу людям, семье и самому себе он погибает. Нашёл себе занятие и Раймонд. На сеансе связи с Землёй он говорит: «Теперь он, главным образом, занят помощью тем беднягам, которых война буквально все время выстреливает в мир духов».

Затем продолжает: «Ради Бога, отец, разрушьте эту плотину, которую воздвигли между нами люди. Если бы ты только мог видеть то, что вижу я: здесь сотни безутешных мужчин и женщин. Если бы ты видел сотни ребят на нашей стороне, отрезанных от всех своих близких, оставшихся на Земле, ты бы бросил всё и полностью посвятил себя этой работе».

Здесь мы обходимся без питания, но, если захочешь поесть, то, пожалуйста

Сейчас у него не возникает потребности в еде, хотя он встречал тех, у кого она есть. Он говорит, что им необходимо давать что-нибудь, по внешнему виду напоминающее прежнюю земную пищу. На днях здесь появился парень, который хотел бы выкурить сигару. Он думал, что «это поставит их в тупик, ...но они создали нечто напоминающее сигары... Он выкурил сразу четыре штуки и сейчас на них уже не смотрит. Кажется, люди здесь не получают такого же удовлетворения от подобных вещей, и эти привычки постепенно ослабевают. Но когда они только приходят сюда, их желания еще очень сильны. Одни хотят мяса, другие – крепких напитков...».

Затем следует дискуссия о том, какое доказательство может представить Раймонд, чтобы оно было наиболее убедительным. Диалог снова переходит в третье лицо: «Вот почему он собирает информацию. Ему так хочется ободрить людей, чтобы они без всяких опасений смотрели на жизнь, ожидающую каждого из них, и поняли, что это разумная жизнь». И снова в первом лице: «Я хочу здесь многое понять и многому научиться. Сочтёте ли вы это эгоистичным, если я скажу, что не хотел бы возвращаться назад? Теперь я ни за что бы не расстался с моей новой жизнью».

Встречи с умершими членами семьи

Вскоре он рассказал отцу о том, что в последнее время часто посещал одну из своих сестер. В первое посещение он пытался громко звать её, но не получил никакого ответа. Она уже спала. Потом он понял, ему только казалось, что он кричит... Ведь они общаются мысленно.

Во время общения со своей сестрой Виолет, Раймонд показал знание не только того, чем она занимается, но и того, что она собирается делать вскоре после их встречи... Оказывается, предвидение здесь проявляется.

Однажды Раймонд "появился" на встрече с отцом с молодой леди, которая пришла из более "высокой сферы" (уровня – РАС). Как оказалось, это была его младшая сестра, умершая при рождении, и которая выросла уже в этом мире.

Она объяснила, что не приходила раньше не потому, что не хотела, а потому, что не могла – ей надо было быть вне (влияния) Земли потому, что у неё была работа в "высоких сферах" в течение 3-х лет, и это было сложно для неё приходить сюда оттуда.

А на каком уровне он живёт?

На вопрос, в какой "сфере" он живет (ранее ему сообщали, что другие, вокруг Раймонда, живут на "третьей сфере", называемой "Summerland"), вивави ему ответил – "Summerlodge" (летняя очень колючая роза – РАС).

Далее он сообщил, что был в месте, которое "ниже" их. Он также присутствовал на лекциях в так называемых "залах учения". Там ты имеешь возможность подготовить себя к более высоким "сферам", продолжая жить в более низких.

Раймонд говорит, что сейчас он находится на третьей "сфере", но ему сказали, что он уже может перейти на четвертую, если захочет. Сейчас он не хотел бы уходить на более высокую "сферу", потому что оттуда ему будет труднее возвращаться назад, чтобы общаться со своими близкими.

Он просто хочет продолжать учение на этой своей более низкой "сфере", чтобы быть поближе к ним – по крайней мере до тех пор, пока они не присоединятся к нему...

Раймонд также рассказал, как он посетил место в пятой "сфере". Оно выглядело как своего рода большой храм. Там были толпы, приходящие туда,

и они выглядели очень счастливыми.

Когда он смешался с толпой, идущей в храм, он почувствовал себя так, как будто выпил немало шампанского. Конечно, он не был полностью приспособлен к условиям этой "сферы", но его ощущение было очень необычным.

Войдя в здание, он увидел много больших окон розового, голубого и оранжевого цвета. Люди подходят к ним и становятся под льющиеся цветные потоки. Он задумался, зачем они это делают? И кто-то сказал, что розовый цвет дает любовь, голубой – духовное лечение, а оранжевый – интеллект.

Ему также сказали, что на Земле это станет известно позже.

Через некоторое время Раймонд сел на одно из кресел, расположенных примерно так, как в костёле, и когда он посмотрел вперед по проходу, то увидел около семи приближающихся фигур. Это были учителя, спустившиеся из седьмой "сферы".

Каждый из них затем прошел в боковые проходы и положил свои руки на сидящих там людей. Когда один из них положил свою руку на голову Раймонда, то он почувствовал как бы смесь всех трех цветов, как будто он стал всё понимать, и как бы всё, что он оставил позади – зло и заботы – всё это показалось ему ничем.

И он почувствовал, что как будто может подняться на любую высоту и поднять с собой любого из находящихся вокруг него... Раймонд почувствовал также, что что-то проходит сквозь него, проникает через другие "сферы" и достигает Земли, и он при этом помогает кому-то, хотя и не знает, кому... Все это было необыкновенно чудесно и повторилось несколько раз.

Раймонд также побывал на шестой "сфере", которая была красивее, чем пятая, но в настоящее время не захотел оставаться там. Вместо этого он предпочитает помогать людям здесь.

Он также говорит, что там растет много цветов, но они их не срывают. Цветы здесь не умирают, а, как кажется, возобновляют себя.

Чем более высокой является "сфера", тем светлее там тела – он имеет в виду светлее по цвету.

Раймонд считает, что именно по этой причине люди рисуют ангелов с длинными светлыми волосами и очень хрупкого телосложения, так как они были вдохновлены кем-то из высоких "сфер"...

Как здорово, что у нас есть библиотека

Он также побывал в библиотеке, где видел книги, подобные тем, что читал в прошлой жизни. Раймонд рассказал о том, что в той библиотеке находятся такие книги, которые еще не были опубликованы на земном "уровне".

Он не знает, верно ли это, но ему сказали, что "материя" (информация – РАС) из этих еще не напечатанных на Земле книг будет "впрессована" в мозги некоторых людей, которые станут их будущими авторами (эффект

психографии – РАС). И продолжает, что не каждому на его "уровне" разрешено читать такие книги "из будущего".

Несколько слов о домашних и диких животных



Людам, сильно привязанным к своим любимым домашним животным, – с убеждённостью говорит Раймонд, – будет интересно узнать, что на той стороне видели собаку – по всей вероятности, ту же самую, по кличке Керли, о которой упоминал Ф. Майерс через другого медиума несколькими годами раньше.

Раймонд также сам встречал много разных животных, включая их собаку и кота. Он не видел там пока тигров или львов, зато видел лошадей, котов, собак и птиц.

А вот общее впечатление о Потустороннем мире

Во время одной из бесед с отцом Раймонд говорит, что сейчас он уже ни за что не хотел бы возвращаться назад. Ему здесь очень интересно и у него здесь в "пятьдесят" раз больше дел, чем в прошлой жизни.

Открывшиеся возможности

Когда Раймонда спросили, может ли он теперь предвидеть будущее, он ответил так: «Иногда мне кажется, что да, но его не так легко предсказать. Что теперь я действительно знаю намного больше, чем когда жил на Земле, то это бесспорно». Однако у Оливера Лоджа, в частности, есть запись, подтверждающая, что Раймонд знал о смерти их садовника, случившейся всего неделю назад.

Этот эпизод не решил проблему, но заставил в очередной раз задуматься над возможностью её реализации. У некоторых животных зафиксирована эта способность. Может быть, и человек в далёкие времена мог предвидеть будущие события, но в ходе эволюции потерял эту способность.

Что нас, землян, ждёт впереди (Выводы О. Лоджа из общения с сыном)

Размышляя о "жизни после смерти", О. Лодж, в частности, пишет, что главным, объединяющим всё, связанное с общением с Раймондом, сводится не только к гипотезе о продолжении существования личности после смерти, но и о возможности контактов между этими двумя стадиями существова-

ния.

Такое "следующее" существование является неизбежным будущим для каждого живущего ныне индивидуума, вместе с вероятностью того, что реальных стадий существования значительно больше, чем два описанных, и что предстоящий переход в новое состояние, который неизбежен вне зависимости от того, верит в него человек или нет, является только одним из многих...

Оливер Лодж также считает, что мозг и нервная система являются инструментами "трансмутации (превращения одного объекта в другой – РАС) или трансляции" из мира физического в ментальный, и наоборот. И в этом смысле смерть может рассматриваться как отделение контролирующей сущности от физико-химического организма, или традиционное разделение "души и тела"...

При этом процессе "душа" не повреждается, а наоборот, освобождается. Она переходит в мир, где красота и знание существуют так же, как и здесь, место, в котором возможно продолжение прогресса, и в котором "вера, надежда и любовь" даже более реальные и преобладающие, чем в нашем земном мире. То есть смерть – не уничтожение, а переход в новое условие существования – то, что может быть названо новой жизнью.

Жизнь, сама по себе, продолжается, и все условия ее существования остаются такими же, как и прежде. Жизненные обстоятельства для личности изменились, но только в том смысле, что она теперь знает об отличной группе фактов».

Оливер Лодж считает, что «резонно предположить, что наш разум в том, "следующем" мире, более "дома" и более активный, чем здесь, так как там не существует взаимодействия между ментальным и материальным, когда ограничения от мозга и нервной системы убраны вместе с некоторыми ограничениями, связанными с пространственным положением тела».

Он продолжает, что «жизнь, разум и сознание не принадлежат к материальному миру, чем бы они сами ни были, они только проявляются через взаимодействие материи и энергии, используют материю и преобладают над ней».

Далее О. Лодж пишет, что «мы существуем всегда, и наши тела не должны состоять всегда из "земных частиц". Материя здесь является "случайной" частью, существует же более существенная и постоянная часть, и эта часть должна продолжать существование».

Важным является следующее замечание Оливера Лоджа. Он совершенно не советует людям, недавно потерявшим своих близких, искать контактов с ними подобно тому, как это делал он.

Он – ученый, изучавший предмет, и это совершенно другое дело. Что бы он порекомендовал таким людям – так это учиться понимать то, что их ушедшие любимые всё ещё активные, полезные, интересующиеся и счастливые – даже более живые, чем прежде, в известном смысле.

И продолжают жить полной и полезной жизнью до тех пор, пока они не воссоединятся с ними...

Интересной также является мысль Оливера Лоджа о том, что когда какое-то знание передается человеческой расе из неизвестного интеллигентного источника, то оно передается не наиболее мудрым из людей, а, в первую очередь, наиболее простым людям.

В заключение, Оливер Лодж пишет о том, что убежден в продолжении существования после смерти так же, как он убежден в своем существовании здесь.

После смерти оно уже не связано с материей, как мы её знаем, и имеет, скорее всего, "этерное" (1. Вечное, извечное; 2. Бесконечное – РАС) тело вместо обычного.

Как ему представляется, «в этом состоянии сохраняются персональные черты человека, его характер и ум такими же, как они были прежде. Там не происходит внезапного скачка во что-то сверхъестественное, а вместо этого – постоянный и продолжающийся процесс дальнейшего развития личности.

Люди оттуда могут проявлять интерес к тому, что продолжает происходить на Земле, вместе с большим желанием помочь и содействовать усилиям по улучшению благополучия человеческой расы.

В заключении своей книги «Раймонд» сэр Оливер Лодж специально обращается к людям, пережившим утрату, со следующим советом: «Меня могут спросить, рекомендую ли я всем людям, потерявшим своих родственников, отдавать установлению контактов и их документированию столько же времени и сил, сколько отдал я? Определенно нет. Я – человек, исследующий эту проблему. Исследователь занимается проведением определенной работы, часто требующей специальной подготовки. Я советую всем людям понять и осознать, что их близкие продолжают жить активной, полезной, интересной и счастливой жизнью, и что в некотором смысле они теперь более живы, чем прежде. Каждому человеку нужно настроиться жить с пользой в этом мире до тех пор, пока не произойдет воссоединение с близкими в мире ином».

Есть ли ад в Потустороннем мире?

Раймонд говорит, что видел некоторых парней, имеющих "плохие идеи и т.п.", и которые потом попали в место, которое он хотя и не назвал бы "адам", но куда, тем не менее, не хотел бы попасть. Это такое место, где тебе дается шанс, и когда ты хочешь стремиться к чему-то лучшему, ты получаешь возможность осуществить это.

Учись помогать себе, и ты немедленно получишь помощь. Это очень похоже на ваш мир, только без нечестности, без предрасположенностей – в ходу общий для всех закон.

(Кроме указанных выше источников часть материала взята из перевода книги Оливера Лоджа «Раймонд», сделанного В.И. Лещёвым, см. Интернет: <http://www.senav.net/nepoznannoe/4763-zhizn-posle-smerti-ili-obschenie-s-raymond.html>

4. Блеск и загадочность потустороннего мира

Общее знакомство с астральным миром земных духов

По мнению ведущих исследователей, реалии потустороннего мира определяются следующими обстоятельствами:

- 1) целями Создателя;
- 2) естественным состоянием материи на различных уровнях четвёртого измерения;
- 3) сепарацией душ, проводимой в потустороннем мире посредством учёта уровня их духовности, жизненного опыта, образования, привычек и т.д.;
- 4) влиянием земного мира, осуществляемым, как непосредственно, так и через духов, прежде отошедших людей.

Наверное, есть и другие причины, факторы, обстоятельства. Но пока остановимся только на тех, которые были перечислены.

Как свидетельствуют земные духи и подтверждают учёные, путь этих вечных странников от тела людей, навсегда усопших, или людей, находящихся в состоянии клинической смерти, до врат потустороннего мира, независимо от их пола, возраста, национальности, вероисповедания, проходит через тоннель. На КПП (контрольно пропускном пункте) все души оказываются под пронизательным оком Священного Света. Именно Свет оценивает, готова или не готова душа быть допущенной в Потусторонний мир. Если душа готова, то в районе входа вновь прибывшую земную душу недавно представившегося человека встречают души родственников. Ну а если душа по тем или иным причинам ещё не готова, то она подлежит возвращению в земной мир. Однако иногда душе, подлежащей возвращению, всё же удаётся познакомиться с некоторыми специальными строениями потустороннего мира.

Вот как описывает эти процедуры Сильвия Браун, отделяя типографским значком прохождение духом каждого значительного этапа.

«В возрасте сорока двух лет, когда я лежала без сознания после очередной операции, со мной произошло следующее:

◆ Внезапно я оказалась в туннеле. Этот туннель возник из меня, скорее даже, из моей нематериальной (скорее тонкоматериальной – РАС) сущности. Он вёл не вверх к небесам, а под углом примерно в двадцать градусов, тем самым опровергая теорию, будто Другая Сторона – это далёкий рай в заоблачных высотах. В действительности, Другая Сторона находится прямо здесь, среди нас, всего в трёх футах от земли. Просто она в ином измерении, с более высокой, чем в нашем мире, частотой вибраций (Интересная гипотеза – РАС).

◆ Двигаясь сквозь туннель, я не просто ощущала себя живой, я действительно *была жива*. Правда, я не чувствовала своего тела. Оно умерло (Нет, пожалуй ещё не успело умереть – РАС). Я была лёгкой, свободной и счастливой. Меня переполняла спокойная уверенность, что всё будет хорошо, и не тревожили мысли о проблемах и людях, из-за которых я волновалась раньше. Новообретённое осознание бесконечности бытия помогло мне

понять, что я обязательно воссоединюсь с моими дорогими близкими и возлюбленными там, где нет времени.

♦ Впереди появилось белое сияние, исполненное священного великолепия вечной мудрости.

♦ В огромном проёме, которым заканчивался туннель, показалась знакомая фигура. Меня встречала моя дорогая, моя любимая бабушка Ада. Проём был достаточно широким, и я заметила за бабушкиной спиной зелёную поляну, усеянную множеством цветов. Неповторимая, волшебная красота этой поляны поражала воображение.

♦ Очевидно, я испытала лишь околосмертное состояние. Это подтверждалось следующим: бабушка Ада и я одновременно протянули друг другу руки, но её жест явно означал: «Стоп!» В тот же момент я услышала доносившийся откуда-то издали голос моей подруги, которая, стоя у моей больничной койки, умоляла: «Сильвия, не уходи, ты так нужна мне». Мне показалось, будто широкая, тугая резиновая лента, врезааясь в талию, тянет меня назад. Ещё секунда – и я притронулась бы к бабушкиной руке, но какая-то сила схватила меня и ввергла обратно в моё тяжёлое, неповоротливое, больное тело.

♦ Мягко говоря, я не обрадовалась своему возвращению. Я была разочарована и подавлена».

Более полутора сотен подобных сообщений рассмотрел и с пристрастием проанализировал доктор Раймонд Моуди. Всё сходится, кроме некоторых деталей. У Сильвии Браун и некоторых других участников этого природного эксперимента отсутствует только один эпизод – встреча в конце путешествия со Светом (Духовным существом). Именно Он определяет его продолжение. Вернуть героя или героиню назад на грешную Землю или продолжить его (её) движение в потусторонний мир.

Те, кто остаётся в потустороннем мире удостаивается более торжественной встречи. Сильвия Браун рассказывает: «Когда мы попадаем на Другую Сторону, нас встречают друзья и родственники. Трогательное воссоединение с близкими – одно из самых радостных событий в нашей жизни. Помните, мы отправляемся не в чужой и незнакомый мир, а возвращаемся Домой, где нас ждут дорогие нам люди. Много раз мы встречались и расставались в нынешней жизни и в прошедших жизнях как на Земле, так и на Другой Стороне» (Там же).

Мы почему-то считаем, что прибывшая душа и встречающие души в этот момент находятся в полупрозрачном состоянии и едва различают друг друга. Это весьма распространённая ошибка. Души выглядят как обычные земные люди.

Затем следует издавна заведённый ритуал. «Когда заканчивается торжественная часть, посвященная нашему счастливому возвращению (в Духовный Мир – РАС), наш духовный наставник (ниже наставнику будет посвящён специальный сюжет – РАС) ведёт нас к великолепному, построенному в романском стиле зданию, расположенному недалеко от туннеля. Это Храм Мудрости. Мы видим его, как только выходим из туннеля. Перефразируя

известное выражение «все дороги ведут в Рим», я бы сказала, что все туннели (а у каждого духа свой туннель – РАС) ведут к Храму Мудрости. Мы зачарованно рассматриваем скульптуры и фонтаны, расположенные перед входом в это фантастическое строение, любимся неувядающей красотой цветов вокруг и наслаждаемся их нежным благоуханием.

И вот мы входим в Храм Мудрости и видим гигантских размеров зал с возвышающимися по его периметру колоннами. Наш духовный наставник подводит нас к одной из белых мраморных скамей. Он отступает, как только мы садимся и запускаем процесс, знакомый многим из тех, кто заглянул в мир «по ту сторону» и затем вернулся на Землю. Однако лишь единицы из них могут вспомнить все подробности этого процесса» (Там же).

Когда личность, переживая клиническую смерть, по туннелю достигает Света (некоторые исследователи считают, что в этом Лице перед духом восстаёт Иисус Христос), ему предстоит пройти ещё одну процедуру. «Если человек был на волосок от смерти, он так описывает мгновение, отделявшее его от вечности: «Вся жизнь промелькнула у меня перед глазами». В этот момент Свет определяет готовность духа покинуть Землю. Часто Он говорит: «Не готов!» и дух возвращается обратно в своё тело. Если же он получил указание остаться в потустороннем мире, настаёт время для другой процедуры. Вот как её описывает Сильвия Браун: «Посреди священного зала Храма Мудрости, в кольце мраморных скамей, расположен **Сканер**, огромное куполообразное сооружение из светло-голубого стекла. Внутри него мы видим трёхмерное голографическое изображение мелькающих, словно кинокадры, событий всей нашей жизни. Мы обходим вокруг стеклянного купола, и нам отчётливо виден наш земной путь – успехи, провалы, ошибки, добрые и скверные поступки».

После тёплой встречи и краткой прогулки, а точнее в ходе совершающегося обязательного ритуала, душа отошедшей личности автоматически проходит акт сепарации (выше мы слегка касались этого вопроса). Прибывшие души направляются только в социумы, образованные отошедшими душами, родственными по временным, социальным, политическим, моральным и т.д. качествам (эпоха, раса, национальность, традиции, мораль, интеллект, род деятельности, мировоззрение и пр.). Социумы в астральном пространстве образуют особые вибрационные области, которые сразу же узнаются (ощущаются) каждой личностью. Роберт Монро называет их кругами или кольцами: «Я наклонился, исполнил вычурный кувырок и нырнул, пересекая новую размытую границу. Броди по кольцам хоть целые тысячелетия – так и не обойдёшь всех внутренних областей. Одни районы огромны, другие достаточно малы. Мне говорили, что в этих кольцах есть всё, о чем только думают люди; это значит, что области постоянно расширяются, в них возникает нечто новое. Кроме того, мне сказали, что некоторые люди действительно проводят здесь тысячи лет, время, от времени возвращаясь к земной жизни и покидая её. Должно быть, захватывающе, если ты способен составлять предварительные планы и умеешь осмысливать свой опыт. Однако большая часть людей...» (Монро Р. Далёкие путешествия).

Монро не досказал, что же делает в астрале большая часть отошедшего человечества. Забегая вперёд, скажем, что подавляющая часть небожителей занимается нравственным самоусовершенствованием и благодаря этому поднимается от одного уровня к другому. У них это называется движением по «ступеням роста духовности». Но об этом нужно говорить особо. Другой стороной деятельности является работа на благо строительства ЖРВ (напомним, Живой Разумной Вселенной – РАС). Многие из духов трудятся, не понимая конечной цели. Однако это делу не помеха.

В научной литературе наиболее подробно на сепарации отошедших душ (духов) останавливается В.М. Запорожец. Так, ссылаясь на результаты своих опытов, а также на материалы других авторов он достаточно убедительно показывает, что «в пределах каждого плана (потустороннего мира) происходит сепарация обитателей на сообщества, объединённые сходством расовой принадлежности, эпохи, вкусов, привычек и т. п.» (Запорожец В.М. Собрание трудов в области естествознания. Т. 1). Сообщества эти самые разные по величине. Как свидетельствует Э. Сведенборг, побывавший во Втором Теле в астральном мире, или мире духов, как он его называет, численность населения сообществ варьирует в пределах от сравнительно небольшого числа семей до миллионов (Сведенборг Э. О небесах, о мире духов и об Аде. Мудрость Ангельская о Божественной Любви и Божественной Мудрости. – М.: Изд-во Эксмо...2003).

«В пределах сообществ, – приходит к выводу Запорожец после анализа многих источников и собственных данных, полученных в медиумических экспериментах, – имеет место не только сходство, но и равенство членов, тогда как для мира По (отошедших духов, которых он называет «процессорами» – РАС) в целом характерны иерархия и организованность... Утверждают, что организованность достигается без принуждения, в силу естественного разделения душ по свойствам и духовному родству, и приводит к общественному устройству, «для всех желательному» – подобному некоей идеальной республике, лишенной судов и администрации, и в то же время проступков и несправедливости...» (В.М. Запорожец. Там же). В действительности, как мы увидим в следующем сюжете, всё не так безоблачно.

Материалы, полученные исследовательской группой В.М. Запорожца, открывают возможность не только подтвердить достоверность представленной выше информации, но и детализировать картину потустороннего мира.

Как показали исследования, все источники едины в том, что подразделение области обитания духов на ряд планов и подпланов, предполагает переход от плана к плану, который «сопровождается последовательным изменением уровня жизни. Детали структуры, на первый взгляд, несопоставимы, но это впечатление изменяется, если принять за репер при корреляции структур уровень жизни, соответствующий земному, как сделано на рисунке 13 (здесь не приводится – РАС). Как видно, все источники согласны в том, что имеются планы с уровнем жизни, как хуже, так и лучше земного. Корреляция более дробных подразделений проблематична. Можно гово-

речь лишь об элементах сходства. Здесь корреляция основывается на сравнении описаний условий жизни разными источниками» (Там же).

Многочисленные источники область мира отошедших духов называют астральным планом. Астральный мир в них, по сравнению с подразделением его на дробные уровни, представленные выше, делится на 7 подпланов, условия жизни на которых ухудшаются с ростом номеров, т.е. с приближением к земному миру. На шестом подплане они приблизительно соответствуют земным условиям, но всё же отличаются от него в лучшую сторону. Здесь живётся более комфортно, чем на поверхности Земли. Низшие подразделения этой области в разные времена и в разных странах именовались Аидом или адом, Гадесом или чистилищем, царством теней. Более высокие уровни назывались миром желаний, планом иллюзий, низами небес или раем христиан. Высшие планы, в разных источниках, – Небесным царством, Духовным царством, Небом, Небесами, Небесами покоя, Планом любви.

Сепарация разделяет души на сообщества, а повышение духовности – на уровни. Однако есть потребности, которые не дают забывать, что души, находящиеся в потустороннем мире, принадлежат одному человечеству. Для удовлетворения этих потребностей созданы специальные центры. Первый такой центр, как его увидела Сильвия Браун, мы уже рассмотрели. Это **Храм Мудрости**. В него после первого посещения каждая душа при общем планировании будущего и уточнении дальнейших планов заглядывает неоднократно. Рядом с Храмом, продолжает она, построен **Центр Восстановления Личности**. В него направляют души людей, переживших тяжёлую смерть, мучения, травмы, психические потрясения. Среди них сгоревшие заживо, подвергшиеся пыткам, сошедшие с ума от тяжких переживаний и др. Там они находятся до тех пор, пока не вернут утраченное здравомыслие и не восстановят индивидуальность. Как мы увидим далее, некоторые авторы переносят дислокацию этого Центра в другое место. Несовпадение свидетельств мы относим на счёт дефектов памяти.

Недалеко от перечисленных центров общего пользования, слева от Храма Мудрости находится знаменитое, увенчанное куполом, **Священное Хранилище Записей**. Оно, как и Храм Мудрости, возведено в классическом греко-римском стиле, с мраморными колоннами. Зашедшему в здание в глаза сразу же бросаются тянущиеся вдоль стен бесконечные ряды полок со свитками. Хранилище, как утверждают знатоки, вмещает все без исключения письменные памятники, как существующие в настоящее время, так и ранее уничтоженные в земном мире. Например, там можно найти любую из книг сгоревшей знаменитой библиотеки Александрии, нетронутые временем свитки Мёртвого моря, собрания шедевров, ушедших под воду вместе с Атлантидой и Лемурией, а также таинственные хроники Акаши, которые в своё время посетил знаменитый Эдгар Кейси.

Направо от Храма Мудрости, продолжает рассказ Сильвия Браун, расположен **Храм Справедливости** – величественное здание, в котором проходят собрания Совета. Его члены – мудрые Старейшины, которые прославились своими делами в тонких мирах и на Земле. Они пользуются громад-

ным уважением. Им отведена ключевая роль в управлении всем духовным сообществом на всех уровнях Бытия четвёртого измерения в обширном районе нашей планеты. Храм Справедливости возведён всё в том же классическом греко-римском стиле. Его особенностью являются чудесные сады, потрясающие своими масштабами, разнообразием деревьев и цветов, ароматами всех мыслимых растений и архитектурно-парковым ландшафтом (дорожки, тайные тропинки, фонтаны, каменные мостики, беседки и т.д.) раскинувшимся широчайшим полотном на громадном пространстве.

По всей территории в окрестностях центральных объектов находятся архитектурные сооружения, которые являются гордостью всего человечества. Исследователи считают: «Многие шедевры, созданные человеком на Земле, в действительности возникли сначала на Другой Стороне. В земном мире были воплощены подсознательные воспоминания и мечты об этих бессмертных творениях. Не случайно величественные пирамиды, Сфинкс, висячие сады Вавилона, Великая китайская стена, Тадж-Махал (мавзолей-мечеть, находящийся в Агре, Индия, на берегу реки Джамна – РАС) украшают панораму Другой Стороны. Невозможно оторвать взгляд от этих восхитительных, не тронутых временем строений. Парфенон выглядит так, будто его возвели сегодня утром. Разрушительная сила войн, времени и стихий не коснулась подлинной статуи Венеры Милосской и других произведений искусства, созданных в течение всей истории человечества и блестяще восстановленных на Другой стороне... Наш мир (т.е. земной мир – РАС) и Другая Сторона постоянно взаимодействуют, обмениваясь великолепными творениями» (Сильвия Браун. Жизнь на другой стороне).

В заключении сюжета мы считаем необходимым показать, что же происходит в Храме Справедливости. Об этом пишет Артур Форд. «В какой-то момент – здесь я не чувствовал времени – я оказался перед ослепительным белым зданием. Когда я вошел туда, меня попросили подождать в огромном холле. Мне сказали, что я должен оставаться здесь, пока по моему делу не будет принято какое-то решение. Через широкие дверные проёмы я смог разглядеть два длинных стола, за которыми сидели люди и говорили обо мне. Чувствуя вину, я начал заново перебирать свою жизнь. Картина получилась не слишком замечательная. Люди, сидящие за длинными столами, тоже просматривали запись моей жизни, но те вещи, которые беспокоили меня больше всего, казалось, не слишком их интересовали. Традиционные «грехи», о которых меня предупреждали с самого детства, едва ими упоминались. Больше внимания обращалось на такие вещи, как себялюбие, эгоизм, глупость. Слово «расточительность» повторялось вновь и вновь, но не в смысле обычной неводержанности, а в бесполезной растрате энергии, талантов и благоприятных возможностей. На другую чашу весов ложились некоторые простые добрые поступки, которые все мы совершаем время от времени, не придавая им большого значения. «Судьи» пытались понять главную *направленность* моей жизни. Они упомянули о том, что «он еще не закончил того, что как он *знает*, должен закончить». Казалось, в моей жизни была цель, которую я все ещё не успел завершить. Моя жизнь имела

свой план, который я неправильно понял. «Они собираются отправить меня назад», – подумал я, и от этой мысли мне стало неуютно. Я так никогда и не узнал, кем были эти люди. Они несколько раз упоминали о «записи». Возможно, имелась в виду «Запись Акаши», известная древним посвященным – великая вселенская хроника, на которой фиксируются все происходящие события.

Когда мне было сказано, что я должен вернуться в свое тело, я стал сопротивляться – настолько невыносима была мысль о возвращении в ту разбитую и больную физическую оболочку, оставленную мной в госпитале Корал Гейблз. Я стоял перед дверью, понимая, что пройдя через неё, окажусь там же, где был раньше. Я решил, что не пойду. Подобно капризному ребенку, я стал бороться и упираться ногами в стену. После этого я почувствовал, что стремительно лечу через пространство. Я открыл глаза и увидел лицо медсестры. Оказалось, я находился в коме более двух недель» (Форд А. Жизнь после смерти).

Структура астрального мира (продолжение знакомства)

Начало изучению потустороннего мира было положено восточными религиозными философами. Первым европейцем, раскрывшим структуру тонких миров, находясь в одном из сообществ тонкого мира после проведенной сепарации, был ученый из Кембриджа Фридрих Майерс, один из основателей Британского Общества Психических Исследований (БОПИ). В других сообществах их исследователи излагают взгляды на структуру тонкоматериального мира подобные рассмотренному. Однако элементы структуры у того и других исследователей носят различные названия. Вот подтверждение этого.

Разговор о структуре потустороннего мира мы продолжим анализом информации, поученной от жителей этого мира с помощью инструментального метода общения с духами.

«Мы часто не получаем ясных ответов на свои вопросы, – говорят Джозеф и Майкл Ламоро – исследователи «голосов Раудива», т.е. голосов духов (процессоров, По – РАС), выявленных посредством записи на магнитофонную ленту, – но мы накопили большую информацию. Обладатели голосов рассказали нам о различных уровнях бытия там, где они живут, а также объяснили, как их голоса передаются сюда, к нам» (Жизнь земная и последующая. – М.: Политиздат, 1991).

Названия уровней бытия четвёртого измерения, записанные братьями при приёме передач голосов процессоров (духов) с «того» света, происходят от корней древних языков. Профессор Доналд Каммингз из Центрального колледжа штата Вашингтон, лингвист, предпринял изучение их основ и обнаружил их англо-европейские корни, совершенно подходящие для уровней, которые они обозначают. Эти уровни следующие:

Пареена – название земного уровня бытия, на котором мы сейчас живем. Жители этого уровня носят название «человек». Корни слова Пареена, в соответствии с исследованиями профессора Каммингза, восходят к «началу», «исходной точке».

Между Парееной и следующим уровнем – Дееной находятся три подуровня, которые, как нам представляется, могут быть отнесены к эфирной сфере бытия. О них пойдет речь ниже после знакомства с Дееной.

Деена – название первого, астрального уровня бытия, куда попадают души после смерти человека. Корень слова имеет значение «Божье место», или «место богов и божеств». Естественно, речь идет не о Господе, Боге Вседержителе, а об Иерархе данного уровня. Это уровень, где обитают те, кто обычно вступает с нами в контакт. На данном уровне души, лечатся, очищаются от грехов и повышают свою духовность с целью подготовки к переходу на вышестоящий уровень с более тонкой материей.

Монтайлоо. Данное место выше, чем Деена. «Монт» того же корня, что «mount» (английское взбираться) и «mountain» (английское гора). Это то место, куда обитатели Деены продвигаются после «акклиматизации» и освоения новой для себя обстановки, а также после того, как будут к этому готовы в духовном и профессиональном отношениях.

Пилонсентрик. Очень высокое место, о котором братьям Ламоро удалось узнать немного. При определенном написании «пилон» переводится как «башня».

Метана. Высочайший уровень из всех известных тем, с кем общались братья Ламоро, но, возможно, не самый высокий. Многим религиозным подвижникам назначено жить именно там.

Жители высших уровней должны иметь особые устройства, чтобы общаться с земными людьми. Эти устройства определяются как «аппараты», и голоса духов называют их «домнит» и «ленз». Домнит служит для общения духов с медиумами или людьми, обладающими медиумическими способностями. Домнит и лenz, используемые вместе, позволяют духам осуществлять общение через записи на ленты чувствительных магнитофонов.

Духи следующих, более высоких уровней недоступны для общения. Возможно, духи этих уровней находятся на существенно другой стадии бытия, на которой они не могут или, возможно, не хотят общаться с жителями Земли.

В свою очередь промежуток между **Парееной** (Землёй) и **Дееной** (астральным уровнем) подразделяется на три подуровня: Нилоу, Рее и Ультареена. Они, по нашему мнению, образуют в совокупности эфирный уровень. По сути дела это эфир, заполняющий космическое пространство, эфир, не сгустившийся до уровня астрономических тел (звёзд, планет и т.д.), эфир, свободно пронизывающий все материальные объекты. Короче говоря, это мировое пространство эфира, которое находится везде и всюду. Из него сформированы объекты Астрономической Вселенной.

Нилоу – место, расположенное низко, почти так же низко, как Пареена (земная поверхность), или около неё. Корни слов «ни», и «лоу» имеют зна-

чение «низкий», «ниже». Те духи, с которыми не всё в порядке в психическом и нравственном отношениях, направляются в Нилоу. Там они находятся до тех пор, пока не смогут быть направлены на более высокие уровни.

По всей вероятности, в первый момент клинической смерти, когда духи, покинувшие свои физические тела, парят под потолками операционных, над местами катастроф или гуляют над земными объектами до тех пор, пока не окажутся в тоннеле, ведущем в другой мир, они находятся именно на этом подуровне.

Для других духов – это что-то вроде места ссылки, где проходят «перековку» плохо зарекомендовавшие себя на Земле, т.е. в Пареене. Здесь же обитают падшие духи, бесы. На языке Православной религии это место называется «Воздушным царством духов». Пролетая через него духи умерших людей, проходят через мытарства. «Для истязания душ, проходящих воздушное пространство, – пишет иеромонах Серафим, – установлены тёмными властями отдельные судилища и страхи (наверное, пугало – РАС.) в замечательном порядке. По слоям поднебесной, от земли до самого неба, стоят сторожевые полки падших духов. Каждое отделение заведует особым видом греха, и истязает в нём душу, когда душа достигнет этого отделения. Воздушные бесовские страхи и судилища называются в Отеческих Писаниях мытарствами, а духи, служащие в них – мытарями» [Серафим (Роуз), иеромонах. Душа после смерти. Современные “посмертные” опыты в свете учения православной Церкви. Пер с англ. – М.: “МАСАУ & Со”, 1991].

Рее и **Ультареена** подуровни, следующие за **Нилоу**. Это – места почти того же свойства, что и Деена, но пространственно, расположенные ниже её. Если Деена более совершенна в организационно-бытовом плане для загробного существования духов умерших и более духовна с точки зрения морального уровня её обитателей, то Рее и Ультареена кажутся более земными, физически более плотными, более достигаемыми и для духов, и для Вторых Тел (астральных оболочек) живых людей, путешествующих по тонким мирам.

После смерти те из духов людей, чьи проблемы не могут разрешиться в Деене, кому ещё рано пребывать на действительно астральном уровне, направляются в Рее. Возможно это тот уровень, куда попадают духи в момент клинической смерти или при других обстоятельствах (ОВТ), после того, как они пройдут через тёмный тоннель и окажутся в светлом пространстве перед «Светом» (напомним, его часто принимают за Бога) прежде, чем вернуться в своё тело. Корень слова «рее» означает «переделывать, повторять». Этим можно объяснить, почему «Свет» (Иерарх данного уровня) говорит духам во время нахождения людей в состоянии клинической смерти: «Не готов!», отправляя их обратно в физическое тело, и почему многие из перенесших клиническую смерть сообщают, что они вернулись для того, чтобы снова «переделывать» или исправлять свои жизни.

Ультареена. Подуровень, находящийся буквально над Рее. Слово переводится как «последнее в Рее», это самое высокое место, куда можно попасть из Рее. Это место, где лечат. Здесь находятся врачи для помощи тем, кто нуждается в них. Обитатели Ультареены – это «духовные врачи», которые осуществляют лечение или занимаются исцелением. Возможно, здесь проходят лечение духи умалишённых и психически ненормальных людей. Выздоровевшие духи направляются на более высокие уровни.

На Земле, когда человек, обладающий даром ясновидения, переключает свое сознание в режим целительства, можно верить, что он тайно вступает в контакт с «духовными врачами» в Ультареене и получает от них совет, как лечить или лечиться. Можно почти с уверенностью сказать, что выдающийся ясновидящий Эдгар Кейси именно отсюда черпал информацию для лечения своих пациентов. Предполагают, что «отдел кадров» Ультареены пополняет штат духовных врачей за счет отошедших духов медицинских светил земного мира.

Некоторые эзотерики считают, что, если попытаться гипотетически продолжить рассмотрение жизненных условий в глубинах Земли, то может открыться такая картина. В глубине земной коры, возможно, находится преисподняя, а ещё ниже «геенна огненная» (пекло, ад, гадес, аид, тартар, царство теней Плутона, подземное царство). Говоря языком Православной Церкви, здесь находятся души грешников, говоря юридическим языком – души преступников, а говоря языком морали – души нравственно падших людей. Исследования парапсихологов пока не находят аргументов в пользу утверждения того, что ада не существует. Наоборот, по свидетельству самих духов, выходявших на связь, ад является объективной реальностью. Однако парапсихологи не обнаружили фактов заселённости подземного мира. Более вероятно, что ад, если он действительно существует, находится в астральном мире, на его низших уровнях.

Каким предстаёт потусторонний мир

Может ли личность отошедшего человека или путешественника увидеть земной мир? Если может то, каким он ей представляется? Из астрального мира наш физический мир видится, по свидетельству очевидца – Роберта Монро, «туманным, лишённым четких границ пятном», астральный же мир предстаёт перед наблюдателем в различных обликах. Всё зависит от того, где, когда, с кем, в какое время он открылся наблюдателю (Монро Р. Далёкие путешествия.).

Природные и бытовые условия наряду с другими проблемами бытия исследовал В.М. Запорожец. Он отмечает, что область обитания духа среднего человека радостна и светла. Его респонденты из потустороннего мира в спиритическом (медиумическом) эксперименте дают такие оценки: *«Красивая природа: прекрасные леса, дивные цветы, красивые дома»* (здесь, и далее курсивом дается прямая речь отошедших духов людей). *«У нас очень*

красиво. Много бываю на природе. Здесь красиво всё и все». «Природа – великолепие, есть и деревья, и вода».

Поднимаясь по планам (уровням) астрального мира, можно заметить, что роскошь и яркость природы возрастают. ***«Мир – анфилада сфер всё возрастающего совершенства».*** С этим согласны все опрошенные.

Сведения об источнике света в мире духов отошедших людей противоречивы. Некоторые утверждают, что светит наше Солнце, другие – что его аналог – ***«духовное солнце»***, третьи – что светила нет, свет рассеянный и источник его – сами духи людей, ибо они не отбрасывают тени, многие говорят о свете, не называя его источника. Ещё труднее, пишет профессор, составить представление о природе света по сообщениям духов – привычные ли это нам электромагнитные колебания, или иная форма энергии. О смене дня и ночи сведения также противоречивы. Одни утверждают, что царит вечный ясный день, ибо ***«духи не нуждаются во сне»***, другие – что периоды затемнения и освещенности чередуются нерегулярно, ***«в соответствии с желанием отошедшего»***, третьи говорили, что ночь закономерно сменяется днем.

А вот какие соображения по поводу освещения мира духов высказывает дух юриста-философа методом автоматического письма в контакте с Э. Баркер: ***«...Взглянув на ...толпу людей, я увидел, что они не отбрасывают тени. Я окликнул ближайшего из них – это было вскоре после моего перехода сюда, и я обратил его внимание на это странное явление. Он улыбнулся и сказал:***

– Вы, вероятно, здесь недавно?

– Да, недавно.

– И вы ещё не знаете, что мы освещаем то пространство, где находимся? Субстанция, из которой состоят наши тела, светящаяся. Как же они могут отбрасывать тень, если свет излучается из них самих по всем направлениям?

– А при солнечном свете? – спросил я.

– О, – ответил он, – при солнечном свете мы совсем не можем быть видимыми. Свет Солнца слишком резок, и он погашает свет, исходящий из духов (Э. Баркер. Письма живого усопшего или послания с того света).

Это же подтверждает Р. Монро, один из немногих побывавших во Втором Теле в безднах астрального мира: ***«Взгляд путешественника в глубины тонких миров, упирается в темноту. Только возле области, заселённой тонкоматериальными личностями, при постепенном приближении к ней начинается «рассвет», завершающийся картиной поселения, освещённого ярким светом»*** (Монро Р. Там же).

Таким образом, теория ППЛ ещё далека до решения проблемы природы света в астральном мире. Сопоставление фактов даёт довольно размытую картину объективной реальности. С точки зрения научной картины мира, её физического и психического аспектов, проблема очень важна, особенно для

дальнейшего познания, а в последующем и освоения человечеством потустороннего мира.

Интересны для исследователей, да, наверное, и для каждого живущего на земле человека важные аспекты жизни и деятельности духов отошедших людей, связанные с ощущениями погодных условий, географических достопримечательностей, даров природы. На спиритических сеансах, В.М. Запорожца, «сообщающиеся» из потустороннего мира (подскажем, так в ППЛ называют духов, выходящих на связь с экспериментаторами) утверждали, что в мире духов всегда тепло: **«У нас круглое лето, тепло»**, что есть моря, озера, реки, леса, цветы. Очень много сообщений об обилии и красоте произрастающих там цветов. Некоторые утверждают, что там у них **«есть прекрасные зелёные поля для игр детей»**, что звёздное небо **«вроде бы похоже на ваше»**, хотя некоторые замечают, что на нём просматриваются незнакомые нам созвездия.

Теперь о погоде. Говорят, что она всегда хорошая, но что есть **«доступные для желающих места, где идёт дождь»**.

Важным компонентом общей свободы человека является свобода передвижения. Двадцатый век значительно расширил возможности перемещения по планете. Но остаётся ещё очень много различных ограничений. В этом отношении потусторонний мир, не в пример нашему миру, даёт неограниченную свободу. Стоит только подумать о том месте, в которое тебе хотелось бы попасть, и, как по мановению волшебной палочки, ты мгновенно оказываешься в нужном месте. Для тех, кто испытывает ностальгию по родным местам и привязанностям к земной жизни, в астрале осталась возможность перемещения, например, в гости к друзьям, на «экипажах», подобных наземным транспортным средствам.

Рассказывают, что хотя духи отошедших людей (По) могут куда угодно перемещаться в пространстве по своему желанию, всё равно на местности имеются дороги, пригодные для всякого рода транспортных капризов, в том числе и самодвижущихся средств, на случай, если возникнет желание ими воспользоваться. Некоторые духи-изобретатели специально конструируют автомобили для езды по астральным дорогам. Есть сообщения о прогулках в экипажах на конной тяге и верхом, для чего некоторые содержат лошадей. Один из собеседников поделился планами на ближайшее будущее: **«Нашу лошадь зовут Крис. Она буланая. Поедем гулять на колясках»**.

Не забывают здесь и о земных удовольствиях. Духи рассказывают о том, как они купаются, плавают: **«Здесь тепло очень. Ты опять будешь убегать к морю с N и H»**, – передаёт сообщавшийся своим близким.

Иногда у духов, как и у людей, проявляется стремление к уединению: **«Я застал его в нашем любимом убежище, в хижине на берегу ручья, у подножия лесистого холма»**, – замечает мимоходом дух юриста-философа, рассказывая о своём юном друге земному визави (Э. Баркер. Там же).

Есть много сообщений о наличии в потустороннем мире различных животных, приятных и полезных, и об отсутствии – хищных и «вредных». В

экспериментах Запорожца дух – любитель рыбной ловли – говорил о наличии многих обычных для наших водоемов рыб (*«Больше всего здесь карасей»*) и добавил: *«Акул у нас нет»*. Многие говорят о наличии птиц, бабочек и домашних животных – преимущественно собак и кошек. А вот о комарах, тараканах и т. п., досаждающих нам на земле, никто не упоминает. Они нежелательны, и их там нет.

Государственное устройство

Сообщества, создаваемые в астральном мире путем сепарации непрерывно поступающих отошедших духов, с административной точки зрения, представляют собой нечто, похожее на античные города-государства, именуемые полисами.

Полис – это своеобразная форма социально-экономической и политической организации общества. Для неё характерно не только включение в свой ареал городского населения, но и жителей сельских поселений. В зависимости от количества населения Полис сам создаёт (намысливает) себе необходимое жизненное пространство, разнообразя его различными прелестями природы. Моря, реки, озёра, горы и равнины, леса и живописные поля являются, как мы видели, самыми распространенными атрибутами географического ландшафта административных единиц потустороннего мира, вызывающими ощущение идиллии. Однако гипотезу об «идеальной республике», о которой обмолвился В.М. Запорожец, нужно принимать с большой осторожностью. В истории ещё не было, и надеемся, не будет демократии, по которой тоскуют наши правозащитники.

Политическое устройство полиса держится в строгом секрете. На вопрос, почему? Ответа нет. Надсмотрщики строго следят за тем, чтобы сообщающиеся не проговорились. О некоторых сторонах политической действительности мы можем судить по наблюдениям и впечатлениям живых посетителей.

«Во время посещений Локала II (астрального мира), – пишет Р. Монро, – периодически случается одно и то же удивительное событие. При этом не имеет значения, в какой части Локала II находишься, – везде оно протекает одинаково. Посреди обычного течения дел вдалеке вдруг раздаётся Сигнал, очень похожий на фанфары герольдов. Все реагируют на него спокойно, но как только он прозвучал, всякие разговоры и всякое действие прекращаются. Сигнал извещает о том, что Он (или Они) проходит через Своё Царство. Никто не простирается благоговейно ниц и не падает на колени. Отношение к событию, скорее, самое обыденное. К нему все привыкли, но не подчиниться ему абсолютно невыносимо. Исключений не бывает. При звуках Сигнала каждое живое существо ложится – так мне показалось – на спину, выгибая тело и подставляя живот (не половые органы), отвернув голову вбок, чтобы не видеть Его, когда Он проходит мимо. Смысл этого, по-

видимому, в том, чтобы образовать живой путь для Его шествия. Мне удалось заметить, что время от времени Он забирает кого-нибудь из этого живого моста, и этот человек исчезает навсегда. Подставление живота служит выражением веры и полной покорности, поскольку это самая уязвимая часть тела, которую легче всего повредить. Когда Он шествует, замирает всё, даже мысли. На мгновение всё стихает целиком и полностью, когда Он проходит мимо. Те несколько раз, что мне довелось пережить это событие, я ложился вместе со всеми. О том, чтобы поступить иначе, в тот момент нельзя даже помыслить. Когда Он проходит, раздаётся оглушающий музыкальный звук и тебя охватывает ощущение лучающейся неодолимой живой силы – абсолютной мощи, достигающей высшего накала вверху и затухающей вдали. Помню, как-то раз, мне пришла в голову мысль: «А что если Он обнаружит моё присутствие там в качестве временного посетителя?» Энтузиазма такая перспектива у меня не вызвала. После того, как Он прошёл, все встают и вновь берутся за свои дела. Никаких замечаний, упоминаний, ни даже мысли о происшествии. Событие безоговорочно принимается, как оно есть, как привычная часть их жизни. Это такое же обычное дело, как остановка перед светофором на оживлённом перекрёстке или ожидание приближающегося поезда на железнодорожном переезде. Поезд вам безразличен, но вы чувствуете внутреннее уважение к заключённой в нём мощи. Данное событие тоже безлично. Что это? Бог? Или Сын Божий? Или Его представитель?» (Р. Монро. Путешествия вне тела). Оставим желающих поразмышлять над этими вопросами заниматься своим делом, а сами оправимся дальше.

В демократическую республику не верит и сам Запорожец, осторожно выдвинувший эту гипотезу. Он пишет: «Судя по высказываниям наших собеседников и по опыту медиумизма в целом, изложенные [выше] представления о полной свободе обитателей сообществ излишне оптимистичны – элементы принуждения и ограничения имеют место». Вот как на некоторые вопросы отвечают духи отшедших людей: **«Об этом мне запрещено говорить»; «Они не хотят, чтобы я приходил к тебе»** и т.д.

В параграфе «Запреты» профессор ВЕМЗ пишет: «При первых же контактах с По (напомним, В. Запорожец называет отошедших духов процессорами, т.е. По – РАС) выявляется их скованность запретом разглашения целого ряда сведений. Эта ситуация не нова: а неизменна на всем протяжении истории медиумизма. В чём истинная причина этих ограничений, можно только догадываться. Джемс предположил, что «Бог поставил под запрет всю область яхизма, чем и объясняется упорное неприятие его людьми». Сами сообщающиеся высказываются о причинах запретности неопределённо, ссылаясь на «закон», на «запреты Бога» или приводя туманные аргументы: **«Есть сферы запретные для нас, так как в нас ещё много человеческих чувств»; «Будете всё знать, немудрено вам будет достойно жить».** Напрашивается вывод: наличие цензуры и постоянно действующих узаконений есть явное доказательство существования в мире духов организованного и жёстко управляемого общества. Запорожец указывает, что руководимая им

группа исследователей получила наглядное свидетельство этого, когда, после активного участия в медиумическом опыте с большим числом присутствующих, им было сказано: «Надо спрашивать и лекции не читать без разрешения, иначе вас лишат связи».

«Власти» этого не забыли, когда через несколько месяцев, один из опытов случайно получился многолюдным и шумным. Исследователям вновь был сделан выговор: **«Нельзя делать лекции! Балаган делал. Тебя уже предупреждали, прошу тебя, не гневай Бога».**

Некоторые из духов, пытаясь помочь исследователям в проводимом эксперименте, старались убедить их в своей самоличности, т.е. доказать фактами из прошлой земной жизни, что они именно те, за кого себя выдают. Однако, как правило, духам, проявлявшим такую инициативу, это не удавалось. Помехи были непреодолимы. Другие просто остерегались давать ответы, которые прямо вели к установлению их самоличности, а также сообщать конкретные сведения об окружающем их мире. По-видимому, это запрещено, о чем они иногда и сами говорят: «Об этом не велено говорить». «Правда об этом запрещена».

Наших бы демократов туда... Их бы быстро отправили, куда следует, или... вернули на грешную землю (шутка).

Экспериментаторам, действующим в сфере медиумизма, приходится применять различные уловки. Чаще всего сведения приходится собирать, как говорится, по крохам из неспровоцированных высказываний сообщающихся.

Исследователи, работавшие под руководством В.М. Запорожца, классифицировали информацию, находящуюся под запретом:

- сведения об устройстве мира отошедших духов (По) и условиях жизни в нём;
- сведения о подробностях жизни данного, конкретного духа и об особенностях его работы;
- ответы на вопросы, способствующие установлению самоличности духа, а, следовательно, и самого факта существования мира их обитания;
- сведения, способствующие незаконному обогащению живущих на земле – о кладах, выигрышах и т.д.;
- данные, позволяющие активное вмешательство в жизнь живущих путем помощи им практическими советами.

Профессор Запорожец подчёркивает: «Сообщающиеся помнят о запретах. Они или уходят от ответов, или отвечают заведомо ложно, или одергивают вопрошающего: **«Давай говорить о другом».** **«Больше, чем уже знаешь, от нас не узнаешь, ибо нам Господь ничего не открывает».** **«Не спрашивай о нашей жизни, мне нельзя о ней говорить».**

Явно вырисовывается желание «властей» предотвратить утечку конкретных, наиболее интересных для живущих сведений и ограничить сферу контакта эмоциональным общением с близкими» (Там же).

Некоторые духи находятся в откровенной изоляции. Ограничение связи проявляется в том, что значительное число отошедших духов лишено общения с людьми, живущими на земле. Неприкасаемые – вот наше земное, наиболее употребительное определение этого социального явле-

ния. Однако люди есть люди, даже если они оказались на небе. Цензура, по свидетельству Запорожца, осуществляется «не вполне надежно, что позволяет думать о человеческом, а не божественном её установлении. О многом отошедшие мимоходом проговариваются. В свое время имели место и целенаправленные попытки отошедших деятелей психизма наладить контакт между мирами». В результате несовершенства цензуры, просачивания за-прещённых сведений учёным удалось собрать материал, который позволил реконструировать представленную картину потустороннего мира.

Исходя из земной логики, можно предположить наличие нескольких причин этого явления, пусть даже они покажутся невероятными:

- запрет, установленный вышестоящими органами (иерархией), обстоятельств которого руководители ближайшей к Земле иерархии объяснить не могут, но приказ добросовестно выполняют;

- стремление оградить питомцев своей иерархии от негативного воздействия земной жизни или, как говорили в наше время, «тлетворного влияния прогнившего Запада»;

- введение временного чрезвычайного положения, обусловленного состоянием отношений с другими (соседними) иерархиями или между сообществами одной иерархии (может быть, и там завелись террористы? – шутка);

- санитарный карантин, связанный с вирусными заболеваниями информационных систем (типа компьютерных вирусов);

- наказание постояльцев за грехи, совершённые на Земле (пройдет некоторое время, и они получат разрешение на свидание с близкими, а может быть им будут дарованы ещё какие-нибудь льготы);

- сохранение информационного резерва на случай развертывания рыночных отношений между потусторонним миром и Землёй (на какой основе возможен бартер неизвестно, но есть некоторые предположения, что время для него придёт);

- боязнь ошибочного установления контакта вместо землян с темными силами первых этажей астрала, время от времени посещающих Землю и пр.

Вполне возможно, что в потустороннем мире ведутся секретные научно-технические изыскания, которые по тем или иным причинам рано делать достоянием земных жителей. Один из друзей Монро при жизни на Земле занимался проблемами гравитации. После его трагической гибели Монро сделал попытку встретиться с ним в астральном мире, вышел из физического тела и направился в астральный мир. Вот, что из этого получилось.

«Продолжая мчаться, я не переставал мысленно кричать: «Агню Бэнсон! Агню Бэнсон!».

Вдруг я остановился или был остановлен. Я находился в довольно тёмной комнате. Кто-то уверенно удерживал меня в положении стоя. Немного спустя из небольшого отверстия в полу выплыло облако белого газа. Оно стало принимать очертания человеческой фигуры, какое-то чувство подсказало мне, что это мистер Бэнсон, хотя видел я его не настолько хорошо, чтобы разглядеть черты лица. Он сразу же заговорил, возбужденно и радо-

стно:

– Боб, ты и представить себе не можешь, сколько всего произошло за то время, как я тут!

На этом всё закончилось. По чьему-то сигналу облако белого газа утратило форму человека и вновь скрылось в отверстии в полу. Руки, державшие меня под локти, повлекли меня прочь, и я взял курс назад в физическое [тело]» (Монро Р. Путешествия вне тела).

К счастью, цензура осуществляется «не вполне надежно» (В.М. Запорожец. Там же). Отсюда исследователи делают выводы:

1. Запреты установлены не божественными силами, а местными властями, в противном случае они бы неукоснительно выполнялись.

2. Цензуру можно преодолеть. Многие небожители из числа духов невольно проговариваются и выдают информацию, запрещенную цензурой.

3. Существуют группы, сговорившихся единомышленников из числа По, увлечённых исследовательской работой, которые делают попытки установить контакты между мирами. Есть среди них такие, которые в земной жизни занимались проблемами психизма, сами стремились установить контакт с соседним миром и теперь, оказавшись «за рубежом», страстно желают продолжить начатое дело. Это опора исследователей земного мира.

Кроме того, представляется, что разумное руководство иерархией, получив выгодное предложение со стороны землян, может официально пойти на достаточно широкий контакт между мирами, чтобы принести пользу себе и своим подопечным.

Вопросы собственной безопасности

В последние годы в России, да и во всём мире больше всего говорят о безопасности. Действительно бандитов и жуликов развелось очень много, а мздоимствующая милиция и полиция при немоощных законах поделаться ничего не может. Возникли целые бандитские государства, например ИГИЛ. Да и Америка от него недалеко ушла. В соседнем мире не лучше. Там тоже свои проблемы.

Один из «недавних» поселенцев «того» мира, столкнувшись с первыми неприятностями бандитского характера по телепатическому каналу предупреждает милую даму нашего мира, которая, как и любой из землян, через некоторое время может неожиданно оказаться среди отправляющихся на небо: **«Вы должны принять некоторые предосторожности, чтобы оградить себя от тех, что теснятся вокруг меня.**

Вы должны ограждать себя днём и ночью зареком. Ничто не может проникнуть через эту стену – ничто, что вы запретите своей душе принимать к себе.

Не позволяйте этим лярвам астрального мира высасывать из себя силы. Нет, меня они не беспокоят, ибо я уже привык к мысли о них. Вам совершенно не следует бояться, если вы защитите себя». (Баркер Э. Письма Живого Усопшего // Кем вы были в прошлой жизни).

Лярва – это только один из маленьких представителей вредных тонкоматериальных зверюшек. Их много и к встрече с ними нужно готовиться. Но главное, говорит доброжелатель, нужно помнить всегда: мысленный магический круг, неснимаемый ни на минуту, не пропустит к твоему нежному телу ни одну вредную тварь.

Кстати, на земле нужно делать то же самое, только мы, с одной стороны, недооцениваем значение своей защиты от различного рода мерзких вампиров, с другой стороны, не знаем, как нужно защищаться. Учиться нужно уже сейчас. Глядишь, и на том свете пригодится. Во второй части много томного труда «Общая Парапсихология» мы даём некоторые рекомендации. Более подробную информацию о формах защиты от нежелательных нападений можно найти в книге: Жуматий В.И. Духовное целительство. Лечение, восстановление, сохранение и защита биополя человека. – М.: НИЦ «ОВИ», 2003.

Социальная сфера

Одной из важнейших социальных проблем земного мира является жилищный кошмар. Не случайно М. Булгаков в «Мастере и Маргарите» пишет, что москвичей сгубил квартирный вопрос. Поездив по миру, автор настоящей работы убедился, что это не только наша, но и мировая проблема. Поэтому не случайно, что где бы ни производился медиумический эксперимент, везде сообщающиеся поднимают вопрос о жилище. Ниже мы даём подборку высказываний по данной проблеме, записанных на встречах экспериментаторов с общающимися духами. Они систематизированы профессором Запорожцем в соответствии с общим замыслом сюжета. Мы не нарушаем логики известного исследователя. В скобках им даются источники, из которых взяты соответствующие высказывания. Мы их также оставляем в неприкосновенности: вдруг кого-то из читателей заинтересует та или другая из освещаемых проблем.

«Из сообщений По следует, что их жилища куда лучше земных – похоже, что они соответствуют их максимальным представлениям о желаемом:

«Города, роскошные дворцы, аркады... Тем роскошнее, чем выше план обитания» [43, 133].

Отошедший живет в прекрасном доме: библиотека, музыкальная комната с инструментами, прекрасная мебель, картины... [1143]. В таком же духе и другое описание [91].

Чудесные дома, обстановка, книги... Есть и многоэтажные дома для любителей города [1181].

А. Конан Дойлю По (отошедшие духи – РАС) сообщили, что в награду за его труды в поддержку медиумизма для него и его семьи заблаговременно готовится чудесный дом; приводится много подробностей его устройства [320].

А наш соотечественник взволнованно сообщил родным:

«Хочу сообщить вам радостную весть: я решил проблему нашего жилья» (очень характерное высказывание для человека, жившего в условиях жилищного кризиса).

Актриса, не раз говорившая при жизни, что артистке её масштаба полагалось бы **«жить в собственной вилле»**, сообщает мужу:

«Мне дали собственную виллу. Она очень красиво обставлена. Думаю, как мы будем жить здесь вместе».

Эта вилла неизменно присутствует в её разговорах уже несколько лет. Другие По подтверждают сообщения о ней.

У других По, сообщавшихся с нами, желания были скромнее:

«Живу в городе, на улице Есенина, в трехкомнатной квартире, на шестом этаже».

«У меня большой дом, я им доволен. Живу в нём с женой и братом».

«У Анны очень красивый домик – три комнаты, сад, цветы. Он большой и светлый».

Но осуществляются и совсем смелые желания: **«Я гостила две недели у моих друзей в их замке».**

Происхождение жилищ По объясняют по-разному.

– **«Дома не строятся, дарятся Господом»**

– **«Виллу мне дали».**

– Вопрос с Земли: **«За успешные выступления?»**

– **«Нет, просто дали».**

Жилища строятся силой мысли.

Жилища, как и другая окружающая отошедшего обстановка, создаются силой его воображения. Они частично реальны и для других По.

Некоторые берут освободившиеся готовые дома, созданные другими По. Кто этого не хочет, создает их заново. Осуществляются **«чистые и красивые пожелания»**.

Вначале По предполагал, что **«кирпичи для домов фабрикуют из земных эманаций»**, но затем осудил другого отошедшего, медленно возводившего из них дом, сказав, что **«можно ведь создать его в целом, по своему желанию»** [.

Если учесть всю совокупность известных фактов, то остаётся мало сомнений в том, что жилища, как и всё прочее, окружающее По, индивидуально или коллективно «надумываются» отошедшими» (В.М. Запорожец. Указ. Соч.).

Формирование жизненных условий потустороннего мира

Мы уже отмечали, что ни в коем случае нельзя под предлогом «лженаучности» отвергать факты, установленные исследователями вне сферы РАН. Достойный пример нам показывает выдающийся учёный В.М. Запорожец. Он с должным уважением к авторам приводит данные из литературы, которая совсем недавно была отнесена к вредным изданиям. Да и сего-

дня господу кругляковы не жалуют её. «Теософские» и оккультные источники, – пишет В.М. Запорожец, – отводят большую роль в формировании мира По (духов, процессоров – РАС.) не только воле отошедших, но и воле живущих. Они свидетельствуют о присутствии в астрале целого ряда объектов, созданных как индивидуальной, так и коллективной мыслью живущих людей. Это неодушевленные мыслеобразы (астральные клише, астроидеи, астральные архивы), живые и «полуживые» существа (лярвы, эгрегоры и т. п.). Представление об интенсивном воздействии воли живущих на астрал приводит к убеждению о вредности культивирования дурных мыслей и злых намерений, под влиянием которых в астрале формируются полудоушевлённые «лярвы», оказывающие тягостное влияние на своего создателя при его жизни и создающие для него трудности после перехода («борьба с лярвами» теософов как одна из фаз перехода). Действие коллективной воли людей, объединённых верой, настолько усиливается, что проявляется даже на вещественном плане. В качестве примера приводят веру в оборотней, которые были «бедствием средних веков», но исчезли к настоящему времени в связи с ослаблением веры в них. Обсуждают возможность существования фей, гномов и прочих созданий коллективной фантазии людей» (Запорожец В.М.. Контуры мироздания).

Особенно ярко феномен «намысливания» окружающей среды описан очевидцем – Робертом Монро.

Во время очередного посещения астрального Парка, обнаруженного ранее, Р. Монро более глубоко осмыслил увиденное. «Я ...оказался среди высоких деревьев. Тропа уходила к виднеющейся вдали поляне. Мне очень хотелось помчаться по ней бегом, но я решил пройти размеренным шагом – приятно было прогуляться босиком по траве и листьям, Только теперь я понял, что опять иду босиком!

Голову и грудь окутал легкий порыв ветра. Я чувствую! Не только босыми ногами, но и всем телом! (напомним, что в этот самый момент Монро находился во «Втором Теле» в астральном мире, здесь была его душа – РАС). Я шел среди дубов, тополей, гикори, платанов, каштанов, елей и кипарисов, заметил и неуместную здесь пальму, и совсем неизвестные мне растения. Аромат цветения смешивался с сочным запахом почвы, и это было чудесно. Я ощущаю запахи!

А птицы! Добрая половина относилась к незнакомым видам! Они пели, чирикали, щебетали, пощёлкивали, порхали с ветки на ветку и носились над тропой, прямо передо мной. Сотни птиц! И я их слышу! Я пошёл медленнее, иногда замирая от удивления. Моя рука – самая обычная материальная рука! – потянулась вверх и сорвала листочек с низкой ветки клёна. Лист был живым, мягким. Я сунул его в рот и пожевал: он был сочный, на вкус точно такой, какими были классовые листья в детстве. Внезапно я понял, что здесь произошло – и, вероятно, продолжалось до сих пор. Всё это было создано людьми! Сколько их прошло этой тропой, и многие дополняли рощу своей любимой птицей или памятным деревом. И все это было живым – живые создания, сотворённые людьми! Но они не подчинялись стандартно-

му режиму воспроизводства, характерному для Мира Земной Жизни, который создан не человеком и подчиняется идее, плану Кого-То Другого.

Таким было всё, что я видел во время своих поисков. Все эти места были сотворены человеческим разумом-сознанием. Рай для врачей, мастерская Агню, спокойная палата для выздоравливающего отца, хижина Чарли у океана... Боже мой, ведь Чарли сам показывал мне, как создаёт свой мир! Всё создано человеком! Новая Основа! Я уже знал о существовании нашего Творца – но неужели все мы тоже являемся такими же творимыми? Быть может, моё Ядро (центральная часть души, по представлениям Монро – РАС.), к которому я относился как к чему-то обычному, представляет собой крошечную копию, точное подобие Оригинала? Какие последствия может иметь такая простая идея?

Словно в подтверждение моих мыслей, на плечо опустился большой оранжевый попугай. Он что-то пощёлкал и спорхнул с плеча, сбросив прямо в мою ладонь белое перо. Я пощупал его в пальцах, почувствовал тепло, вещественность и рассмеялся. Перо действительно настоящее!

Я двинулся дальше, размышляя о том, сколько из этих чудных животных создано человеком. Вскоре я добрался до поворота, за которым роща заканчивалась.

Передо мной открывался Парк.

Он был таким же, как много лет назад: извилистые дорожки, лавочки, цветочные клумбы и обсаженные кустарниками аллеи, разноцветные лужайки, скопления стройных деревьев, ручейки и фонтаны, а над всем этим – ласковое солнце среди душистых облаков. Видимая мне часть Парка размещалась на очень пологих холмах. Я спустился по склону одного из них к ближайшей скамейке, гадая, кем было создано это место – разумом одного человека или целой группой. По скромным человеческим меркам, это было великолепное сооружение. С другой стороны, я понимал, что это мог сотворить только человек. В прошлый раз, годы тому назад, я даже не задумывался о подобных вещах, но теперь понял – вспомнил! – почему приходил сюда» (Там же).

Сферы общественно-полезной деятельности

В сообществах астрального мира нет бездельников и тунеядцев. Стремление к повышению своей духовности, что определяет переход на высший план бытия, исключает возникновение даже мысли об уклонении от полезной деятельности.

При этом характер занятий не обязательно должен зависеть от специальности, полученной в земном мире. Душе на выбор предоставлена любая сфера применения своих способностей. Каждый может быть занят интересным ему делом. Почти все сообщаемые заявляют, что работа приносит им удовлетворение. Все любят свою работу. Один из духов женского пола через медиума передавал своему мужу: *«И тебе будет здесь не скучно, ты у меня думающий».*

«В нашем мире – безграничные возможности работать в тонкой материи, изобретать и делать опыты... – говорит собеседник земной жительницы» (Баркер Э. Письма живого усопшего).

«Иногда, – продолжает он, – мы строим здесь, в нашем четырехмерном мире, постепенно и продолжительно, в особенности, если желаем сохранить свое создание для других, чтобы оно пребывало на долгое время... Но это вовсе не означает, что все вещи в этом мире – одно воображение; вовсе нет. Здешные объекты из тонкой материи так же реальны и сравнительно так же вещественны, как и у вас; но, кроме того, здесь есть ещё возможность творить, и притом из материи ещё более тонкой – из той, которая составляет субстанцию мыслей» (Баркер Э. Письма живого усопшего).

Некоторые виды деятельности для постороннего наблюдателя остаются непонятными. И спросить нельзя. Все равно не получишь ответа. «Несколько раз, – пишет Р. Монро, – я попадал на группу, одетую в какую-то униформу, работавшую со сложным техническим оборудованием. Они назвались «Ударной Армией» (так, по крайней мере, интерпретировал сказанное мой разум). Их были сотни, каждый ждал «задания». Своей цели они не раскрыли» (Монро Р. Путешествие...).

Образование и наука

Начнём с сентенции одного из небожителей. **«В последнее время, – рассуждает он, – я поставил перед собой вопрос: к чему я должен стремиться здесь, и чего я желаю? Год назад я бы ответил: Силы», но теперь мой ответ иной, я отвечаю себе: «Знания», ибо знание есть предтеча силы. Если я приобрету достаточное количество знания, у меня будет и довольно силы» (Баркер Э. Письма живого усопшего...)**

Все исследователи приходят к выводу, что в обществах потустороннего мира есть развёрнутая система образования. Всё начинается с мероприятий по адаптации постоянно поступающего пополнения к новым условиям существования. Новичкам нужно рассказать об особенностях быта и жизнеобеспечения в астральном мире, ввести в систему безопасности, а то, не ровен час, улетишь в бесконечное пространство и, не зная обратной дороги, ещё заблудишься среди чужих галактик (шутка, не лишённая доли правды), познакомить с культурными ценностями, работой, формами реализации свободного времени и т.д. Для этого существует специальная служба **учителей**. В зависимости от социального статуса и интеллекта вновь прибывшего к нему прикрепляется свой чичероне (от итальянского *cicerone* – проводник). Уровень подготовки самих учителей различен. Вот, что по этому поводу передает из потустороннего мира уже знакомый нам по прежним сюжетам дух юриста-философа своей земной визави: **«Как вам известно, здесь есть учителя. Немногие достигают размера моего собственного Учителя; но многие берут на себя [труд] помогать вновь появившимся душам. Помощь предлагается всем, хотя принимается эта помощь не**

всегда. В таком случае она предлагается снова и снова, ибо те, которые жертвуют собой для других, делают это без надежды на признание или награду» (Баркер Э. Письма живого усопшего).

Далее, в астральном мире, как и в любом мире живых существ, возникает необходимость обучения духов детей разного возраста, не успевших в связи с различными обстоятельствами получить образование на Земле. Здесь есть школы, вузы различного профиля, в которых преподают профессиональные педагоги.

Некоторые духи учатся по индивидуальной программе. Юноша, из-за болезни не учившийся при жизни, говорит: ***«Учу азы, познаю себя и мир. Приобщаюсь к прекрасному. Читаю ваших древних авторов. Меня учат всему – ведь я так мало знаю!»***.

Масштабное обучение и воспитание в плане повышения духовности проводится в рамках всего сообщества духов. В принудительном порядке осуществляется просвещение, обучение и воспитание отошедших низших планов. Под контроль поставлен процесс перехода с низшего плана на высший. Осуществляется помощь духам в их стремлении повысить свою духовность. При этом особое внимание уделяется воспитанию детей. Стремлениям к знаниям, повышению своей духовности способствует ритуал проводов на высший уровень и организация торжественных встреч духов, получивших право подняться на очередную ступень иерархии астрального мира.

В заключение сюжета, посвященного образованию, нужно со всей категоричностью сказать, что, несмотря на своеобразие обстановки астрального мира, основой научных знаний служат знания, полученные в земном мире.

На всех этапах развития ППЛ можно было встретить утверждения, что по сравнению с земным миром наука астрального мира достигла более значительных результатов. Это очень сложный вопрос. Во-первых, наука без практики мертва, а возможности практики в астральном мире несколько ограничены. В результате любой исследователь астральной реальности вынужден проверять свои концепции через учёных, живущих на Земле. Естественно, оставаясь в положении инкогнито. Нет оснований считать, что не редкие озарения наших учёных – результат подсказки со стороны соседнего мира. Но то, что это иногда бывает, является бесспорным фактом. Совместный интеллектуальный труд представителей двух миров, общающихся посредством телепатии, вполне возможен. Недавний отказ от Нобелевской премии нашего учёного, решившего задачу Ферми, возможно, каким-то образом связан с этим феноменом.

Во-вторых, понимая, что без высокого уровня земной науки в астральном мире не возможен никакой научный прогресс, учёные астрального мира, да и администрация их социума, вынуждены предавать гласности большинство научных достижений своих НИИ. Разумеется, кроме сугубо секретных. А таковые, судя по многочисленным запретам администрации на передачу информации в земной мир, имеются.

Логика, искусствovedение, лингвистика, – вот начало длинного перечня наук, которыми занимаются души отошедших. Техническое конструирование также следует добавить в этот список. Развита астрономия, математика.

Искусство

Работники сферы культуры, вышедшие на связь с В.М. Запорожцем, общаются о весьма широком круге их занятий, в том числе: музыкальным творчеством, балетом, изобразительным искусством. Так бывший балетмейстер Большого театра заявил: *«Моя жизнь в искусстве. Продолжаю заниматься любимым делом»*. О том же говорит артистка этого театра: *«У меня мало времени, много танцую. Большое удовлетворение, я вся насыщена этим»*.

Лечение. Медицина

Мы уже говорили о том, что в астральном мире есть специальный план, на котором сосредоточены основные медицинские силы. Уровень медицинского обслуживания очень высокий. Правда, подробности о болезнях и методах их лечения отсутствуют.

Выше по ступеням уровней в храмовом комплексе находится Центр Восстановления Личности. Мы по ходу описания отмечали, что туда попадают те, кому необходим особый уход. В него попадают души растерянных, глубоко потрясённых, обезумевших людей, чьи жизни оборвались в жерновах трагических, неотвратимых событий, они не могут обрести умиротворения до тех пор, пока их не «перепрограммируют» или, иными словами, не вернут утраченное здравомыслие и не восстановят индивидуальность. Другими словами, здесь занимаются самыми сложными отклонениями в состоянии здоровья.

Мы располагаем описанием такого больного, сделанном Р. Монро после возвращения из путешествия по астральному миру. Тогда он разыскивал дух своего отца, умершего от тяжёлой болезни. Жаль только, что в этом описании почти нет конкретики.

«Я оказался в тёмной комнате больших размеров. Каким-то образом мне стало понятно, что это нечто вроде больницы или санатория, с той разницей, что лечения в нашем понимании здесь не оказывают. Я огляделся вокруг в поисках отца. Не зная, чего здесь следует ожидать, я все же надеялся на радостную встречу...

Когда я вошел, то увидел только его спину. Он обернулся и посмотрел на меня. Его лицо выразило крайнее изумление, и мой «мёртвый» отец заговорил со мной. *«А ты-то что здесь делаешь?»* – он произнес это тоном человека, проехавшего полмира и вдруг совершенно неожиданно встретивше-

го одного из тех, кого он оставил дома.

Я был слишком взволнован, чтобы говорить, и просто стоял в ожидании рисовавшейся мне радостной сцены. Она состоялась незамедлительно. Протянув навстречу мне руки, отец схватил меня подмышки и радостно поднял высоко над головой, как он это делал, когда я был ребенком, и как это делают многие отцы со своими сынишками.

Затем он поставил меня на ноги. Набравшись духу, я спросил, как он себя чувствует?

– **Теперь гораздо лучше**, – ответил он. – **Боль прошла.**

Похоже, я напомнил о чём-то, что ему хотелось забыть. Тут энергия, казалось, покинула его, и он устало отвернулся... Я почувствовал, что встреча окончена, больше ничего не будет.

Важной сферой деятельности учёных Центра Восстановления Личности являются медицинские исследования. «На Другой Стороне, – пишет Сильвия Браун, – выдающиеся умы усердно ищут эффективные способы лечения рака, СПИДа, рассеянного склероза, болезни Паркинсона, болезни Альцгеймера и других существующих на Земле смертельно опасных недугов. Возвращаясь Домой (напомним, в потусторонний мир – РАС), мы продолжаем анализировать развитие земледелия и животноводства, отыскиваем экологически чистые источники энергии, изучаем проблемы клонирования органов, чтобы операции по трансплантации стали более безопасными и доступными. Мы размышляем о том, как оградить подростков от губительных пристрастий, алкогольной и наркотической зависимости, а также от расстройств психики». Все достижения медицинской науки постепенно различными способами переправляются на Землю.

Потребности и их удовлетворение

Хотят ли духи есть, пить? Сохраняется ли страсть к путешествиям, сексуальная чувственность? На эти вопросы есть недвусмысленные ответы.

«С течением времени, – говорит один из духов, – даже привычка к питанию постепенно замирает. Нам более не докучает голод и жажда; хотя я, например, и до сих пор подкрепляюсь от времени до времени легкой пищей, которую можно назвать микроскопической в сравнении с мясными обедами, которые я истреблял на земле» (Баркер Э. Письма живого усопшего).

Другое свидетельство: **«За последние дни я посетил под руководством Учителя много местностей на земле. Я был в тех странах и городах, где в течение прежних жизней жил и работал среди людей. Одно из преимуществ путешествий по чужим странам состоит в том, что они помогают человеку вспоминать свои прежние существования. Есть несомненная магия в жилых местах. Я побывал в Египте, Индии, Персии, Испании, Италии, я посетил Германию, Швейцарию, Австрию. Грецию, Турцию и много других стран. И Дарданеллы не были закрыты**

для меня, как они закрыты для вас, благодаря войне» (Баркер Э. Письма живого усопшего).

Наконец, самое интимное – взаимоотношение полов. *«Мне часто задают вопрос о любовных отношениях в астральном плане. Астральная любовь возможна и принимает самые различные формы. Близкие отношения, прерванные смертью одного из партнёров, можно продолжить в астральном плане. Астральные половые связи не так уж редки. Соответственно, вполне уместно говорить обо всей полноте отношений с усопшими. Следует иметь в виду, что астральная интимная связь во многом отличается от земной. Во время астрального состояния происходит некий энергообмен, завершающийся экстатическим чувством восторга»* (Вебстер Р. Астральные путешествия для начинающих).

Работа в своём сознании и со своим сознанием

Немногим удаётся уйти из земной жизни с полным пониманием того, что тебя ожидает в загробном мире. Ах, если бы твёрдо знать, что жизнь продолжается, что условия существования будут благоприятствовать творчеству, что нет необходимости горевать о прошлом, что можно смело ставить перед собой реальные цели... Ах, если бы...

Сегодня есть научные доказательства того, что жизнь после смерти **продолжается!** Дерзайте, уважаемые читатели. Продолжение действительно следует.

Общение между духом и человеком

Возможность общения духов с живыми людьми у образованных людей уже не вызывает сомнения. А может ли дух физически воздействовать на человека?

Дух может «горы ворочать». Может вмешаться в нашу жизнь, доставить радость или принести несчастье. НО! Во-первых, в потустороннем мире существуют строгие запреты, а, во-вторых...

Вот, что рассказывает один из духов. *«Однажды я постучался в двери комнаты моего земного друга со слабой надеждой, что он встретит меня приветливо. Он выскочил из постели, потом снова вскочил в неё и с явной тревогой натянул на свою голову простыни. Он настоящим образом испугался при мысли, что это могу быть я! Не желая быть причиной разрыва сердца или такого потрясения для волос моего друга, чтобы они – как поется в старой песне – «поседали в одну ночь», я тихонько удалился. Наверно, он убедил себя на другой день, что за панелями появились мыши».*

Здесь мы только обозначили проблему полное её раскрытие читатель может быть найдёт у других авторов.

Кто стоит за программой подготовки духов

Реконструированная в общей теории ППЛ картина астрального мира невольно вызывает целый ряд вопросов. Для чего всё это так организовано в мире духов? Кто и с какой целью ведёт планомерную подготовку людей, находящихся в своей второй ипостаси – в состоянии души или духа?

Сегодня ППЛ, отвечая на этот вопрос, снова исходит из того, что Субъектом всего динамического процесса развития во вселенском масштабе является Мировое Сознание, Вселенский Разум, Абсолют, Господь Бог. Он готовит исполнителей для решения задачи превращения Мира в Живую Разумную Вселенную. И одним из этапов подготовки исполнителей является земная жизнь каждого индивидуума, в течение которого он набирается опыта и определённых знаний. Если же того и другого недостаточно, если он не приобрёл необходимых для дальнейшей жизни и работы моральных качеств, ему предстоит относительно долгая жизнь в астральном мире и восхождение по лестнице повышения духовности, достижение 7-го, высшего уровня, а затем получение индивидуального задания от Высшего Разума..

Потусторонние миры непривычного формата

Речь идёт о двух основных вариантах потусторонних миров, созданных посредством намысливания в сообществах, образованных после сепарации отошедших духов. Первый – вариант естественного образца, намысливаемый персональными духами людей с усреднённым общечеловеческим сознанием. Это миры, в основном созданные духами потомков и современников «Старого света». Второй – вариант мир небесных духов, открытый Майклом Ньютоном. О нём мы расскажем в следующем параграфе.

Однако есть ещё миры фантастического образца. Причём фантазии людей и творимые ими в астрале формы бытия могут давать разброс в самых широких пределах.

Первый мир, рассмотренный нами выше, был создан мыслями обычных людей. Он подобен нашему миру. Другие миры, к которым мы только подступаем, созданы фантастическими образами, генерированными коллективным сознанием людей, возбуждённых какой-либо идеологией. Например, религиозными картинками (Сведенборг), мифами о кошмарах преисподней (ламы – путешественники по астральному миру) и др.

Мозаики, по отрывочным впечатлениям собранные в «Тибетской книге мёртвых», дают представление о философии индуизма. Но они же служат управляющими сигналами при строительстве потустороннего мира тибетского образца. Красочные гобелены, содержащиеся в «Египетской книге мёртвых», сотканы под влиянием религии бога Ра. Мы с интересом вникаем в их философию и поэзию, не задумываясь над тем, что по их матрицам в астрале создавались потусторонние миры, в которых блаженствовали или страдали духи отошедших людей Древнего Египта. У профессора Запорожца содержится ссылка на заявление одного из духов, что в потустороннем

мире есть и такие сообщества, духи которых живут в пещерах. Этому можно поверить, потому что и в наше время есть племена, которые продолжают жить в таких условиях.

Прощание с астральным миром

Человеку предстоит жить вечно. Только не на одном и том же месте. Жизнь полна разнообразных явлений и впечатлений. Каждый раз когда-нибудь наступает момент, когда нужно сменить обстановку.

Движение по первому варианту происходит просто: поднимайся по лестнице повышения духовности до седьмого уровня.

Путешествие по второму варианту происходит примерно так:

«А затем придёт день, – говорит дух, повидавший на своём веку, – когда один из них (живущих в согласии духов – РАС) почувствует пресыщение от всей этой сладости; мускулы ЕГО или ЕЁ души потребуют напряжения, от недостатка упражнения захотят вытянуться. У НЕГО или у НЕЁ появится астральный духовный зевок и – под действием закона реакции – ОН или ОНА перешагнут через грань этого мира.

– **Куда же уйдут ОН или ОНА, – спрашиваете вы?**

– **Конечно, на землю.**

– **Когда это случится?**

– **Этого я не могу сказать. Может быть, в будущем году, может быть, через сотни лет».**

Ответ духа недостаточно точен. Едва ли ему удастся уйти на Землю. Скорее всего он с группой коллег в торжественной обстановке, как об этом пишет Роберт Монро, по лестнице повышения духовности отправится на следующий уровень.

Некоторые итоги

Сэр Артур Конан Дойл, английский врач и известный писатель, автор шести книг о спиритизме и парапсихических явлениях, основываясь на материалах, полученных в многочисленных лично проведённых спиритических сеансах, а также фактах, описанных в сотнях изданий других учёных, подвёл итог работе, проделанной в области исследований жизни в потустороннем мире. В книге «Жизненная миссия», сэр Артур сформулировал выводы, с которыми согласится любой, в том числе современный самый придирчивый парапсихолог:

«1. Наши близкие сообщают, что находятся в мире



очень похожем на тот, который они оставили, однако всё в этом мире настроено «на октаву выше».

2. Они встретили там умерших родственников и друзей, с которыми были близки на земле, и встреча эта была радостной.

3. Люди одинаковых взглядов, привязанностей, вкусов, жизненных ценностей держатся вместе. Существуют сообщества счастливых людей, живущих в удобных комфортабельных домах, со своими домашними животными, окружённые живописью и музыкой.

4. Большинство людей доброй воли с чистыми, светлыми, открытыми сердцами находят по Ту Сторону [бытия] – это рай с гостеприимными домами, цветущими садами, зелёными лесами и живописными водными потоками.

5. Не существует груза лет. Когда близкие нам люди вступают в этот новый мир, они обретают высшую форму своего земного бытия и зрелости.

6. Нас ожидает совершенное тело. В потустороннем мире земное тело человека уступает место более совершенному астральному телу. Это тело, хотя и не постигается нашими земными органами чувств и действует на значительно более высокой «частоте», для существ из иного измерения так же реально, как для нас – наше земное тело.

7. Новые астральные тела совершенны. Все инвалиды: калеки, незрячие, глухонемые – все они оставляют свои увечья, дефекты, недуги на земле.

8. Супруги, действительно любившие друг друга, не расстаются и в потустороннем мире. Человек, который до своей смерти несколько раз состоял в браке, продолжает совместную жизнь с тем, кто действительно был ему духовно близок.

9. «Умершие» дети воспитываются любящими их людьми вплоть до достижения ими совершеннолетия.

10. Наши умершие близкие уносят с собой свои способности, знания, опыт, творческое дарование, черты характера и уровень духовного развития – ничто не исчезает. То, чему человек научился на земле, остаётся с ним, чтобы он дальше мог развивать свой ум и свою душу.

11. Там нет ни богатых, ни бедных, если не считать духовного богатства, мерой которого являются сила характера, бескорыстие, сострадание, любовь и забота о ближнем.

12. Принцип подобия в том мире относится не только к добрым людям, но также и к тем, земная жизнь которых была наполнена эгоизмом, алчностью, злобой и коварством. Их жизнь в «аду», который они сами себе создали, не изменится до тех пор, пока они не изменятся сами, не пересмотрят свою систему ценностей и не изменят образ жизни. В отличие от высших уровней, освещённых чудесным сиянием, на этом уровне царят серые тона, а иногда там совсем темно – в зависимости от духа людей, населяющих эти места.

Ни на ком не лежит вечное проклятие. Дорога всегда открыта, а Свет и Любовь, нисходящие с высших уровней, готовы открыть их разум и сердце для лучшей и благородной жизни на более высоком уровне.

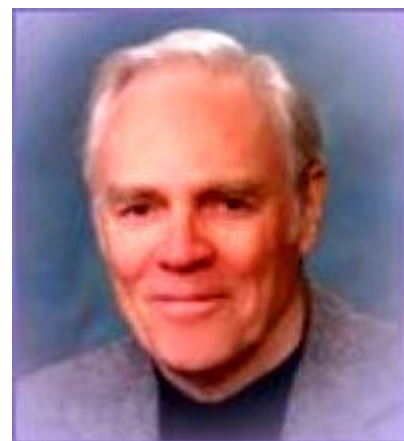
13. В целом, Потусторонний Мир – мир счастья для большинства населяющих его обитателей, и поэтому большинство из них не хотело бы возвращаться на землю, так, как жизнь на Той Стороне несравненно более интересна и наполнена».

<http://dl30.soft27portalcc.info/?page=lending&trans=1&size=no&date=1w&key=Скачать+книгу+артура+конана+дойла+-+жизненная+миссия>

5. Майкл Ньютон о том, что земные духи рассказывают о своей жизни

Первая весть о существовании **небесных** духов пришла в конце 60-х годов 20 века, читатели познакомились с этим открытием в середине 90-х. Расскажет об этом сам Майкл Ньютон – первооткрыватель феномена и автор нескольких книг на новую тему о жизни во Вселенной:

Доктор философии Майкл Ньютон является дипломированным гипнотерапевтом высшей категории, а также членом Американской Ассоциации психологов-консультантов. Он посвятил свою частную гипнотерапевтическую практику коррекции различного рода отклонений в поведении, а также помощи людям в раскрытии их высшего духовного Я. Разрабатывая свою собственную технику возрастной регрессии, д-р М. Ньютон обнаружил, что пациентов можно помещать в промежуточные периоды между их прошлыми жизнями, таким образом подтвердив и продемонстрировав на практических примерах реальное, наполненное смыслом существование бессмертной души между физическими воплощениями на Земле.



«...В 1968 году, на одном из сеансов регрессии я столкнулся со свидетельством жизни между жизнями. Однако прошло много лет, прежде чем в результате детальных исследований я получил достаточно данных, чтобы составить схему мира духа и разработать последовательную методику задавания вопросов. К 1980 году я понял, что должен подготовить книгу, основанную на моих находках, и стал делать более подробные записи. Поэтому многие мои случаи в книгах имели место в промежутке между 1980-ми и 1990-ми годами. ...В 1994 году в издательстве Ллевеллин была напечатана первая моя книга «Путешествия Души», после которой в 2000 году последовала вторая книга «Предназначение Души». Эти две книги заложили основу понимания жизни в мире духа и процесса реинкарнации. В своей третьей книге «Гипнотерапия жизни между жизнями», вышедшей в 2004 году, я предложил профессиональным гипнотерапевтам и обычным читателям функциональное пошаговое руководство по методике духовной регрессии». (Майкл Ньютон. Воспоминания о жизни после жизни. Жизнь между жизнями. История личностной трансформации. 2010 г. 336 стр.).

Основная заслуга М. Ньютона состоит в том, что он открыл новый способ получения информации о жизни духов и духовном мире. «Когда д-р Майкл Ньютон, дипломированный гипнотерапевт высшей категории, начал методами регрессии возвращать своих пациентов в прошлое, чтобы пробудить их воспоминания о предыдущих жизнях, он неожиданно сделал открытие колоссальной важности: на духовный мир можно "взглянуть" через ум субъектов, которые погружены в гипнотическое состояние сверхсознания; и в этом измененном состоянии сознания пациенты способны рассказать о том, что делала их душа между жизнями на Земле» (Майкл Ньютон. Путешествия души. Жизнь между жизнями). Другими словами, открылась возможность по рассказам душ, курсирующих между мирами, получить большое количество различной информации о тонких мирах Большой Вселенной.

Поднимаясь вместе с М. Ньютоном по древу развития жизни, мы достигли вершины – Разума Вселенной. Все ступени от корней до самых верхних листочков покрываются обобщающим понятием «Психика» (от [др.-греч.](#) ψυχή – «дыхание», «душа»). Как говорят, «от чего шли к тому и пришли». И это очень символично. Во всём живом лежит Дух, вышедший из «Источника», который в разных литературных произведениях называется Творцом, Создателем, Абсолютом, Богом... Вот как об этом рассказывают души многочисленных пациентов доктора философии, дипломированного гипнотерапевта высшей категории Майкла Ньютона, который с помощью регрессивного гипноза и случайно открытого секретного **кода** вывел эти души на прямой контакт с человеком-исследователем.

Сейчас мы с вами отправимся в Таласс (название условное, в переводе океан – РАС) – последний (?) мир тонкой материи. Здесь по гипотезе, созданной на основе свидетельств многих духов, для каждого из нас рождается дух, с которым наше тело соединяется в утробе матери.

Нет, нет, мы не ошиблись. Соединение двух существ сперматозоида и яйцеклетки с образованием «земного» духа, первого духа в нашем теле, о котором мы рассказали выше, здесь не при чём. Это новое место рождения, новая дорога духов и другого качества.

«Моя душа была сотворена из огромной, несимметричной формы облачной массы. Я был исторгнут как крошечная частичка энергии из этого мощного, пульсирующего голубоватого, желтоватого и белого света.

Пульсирующая масса испускает град таких частичек. Некоторые падают назад и вновь поглощаются массой, но я продолжаю двигаться вперёд, и меня уносит в потоке с другими душами, подобными мне.

Следующее, что я помню, это то, что я нахожусь в замкнутой сфере, где очень любящие существа заботятся обо мне». Это из воспоминаний одного из духов пациента М. Ньютона

Затем из глубин памяти очередного духа, который в данный момент находится в теле ныне живущего человека, всплывают такие картины: «Я помню себя в своего рода яслях, где мы размешены в отдельных ячейках (как в ульях), словно инкубаторные яйца. «Здесь также имеется группа ма-

терей, прекрасных и любящих, которые... прорывают наши мембранные оболочки и высвобождают нас... И я слышу музыку».

«После того, как я стал лучше осознавать происходящее, я узнал, что нахожусь в инкубаторном мире Урас. Не знаю, как я попал туда. Я подобен яйцеклетке в эмбриональной жидкости, ожидающей своего оплодотворения, и я ощущаю, что здесь много других клеток молодой энергии, которые пробуждались вместе со мной. Первое, что зарождается в моем сознании, — это любопытство. Вскоре меня забирают из Ураса и присоединяют к другим детям уже в другом месте».

Очень интересную информацию о заботах по "вращиванию" душ даёт медицинский персонал. Это высококлассные «специалисты», известные как Инкубаторные Матери, которые с великой ответственностью обеспечивают раннее развитие новых душ. Они встречают и приветствуют их, проявляя теплоту, нежность и заботу при проведении дальнейших операций по выхаживанию «младенцев».

Сначала, рассказывают они, духи поступают в «отдел доставки», который является частью Инкубатора, или Центра. Вновь прибывшие представляют собой небольшие массы белой тонкой материи, заключенной в золотистый мешок. Чувствуется, что все они насыщены значительным запасом энергии. Они медленно и величественно (как лента конвейера) движутся по направлению к медицинским работникам.

Свой Инкубатор Матери называют «медовыми сотами». По их рассказам эта конструкция представляет собой огромный Центр без каких-либо видимых границ. Каждая прибывшая душа (дух) имеет свою собственную инкубаторную ячейку, где она находится, пока не подрастёт. Окрепнув, духи покидают это место.

«В сотах мы находимся до тех пор, пока не созреем. А дальше...»
Далее на страницах представляемой книги Майкла Ньютона читатель найдет сведения о том, как триллионы духов, вырвавшись на волю, разлетаются вглубь и вширь по всей Большой Вселенной. Взрослея от одного тонкоматериального уровня к другому, накапливая знания и опыт общения с жителями чередующихся миров. Некоторые из них достигают Земли, где совершается чудо — очередной ребёнок, находящийся ещё в утробе матери, обретает вторую душу.

Человек, внимательно читающий труды Р. Монро и Артура Форда, а затем взявшийся за М. Ньютона, через некоторое время начинает замечать, что авторы пишут о разных духах. Духи, с которыми общается М. Ньютон относятся к другой популяции. Они могут подробно рассказать о таких эпизодах из жизни в Потустороннем мире, о которых земные духи не имеют никакого представления. В тонком мире они живут в специально отведённом и подготовленном в техническом отношении для этих духов месте. После учёбы и интенсивной, специальной подготовки к возвращению на Землю для продолжения общения с живыми людьми и приобретения новых знаний и опыта эти духи вливаются (инкарнируют) в заблаговременно избранное тело женщины и начинают новую жизнь. И так из жизни в жизнь

течёт процесс реинкарнации. Он продолжается до тех пор, пока Совет Старейшин (Старцев) не скажет: «Готов!» для выполнения специального задания».

Следующая, резко бросающаяся в глаза особенность: каждый небесный дух имеет одного-двух гидов-учителей, которые внимательно следят за своим питомцем и на Земле, и в Астральном мире, да и во всех тонких мирах. Учат и воспитывают подопечных духов они с высочайшей ответственностью. Именно благодаря этому духи данной популяции не совершают тяжких преступлений, и занимаемая ими область не имеет ада, как такового.

И, наконец, последнее. С грустью Майкл Ньютон вынужден констатировать: Имеется два типа отклонившихся душ: 1) души, которые не принимают тот факт, что их физическое тело умерло, и сопротивляются возвращению в духовный мир по причине личных душевных переживаний и тоски, и 2) души, которые, находясь в человеческом теле, пострадали из-за криминальных действий земных духов или сами участвовали в них. В первом случае душа сама выбирает отклонение, тогда как во втором случае духовные Гиды сознательно смещают эти души с назначенного им пути, отстраняя их от дальнейшего общения с другими существами на неопределенный период времени. И в том, и в другом случае Гиды этих душ глубоко озабочены необходимостью их реабилитации и духовного исправления, но поскольку ситуации каждого типа отклонившихся душ довольно различны, а проступки и даже преступления весьма разнообразны, то задачи Гидам приходится решать весьма сложные.

«Первый тип, – разъясняет Майкл Ньютон, – мы называем призраками. Эти духи отказываются возвращаться домой после физической смерти и часто неприятно воздействуют на тех из нас, которые хотели бы спокойно завершить свою человеческую жизнь. Эти отклонившиеся души иногда ошибочно называются "демоническими духами" – их обвиняют в том, что они вторгаются в умы людей с губительной целью. Негативные духи стали предметом серьезных исследований в области парапсихологии. К сожалению, эта область духовности также привлекает бессовестных духов, связанных с оккультизмом, которые паразитируют на эмоциях восприимчивых людей».

Со вторыми духами дело обстоит проще, но довольно жёстко. Они подлежат переформатированию, т.е. изменению структуры и настроения, характера духа в соответствии с новыми правилами.

Нам представляется, что создание небесных духов было задумано администрацией с целью очищения человечества от моральных отклонений и повышения духовности людей и духов, проходящих обучение на Земле. Сегодня можно констатировать, что задача оказалась очень сложной. Уровень её выполнения весьма низкий. Об этом мы можем судить по количеству духов поднявшихся по ступеням повышения духовности. Их семь, как мы помним. Времени было потрачено много, а каков результат? Сколь-

ко застряло на первой ступени? А сколько достигло высот этой самой духовности? Вот оценка М. Ньютона:

«Я считаю, что в настоящее время почти три четверти всех душ, которые воплощаются в человеческих телах на Земле, находятся на начальных стадиях развития. Я знаю, что это весьма обескураживающее утверждение, потому, что оно означает, что большая часть человечества находится на низшей стадии своего обучения. С другой стороны, учитывая то, насколько сильно поражено население нашей планеты негативным духом межкультурных разногласий, раздоров и насилия, я не склонен менять свое мнение относительно высокого процента душ начальных Уровней среди современных жителей Земли. Однако я думаю, что каждый век вносит какое-то улучшение в сознание всех человеческих существ...

Если кому-то интересно узнать процентное соотношение Уровней Душ в картотеке моих Случаев, то оно следующее: Уровень I (низший уровень духовности – РАС) - 42%; Уровень II - 31 %; Уровень III - 17 %; Уровень IV - 9%; Уровень V - 1 %. Проецировать эти цифры на население мира в пять миллиардов душ на основании моей небольшой выборки было бы не целесообразным. Тем не менее, я допускаю возможность существования на Земле лишь нескольких сотен тысяч людей, относящихся к Уровню V».

Выкладки М. Ньютона наводят на многие мысли. Основная заключается в том, что данная популяция духов самая молодая во Вселенной. Она ещё не успела раскрыть все свои возможности и развернуться во всю свою мощь. Но сколько должно пройти времени, чтобы это произошло? Десятки, сотни, тысячи лет? А может быть миллионы? Мы не знаем. Все зависит от того, как поведёт себя человечество и какие решения могут принять Высшие Силы.

В заключение сюжета пожелание парапсихологам. Нужно постоянно напоминать и обязательно иметь ввиду, что биологическое сознание человека и его «биологический» (первый, земной, биологический) дух, накопив в течение земной жизни опыт и знания, не уходит в землю после завершения своей миссии в теле умершего человека, как считали раньше. Он уходит в тонкий мир и, как правило, не реинкарнирует, не возвращается на землю за получением новых знаний и опыта. У него другая задача и другой путь. Да и первичное расселение в тонком мире у него другое. В дальнейшем оказалось, что каждая из популяций духов имеет массу других особенностей. Главное физическое отличие земного духа от небесного духа состоит в том, что его Второе Тело связано с Физическим Телом **серебряным шнуром**. Как-нибудь мы расскажем и о всех известных на сегодняшний день особенностях строения тела и сознания того и другого духа, их жизненных путей. Коллеги и друзья, присоединяйтесь.

Майкл Ньютон открыл содружество **новых** духов, у которых в жизни многое происходит по-другому... Познание неисчерпаемо.

6. Роберт Монро: как тонкие миры видятся со стороны.

Любой читатель может сказать, что предположения, высказанные нами ещё требуют серьёзных доказательств. Мы согласны, что в науке на веру ничего принимать нельзя. Поэтому в заключение мы предлагаем познакомиться с некоторыми фрагментами исследований Роберта Монро.

Первую калитку в **тот** мир приоткрыли наши самые далёкие, самые ранние предки. Уже в те забытые времена люди предположили, что за всеми таинственными явлениями стоят духи. Каждый человек тоже имеет своего духа, который после его смерти уходит на Небо, что подтверждалось тем, что их авторитетные представители, обладавшие сверхчувственным восприятием, могли устанавливать связь с отошедшими душами (духами) своих сородичей. Затем тайные тропинки в мир духов проложили колдуны, шаманы, волшебники и маги. Но только в 19-20 столетиях были открыты широкие врата спиритизма и установлена надёжная постоянная связь с представителями потустороннего мира. Произошло это благодаря тому, что за дело взялась наука. Авторитетные доктора наук, прославленные профессора, известные на весь мир академики, Нобелевские лауреаты, популярные писатели и общественные деятели не только возглавили движение спиритов, но и создали научные центры, развернувшие широкую исследовательскую работу. Духи стали являться по вызову на спиритические сеансы.

Технический прогресс последних десятилетий способствовал углублению связей между соседними мирами и повышению надёжности контактов человека с духами.

Особенно успешными в познании потустороннего мира были годы второй половины 20 столетия. Представляется, что в первую очередь необходимо отметить достижения научно-исследовательских институтов Роберта Монро и Майкла Ньютона.

К сожалению, по известным причинам нам не доступны плоды их исследовательской работы, хранящиеся в архивах. Однако в наших руках находятся бесценные труды создателей и руководителей этих учреждений.

Первыми появились в печати книги Роберта Монро «Путешествия вне тела», «Далёкие путешествия» и «Окончательное путешествие». Опираясь на **ВТО – внетелесный опыт**, совершаемый посредством выхода в пространство духа из Физического Тела во Втором, а затем и Третьем Теле д-р Роберт Монро и сотрудники его Института заложили прочные основы методологии **присутственного познания** Астрономической Вселенной и находящихся рядом, доселе недоступных для массового посещения, тонких миров. Вот как об этом пишет сам Роберт Монро. Начнём ил-



люстрацию его метода с нашей Астрономической Вселенной:

«Действительно, благодаря ВТП (внетелесным путешествиям – РАС), – пишет автор, – можно перемещаться во времени и заглядывать в прошлое, настоящее или будущее. Можно мгновенно перенестись в любое выбранное место и хорошенько рассмотреть всё вокруг. Добравшись до места назначения, человек может наблюдать за происходящим, выбрав самый удобный угол зрения».

Согласимся, таких возможностей наука не имела никогда. Остаётся только сожалеть, что ни АН СССР, ни РАН РФ, располагая большим потенциалом, из идеологических соображений не использовала открывшийся шанс. Более того, комиссия РАН по борьбе с так называемой «лженаукой» всячески мешала проверке состоятельности и надёжности использования данного метода. А ведь единственная сложность в его применении заключается в том, что нельзя нести с собой материальные предметы: руки Второго, тем более Третьего Тела, вышедшего из Физического Тела, просто проходят сквозь них. Ни фотоаппарат, ни ручка с блокнотом не могут использоваться для фиксации полученной информации.

Далее автор отмечает, что полученная свобода открыла невиданные возможности передвижения в пространстве Вселенной. Он пишет: «Добившись такой свободы, вы можете... побывать в различных уголках земного шара, летать над ним и погружаться в глубины Земли, Вы можете улететь далеко в космос, поиграть Луной и всей Солнечной системой. Эти занятия вызывают чудесные ощущения, от них захватывает дух, но даже такая экзотика вскоре может наскучить.

Действительно, мы узнали, как выглядит обратная сторона Луны, ещё до того, как НАСА удалось сделать её первые фотографии. То же относится и к Марсу, где мы искали рукотворные объекты: сооружения или предметы, которые указывали бы на некую форму разумной жизни. Некоторые из нас предприняли несколько экспедиций по территории Солнечной системы, но обычно "терялись" – это значит, что мы не смогли установить их местоположение относительно Земли, хотя обратный путь был совсем не труден. Чтобы вернуться назад, исследователю достаточно сосредоточиться на своём материальном теле, причем, ваши перемещения не ограничены скоростью света».

Единственно, чем были расстроены исследователи так это тем, что им не удалось обнаружить других разумных существ. Зато в тонких мирах, в которые они вошли в Третьем Телe им повезло. Там они встретили сотни, если не тысячи, существ, и большая часть из них были души отошедших людей, но и не только они.

С подчёркнутой теплотой Р. Монро пишет: «Этот мир очень плотно населён, и при достаточно большом опыте ВТП у человека неизменно появляются очень необычные друзья.

Внетелесные путешествия и исследования ведут человека по множеству разнообразных, широких главных улиц и переулков, которые чаще всего выходят за рамки обычных представлений о пространстве и времени. Мы

способны постичь лишь ту часть этого мира, которая непосредственно связана с миром жизни на Земле. Об остальных явлениях (а их число бесконечно) мы просто пытаемся рассказать, но, для того, чтобы сделать такие описания точными, нам не хватает приемлемой и допускающей сравнения опоры знаний и жизненного опыта. Сложность заключается в стремлении понять эти явления и описать их на привычном языке – чтобы затем вернуться с ними в материальный мир» (Монро Р. Окончательное путешествие).

Наверное, это чересчур скромное заявление автора, та информация, которую он и его коллеги принесли из потустороннего мира заслуживает более высокой оценки. И мы попытались это показать в наших трудах – четырёхтомной «Общей парапсихологии» (см. наш сайт в поисковике Профессор РАС) и публикации на странице сайта Виперсон. Надеемся, что эту работу продолжат наши читатели.

Различные стороны обширной проблемы, разрабатываемой Робертом Монро и его Институтом, в разное время исследовались учёными различных стран: Сведенборгом, Фламарионом, Майерсом, Лоджем (труд «Раймонд»), Фордом, Аксаковым, Бутлеровым, Запорожцем и многими др.

Для названных учёных все духи тонкого мира после того, как они покинули человека и ушли в иной мир, несмотря на многие отличия, составляли общее, единое качественное целое. В конце пути на Земле все духи прощались с телом человека и уходили в Потусторонний мир. Там находились в одной области дислокации их соратники, разделённые во время сепарации на отдельные группы. Подавляющее большинство из них имело единую цель – очищение от скверны, которая прилипла к ним во время жизни на Земле, и продвижение к Абсолюту по лестнице духовности с 7-ю ступенями (см. подробнее у Ф. Майерса и В. Запорожца).

Обратно на Землю земные духи не стремились. Как свидетельствуют разговоры о реинкарнации среди двух групп учёных, находившихся по разные стороны границы между плотным, земным и тонким мирами, не велись, потому что как проблема в этой области духов она не стояла. Известен только один «случай «Уолтера», когда дух успешного предпринимателя по имени Уолтер решил на проведение операции возвращения на Землю, которая закончилась неудачно. В результате среди духов и учёных на Земле сложилось однозначное мнение: «реинкарнация – лишь один из нескольких вариантов решения главной проблемы, касающейся жизни после смерти» (см. Артур Форд. Жизни после смерти).

Вторые врата в иной мир во всю их ширь раскрыли Майкл Ньютон, его коллеги по созданному им Научно-Исследовательскому Институту, ученики и последователи, а их уже немало. Даже у нас в России, несмотря на прессинг со стороны академиков-борцов с «лженаукой», они есть, и, мы убеждены, что их число будет расти – снобизм всезнаек не остановит движение вперёд.

Сравнив труды Монро и Ньютона, читатель видит два различных мира, в которых живут две различные популяции духов. Духи, открытые М. Нью-

тоном имеют цель активизировать процесс очищения человечества от пошлости, подлости, преступности, порождённые страстью людей к наживе за счёт других.

Позитивные тенденции вселяют надежду, что настанет время и это, в конце концов, произойдёт.

Заключение

Кого винить за то, что творится в мире? Прежде всего, науку, которая погрязла в догматическом скептицизме, который маскируется под науку и препятствует признанию открытий многочисленных фактов, доказывающих существование тонких миров Вселенной и населённость их живыми существами, среди которых значительную часть составляют духи разумных существ, в том числе гоминидов. Кстати, наши духи тоже находятся среди них и оказывают позитивное влияние на человечество.

Можно с уверенностью сказать, что расширение надёжной связи между нашим и тонкими мирами на государственном уровне, разработка и осуществление совместных программ оздоровления нравственного состояния человечества, быстро бы навело порядок в нашем большом доме под названием Земля.

Для установления надёжного контакта между мирами уже разработаны технические средства, которые заправил большого бизнеса и академиков-борцов с так называемой «лженаукой» приводят в ужас и вызывает противодействие. Одних страшит равноправие, других – потеря кресла и авторитета. Но и те, и другие прилагают все силы, чтобы помешать полезному делу.

Есть только одна страна, которая могла бы преодолеть все трудности и решить проблему – Россия. После выборов в Государственную Думу 2016 года вероятность достижения цели повысилась как никогда. Теперь слово за нами, парапсихологами, и Российской ассоциацией инструментальной транскоммуникации (РАИТ).

Москва. Сентябрь 2016 г. Госпиталь ветеранов войн. 13 терапия.