

Р.А. Савушкин

Ёще раз о двух личностях в одном теле человека

Оглавление

- 1. Каким образом два духа оказались
в одном теле человека**
- 2. Феномен раздвоения сознания**
- 3. Многочисленные факты двойничества**
- 4. Эффекты сомнамбулизма (луноходства)**

Приложение

- 1. К вопросу о раздвоении сознания**
- 2. К вопросу о двойничестве**

Ёще раз о двух личностях в одном теле человека

- 1. Каким образом два духа оказались
в одном теле человека**

В предыдущих публикациях мы говорили о том, что наши учёные обнаружили, что сознание человека явственно распадется на три уровня: 1) сознание (некоторые исследователи называют его биологическим сознанием), 2) сверхсознание и 3) подсознание.

Парапсихологи предположили, биологическое сознание – это сознание, порождённое в каждом из нас первичными духами – духами исходными, духами, сотворёнными в тонких мирах Абсолютом – Источником всего сущего. Эти духи после рождения расселились по планетам, не оставив без внимания и нашу Землю, и зародили на них жизнь.

На уровне общего понятия жизнь можно определить как открытую сложную динамическую систему (СДС), способную к саморегуляции, самосохранению и сомопроизводению в последующих поколениях.

Существует несколько форм жизни. Каждая из форм (молекулярная, плазменная, тонкоматериальная) рассматривается и противопоставляется косной материи в отдельности и для каждой из них опять же в отдельности определяются критерии её отличия от соответствующей формы (состояния)

неживой материи.

Так, М. Кузин, начиная с молекулярной формы живого, считает: «Сейчас в земных условиях под понятием «живое» подразумеваются самые разнообразные организмы... Можно выделить некоторые основные из этих свойств и функций, характеризующие все без исключения живые организмы... Живая система должна:

- быть сложной системой, построенной на основе нуклеиновых кислот, белков, липидов, углеводов и воды;
- постоянно находиться в состоянии обмена веществ с внешней средой;
- быть саморегулирующей и самовоспроизводящей системой;
- обладать способностью развиваться за счет веществ и энергии внешней среды, увеличивая тем самым свою сложность, упорядоченность, количество заключенной в себе информации».

Это основные функции живого. Есть и другие характеристики, подчеркивает автор: «самостоятельность движения, возбудимость, ответная реакция на внешнее раздражение, а в высших формах – создание специализированных органов чувств, условнорефлекторной деятельности и, наконец, мышления».

В мире количество форм живых существ неисчислимо множество. И каждая из них включает в себя две составляющие: органическую часть и часть духовную. К высшим формам относят животных, у которых духовная часть по сравнению с другими формами имеет заметные отличительные особенности. На каком-то этапе эволюции духи «предложили» создать в теле животных и, разумеется, человека такой аппарат размножения, главную роль в котором должны были играть сперматозоиды и яйцеклетки с заложенными в них частичками жизни – они в момент соития должны были обеспечивать не только зарождение нового существа, но и образование в нём полноценного духа.

Предложение было принято соответствующими инстанциями. На Земле это произошло многие миллионы лет тому назад, а во Вселенной, вполне вероятно, происходило всегда, и будет происходить вечно.

Создаётся всё это с величественной целью посеять ростки жизни на всём необъятном мировом пространстве в надежде на то, что позднее на них во всей своей красе и блеске расцветёт Живая Разумная Вселенная.

Первые духи, прибывшие на Землю около четырёх-пяти миллиардов лет тому назад, выполнили свою часть поставленной задачи. Здесь процесс развития жизни от простейших существ через много лет достиг необходимой по замыслу величины. И, как только одно из этих существ в прямом и переносном смысле встало на ноги, Абсолют поселил в нём второй, более продвинутый дух, дав ему наказ следовать в дальнейшем по пути, с одной стороны, совершенствования своей собственной структуры, с другой стороны, повышения общего, совокупного интеллекта и нравственности двух духов до уровня совокупного сознания человека – Гомо Сапиенса и далее до высшего совершенства.

Теперь через четыре месяца после оформления зародыша, благодаря уси-

лиям земного духа, во чреве матери в процесс вступает следующая сила: в тело младенца вселяется еще один, уже второй дух, посланный Абсолютом из тонкого мира. Он становится носителем сверхсознания, положительной энергии, воли и целевой направленности. Ну, а подсознание делится между духами. Далее два духа, два сознания живут и функционируют в «обнимку», установив не только вербальный и телепатический контакт, но и телесный контакт.

А теперь самое интересное и важное. С духами связана ещё одна проблема, вызванная необходимостью создания в человеке трёх основных тел: Физического Тела, Второго Тела и Третьего Тела.

Соединение сперматозоида и яйцеклетки образуют матрицу, исходное биологическое поле, похожее на чертёж, по которому одновременно формируется структура и внешний вид Физического и Второго Тел ребёнка. Теперь, что бы ни происходило, основы внешнего вида сохраняются. Доктор Х.С. Бурра (Йельский университет, США) пишет: «Молекулы и клетки человеческого тела постоянно перестраиваются, разрушаются и пополняются свежим материалом, поступающим из пищи. Но, благодаря контролю поля, новые молекулы и клетки воспроизводятся по тем же схемам, что и старые... Когда мы встречаем друга, которого не видели в течение шести месяцев, на его лице не остается ни одной молекулы, бывшей в то время, когда вы видели его последний раз. Однако благодаря контролю поля новые молекулы располагаются по старым, привычным схемам, и мы узнаем его лицо» (Цит. По Светлов. Тонкоматериальные структуры и парапсихология).

Затем, когда небесный дух войдёт в его Физическое Тело, проведёт разведку и решит окончательно поселиться в нём, он проникает во Второе Тело и внешний вид своего, теперь уже Третьего Тела приводит в соответствие со своими соратниками. Для чего всё это? Оказывается, вся накопленная при жизни информация, по замыслу Абсолюта, от элементов клеточного строения и рядовой мысли сознания должна быть сохранена, а уровень сознания каждого духа постоянно расти в своих возможностях. Для этого необходимо **общение**. Без узнавания друзей, коллег и просто знакомых добиться этого невозможно. Только при этом происходят подлинные чудеса: способность общего познания и совершенствование мира прогрессируют, становятся всё выше и выше. Кроме того, повышается надёжность сохранения накопленной информации. Безопасность – важный компонент любого строительства. И так будет происходить до бесконечности.

Закончим мы этот сюжет гениальным подтверждением основной его мысли. Джеймс Хайслоп, профессор Колумбийского университета, один из основателей Американского Общества Психических Исследований (основано в Бостоне в 1894 году под эгидой Лондонского Общества Психических Исследований), определил два вида накопленной информации. Согласно одному, будущая жизнь духов (после смерти человеческого тела) включает все основные черты нашего нынешнего мира, за тем только исключением, что там они не доступны физическим чувствам. В соответствии же с другим, мир за смертью построен на основе энергий чисто умственной приро-

ды. «Эти два массива информации, – говорит Хайслоп, – не обязательно противоречат друг другу и один другой исключают». И то и другое на самом деле сочетается уже и в нашей нынешней земной жизни: мы все живём жизнью, как внешнего восприятия, так и жизнью нашего внутреннего сознания, мышления, воображения, созерцания. Не существует причины, – подытоживает великий исследователь, – почему бы такого рода комбинация не могла господствовать и в мире за смертью, хотя, может быть, и взятая в несколько иной «пропорции...» (Цит. по: Светлов А.В. Лекции о бессмертии. Лекция 4).

Напомним, что в предыдущей публикации мы привели убедительные доказательства учёных, что мозг не является носителем сознания. Зафиксировано множество случаев, когда люди жили, творили, познавали мир при полном отсутствии в их теле головного мозга. Им вполне хватало двух сознаний, носителями которых, как предполагают исследователи, являлись земной и небесный духи. Мозг же предстаёт перед нами как распределитель сигналов, поступающих от носителей сознания к исполнителям команд и передач ответных сигналов от исполнительных органов.

Пока это гипотезы, но природа уже давно предлагала и предлагает факты, которые могли бы подтвердить или опровергнуть наши предположения. Среди них феномен «раздвоения сознания», проявление «двойничества», эффекты «сомнамбулизма» («лунатизма»)

2. Феномен раздвоения сознания

В каждом параграфе мы будем опираться на достоверные примеры, из трудов известных учёных, подтверждающих на наш взгляд существование в теле каждого человека двух духов, о предназначении и судьбе которых мы подробно говорили в нашей предыдущей публикации.

Большой вклад в разработку данной темы внёс Пьер Жанэ.



Пьер Жанэ родился 30 мая 1859 года в Париже, в семье, принадлежащей к классу обеспеченной французской интеллигенции. В 1882 году Жанэ получает ученую степень магистра философии (позже, в 1889 году, ему присваивают в Сорбонне докторскую степень по литературе, а в 1893-м и по медицине). В 1889 году Жанэ успешно защищает диссертацию под названием «Психический автоматизм (Экспериментальное исследование низших форм психической деятельности)». В 1890 году Жанэ получает пост в Па-

рижском лицее, и в том же году метр Ж.М. Шарко отдаёт в его ведение психологическую лабораторию в своей клинике Сальпетриер, где Жанэ и ранее вёл активную клиническую работу, а свои научные взгляды излагал в лекциях, пользовавшихся большой популярностью. В 1893 году Жанэ за-

щищает медицинскую диссертацию под названием «Умственное состояние истериков». С декабря 1895 года по август 1897 года он переходит в Коллеж де Франс и там в 1902 году становится профессором психологии. В 1904 году Жанэ основывает совместно с Ж. Дюма «Журнал нормальной и патологической психологии» и остается его главным редактором свыше 30 лет. В России вышли в переводе на русский язык следующие работы Жанэ: «Неврозы и фиксированные идеи» (1903), «Неврозы» (1911), «Психический автоматизм» (1913). В сборнике «Новые идеи в философии» за 1914 год была напечатана его статья «Подсознательное». В 1936 году он уходит в отставку, но, несмотря на это, продолжает частную практику и научные исследования. Пьер Жанэ умер в Париже 24 февраля 1947 года. Остались его труды, которые пользовались большим авторитетом среди российских психологов. Ниже приводится небольшой отрывок из его исследования больных истерией, использованный советским психологом К.К. Платоновым.

Платонов Константин Константинович (1906-1984) – доктор медицинских наук, доктор психологических наук, профессор, Заслуженный деятель науки РСФСР. Своими исследованиями Платонов внес существенный вклад в становление отечественной психологии труда и авиационной психологии, психологии личности, теоретической психологии, психодиагностики. Основные труды: «Очерки психологии для летчиков» (в соавторстве с Л. М. Шварцем) (1948); «Человек в полете» (1957); «Психология летного труда» (1960); «Вопросы психологии труда» (1962); «О системе психологии» (1972); «Проблемы способностей» (1970); «Краткий словарь системы психологических понятий» (1980); «Система психологии и теория отражения» (1982), «Структура и развитие личности» (1986). Широко известна его популярная книга «Занимательная психология», переведенная на 18 языков. Платонов участник Великой Отечественной войны. Прошел путь от Сталинграда до Берлина. Награждён орденами Красной Звезды, Красного Знамени, Отечественной войны I степени, медалями.



Итак, вернёмся к французскому врачу Пьеру Жанэ, который в одном из своих научных трудов описал случай раздвоения сознания у одной из его многочисленных пациенток. Случай был настолько показателен, что привлёк внимание многих советских исследователей.

«Фелида была болезненной, скрытной, грустной и боязливой девушкой. И в этой молодой француженке жили две непохожие друг на друга личности. Теряя сознание на несколько минут, она приходила в себя другим человеком: веселой, подвижной, кокетливой и даже легкомысленной. Через некоторое время, опять после непродолжительной потери сознания, она ста-

новилаь такой же, какой была всегда. Девушка жила как бы двумя различными жизнями, каждый раз вспоминая все связанное с данным состоянием и забывая то, что с ней случилось в другом состоянии. Готовясь стать матерью во втором своем состоянии, она в первом никак не могла понять, что с ней происходит.

Зная о своей болезни, Фелида с годами все лучше приспособливалась к ней и научилась искусно ее скрывать. Так, однажды, возвращаясь с похорон, она в экипаже, сидя с другими женщинами, не подозревавшими о ее болезни, перешла из одного состояния в другое. Не понимая, почему она в трауре и о какой покойнице говорят сейчас её спутницы, Фелида быстро сообразила задать несколько наводящих вопросов и таким образом выпуталась из сложного положения». (К.К. Платонов. Занимательная психология).

Материализм, господствовавший в науке 18-20 столетий, не признавал наличия духов в теле человека и не мог дать вполне приемлемый ответ на вопрос, чем же вызван обнаруженный феномен. Не смог этого сделать и К.К. Платонов. Зато носители духовно-материалистических взглядов на примере многочисленных фактов и открытия учёных в неспособности мозга быть носителем сознания, поскольку его носителем могут быть только полевые структуры, разработали довольно привлекательную гипотезу. О ней, уважаемые читатели, мы рассказали в предыдущей публикации на странице сайта Виперсон. Вспомните, пожалуйста.

А вот описание примеров с попытками объяснить причины возникновения феномена. В тексте мы выделили эти попытки полужирным шрифтом.

а)... б)... в) Встречаются иногда субъекты, по-видимому, **имеющие две души, которые овладевают их телом по очереди**. Так, например, в Лондоне был молодой человек, служивший на железной дороге; он аккуратно посещал церковь, вел себя очень скромно, не пил, в карты не играл и вообще слыл прекрасным молодым человеком. Однажды, к всеобщему удивлению, он попал на скамью подсудимых; его обвиняли в краже со взломом. Полиция уверяла, что он был соучастником известного общества воров, друзья же утверждали, что он был честным, трудолюбивым и вообще примерным юношей. За ним стали наблюдать и оказалось, что каждую ночь он терял сознание и затем приходил в себя уже совсем другим человеком.

г) Станный случай произошел несколько лет тому назад в одном исправительном заведении. Магистрат послал туда одного мальчика, наводившего ужас на все заведения; он был жесток, дрался, лгал и крал. **Однажды он увидел в поле змею, от страха упал без чувств** и, когда проснулся, был со всем другим. Он сделался кроток, правдив и услужлив, но не узнавал никого из окружающих, постоянно сбивался с пути. Прежде он был искусным портным, теперь он не умел взять иголку в руки. Его надо было учить всему, как дикого. По прошествии одного года **у него сделалась сильная головная боль**, и тотчас после этого он снова обратился в прежне-

го негодяя. В этом состоянии он оставался несколько месяцев и, наконец, убежал из исправительного заведения. Тут начинается самый интересный период его жизни. В то время, когда им овладела его хорошая душа, он сделался полицейским, очень исполнительным и хорошим, но через год большое число совершённых грабежей возбудило подозрение, за ним стали следить и схватили его, когда он собирался взломать дверь в магазине ювелира.

д) Очень "забавен рассказ о двойственной личности, сообщенный одним французским медиком. Действующим лицом является французский солдат; он был большим патриотом и постоянно бранил немцев; каково же было всеобщее удивление, когда он, однажды, вдруг сорвал с себя французский мундир, заговорил по-немецки и перешёл французскую границу. Его арестовали и посадили в тюрьму, где он тотчас же впал в глубокий сон. На следующий день он снова был французом и был крайне удивлён, когда ему рассказали о его поведении. Перемены эти, однако, продолжались, и во время франко-прусской войны он сражался по очереди то на одной, то на другой стороне. Впоследствии узнали, что **отец его был пруссак, а мать француженка, и он рос между двумя противоположными влияниями**».

е) В одном шотландском городке жил не очень давно адвокат, который по понедельникам, средам и пятницам был бодрым, деятельным и разумным человеком. Вторники же, четверги и субботы он проводил в состоянии беспомощной меланхолии, и его с трудом удерживали от самоубийства (см. «Ребус* 1897 г., № 235).

Другой источник продолжает подборку подобных фактов:

а) У одного молодого человека, 17-ти лет, здорового телосложения, проявились **истеро-эпилептические припадки**. Из многочисленных болезненных симптомов один был особенно замечателен. Однажды, **после значительного припадка**, он вдруг забыл всё, что только с ним было прежде, всю свою предыдущую жизнь, и сделался совершенно как бы новой личностью. Всё в нём радикально изменилось: характер, нравственные понятия, умственные силы, привычки. Он даже забыл портняжное ремесло, которому выучился раньше, так что нужно было его вновь перевоспитывать. Это состояние второй личности продолжалось с ним около года. **После же повторения такого же болезненного припадка, какой с ним был год назад**, его прежняя личность вернулась к нему вполне, получив внезапно все свои прежние привычки, характер, нравственный понятия и все свои небольшие познания. В то же время он совершенно забыл всё, что было с ним в продолжение года, когда он носил в себе вторую личность.

б) Один полицейский служитель, **вследствие полученных им сильных ударов по голове, почувствовал странную перемену в своём сознании**: не имея никаких признаков сумасшествия, он считал себя двойною лично-

стью, говорил всегда «мы», говоря о себе, и часто говорил за обедом: «Я сыт, но другой ещё не насытился». Наконец, он сделал покушение на самоубийство, желая убить того другого, и кончил жизнь в полном безумии. **По вскрытии нашли значительное неравенство между двумя мозговыми полушариями.** Это неравенство может до известной степени объяснить странную идею больного о присутствии в нём двух различных личностей. Объяснение это согласуется с предположением Льюиса, который объяснял факт раздвоения личности неравномерным отправлением мозговых полушарий (см. «Revue ienirique», 1883 г., дек.).

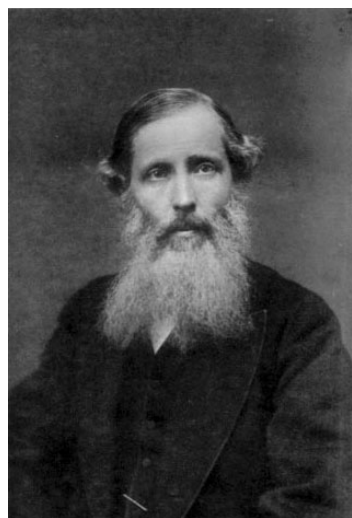
Дополнительную информацию о раздвоении личности заинтересованный читатель может получить в **Приложении**. В нём приводятся почти все бытовавшие и бытующие гипотезы.

3. Многочисленные факты двойничества

Убедительным и поучительным примером этого рода является раздвоение Эмилии Саже, наблюдавшееся в течение нескольких месяцев целым пансионом молодых девиц и их воспитательниц. Здесь мы познакомимся с феноменом, который обнаруживается не только с помощью слуха, но и с помощью зрения.

Напомним, вводом этого факта в научный оборот мы обязаны Дэль-Оуэну, получившему сведения о нём от баронессы Юлии фон Гильденштуббе. Краткое изложение этих событий содержится в его сочинении «Footfalls on the boundary of other life».

За тщательную проверку полученной информации и придание факту значения научной достоверности мы должны благодарить Британское Общество психических исследований, которое с момента своего создания обстоятельно занималось этим случаем.



Первым Президентом БОПИ был известный учёный Г. Сиджвик

Генри Сиджвик (англ. *Henry Sidgwick*; 31 мая, 1838, Скиптон, Йоркшир – 28 августа, 1900, Кембридж) – английский философ и экономист

Получил образование в Кембридже. С 1883 года профессор моральной философии Кембриджского университета. Основатель Общества психических исследований. Развивал женское образование, основал Ньунхем-колледж.

В философии и экономике был сторонником утилитаризма – направления в этике, считающего пользу основой нравственности и критерием человеческих поступков.

Факт двойничества Эмилии Саже стал хрестоматийным. Каждый парапсихолог, хотя бы краем касающийся данной проблемы, считает необходимым познакомить читателя с этим знаменитым персонажем и одновременно

выразить своё недоумение по поводу тех, кто забывает сделать поклон в сторону добросердечной Эмилии.

Самый убедительный случай, подтверждающий наличие некоторой самостоятельности в действиях двойника, произошёл тогда, когда все сорок две воспитанницы пансиона были собраны в одном классе рукоделия – большом зале первого этажа с четырьмя огромными зеркальными дверями, выходившими в сад. Посреди комнаты стоял длинный стол, около которого сидели ученицы всех классов, занятые различными работами, и со своих мест могли наблюдать за всем, что происходило в саду. В этот раз многие из них отчетливо видели как Эмилия Саже, стоя около цветочной клумбы поблизости от дома, окапывала небольшой лопатой цветы, до которых она была большая охотница. В конце стола, на хозяйском месте, в большом кожаном кресле сидела другая классная дама, наблюдавшая за воспитанницами. Вскоре она встала и вышла из комнаты, оставив кресло свободным. Внезапно в нём появилась фигура Саже. Ученицы посмотрели в сад и увидели Эмилию около той же клумбы, продолжавшую работать лопатой. Однако двигалась она медленно, словно сонная или больная. Они опять обратили взоры на кресло и увидели свою воспитательницу, которая спокойно наблюдала за их работой. Самый убедительный случай, подтверждающий наличие некоторой самостоятельности в действиях двойника, произошёл тогда, когда все сорок две воспитанницы пансиона были собраны в одном классе рукоделия – большом зале первого этажа с четырьмя огромными зеркальными дверями, выходившими в сад. Посреди комнаты стоял длинный стол, около которого сидели ученицы всех классов, занятые различными работами, и со своих мест могли наблюдать за всем, что происходило в саду. В этот раз многие из них отчетливо видели как Эмилия Саже, стоя около цветочной клумбы поблизости от дома, окапывала небольшой лопатой цветы, до которых она была большая охотница. В конце стола, на хозяйском месте, в большом кожаном кресле сидела другая классная дама, наблюдавшая за воспитанницами. Вскоре она встала и вышла из комнаты, оставив кресло свободным. Внезапно в нём появилась фигура Саже. Ученицы посмотрели в сад и увидели Эмилию около той же клумбы, продолжавшую работать лопатой. Однако двигалась она медленно, словно сонная или больная. Они опять обратили взоры на кресло и увидели свою воспитательницу, которая спокойно наблюдала за их работой. Двойник выглядел настолько реально, что, если бы в это время девочки не видели в саду Эмилию Саже, то они приняли бы фантом за оригинал.

Будучи уверены, что это не она, а её двойник, две самые храбрые девочки, уже несколько привыкшие к этому странному явлению, решились подойти и дотронуться до сидящей фигуры. С удивлением они воскликнули, что ощущают не тело, а лишь небольшое сопротивление, «как бы от прикосновения к кисее или крепу». Затем одна из них, проходя совсем близко от кресла, задела фигуру и прошла сквозь выступавшую часть ее тела. Реакции не последовало. Видение не исчезло, а продолжало сидеть на том же месте. Двойник выглядел настолько реально, что, если бы в это время де-

вочки не видели в саду Эмилию Сажу, то они приняли бы фантом за оригинал.

Те из читателей, которые интересуются данным феноменом, могут продолжить своё знакомство с ним, заглянув в Приложение 2.

4. Эффекты сомнамбулизма (луноходства)

Из разнообразных проявлений сомнамбулизма мы остановимся на парадоксальных и странных случаях так называемого естественного сомнамбулизма, когда больные проделывают разные действия, о которых при пробуждении теряют всякое воспоминание.

Известны случаи настоящего раздвоения личности: больные живут в двух различных состояниях, причем в одном не имеют ни малейшего воспоминания о том, что происходит в другом. Мы представим читателям несколько случаев этого феномена из коллекции И.И. Мечникова.

Илья Ильич Мечников (3 [15] мая 1845, Ивановка, Купянский уезд, Харьковская губерния, Российская империя – 2 [15] июля 1916, Париж, Третья Французская Республика) – русский и французский биолог (микробиолог, цитолог, эмбриолог, иммунолог, физиолог и патолог). Лауреат Нобелевской премии в области физиологии и медицины (1908). Один из основоположников эволюционной эмбриологии, первооткрыватель фагоцитоза и внутриклеточного пищеварения, создатель сравнительной патологии воспаления, фагоцитарной теории иммунитета, теории фагоцителлы, создатель научной геронтологии. Основательно И. Мечников занимался и сомнамбулизмом.



В парижской больнице Лаэннек сиделкой приняли истеричную 24-летнюю девушку. В одно из воскресений, вследствие утомления от многочисленных посещений, ей нездоровилось. В час ночи она встаёт. Испуганный ночной сторож приглашает дежурного врача, и тот наблюдает следующую сцену:

«Больная направляется к лестнице, ведущей в помещение сиделок; затем она быстро направляется в обратную сторону к прачечной; но дверь закрыта; тогда она колеблется, меняет направление и идет к дортуару (общая спальня – РАС) больничной прислуги, где она спала раньше; она поднимается в чердачный этаж, где находится этот дортуар. Дойдя до верхней площадки лестницы, она открывает окно, выходящее на крышу, выходит из окна, гуляет по рынве (водосток, жёлоб, канава – РАС) на глазах у другой сиделки, с ужасом следящей и не смеющей заговорить с нею, входит обратно в другое окно и спускается по лестнице». «В эту минуту мы видим её, – говорит дежурный врач, – она ходит бесшумно, движения её автоматичны, руки висят вдоль несколько наклонённого туловища; голову она держит

прямо и неподвижно; волосы её распущены, глаза широко открыты. Она совершенно походит на фантастическое привидение» [Источник: Stephanie Feinkind. *Du Somnambulisme dit naturel*, Paris, 1893, p. 55. (Цит. по: И.И. Мечников. *Этюды оптимизма*)].

Довольно основательно сомнамбулизмом занимался Рене Генон.

Рене Генон (René Guénon, 15 ноября 1886, Блуа, Франция – 7 января 1951, Каир, Египет) – философ, основатель школы эзотерического традиционализма. Рене Генон родился во французской буржуазной семье в городе Блуа. С ранней юности проявлял интерес к математике и философии. Быстро разочаровался в окружающем его обществе и в 1907 году переехал в Париж, где участвовал в различных подпольных движениях. Исследовал оккультизм, гностицизм, индуизм и другие религии. Генон начал публиковаться в 1920-х годах.



Вот сюжет о сомнамбулизме подробно изложенный д-ром Рене Гиномом: 34-летний человек, курьер по профессии, поступает в больницу вследствие припадков истерии. «Вскоре после его поступления в палату клиники однажды около часу ночи больной вдруг встал с кровати, быстро открыл окно и прыгнул из него во двор больницы. Фельдшера, дежурные, побежавшие за ним, видели, что он со всех ног бежал раздетый с подушкой в руках и направился сквозь ряд садов и аллей, где никогда не бывал и топографии которых совершенно не знал; он перескакивал через заборы, взобрался по лестнице на крышу водолечебного заведения, по которой стал бегать в различных направлениях с поразительной ловкостью. По временам он останавливался и начинал укачивать подушку, которую держал в руках, лаская ее, как дитя. Затем он пустился в обратный путь». На следующий день его расспрашивали, но он не сохранил никакого воспоминания о своей ночной прогулке. Такие припадки повторялись пять или шесть раз...

Рассмотрим ещё один, очередной случай. Тот же самый больной, перевернувшись два-три раза в постели, схватывает в охапку свою подушку, которую прижимает к груди. Затем он встает и в одной рубашке бегом проходит больничную палату, в конце которой находится дверь, ведущая в буфет и отхожие места. Он без затруднения, но с силой открывает эту дверь, так же как и дверь ватерклозета, куда входит. Он все продолжает прижимать к себе подушку одной рукой и путем довольно трудной и опасной гимнастики, при помощи ног и единственной свободной руки, очень легко становится на подоконник открытого окна. Он пролезает через рамы, старательно оберегая подушку свою от всяких ушибов и толчков, и, наконец, соскакивает на обе прижатые одна к другой ноги на подоконник, с которого спрыгивает в фельдшерскую. Едва спрыгнув на землю, он быстро пускается бежать в противоположный угол двора. Таким образом, он проходит по другую сторону большого больничного здания, которое обходит быстрым га-

лопом (фельдшера с трудом следуют за ним), всё бережно прижимая свою подушку. Затем он вступает на маленькую дорожку, обходящую здание бань и приводящую к большой башне, на вершине которой находится резервуар воды для бань. К этой башне неподвижно прикреплен род металлической почти вертикальной лестницы с круглыми ступенями и с перилами с одной только стороны. Лестница эта приводит к площадке для наблюдения и по пути соприкасается с краем крыши здания бань. Большой без колебаний карабкается по этой лестнице, еле держась за перила своей единственной свободной рукой; с необычайной ловкостью и уверенностью ставит он голые ноги на тонкие железные жерди. Дойдя до того места, где лестница касается почти края крыши здания бань, он быстро вскакивает на нее. Всё бегом поднимается он по наклонной цинковой крыше и достигает её вершины, озираясь от времени до времени, чтобы увидеть, не преследуют ли его мнимые враги. Он продолжает бежать вдоль всей верхушки крыши. Вследствие узости её гребня ему приходится ставить ноги по правую и левую стороны, по обоим наклонам крыши. Это в высшей степени опасное упражнение, на которое никто из следящих за ним не решился бы и которое он, однако, выполнял с замечательной уверенностью и без единого ложного шага.

Дойдя до середины здания, он садится на гребень крыши, опираясь об отдушную трубу. Затем берет он свою подушку, которой не покидал ни на минуту, и кладет её на колени, облачая её одним углом о плечо, и укачивает, как дитя, напевая, лаская рукой или щекой, которую он нежно прижимает к углу подушки. По временам его брови сдвигаются, взгляд становится строгим; он оглядывается, словно для того, чтобы увидеть, не преследуют ли его, не следят ли за ним; при этом он сердито ворчит и снова пускается в опасное бегство, унося с собою подушку. Все время он говорит что-то, но слова его не доносятся до наших ушей. По-видимому, он сознает только своё сновидение, но не понимает, когда громко произносят его имя. Однако он слышит, потому что, когда шумят недалеко от него, он поворачивает голову и убегает, точно преследователи нагоняют его. Сцена эта продолжалась в течение двух часов, во время которых он оббежал все соседние крыши, не давая нам возможности следовать за ним».

И.И. Мечников считает, что можно было бы привести ещё другие аналогичные примеры, но он убеждён, что вышеизложенные достаточно показывают, что во время естественного сомнамбулизма человек приобретает свойства, которых не имел в нормальном состоянии, и что он становится сильным, ловким, хорошим гимнастом, совершенно подобно своим человекообразным предкам – обезьянам. Он считает, что своему появлению феномен обязан генетической памяти способностей далёких предков и болезненным психическим отклонениям в центральной нервной системе.

Духовно-материалистическое мировоззрение допускает иную трактовку феномена. Нам представляется, что болезненные психические отклонения, возможно, действительно приложили руку к проявлению феномена. Без

участия в деле центральной нервной системы, видимо, здесь не обошлось, но руководителем процесса всё-таки являлся небесный дух. Во-первых, перед отправкой на Землю, ему предоставляется возможность просмотреть ход течения будущей жизни, запомнить основные трудности, которые он должен будет преодолеть. Во-вторых, он научен их преодолевать. В-третьих, он настроен на познание всех особенностей жизни человека, главным образом, в сложных ситуациях. Об этих сторонах подготовки небесных духов, находящихся в теле человека, смотрите у Майкла Ньютона в его исследовании «Предназначение души».

Приложение

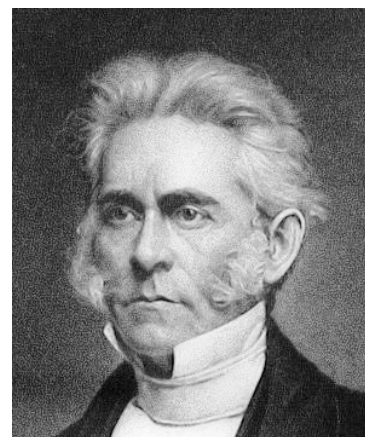
1. К вопросу о раздвоении сознания

Этой теме значительную часть своего труда «Из области таинственного» посвятил Григорий Дьяченко. Первое его издание вышло в нашей стране в дореволюционные годы, последнее – в Москве в 1994 году в издательстве «Камя».

В нём отмечалось: один из самых замечательных случаев изменения сознания наблюдался в начале текущего столетия у одной девушки из английской семьи, поселившейся в окрестностях Мидвилля, по имени Мэри Рэйнольдс. Подробный рассказ о ее состоянии, подтвержденный многими несомненными свидетельствами, был напечатан в Harper's Magazine в майском номере 1860 года, за подписью достопочтенного Уильяма С. Пламера.

Уильям С. Пламер (1802-1880, Америка), пресвитерианский деятель, известен как активный проповедник Евангелия. Его называли: «Уильям С. Пламер – ключ, открывающий двери неба».

Окончив Принстонский университет, он стал плодовитым писателем. Его доктрины всегда были основаны на опытных данных и далеки от фантазии. Практика и реализм лежали в основе всех его сочинений. В них отражался дух своего времени. (Английская Энциклопедия).



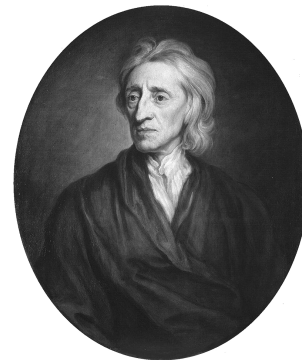
Вот, что он пишет. В 1811 году, будучи одиннадцати лет от роду, Мэри впала в бесчувственное состояние, которое скоро прошло, но затем она в продолжение пятнадцати лет находилась в *двойственном* состоянии. Её *анормальное второе* состояние представляло ту особенность (отличавшую её от всех, кроме одного, известных мне подобных случаев), что в продолжение его она забывала всё, что было ей известно в *первом* нормальном состоянии, все приобретенные в нем познания совершенно терялись. Она не признавала ни отца, ни матери, ни братьев; не имела ни малейшего воспоминания о своей предыдущей жизни, точно она прежде

никогда не жила. Наткнувшись на гремучую змею, она была бы способна играть с нею, как малый ребёнок, нисколько не подозревая об опасности. Но научилась она, однако, очень быстро всему, очень быстро приобретала всякого рода познания. На тридцать пятом году переходы её из одного состояния в другое прекратились, оставив её *постоянно в её втором состоянии*. В этом же состоянии она являлась совсем иной личностью, чем в первом, между характерами обоих не было ничего общего. Тихая, меланхолическая, трудно мыслившая, лишённая всякого воображения в своем первом состоянии, во втором — она становилась живой, веселой, общительной, большой поклонницей всего поэтического, и почерк её заметно отличался от почерка *номера первого*.

Явление это, говорил д-р Пламср, представлялось в таком виде, как бы тело Мэри Рейнольде служило обиталищем для **двух душ, живших в нем не одновременно, а поочерёдно, — то одна, то другая**. Несомненно, что тут не было и не могло бы быть никакой подделки. Обе жизни были совершенно отделены одна от другой: мысли, чувства, познания и опытность, радости и горести, симпатии и антипатии одной жизни не производили ни малейшего влияния на другую и ни в чём её не изменяли. Главные факты всех последовательных годов подтверждаются целым рядом самых авторитетных свидетельств. Достопочтенный д-р Уэйланд в последнем издании своей «Интеллектуальной философии» говорит о них, как о самом замечательном случае из всех подобных, когда-либо до него доходивших.

И действительно случай показательный. Кто же из двух ответственное существо, номер *первый* или номер *второй*? Эту загадку пытался разгадать даже знаменитый на весь мир Джон Локк.

Джон Локк (англ. *John Locke*; 29 августа 1632, Рингтон, Сомерсет, Англия – 28 октября 1704, Эссекс, Англия) – английский педагог и философ, представитель эмпиризма и либерализма. Способствовал распространению сенсуализма, согласно которому ощущения и восприятия – основная и главная форма достоверного познания. Он широко признан как один из самых влиятельных мыслителей Просвещения. Локк первым из мыслителей раскрыл личность через непрерывность сознания. Он утверждал, что люди рождаются без врождённых идей, и что знание вместо этого определено только опытом, полученным чувственным восприятием.



Но вернёмся к нашему примеру. Если, как говорит нам Локк, личность состоит в тождественности сознания, то была ли Мэри Рейнольде личностью? В своей физической форме она была одно и то же в своих обоих состояниях, но в умственной области, в своих расположениях, в памяти, между ними не было ничего общего. Что сделалось окончательно с номером *первым*? Был ли он стёрт, как стирают неудачный рисунок? Был ли номер *второй* от-

дельным духовным существом? Если же оба они составляли по своей сущности одно, лишь проявляясь как два отдельных сознания, то почему бы в каждом из нас не быть отдельному сознанию в скрытом состоянии, которое появится после смерти? Но, если мы потеряем наше обычное сознание и сделаемся совершенно иными как в нашем характере, так и в воспоминаниях, разве мы не лишимся своей тождественности?

Можно ли будет признавать нас тем же существом, которое жило на земле? Не будем ли мы в некотором смысле уничтожены?

Единственно возможное решение запутанного вопроса следующее: Мэри Рейнольде составляла одно существо, с единым сознанием, но сознание это заключало в себе то, что один шведский писатель называет *раздельными степенями*. Если в одном своем состоянии она не имела воспоминаний из другого, это никак не потому, чтобы какое-либо из ее душевных приобретений изгладилось: нет, но в происшедшем в ней перевороте состояние её видоизменилось проявлением раздельной степени, в которую вступила душа. Воспоминания и как бы уснувшее сознание находились в душе, но в состоянии покоя и временной приостановки. Душа, восходя в этой ли жизни, или в будущей к сознанию настолько же высшему против *второго*, насколько *второе* было в Мэри Рейнольде выше *первого*, должна содержать в себе все заключающиеся в обеих степенях и присваивать лучшее из каждой – память, оставаясь навеки неизменной. («Ребус» 1887 г., № 40).

В дополнение приведём мнение ещё одного автора, который пожелал остаться неизвестным.

В прежние времена подобные видоизменения сознания объяснялись духовным, а иногда дьявольским наваждением. Предполагали, что телом управляли два духа, друг от друга независимые, или что в душу больной вселялся злой или добрый дух, которого определяли, смотря по её настроению. В наш более **научный, материалистический век**, эта спиритуалистическая гипотеза имеет мало сторонников, и странное явление объясняется более удовлетворяющим новым воззрением образом, – предположением, что духовная жизнь пациентки переносится, частью ли или всецело, в одну из половин её двойного мозга. Когда действие этой половины прерывается болезнью, то бездействующая половина берёт на себя интеллектуальные функции и продолжает действовать, пока новый припадок не передаст опять умственную ответственность первой половине. Таким образом, обе жизни чередуются вместе с чередующейся деятельностью обоих мозговых полушарий...

Причина, почему такие жизни бывают лишь двойственные, а не более, заключается конечно в том, что у нас только два независимых мозговых полушария, а не более (см. «Revue Scientifique», см. «Ребус» 1892 г., № 18).

2. К вопросу о двойничестве

Тема двойничества весьма популярна среди парапсихологов и читате-

лей, им симпатизирующих. Поэтому в данной публикации мы ограничимся сюжетом о Эмилии Саже и предложим читателям ещё раз обратиться к нашей публикации на сайте Виперсон:

Скажите, Вам не приходилось встречать своих двойников?

Оглавление

1. Двойники, «гуляющие» без контроля.

- Двойник человека, болеющего за своё дело
- Двойников рождает наша любовь и нежность
- Особенности проявления феномена
- Зачем двойник больного Ленина посетил Кремль?
- Двойник И.В. Сталина кормит детей мороженым

2. Двойник целителя лечит по вызову

- Знакомьтесь, это хозяин Двойника
- Не беспокойтесь – двойник поможет
- Первый этап эпопеи – Двойник появился
- Этап второй – Двойник материализуется
- Третий этап - Двойник заговорил
- Четвёртый этап - уникальные способности Двойника

3. Двойник предупреждает об опасности

- Что двойник написал поэту?
- Двойник спасает своего хозяина от гибели
- Двойник предупреждает о засаде врага
- Двойник спасает от самоубийства

4. Спонтанные двойники

- Чей же это двойник? Может быть Пушкина?
- Попробуйте разобраться в этом деле

5. Двойники по приказу

- Каждому из пятнадцати одинаковое задание
- Двойники-разведчики
- Приказ есть приказ, и ничего не поделаешь

6. Двойник как «вестник смерти»?

- Из воспоминаний Людовика XVIII
- Нашему роду двойник не страшен
- Двойник полкового командира

7. Двойник – прощальный привет умирающего

- Видение племянника: "Ну да, я в самом деле умер!"
- Двойник: «Я умираю. Неужели Вы не простите меня?
- Мама рукой сделал прощальный знак...
- Баронесса Стаф свидетельствует о двойниках
- «Я видела его, но он исчез...»
- Моя дочь сказала: «Прощай, мама!»
- Двойник сказал: «Прощай, Анжель, я умер».
- Нет, это не галлюцинации

8. Двойники преступники

- Женщины, берегитесь сексуальных маньяков
- Двойники – государственные преступники

9. Феномен двойников, не поддающийся рациональному объяснению

10. Попытаемся кое в чём разобраться

- Несколько шагов навстречу теории двойничества
- Материализация двойника
- Экспериментальная проверка концепции