



МУРМАНСКАЯ АКАДЕМИЯ ДЕКАРТОВОЙ ИНФИНИТОЛОГИИ И ЕВКЛИДОВЫХ ФРАКТАЛОВ
MURMANSK ACADEMY OF CARTESIAN INFINITOLOGY & EUCLIDEAN FRACTALS



RUSSIA 1 8 3 0 1 4 Murmansk - 14 Kolsky avenue, 105, Office 36 pr. ph. : + 7-902-282-67-87
Р О С С И Я 1 8 3 0 1 4 г.Мурманск - 14 проспект Кольский, дом 105, офис 36 тел.: + 7-902-282-67-87



МУРМАНСКАЯ АКАДЕМИЯ ДЕКАРТОВОЙ ИНФИНИТОЛОГИИ И ЕВКЛИДОВЫХ ФРАКТАЛОВ
MURMANSK ACADEMY OF CARTESIAN INFINITOLOGY & EUCLIDEAN FRACTALS



RUSSIA 1 8 3 0 1 4 Murmansk - 14 Kolsky avenue, 105, Office 36 pr. ph. : + 7-902-282-67-87
Р О С С И Я 1 8 3 0 1 4 г.Мурманск - 14 проспект Кольский, дом 105, офис 36 тел.: + 7-902-282-67-87

MSM
(± ∞: xy&xyz)
INVESTIGATORS

MSM
(± ∞: xy&xyz)
INVESTIGATORS

Мурманск - 2016

Карпушкин Е. В.



ПАРАДОКСАЛЬНОЕ РАВНОВЕСИЕ



Рис. 1 Две вилки парят в воздухе. Центр тяжести и точка опоры системы совпадают.

Лет десять назад я придумал забавный физический опыт, который время от времени демонстрирую друзьям. Возьмите две одинаковые металлические вилки и сцепите их вместе зубьями так, как показано на прилагаемой фотографии и вставьте между ними обыкновенную спичку. Свободный конец спички положите на край стола или на горлышко бутылки. Возникнет парадоксальная картина: вся конструкция окажется в равновесии и повиснет, опираясь только на одну точку. Описание этого впечатляющего фокуса я нигде не встречал. Эту идею я запатентовал с приоритетом от 19 февраля 2004 г. и теперь вольно или невольно являюсь официальным юридическим и номинальным автором этого физического наглядного пособия. Все остальные лица с аналогичными идеями и фотокопиями этого эксперимента являются, к сожалению, натуральными и незаконными плагиаторами.

Е. КАРПУШКИН (г. Мурманск)

От редакции журнала "НАУКА И ЖИЗНЬ".

№ 1. Опыт с двумя вилками и спичкой известен очень давно и описан в научно-популярной литературе конца XIX века. Он действительно выглядит очень эффектно, но никакого парадокса не содержит. Просто центр масс системы находится ниже точки подвеса и непосредственно под ней. Поэтому равновесие всей конструкции оказывается устойчивым.

№ 2. В редакционной коллекции есть американская игрушка, сконструированная по этому же принципу: орел (символ страны), "парящий" в воздухе возле небольшой стойки.

№ 3 Не менее интересно выглядит стоящий на острие возле края стола карандаш, в который воткнут перочинный ножик (фото справа), но еще более эффектна конструкция, описанная в №27 журнала "Наука и жизнь" за 1892 год:

№ № 4 - 5 Берем ключ и вставляем в отверстие его железный крючок. Загиб ЭТОГО крючка прочно привязываем к линейке или палке, как показано на рисунке. К другому концу линейки привязываем какой-либо груз, например, фунтовую гирю. В край стола втыкаем толстую булавку и ставим все так, как указано на рисунке. Все будет отлично держаться в этом положении. Почему? Потому, что центр тяжести всей этой системы будет находиться под краем стола, а не вне его. Значит, точка опоры будет прочная.

"Наука и жизнь", (см.: <http://www.nkj.ru/archive/articles/3784/>) (Наука и жизнь, № 12, 2003) (ПАРАДОКСАЛЬНОЕ РАВНОВЕСИЕ).



Центр Мурманска в канун 2017 года !

С Новым годом и Рождеством !