

Дерево как символ жизненной силы, гармонии и совершенства

Согласно легенде, около пяти тысяч лет назад где-то на севере Европы, образовалось и проживало небольшое языческое племя, члены которого **поклонялись Дереву как символу жизни.**

Однако из-за вражды с другими местными племенами, они вынуждены были покинуть родные леса в поисках нового места обитания.

Кочуя, иногда, на долгие годы задерживаясь в понравившихся им новых лесах и местах, племя постепенно продвигалось на восток.

Достигнув Индии, часть членов племени образовали в различных районах страны постоянные поселения, жители которых стали именовать себя **«Ветви дерева».**

Другая часть племени двинулась дальше на восток, и, в конце концов, добралась до Китая, где и осела на века.

Из многочисленных членов племени постепенно **сформировался особый клан Шоу-Дао**, что в переводе с китайского языка означает **«Путь Спокойствия».** Представители клана стали именовать себя – **«Спокойные».**

В те далекие, трудные времена сохранение спокойствия, следование принципу здравого смысла, помогали членам клана в принятии оптимальных решений в сложных жизненных ситуациях, обеспечивали возможность выживания.

Очевидно, что эта великая китайская мудрость **не утратила своей актуальности для наших современников.** Следование этому жизненному принципу и его практическое применение дает возможность выживания человеку в еще более сложных условия современного мира.

Несмотря на различную племенную, национальную и расовую принадлежность, члены клана продолжали **поклоняться Дереву как символу жизни и сохранили общность ритуалов.**

Впоследствии, культ поклонения дереву соединился с некоторыми местными эзотерическими школами, такими как даосизм и у-син — **учение о пяти первоэлементах природы или стихий - Огонь, Вода, Металл, Земля и Дерево.**

Как считали представители клана Шоу-Дао, все в природе складывается из движения, взаимодействия этих пяти элементов и их энергий.

При этом каждый тип энергии привязывался к определенным органам и частям человеческого организма. В частности, энергию Древа древние китайцы связывали с **функциями печени, работой мышц и органами зрения.**

«Человек- дерево»

Задолго до возникновения буддизма и Бодхидхармы в Китае сформировалась целостная **философская концепция о «человеке-дереве»**, где дерево — это символ жизни, гармонии и совершенства.

Деревья считались обиталищем богов и духов, вратами, сквозь которые божества входят в мир людей.

«Человеком-деревом» представители этого философского направления считали мудрую, добрую, гармонично развитую личность, лишенную внутренних противоречий, необоснованных страхов и сомнений, способную наслаждаться жизнью и нести другим людям радость общения и сопереживания.

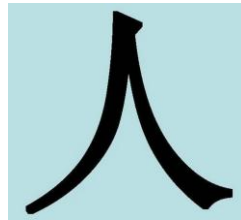
«Человеком-деревом» признавался и мог быть в одном лице:

- крестьянин;
- воин;
- врач;
- поэт;
- художник;
- философ;
- правитель;

- хранитель знаний;
- носитель добра и др.

Интересно отметить, что в китайском языке, при построении иероглифов-идеограмм, прослеживается определенная **графическая, визуальная и субстантивная связь между иероглифами, обозначающими человека и дерево.**

Человек в китайском языке обозначается иероглифом **ren**.



Человек

Дерево в китайском языке обозначается иероглифом **mu** (shu).



Дерево

В графическом изображении китайского иероглифа, обозначающего древо, ясно угадывается две составляющие. Первая – это похожее графическое изображение иероглифа человека, хотя при написании он имеет другой языковой ключ, чем при написании иероглифа дерева.

И вторая составляющая – начертание креста, которое накладывается на начертание иероглифа, похожего на иероглиф человека.

В иероглифе идеограмме дерева мы тоже находим глубокий философский смысл, ведь мировое древо - это также и

крест, та самая ось мира, на которой держится бесконечное движение солнца и других небесных светил.

Символы Древа и Креста во многих восточных и западных религиозных и философских концепциях это – жизненный идеал, к которому стремится человек, дабы обрести единство, гармонию и чувство вечности.

В китайском языке два одинаковых иероглифа *mu* (shu) обозначают деревья, а три аналогичных иероглифов – лес.



Дерево



Деревья



Лес

Благодаря накопленным уникальным знаниям клану «Спокойных» удалось пройти через пять тысячелетий человеческой истории и донести до современников **сокровенное учение Шоу-Дао.**

В более поздние времена представители клана «Спокойные» стали именовать себя **«Бессмертными»**, а членов своего сообщества — **«Воинами Жизни».**

Жизнь «Бессмертные» считают **бесценным подарком судьбы.** Поэтому, одной из основных целей учения Шоу Дао стало достижение бессмертия, или, по крайней мере, **предельного долголетия и крепкого здоровья для каждого члена клана.**

Путь Шоу-Дао — это формирование многогранного ощущения жизни, отличного от ощущений обычного человека, это формирование принципиально другой психологии, другой жизненной позиции, другой шкалы ценностей, другого образа мышления.

Основа этой философской доктрины — **понятие жизненности.** Если твоя жизнеспособность и жизненная энергия постоянно увеличивается, если ты способен каждый день

наращивать свой внутренний жизненный потенциал, то ты на правильном пути к достижению этой важной цели.

Данное учение не является религиозным и представляет собой систему философских мировоззренческих взглядов, где **Жизнь и Счастье являются главными ценностями для человека.**

В отличие от других учений школа Шоу-Дао распространяется практически на все стороны жизни человека, стимулируя его к развитию и совершенству.

* * *

Люди похожи на деревья, а деревья на людей. Деревья бывают - высокие, стройные, красивые с раскидистой ветвистой кроной, переливающейся различными оттенками зеленого цвета.

Красивые деревья невольно притягивают к себе взгляд своей гармонией, величавой мощью, жизненной энергетикой и таинственной волшебной силой. Такие прекрасные деревья – предмет поклонения и созерцания.

Другие деревья бывают невзрачные, чахлые, хилые, убогие, вызывают чувства жалости и сострадание. Аналогичные эпитеты и характеристики можно применять для некоторых людей.

Деревья, как и люди, каждое имеет свою судьбу. Одни всходят на плодородных почвах, растут на открытых пространствах, под обильными лучами солнца. Вырастают красавцами-великанами с мощной ветвистой изумрудной кроной и радуют глаз, созерцающих их людей.

Деревья, как и люди, оставляют потомства, размножаясь корнями, семенами, побегами и др. Среди деревьев так же, как и среди людей есть свои долгожители и уникальные долгожители планеты, возраст которых более тысячи лет.

Каждое дерево, как и человек, имеет свою энергетическую ауру. Чем дерево мощнее, тем сильнее его биоэнергетика.

Деревья, как и люди умирают, но в отличие от людей умирают стоя, постепенно засыхая.

В философском вопросе о бесконечности жизни, и возможности жизни в других формах после смерти, дерево

может быть наиболее реальным материальным объектом процесса реинкарнации.

Именно в дереве, которое вырастает на могиле усопшего, реально могут сохраняться органические вещества человека после разложения останков его физического тела.

Никогда не поздно посадить новое дерево, даже если ты не увидишь, как оно вырастит, как станет большим, мощным и красивым.

Тем не менее каждый год весной ты можешь испытывать особое наслаждение, созерцая начало новой жизни деревьев, раскрытия почек, появление первых ярких сочных листьев, новых побегов, а иногда цветов и плодов.

Андрианов Владимир
Профессор МГУ, д.э.н., академик РАЕН,
бывший помощник Председателя Правительства РФ

Полубуйтесь какие бывают красавцы



















