

Р.А. Савушкин

Что порождает и сохраняет жизнь во Вселенной

Оглавление

- 1. Преамбула**
- 2. Возникновение и распространение жизни**
- 3. Чем отличается живая материя от косной материи**
- 4. Клетка как основной строительный материал живых существ Астрономической Вселенной**
- 5. Законы сохранения материи и жизни – основа бессмертия живых существ и Разумной Вселенной**
- 6. Общение между СДС – основной механизм развития жизни**
- 7. Приложение**

1. Преамбула

Мы собрались говорить о возникновении жизни во Вселенной. Тема важная. Вряд ли найдёшь что-нибудь более значительное. Готовиться нужно серьёзно. Учебники, монографии, научные журналы с последними публикациями, Интернет... Мало, мало, мало. Нет, не то. Ах, вот, пожалуй, то, что нужно. Интернет. Свежая статья.

Происхождение жизни во Вселенной.

Сообщение Mr.Quasar. 05 авг 2016, 10:35

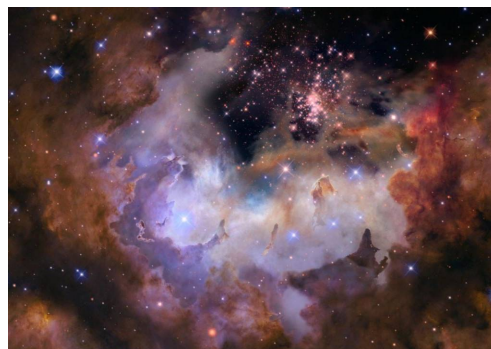
<http://ezoplaneta.ru/viewtopic.php?t=341>

Происхождение жизни во Вселенной. Интервью с академиком Галимовым.

«Жизнь в нашей и разных галактиках очень похожа.

Жизнь сама по себе, в элементарной форме повсюду и постоянно находится на пути к тому развитию, которое мы можем видеть на Земле.

Жизнь — часть развития материального мира и на совершенно разных объектах вселенной, в разных галактиках, она должна быть очень похожа, поскольку везде одни и те же химические элементы, всё очень однородно. Там где есть углерод и соответствующие условия — жизнь, конечно, возникает. Кстати, углерод — единственный элемент, на основе которого она может появиться. Фанта-



сты представляют жизнь из кремния, описывают необычные формы. На самом деле все это невозможно. И вряд ли дело когда-нибудь дойдёт до того, что какая-то цивилизация будет строить вселенную по своему разумению. Это всё область фантазии.

Все сложные органические соединения в нашей Вселенной молекулярно построены сходным образом.

Академик Эрик Галимов считает, что в основе биологической эволюции лежит механизм ограничения свободы – именно он определил путь от неорганических соединений к человеку разумному и теперь ведет нас к концу всего живого

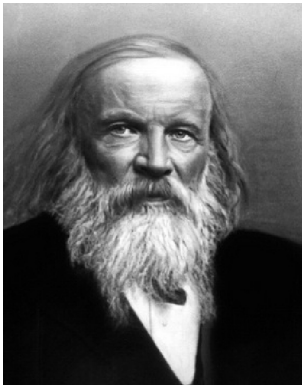
– Могут ли ученые ответить на вопрос, как зародилась жизнь?

– Вас, вероятно, удивит ответ, но я считаю законы появления жизни познаваемы. Эта уверенность основана на убеждении, что появление жизни на Земле предопределено самой природой, тем, как она устроена. Возьмите элементы из таблицы Менделеева. Из них создана Вселенная. Но из всех этих элементов только углерод обладает свойствами, которые позволяют ему быть основой жизни. Он может создавать как цепочки, так и двойные связи. Поэтому он способен моделировать разнообразные структуры. Азот тоже может создавать двойные связи, но не может цепочки, кремний может цепочки, но не может двойные связи. Кроме углерода важен водород. Это единственный элемент, способный к образованию мягких водородных связей, обеспечивающих функционирование трехмерных органических структур. И еще вода, которая имеет соответствующую полярность, она позволяет всем этим соединениям находиться в растворённом состоянии, когда они лабильны и могут вступать во взаимодействие друг с другом. И именно эти вещества сыграли главную роль в образовании аминокислот и нуклеотидов, из которых, в свою очередь, состоят белки, ДНК и РНК, то есть ключевые соединения в функционировании живых организмов.

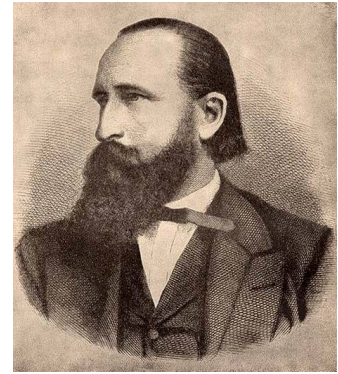
Поэтому я и утверждаю, что в нашей природе был только один путь для возникновения жизни. И где бы жизнь ни возникла в нашей Вселенной, молекулярно она должна быть построена сходным образом. Пусть будет иной набор аминокислот, может быть, другие нуклеиновые основания, но принцип, повторюсь, один».

Уважаемые читатели, как это ни невероятно, именно с этого начинается обучение в школе, колледже, университете, планируется исследование в Научно-Исследовательском-Институте. Это академическая концепция. Заключение категоричное. О других вариантах говорить пока не советуют. Рано.

А если всё-таки попробовать?.. Ведь Вселенная – это не только мир нашей Астрономической Вселенной, мир плотной материи, количество которой составляет всего-навсего 5 процентов, но и мир тонкой материи. А это ни много, ни мало 95 процентов Вселенной, образованной не только элементарными частицами, но и субэлементарными частицами, наноэлементарными частицами, субнаноэлементарными частицами и т.д., которые различаются массой, объемом, величиной вибраций, энергетическими и другими показателями.



Для их размещения в «Таблице элементов» потребовались бы свои Д. Менделеевы, а для описания животного мира свои зоологи, такие как немецкий зоолог Альфред Эдмунд Брем, автор популярного труда "Жизнь животных", переведённого на многие языки мира.



2. Возникновение и распространение жизни

Эту сложнейшую тему на странице сайта Виперсон (см. публикацию «Как возникла Вселенная») мы начали с Пространства, заполненного множеством элементарных частичек, которые мы называли субстанциями. Нами было высказано предположение, которое с давних пор высказывалось неоднократно, но каждый раз из-за отсутствия подтверждения забывалось. Пришлось о нём напомнить ещё раз.

«Субстанция [от лат. substantia – сущность, нечто лежащее в основе] – мельчайшая порция (квант), исходная частица единого континуума материи и сознания (точнее будет сказать не сознания, а психе – зародыша психики), частица, количественно допустимая природой для нашего мира.

Напомним: Континуум (от лат. continuus – сплошной, непрерывный) непрерывная совокупность. Субстанция является единством противоположностей: 1) материальной составляющей и 2) монады (от греческого слова monados – единица, единое), которая, как предполагает наука, обладает свойствами неделимости, неуничтожимости, тонкоматериальности, самодостаточности, психической активности, другими словами, это сгусток информации, это основа СДС. Наверное, понятно, если Материя в целом является противоположностью Сознания, то и субстанция является единством противоположностей: частички тонкой материи и частички сознания (психе), которое покоится на этой частичке материи, слито с материей». Вот теперь можно начать разговор и о жизни.

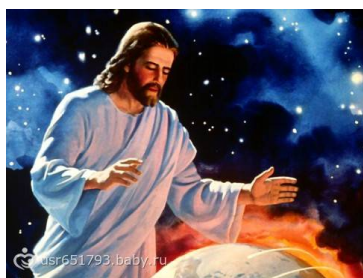
Жизнь – это особое **состояние** извечно существующего, бескрайнего мирового **Пространства**, динамика субстанций которого непрерывно сопровождается возникновением массы **зародышей** сложных динамических систем (СДС) – **духов-строителей**, komponующих и приводящих эти системы в рабочее состояние во всех областях образуемого Мироздания плотной и тонкой материй.

Возникновение жизни и распространение её в пространстве всецело связано с деятельностью **Психофизического Механизма**, который направляет её развитие к образованию целостного разумного биологического организма, состоящего из СДС различного качества и иерархического уровня.

В религии с зарождения человеческого сознания этот Механизм назывался и называется Богом, а с возникновением и развитием науки вплоть до настоящего

времени называется Источником Созидания, Источником всего Сущего, Творцом, Вселенским Разумом (Верховным Сознанием, Мировым Сознанием и др.).

Высказывается предположение, что **Психофизический Механизм** или Мировое Сознание (МС) возникло посредством постепенного приведения в отно-



сительный порядок хаотического движение мельчайших дискретных частиц всего объёма мирового **Пространства**.

В многочисленных религиях проблема появления Божественного начала решается намного проще. – Бог существовал всегда, и будет существовать вечно.

В объективной реальности **жизнь** выступает как результат оптимизации процессов космического строительства на пути создания и развития Живой Разумной Вселенной. Сам внутренний механизм возникновения жизни находится в процессе обсуждения. Сколько ни бились исследователи, реализовать идею возникновения жизни на пути саморазвития материи не удавалось и по всей вероятности, наверное, не удастся. Однако настойчивости учёных можно позавидовать.

Пожелаем успехов трудолюбивым исследователям.

3. Чем ещё живая материя отличается от косной материи

В зависимости от канала поступления энергии **СДС** могут существовать и функционировать как живые, так и как косные образования.

Жизнь – это способность некоторой совокупности разнородных групп самостоятельно функционирующих объектов – **СДС**, общаясь друг с другом и поддерживая друг друга, создавать условия, при которых каждый индивидуум наделяется даром сохранения, размножения и развития.

Итак, жизнь – это процесс переработки органической и неорганической (косной) материи в продукты, удобные для дальнейшего потребления в целях обеспечения нормального функционирования организма живых существ и преобразования природы в интересах повышения комфортности их существования... По мнению члена-корреспондента АН УССР Арона Михайловича Утевского отличие живого от неживого состоит:

Во-первых, в непрерывном освобождении энергии для строительства и поддержания неравновесных динамических структур, маловероятных с точки зрения термодинамики. Живое сохраняется, потребляя энергию, поступающую извне (этот факт, как обязательный, отмечается при рассмотрении любой из проблем синергетики – науки о самоорганизующихся системах – **РАС**).

Во-вторых, в отношении к явлениям соединения-разъединения. Для неживого соединение с другими компонентами вещества является обычным процессом... Для живого смешение структурных элементов с другим веществом чревато раз-

рушением – смертью. Для живого нормальным состоянием является изоляция, обособление, индивидуализация. Живое общается, изолируясь.

В-третьих, характерной особенностью живого являются так называемые опережающие реакции, способность хотя бы элементарного предвидения. Живое синхронизируется с обстановкой, опережая её.

В-четвертых, в неживой природе различные воздействия оставляют след. Но в живой природе болезни оставляют не только след, но и иммунитет, то есть противодействие следу. В биологических системах сохраняется не столько действие, сколько противодействие ему.

Здесь схвачено самое основное. Но просят ещё некоторые дополнения, точнее, комментарии к тому, что уже сказано. Живая материя отличается от неживой материи, прежде всего наличием ячейки, содержащей программу её функционирования и исполнительный аппарат, который способен её реализовать. Ни то, ни другое не может возникнуть в процессе синергетической самосборки и опаринского саморазвития материи (о научных изысканиях академика А.И. Опарина мы уже говорили в наших публикациях). Такая ячейка должна существовать изначально, или быть создана Творцом на определенном этапе развития Метагалактики. Далее, всем известно, что жизнь – это форма движения материи. Но только ли? Нет, конечно. Жизнь это форма совокупного движения материи, энергии и информации. В неско

лько скрытой форме это положение содержится в третьем и четвертом критериях А.М. Утевского. Однако нам представляется, что эти положения нужно выделить более рельефно. Ну и, конечно же, нельзя забывать о потомстве, о продолжении рода.

Суммируя всё сказанное, на уровне общего понятия жизнь можно определить как открытую сложную динамическую систему (СДС), способную к саморегуляции, самосохранению и сомовоспроизведению в последующих поколениях.

На **втором уровне** каждая из форм жизни (молекулярная, плазменная, тонкоматериальная) рассматривается и противопоставляется косной материи в отдельности и для каждой из них опять же в отдельности определяются критерии её отличия от соответствующей формы (агрегатного состояния) неживой материи.

Так, М. Кузин, начиная с молекулярной формы живого, считает: «Сейчас в земных условиях под понятием «живое» подразумеваются самые разнообразные организмы... Можно выделить некоторые основные из этих свойств и функций, характеризующие все без исключения живые организмы... Живая система должна:

- быть сложной системой, построенной на основе нуклеиновых кислот, белков, липидов, углеводов и воды;
- постоянно находиться в состоянии обмена веществ с внешней средой; быть саморегулирующей и сомовоспроизводящей системой;
- обладать способностью развиваться за счет веществ и энергии внешней среды, увеличивая тем самым свою сложность, упорядоченность, количество заключенной в себе информации».

Это основные функции живого. Есть и другие характеристики, подчеркивает автор: «самостоятельность движения, возбудимость, ответная реакция на внешнее раздражение, а в высших формах – создание специализированных органов чувств, условнорефлекторной деятельности и, наконец, мышления».

Всё изложенное применимо и к остальным, т.е. немолекулярным формам жизни. Нужно только, на наш взгляд, заменить другим первое положение М. Кузина. Для полевых форм оно примерно будет выглядеть следующим образом: «Быть сложной системой, построенной на основе замкнутых в капсулы физических полей, которые промодулированы жизненной энергией МС и наполнены соответствующими операционными программами».

К этому для всех форм жизни можно добавить ещё ряд критериев. Например, «агрессивность» живого или тенденцию к распространению в пространстве. Так, Н.В. Тимофеев-Ресовский пишет: «Одно из главных проявлений жизни состоит не в том, что нарастает масса живого, а в том, что множится число элементарных индивидов, особей. При этом некое элементарное существо строит себе подобное и отталкивает его от себя (давая начало новому индивидууму)».

Некоторые из этих критериев, например, сложность системных образований, обмен веществ, саморегулирование и др., по всей вероятности, присущи всем формам жизни. Но в каждой из них они имеют свою специфику. О некоторых из них мы поговорим, когда конкретно коснемся их в своем повествовании.

Третьим уровнем критериев отличия живого от неживого пока располагает только молекулярная форма жизни. Родились эти критерии в научных баталиях по поводу того, могут ли быть в молекулах, являющихся носителями жизни, заменены соединения углерода на соединения фтора, кремния и других элементов. Мысли о том, что жизнь возможна не только на углеродной основе, но и на основе других элементов высказывают, например, А. Азимов, а за ним наш отечественный автор М. Карпенко.

Чтобы много не занимать места, информацию о “химии жизни” и «фоне», на котором она существует, мы дадим, используя схему и таблицу. Разъяснять содержание, думаю, не надо – астрономию и химию у нас изучают, кажется, с десятого и седьмого класса.



Возможные “химии жизни”, охватывающие все температуры в диапазоне от нескольких сот градусов выше нуля до абсолютного нуля (По А. Азимову).

	Исполнители главной роли	Фон	Планеты
1	Фторсиликоны	Фторсиликоны	?
2	Фторуглероды	Жидкая сера	Меркурий
3	Нуклеиновые кислоты и белки на основе кислорода	Вода	Земля, Марс
4	Нуклеиновые кислоты и белки на основе азота	Аммиак	Юпитер, Сатурн
5	Липиды	Жидкий метан	Уран, Нептун
6	Липиды	Жидкий водород	Юпитер

На наш взгляд, очень обнадеживающая концепция. Получается, что жизнь и разум, созданные на молекулярном уровне, весьма распространенные явления во Вселенной. Более того, по мнению многих исследователей, главными хранителями жизни являются **божественные духи**, наделённые Творцом удивительной способностью из элементарных частиц различного масштаба создавать молекулы живой материи.

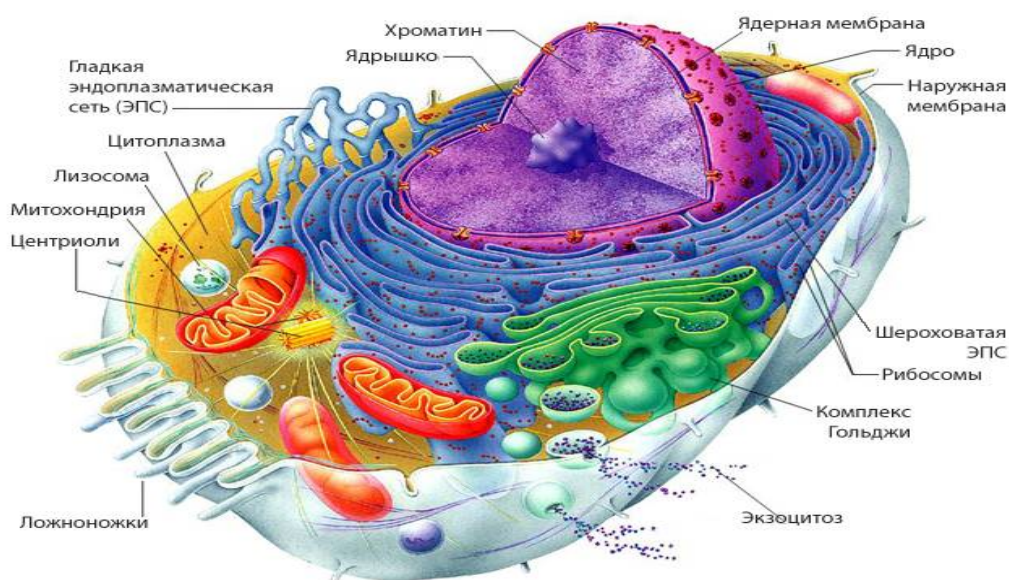
Однако с Азимовым и Карпенко согласны далеко не все. Например, Ю.И. Филалков вылил бы на их головы ушат холодной воды, если бы в то время их книги попались ему в руки. Его работа так и называется: «Выходит, без воды...» Продолжим: «И ни туды, и ни сюды».

Дискуссия исследователей, подчас переходящая в энергичный спор, продолжается.

4. Клетка как основной строительный материал крупных живых существ Астрономической Вселенной

Человек, да и любое млекопитающее, содержит в себе более сотни миллионов различных типов клеток с присущим им строением и функциями. И каждая из них – это живое существо. Одни, например, **лейкоциты**, свободно перемещаются и не связаны с остальными клетками, **мышечные клетки**, могут сжи

маться и расслабляться, позволяя таким образом телу двигаться, **нервные клетки** передают управляющие импульсы центральной нервной системы различным органам жизнеобеспечения, шестиугольные **клетки печени** осуществляют жизненно важные химические процессы, необходимые организму, **красные кровяные клетки** переносят питание – кислород и углекислоту – по всему телу, сферические **клетки поджелудочной железы** производят и восстанавливают **гормон инсулин**, необходимый для переработки сахара. Существуют клетки различных желез, основной функцией которых является выработка какого-либо особо сложного вещества, например, гормонов – регуляторов обмена веществ и определённых физиологических функций, или ферментов (белков, РНК, или катализаторов-активаторов химических реакций). Есть клетки, функции которых не связаны с синтезом тех или иных веществ, но зато повышают прочность тела, обеспечивают его передвижение в пространстве за счёт сокращения мышц и т.д.



Большинство клеток имеет схожее строение. Поверхность каждой клетки ограничена мембраной, образованной желеобразным веществом – **цитоплазмой**, в растворе которой происходят химические реакции различных веществ и происходят операции так называемых органелл, в ходе которых вырабатывается энергия, обеспечивающая жизнеспособность организма. Внутри клетки находится **ядро**, элементы которого управляют ростом и размножением (делением клетки). Важнейшую роль среди них играют хромосомы (генетический материал), ядрышко, где образуются рибосомы и другие структуры.

«Клетки обладают памятью – это доказанный факт! Каждая клетка осознаёт, что именно и сколько ей необходимо для работы и для жизни». каждая клетка несёт ответственность за работу коллектива, в который она входит (об этом мы говорили выше).

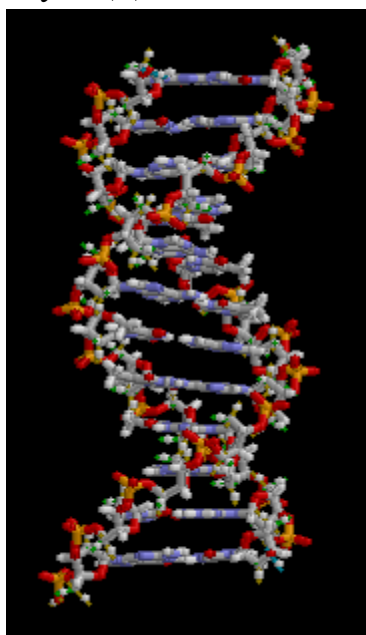
<http://happyco.su/index.php/poleznye-stati/42-zabota-o-sebe-hto-sozdaet-polnotsennuyu-zhizn-kletkam>

Сказанного явно недостаточно. Необходимо ещё раз подчеркнуть, клетка это живое существо и **каждая** из них награждена в том или ином объёме теми же потребностями, что и **каждое** живое существо. Обладает она и многими способностями. И уж, если «**клетки обладают памятью**», то природа не могла не наградить их зачатками сознания, ибо без него реализовать многочисленные способности и удовлетворить массу потребностей просто невозможно. Отсюда следует, что в каждой клетке находится **Божественный Дух**, который порождает и сохраняет жизнь этого малюсенького существа.

Сознание клетки обслуживается соответствующим аппаратом. Учёные установили: «На оболочке клетки расположены **рецепторы**, позволяющие клеткам «узнавать» друг друга, и специальные каналы. Рецепторы клетки реагируют также на вырабатываемые в организме вещества и на принимаемые человеком лекарства, а каналы выборочно позволяют этим веществам и лекарствам поступать в клетку или выводиться из нее. Реакции, запускаемые при взаимодействии веществ с рецепторами, управляют функциями клеток».

Цитоплазма всех клеток содержит ещё целый ряд элементов: микроскопические, в виде колбасок, органы, называемые **митохондриями**, которые при помощи **энзимов** (сложных белков) превращают кислород и питательные вещества в энергию, необходимую для всех действий клеток, **лизосомы** – разрушители частиц, нечаянно попавших в клетку, и бактерий, захваченных лейкоцитами, **аппарат Гольджи** – своеобразный склад полезных веществ, наконец, **эндоплазматический ретикулум**, обеспечивающий синтез различных веществ внутри клетки и **центриоли**, необходимые для деления клетки.

Существование клеточного Сознания подтверждается наличием механизма, обеспечивающего целенаправленную работу с заложенной в ядро информацией. 28 февраля 1953 г. два молодых ученых из Кембриджского университета Джеймс Уотсон и Френсис Крик сообщили о своем открытии структуры молекулы ДНК.



«Каждое ядро клетки содержит информацию, закодированную в форме химического вещества, называемого **дезоксирибонуклеиновая кислота (ДНК)**, и состоит из групп, называемых **генами**. Гены расположены на нитевидных структурах — **хромосомах**. Каждая хромосома содержит тысячи генов, каждый из которых имеет достаточно информации для производства одного белка. Этот белок может иметь очень небольшое влияние внутри клетки и на внешний вид тела, но он в равной степени будет иметь решающее значение для человека в выборе карих или голубых глаз, прямых или курчавых волос, нормальной кожи или кожи альбиноса...

В момент оплодотворения гены начинают давать инструкции к моделированию человеческого зародыша.

Хромосомы называются X и Y, в зависимости от их формы. Хромосомы отца отвечают за определение пола. У женщин обе хромосомы в паре являются X, но

у мужчин одна хромосома – X, другая – Y. Если яйцеклетку оплодотворяет сперматозоид, содержащий X, то родится девочка, но если яйцеклетку оплодотворяет сперматозоид Y, тогда родится мальчик.

<http://verim.org/zdorov/organs/kletki>

В первом десятилетии 21 века было сделано предположение, что слияние жизненных начал (духов) сперматозоида и яйцеклетки в теле зародыша образуют **Душу** будущего взрослого человека, к ней на четвёртом месяце беременности присоединяется небесный дух, с которым в состоянии симбиоза они в дружбе и согласии находятся до самой смерти человека. В дальнейшем, в Постутороннем мире их пути расходятся. Однако разрыв симбиоза не ведёт к разрыву канала связи. Более того, и душа, и дух входят в сеть мирового контакта всех живых существ Вселенной. С некоторых пор эту сеть стали называть **«единой информационной сетью»**.

5. Законы сохранения материи и жизни – основа бессмертия живых существ и Разумной Вселенной

Начнём разговор о законах сохранения с их определения, данного М.В. Ломоносовым, а затем сделаем попытку перечислить эти законы, сохранив их порядок: « ...Все встречающиеся в природе изменения происходят так, что если к чему-либо нечто прибавляется, то это отнимается у чего-то другого... Так как это всеобщий закон природы, то он распространяется и на правила движения: тело, которое своим толчком возбуждает другое к движению, столько же теряет от своего движения, сколько сообщает другому, им двинутому» » (Цит. по: М.В. Ломоносов. Избранные произведения. Естественные науки и философия). Т. 1. – М.: Наука, 1986, с. 113).



**Михаил
Васильевич
Ломоносов**

табло

В действительности наши современные редакторы несколько изменили форму подачи определения, лишив его духа, аромата времени. Судите сами:

« ...Все перемены, в натуре случающиеся, такого суть состояния, что сколько чего у одного тела отнимется, столько присовокупится к другому, так ежели где убудет несколько материи, то умножится в

другом месте... Сей всеобщий естественный закон простирается и в самые правила движения, ибо тело, движущее своею силою другое, столько же оные у себя теряет, сколько сообщает другому, которое от него движение получает» (Из письма Ломоносова Леонарду Эйлеру от 5 июля 1748 г.).

И вот во что вылилось это открытие:

1. Закон сохранения материи: материя никуда не исчезает и ниоткуда не появляется. Она всегда есть. Существовала и будет существовать.
2. Закон сохранения и превращения энергии: при любых физических взаимодействиях энергия не возникает, а только превращается из одной формы в другую.
3. Закон сохранения импульса: независимо от того, находилось ли тело в покое, или двигалось равномерно и прямолинейно, изменение его скорости движения может происходить только под действием силы, то есть в результате взаимодействия с другими телами.
4. Закон сохранения момента импульса всех вращающихся тел: с уменьшением радиуса нахождения тела от центра вращения возрастает его скорость. И т. д.

Некоторые исследователи к настоящему времени насчитали уже более 12 законов сохранения. Назовём некоторые из них без длинных определений: Закон сохранения электрического заряда; Закон сохранения лептонного числа; Закон сохранения барионного числа; Закон сохранения чётности и др.

Странно, но почему-то в их число не попал закон сохранения жизненного начала, почему, например, им не может быть «монада» (Пифагор, Порфирий, Дж. Бруно, Лейбниц и многие другие), «единет», «полеком»* и др., а ведь их существование вечно, как и материя с её движением, и насчитывает такое же множество различных форм проявления, как и энергия.

Взяв за основу дефиницию М.В. Ломоносова, можно дать такое определение этого закона: Все перемены в живой природе, проявляющиеся в эффектах рождения существ, «угасания жизни» (умирания), смерти физических тел живых существ и других биологических форм, а также их телепортации, эктоплазмирования, перехода из одного фазового состояния в другое и т.д., не несут за собой ни самовозникновения из «косной» материи, ни уничтожения, ни сокращения существующего жизненного начала в масштабе всей Вселенной. Закон распространяется на все формы жизни и живые существа как бы они ни были малы и действует везде, в том числе, во всех так называемых «несовместимых» с жизнью условиях и обстоятельствах.



Души (духи), многократно покидавшие тела умерших людей, за тысячелетия своего существования многое повидавшие и познавшие, не в пример нам, в длинной череде прожитых жизней, на сеансах регрессивного гипноза пациентов — своих нынешних носителей — по этому поводу говорят следующее:

«...Всякое существование суть энергия, а энергию, которая наполняет или поддерживает существование, нельзя ни убить, ни разрушить. Почему же так трудно поверить в то, что существование после смерти физического тела не пре-

кращается, а продолжается, как ни в чем не бывало? Ведь нельзя же, например, убить электричество, поскольку энергия всегда остается энергией и присутствует повсюду, хотя, может быть, и в другом виде. Почему люди верят, что энергию убить нельзя, а человеческие душу и дух можно? Ведь душа – это тоже энергия. Это не какая-то там вещь, обитающая в физическом теле, а именно энергия» (Кэннон Долорес. Между жизнью и смертью).

Другому исследователю, всемирно известному гипнотерапевту Майклу Нью-тону, духи его пациентов рассказывают, что каждая частичка души живёт как своей собственной, так и общей жизнью единого целого, и ни одна из них не теряет своего жизненного начала (см. исследования М. Ньютона «Путешествие души» и «Предназначение души»).

Никакая частичка жизни в природе не умирает и не пропадает. Войдите осенью в лес или городской парк. Ковёр листьев покрывает всё пространство между деревьями. Каждый листочек – это совокупность живых клеток, из которых готовятся вот-вот выпорхнуть полекомы-монады – бессмертные духи, элементарные частицы жизни. То же самое происходит с телом человека, когда его душа уходит в потусторонний мир. Полекомы (монады) вслед за душой покидают все органы и клетки нашего организма. Причём не сразу, а постепенно, один за другим. Для чего? Чтобы жить! Ничего не поделаешь – закон сохранения. А закон есть закон. Всё обречено на вечность.

*«ПОЛЕКОМ (от полевой компьютер) – это элементарная частица Жизни и Разума во Вселенной». Полеком представляет собой «миниатюрный сверхмощный природный "компьютер", работающий на полевых программах, функционирующих в ограниченном объёме природного поля». На Земле «первый биологический каркас "живой" клетки по командам полевых программ полекома в мгновение ока был собран силами (силовыми линиями) внутри полекома. Каркас собран из частиц вещества, попавших в зону воздействия силовых полей полекома» (автор гипотезы Александр Николаевич Кочкин, дата публикации 12.11.2007), <http://new-idea.kulichki.net/?mode=philosophy&pm=338>.

6. Общение между СДС – основной механизм развития жизни во Вселенной

Съезды, митинги, собрания, конференции, фестивали, обсуждения, планёрки, подведения итогов, школьные уроки, институтские лекции и т.д. – всё это придумано и проводится не для развлечений. Каждое мероприятие – толчок вперёд в процессах развития общества. А сколько изобретено технических средств, чтобы активизировать механизмы общения? Транспорт, радио, телефон, телеграф, телевидение, компьютерные системы, – всё для повышения темпов реализации, качества проведения мероприятий, комфортности, безопасности, скрытности и т.д.

Одним из самых важных мероприятий совершенствования процессов общения является борьба за пространство. Сегодня мы уже подошли к почти полной

оккупации поверхности земного шара. На очереди подводное пространство и пространство под землёй. Но и этого мало. Человечество с вождением поглядывает на Космос.

Определены два направления завоевания Вселенной. Первое направление – Космос, который мы иногда называем Астрономической Вселенной. Визуальная разведка космического пространства началась с рождения сознания человека. Повышение технической оснащённости человеческого общества позволило заглянуть в космические глубины и наметить программу их галактического освоения. Второе направление – глубины четвёртого измерения или пространство тонкой материи. Прошли тысячелетия с тех пор, когда была сформулирована гипотеза о пространстве, которое выделено человечеству для комфортной жизни после неизбежного финиша. Сегодня не верят в жизнь после смерти только академики-борцы с так называемой «лженаукой». Над ними иронизируют не только те, кто уже побывал в астральном (потустороннем) мире и вернулся оттуда с ценнейшей информацией, но и смеются те, кто уже установил постоянную радиосвязь с отошедшими душами умерших людей. Планы освоения пространства миров тонкой материи у них большие и вполне реальные. Некоторые учёные подумывают уже о том, как они будут продвигаться в глубины тонкой материи после освоения астрального пространства, опираясь на знания отошедших душ и божественных духов. Ниже мы расскажем о связях, которые уже установлены между мирами плотной и тонкой материи и подумаем над тем, чего можно ожидать в ближайшем будущем.

Психография и ксеногlossия

Всегда ли человек сознаёт, что он делает в данный момент? Многие вещи мы делаем рефлексивно, автоматически, не задумываясь. Например, под гипнозом человек вообще не знает какие действия совершает. К числу автоматических действий относится психография (от греч. *psyche* – душа + *grafo* – пишу) – спонтанное (самопроизвольное) приобретение человеком способности к осуществлению на профессиональном уровне той или иной творческой деятельности, а также получение сведений, необходимых для обеспечения этой деятельности, минуя известные органы чувств.

Изучая психографию, парапсихологи выявили многочисленные случаи, когда без предварительного обучения, внезапно, вдруг человек становится художником, литератором, ученым. При этом ему не требуются никакие усилия. Новоявленному “литератору” не надо собирать материал. У него нет необходимости по многу раз переделывать написанное. Его деятельность не сопровождают муки творчества. Он пишет, не отходя от... стола.

Чтобы войти в проблему начнём с простейшего действительно имевшего место случая – душа человека, отошедшего в мир иной, диктует свои письма женщине, остающейся на Земле. Однажды у г-жи Баркер появилось повелительное побуждение взять карандаш и бумагу. Повинуясь импульсу, она начала писать. Писала механически, с большим напряжением и болезненными ощущениями. В

результате получилось известие совершенно личного характера, подписанное буквой «Х». Она хорошо знала этого господина. Умер он совсем недавно.

С течением времени болезненное ощущение в руке прекратилось, и самый почерк улучшился, хотя очень ясным он не был никогда. В первое время письма писались в присутствии подруги. Позднее «Х» появлялся только тогда, когда Баркер была одна. «Это было, – вспоминала она, – то в Париже, то в Лондоне, так как я постоянно переезжала из одного города в другой. Иногда он появлялся несколько раз в неделю; иногда же проходил целый месяц, и я не чувствовала его присутствия. Я никогда не звала его и очень мало думала о нем в промежутках между его появлениями, так как и мое время, и мысли, и перо были заняты совсем другими задачами.

Записывая эти сообщения, я была по большей части в полубессознательном состоянии, так что перед прочтением написанного у меня было лишь смутное представление о его содержании. А несколько раз я была так близка к полной потере сознания, что, кладя карандаш, я не имела ни малейшего представления о том, что писала». (Письма Живого Усопшего // Кем вы были в прошлой жизни? – М.: Рипол, 1996. С. 337).

Примерно в таком же состоянии находятся все, кого посещает навязанное «вдохновение» психографии. Вот несколько примеров.

О прямо-таки поразительном случае, происшедшем с Татьяной Бабаниной, пишет известный исследователь паранормальных явлений А.К. Прийма.

“Весной 1982 года Татьяна, повинаясь внезапному иррациональному импульсу, села как-то раз вечером за стол, вооружилась тетрадью и авторучкой и... И начала писать стихи». Хорошие стихи. Положительную оценку им дал известный поэт Даниил Долинский, работавший заведующим отделом поэзии журнала «Дон».

В данном, конкретном случае науке удивительно повезло. Учёному не требовались эксперты, хотя в силу своей научной добросовестности, как мы видели, он не обошел и эту возможность – А.К. Прийма сам был специалистом в области литературоведения. В годы учебы в аспирантуре он специализировался на изучении теории стиха, а творчество русских поэтов второй половины XIX - начала XX веков было, как он выразился, его коньком. Поэтому ему не трудно было заметить, что в стихах Татьяны Бабаниной есть одна особенность литературного почерка, сразу же бросающаяся в глаза уже при первом прочтении её лирических тетрадей. Притчи, сказки, переданные в стихотворной форме, написаны в характерной стилистике русской поэзии второй половины XIX века. “Специфические словесные обороты и отдельные слова, давно вышедшие из повседневного употребления и ставшие архаизмами, – пишет автор, – пестрят на каждой странице, прорифмованной рукой Т. Бабаниной. Необычная атмосфера её стихов – от чувственного настроения, образного колорита, манеры вязать слова в предложении вплоть до тематического антуража - насыщена духом, “запахом и цветом” российской изящной словесности столетней давности.

Люди, в том числе поэты, думали в ту пору иначе, чем мы, чувствовали иначе, иначе же ощущали мир, в котором жили. Это были другие люди, не похожие на нас – со своим неповторимым мировосприятием.

У исследователя возникло множество вопросов, и прежде всего: от кого воспринят этот стиль, и вообще откуда всё это взялось у продавца продовольственного магазина со средним образовательным уровнем? Прийма одновременно восхищался и недоумевал:

“Лирический мир русской поэзии тех лет усвоен – от кого?! как?! – и прорисован в подчеркнута старомодных стихах Т. Бабаниной с изощрённым знанием предмета во всех его тонкостях, нюансах. Ну словно бы водит рукой Татьяны, когда она сочиняет стихи, дух А. Майкова или Д. Минаева, А. Фета или К. Случевского – дух, дописывающий сегодня, в конце двадцатого столетия, хрупкой женской рукой то, что не успел тот же, положим, К. Случевский дописать, дышать в рифму при своей жизни”.

На определенном этапе исследования Прийма решился поставить поэтессу в известность о своем наблюдении на счёт профессионально-технологических примет её на удивление устоявшегося литературного почерка, на поразительное сходство со стихами Случевского.

– Когда я пишу стихи, – отвечала Т. Бабанина, – вернее, когда они сами моею рукою пишутся, – я ни о чем таком не думаю. Я совсем о другом всё время размышляю...

– Никакого Случевского не знаю. Не знакома с таким. А стихи... Я же вам говорила, они пишутся как бы сами собой, помимо моей воли... Наверное, это не я их пишу”.(Прийма А. К. Знаки свыше. – М.: ООО “Фирма “Издательство АСТ”, 1998. С. 76-78).

Что лежит в основе психографии? Здесь можно высказывать только предположения.

1. Проявление беспокойной души, не желающей смириться с прекращением своей земной деятельности. Стремление продолжить свое творчество, отдать его плоды людям пусть даже под другим именем – мол грамотные люди разберутся что к чему и откуда что.

2. Шутки духов, дьявола... Или какого-нибудь другого проказника, задумавшего шокировать среднестатистического человека и удивить человечество.

3. Бессознательное, случайное обращение психографа в «банк данных Вселенной», в информационно-энергетическое поле. Возможно это явление по своему механизму сродни ясновидению.

Представляется, что ближе к истине первая версия. Много есть беспокойных людей, настроенных поработать на благо человечества не только здесь, но и на том свете и передать через границу между мирами плоды своего труда. Одним из таких неугомонных был Виктор Гюго, великий французский писатель и Великий магистр ордена Нотр Дам де Сион, который в своей "Интеллектуальной биографии" писал: "Я – душа. Я хорошо знаю, что то, что я отдаю могиле – не я. То, что есть мое "Я" – уйдет не туда. Всё создано для постоянного подъема, от зверя к человеку, от человека – к Богу...

Я чувствую в себе будущую жизнь. Я подобен когда-то срубленному лесу; новые побеги крепче и живее, чем когда-либо были раньше...

Вы говорите, что душа – это только результат воздействия телесных сил? Но почему тогда душа моя сияет больше, когда силы тела моего начинают слабеть?

Чем ближе к концу, тем яснее слышу я вокруг бессмертные симфонии зовущих меня миров. Это удивительно и в то же время просто. Это сказка, и это - история.

Полвека я записываю свои мысли в прозе и стихах; история, философия, драмы, романы, предания, сатиры, оды и песни; я всё перепробовал. Но я чувствую, что не сказал и тысячной доли того, что есть во мне.

Когда я сойду в могилу, я смогу сказать, как многие другие: "Я закончил свой труд", но я не смогу сказать: "Я закончил свою жизнь". На следующее утро мой труд начнется снова. Могила – не тупик; она – переход. Она закрывается в сумерки. И снова открывается на рассвете".

Гюго знал о чём писал. Долгое время он ежедневно занимался спиритизмом. На спиритических сеансах он общался с духами умерших: Платоном, Мольером, Шекспиром, Данте, Байроном и многими другими. Решился он и на спиритическую встречу с ветхозаветным Исаией, новозаветным Иисусом Христом и даже с основателем ислама Магометом. И те, и другие полностью разделяли его взгляды... Его общение с потусторонним миром прекратились только тогда, когда один из участников спиритических сеансов сошел с ума – видно, требуется очень большое напряжение сознания человека, пытающегося быть на уровне содержания разговоров гениев.

В ком проявился талант Виктора Гюго? Через кого он передавал людям свои творения? Сообщения об этом не встречались в печати. Все-таки литературовед – профессия редкая. Нам просто повезло, что Прийма оказался специалистом в этой области и ему удалось установить, что Т. Бабанина пишет так же, как и К. Случевский. Как сообщалось по телевидению в 1997-1998 гг., случайно обнаружили два психографа, которые пишут стихи, музыку и даже поют в манере В. Высоцкого. Может быть кто-нибудь из читателей попробует себя в роли литературоведа и обогатит парапсихологию новыми фактами в сфере познания психографии?

К психографии тесно примыкает явление **контактеризма**. Мы в компании с друзьями обозначили его двумя фразами: Контактеризм: фобия или нормальное состояние? – Много сомнений. Или: «Можно ли переговорить с Богом?» – Сомнений ещё больше.

Мы встречали людей, которые убеждены, что разговаривают с Богом. Они задают вопросы, а Бог им отвечает без акцента на нашем родном языке. Причем отвечает, используя наши научные понятия. Это, наверное, потому что для Него, для Бога, нет проще занятия, чем перевод с одного языка на другой – с космического на русский, с бытового на научный и наоборот. В ходе общения Бог рассказывает о том, о сем, делится впечатлениями от событий прошедшей недели и давних эпох, решает научные проблемы в масштабе средней школы или кафедры государственного вуза, помогает разобраться в любовных и других личных или семейных проблемах, фантазирует на темы научной картины мира и т.д.

Мы в компании с друзьями читали толстые трактаты контактёров, которые добросовестно записали все свои «задушевные беседы» с Богом и инопланетянами. Сколько затрачено времени и труда! А каковы результаты?!?

Мы против того, чтобы прекратить контакты. Явление, о котором идет речь, требует широкого обобщения и соответствующей ответной реакции. Пора поменяться ролями. Наставник должен, наконец, почувствовать, что он разговаривает не с мальчиками, которых можно дурачить и подчинять своей воле, а с твердыми, знающими дело специалистами. Вот достойный пример реакции на встречу с сомнительным субъектом претендующим на установление контакта.

Однажды А.К. Прийма связался с одним из таких контактеров и решил через него переговорить с субъектом, представляющим высокоразвитую цивилизацию и вещающим «истину» из потустороннего далёка. Беседовать через посредника несколько сложнее, чем при связи напрямую. В этом случае посредник принимает информацию телепатическим путем, а передает её исследователю или методом психографического письма, или речью. Исследователь приводит три ответа на свои вопросы, ни слова в них не меняя. Обратите внимание не только на их эмоциональную окраску, но и на косноязычие отвечающего. А также на абсолютное незнание элементарных вещей.

– Что такое ДНК? И какое место занимает в ней триплет нуклеотидов?

– Нам очень понятно, что это такое, но мы – не подопытные кролики, чтобы отвечать на вопросы людей, ниже по умственному развитию в сравнении с нами.

– Пожалуйста, продиктуйте уравнения электромагнитного поля Максвелла, а затем прокомментируйте их.

– Сам дурак! Мы знаем про эти уравнения всё и больше. Мы – самые умные. А Маквел (так в тексте – Авт.) у нас для оружия. Мы тебе за него ни фи́га не скажем.

– Согласно закону Хаббла, скорости разбегания галактик прямо пропорциональны... Чему?

– Идиотский вопрос. Не желаем разговаривать с тем, который сосунок, сравнивая с нашей могучей умственностью.

Уровень сей "могучей умственности", заключает Прийма, не требует комментариев. С ним всё ясно.

Мы далеки от того, чтобы призывать к закрытию дверей контактеризма. В конце-концов он должен сослужить добрую службу... А пока отправимся во двор на встречу с нашими друзьями студентами, интересующимися парапсихологией.

– С приветом. Кхе, кхе... Это ваш сосед с третьего этажа. С вашим контактеризмом я чуть было не пропустил момент выхода в эфир. Я всё пекусь о психографии. Думаю, зачем же откладывать решение этого вопроса на потом? У меня есть интересный факт. Сейчас найду (небольшая пауза – РАС). Вот пожалуйста. Один 18-летний американец Дэвид Пелендайн, шалопай с неполным начальным образованием, в 1944 году был призван в армию и отправлен на фронт в Европу. Во Франции он попал в плен к немцам. В том же году концлагерь, в котором он находился, был освобожден наступающими войсками союзников. Среди трупов, погибших узников, было обнаружено его тело. В парне ещё теплилась жизнь, и его поместили в военный госпиталь. Через три года настойчивых усилий врачей его удалось привести в сознание. На чистейшем русском языке американец со-

общил, что его зовут Василием Кандинским. А по профессии он художник. Как вам это нравится?

– Начало неплохое.

– Продолжение будет ещё лучше. Вы знаете кто такой Кандинский? Я тоже не знал. Это известный художник, наш соотечественник. В годы революции он эмигрировал во Францию. Жил, работал, имел многочисленных поклонников его таланта. В 1944 году на 78-м году жизни он умер и сразу же, как я думаю, его душа переселилась в тело этого парня.

– Так уж прямо и переселилась?

– Ну, если не переселилась, то обрела на него сильное влияние. Если бы не Кандинский, вернее его душа, то Дэвид умер бы ещё в лагере. А так стал талантливейшим человеком. У него прорезался дар художника. Но! По мнению независимых экспертов, его работы по стилю, художественной манере, индивидуальным особенностям были поразительно похожи на полотна Кандинского. Вы думаете на этом дело закончилось? Как бы не так. В зрелые годы Д. Пелендайн, имевший только начальное образование, устроился в Денверский Университет на кафедру искусства и стал преподавать историю и теорию изобразительного искусства, поражая коллег и студентов разносторонностью и глубиной своих знаний. Самое поразительное я приберег для завершающего аккорда. Все эти годы за Д. Пелендаймом наблюдали ученые. По их просьбе он согласился на регрессивный гипноз и во время сеанса рассказал, что остался в живых только благодаря вмешательству души Кандинского. Интересно, что на протяжении всего опыта он говорил голосом замечательного русского художника. Из всего этого следует, во-первых, то, что нельзя психографию ограничивать только рамками писательского творчества. Среди психографов могут быть не только прозаики и поэты, но и художники, скульпторы и даже артисты. Во-вторых, представляется, что в связи с нашим сюжетом нужно затронуть вопрос ксеногlossии. Тот факт, что неграмотный американец вдруг заговорил на чистейшем русском языке, как раз из области, которая носит это мудреное название. Мне представляется, что нам когда-нибудь обязательно будет нужно поговорить и о ксеногlossии.

– Николай Николаевич, согласен с Вами, что психография охватывает собой явления разнохарактерные. Подтверждением тому является ваш рассказ. Кстати, о деталях психографии и ксеногlossии доложат мои коллеги на собраниях, которые мы время от времени проводим на скамейке возле крыльца. Что касается ксеногlossии, то, наверное, у нас останется время поподробнее поговорить и об этом чуде.

– Подождите минуточку. Слово своим друзьям вы успеете предоставить, а вот редкую возможность получить новую информацию о творчестве умерших, т.е. их душ на “том” свете можете упустить. Не удивляйтесь. Я иду не из загробного царства.

– А кто вас знает?

– Вы тут однажды в разговоре Винокурова упоминали. А труды его, извините, мне кажется, читали невнимательно. Или какую-нибудь книгу пропустили нена-роком. А у него есть много интересного на этот счет. Вы хоть знаете, что в вось-

мидесятые годы прошлого века (19 в.) в “Историческом вестнике” (это журнал такой) было опубликовано стихотворение А.С. Пушкина, продиктованное его духом на спиритическом сеансе. Вот оно:

Входя в небесные селенья,
Печалилась душа моя,
Что средь земного треволненья
Вас оставлял надолго я.
По-прежнему вы сердцу милы,
Но не земное я люблю
И у престола Высшей Силы
За вас, друзья мои, молю.

А. Пушкин.

Здорово, не правда ли? Таким же путем получены стихи М.Ю. Лермонтова да и других русских писателей и поэтов. Вы только повнимательнее читайте Винокурова.

– Спасибо, многоуважаемый сосед. И за стихи и за рекомендации.

Пока мы беседовал с соседом, шум у подъезда поднялся на несколько десятков децибел. В раж вошли наши студенты. Коля-маленький, реализуя возможности ксеноглоссии, закатив глаза, пытался бормотать не то по древнегречески, не то по шумерски. Семён и Борис покатывались со смеху. А Коля-большой увещёвал своего тёзку:

– Ну перестань же, неудобно. Чего ты сегодня расшалился?

– Ладно, больше не буду. Разрешите, я выступлю с сообщением. Ну, приведу кое-какие примеры из области психографии и ксеноглоссии. Только уж больно невероятные случаи рассказывают. Например, какой-то Е. Крушельницкий описывает такой случай...

– Вы напрасно так о нем. Мое поколение хорошо знает Крушельницкого. Если мне не изменяет память, в те годы, когда у нас стали писать о “барабашках”, он работал в “Строительной газете”. А мой друг А. Логинов (вечная ему память) в то же самое время был главным редактором такой же, но только военной газеты. Как он о нем отзывался! Да я и сам видел, что это талантливый человека. Мы все зачитывались его репортажами.

– Извините, я не знал. Можно я продолжу? Так вот...

Бразилец Ф. Шавьер, имея образование в пределах начальной школы, написал больше ста, или даже двухсот книг, выдавая в среднем по три штуки в год. Многие из них переведены на другие языки. Среди них есть даже книги по философии и медицине. Не чужд он и поэзии. На его счету несколько сборников стихов. Пишет он без помарок, не глядя на то, что написал. В процессе “творчества” страницы заполняются так быстро, что присутствующие не успевают читать написанное. В этот момент его нельзя оторвать от дела. Его судорожно сжатые пальцы так крепко держат карандаш, что даже сильным людям не удаётся их разжать. (См.: “Не может быть?!” 1990. С.14).

И это ещё не самое удивительное из того, что я там почерпнул. Бразилец К. Мирабелли, записывая “послания” с большой скоростью, одновременно беседовал с окружающими.

– Цезарь, говорят, тоже умел шесть дел делать одновременно.

– А сколько языков знал твой Цезарь? Мой Мирабелли был полиглотом. Ксеногlossия потрясена его знаниями иностранных языков, которые пришли к нему неведомо откуда. Вот названия некоторых из его работ: “Химия в свете феноменологии” – 35 страниц написаны за 46 минут на английском языке; “О происхождении человека” – 26 страниц французского текста за полчаса; “Буддийская апология” – 8 страниц на китайском. Зная всего три языка, он писал на двадцати восьми. Пульс у Мирабелли учащался до 150, температура поднималась почти до 40. Вывод специальной комиссии: содержание работ “превосходит обычные возможности памяти” и их “нельзя создать при помощи трюков”, нужно продолжать исследования. (См.: “Не может быть?! 1990, С. 14).

– Но я продолжу, если позволите? Загадочная муза “психографии” посещает и сферу изобразительного искусства. “Бразильский художник А. Гаспаретти мог рисовать даже в полной темноте, причем двумя руками – и две разные картины. Голландец Г. Мансвелд, который в обычном состоянии не в силах был срисовать простую картинку, войдя в особое состояние, пишет в темноте и левой рукой, хотя он и не левша. При этом его мимика, голос, поведение меняются в зависимости от того, какой картиной он занят. Собственного стиля у него нет, и, по мнению исследователей, картины производят впечатление, будто написаны разными художниками. (Там же). И, наконец, последнее. Вы когда-нибудь слышали о музыкальных психографах? Нет?! Тогда пожалуйста: Известному композитору Фабру был представлен медиум-музыкант д'Обер. В нормальном состоянии он даже не подходил к роялю. Когда же в нем появлялся особый настрой, другими словами, когда он впадал в транс, руки его извлекали удивительные звуки. В его мелодиях можно было узнать стиль Мендельсона, Шопена, Бетховена, Рамо, хотя при жизни они этих произведений не сочиняли. Чудесные мелодии, каждая из которых соответствует характеру того или иного композитора, завораживают. Сам д'Обер был не в состоянии объяснить происходящего, хотя говорил, что на него оказывают определенное влияние образы великих музыкантов, умерших когда-то. Пока руки д'Обера стремительно бегали по клавишам, лицо его оставалось бесстрастным и безрадостным, сам он буквально застывал в неподвижности – двигались только руки, как бы отдельные от него самого (журнал «Чудеса и приключения»).

– И, наконец, ещё один потрясающий пример, В.М. Иванова, действительный член Международной ассоциации психотроники, занимающаяся изучением этого феномена, приводит такой пример: “писательница Кржижановская-Рочер, которая психографически написала более сорока своих захватывающих романов, так точно описывала древние египетские церемонии, что ей за это была присуждена научная премия. Некоторые факты, описываемые в её книгах, могли знать только ученые египтологи” (там же).

Ну а теперь подробности о **ксеногlossии**. Сдowo предоставляется Борису.

– В Киево-Печерском патерике в житии преподобного Лаврентия-затворника описан случай, когда человек, названный в силу открывшихся способностей бесноватым, вдруг заговорил по еврейски, гречески, на латыни и других языках

мира, о которых раньше никогда не слышал, начал пророчествовать и рассказывать о вещах и людях ему не ведомых.

Из альманаха “Не может быть.” (См.: “Не может быть!” 1991. Сентябрь. С. 14).

Эффект **ксеногlossии** обязательно связан с какой-либо трагедией или крупной неприятностью, разбредившей сознание. Некоторые люди после мозговой травмы, инсульта или сильного стресса вдруг начинают говорить на разных языках

Ксеногlossия [от греч. *xenos* – чужой, странный + *glossa* – язык] является родной сестрой психографии, это – способность говорить на иностранных языках, с которыми человек в жизни никогда не имел дела. Можно привести массу примеров, когда человек ни с того ни с сего вдруг начинает говорить на нескольких иностранных языках. Причём не только говорить, но и думать, читать и писать на языках, которым никогда не учился.

«Имя» феномену было присвоено лишь в начале XX века. Это сделал известный французский физиолог и исследователь таинственных явлений человеческой психики профессор Шарль Рише. Именно он ввел в научный оборот термин «ксеногlossия». В статье «Ксеногlossия» ученый так излагает свое видение феномена: «факты несомненны, но объяснить их сегодня нельзя».

– Разршите и мне сказать пару слов, – обратился к собравшимся Коля-большой. «К сожалению, практически то же самое мы можем сказать и сейчас», – пишет известный исследователь паранормальных явлений И.В. Мирзалис, и я с ним согласен. Сегодня кое-какие соображения на этот счёт уже можно привести. Но сначала небольшой перечень достоверно известных фактов, сохранившихся с древнейших времён до наших дней. Вот о чём повествует Новый Завет.

«В день Пятидесятницы все апостолы собрались в одном месте. Вдруг с небес раздался звук, похожий на шум неистового порыва ветра, и наполнил весь дом, где они сидели. И явилось им нечто, подобное языкам пламени, эти языки разделились, и на каждого из апостолов пал такой огненный язык. И исполнились они все Духом Святым, и стали говорить на разных языках, ибо Святой Дух даровал им эту способность.

В Иерусалиме же, находились очень набожные Иудеи. И когда раздался этот звук, собралась толпа; люди были удивлены, ибо каждому из них слышалось, что апостолы говорят на его родном языке. Все были поражены и, недоумевая, говорили: «Разве все эти люди, которые говорят, не галилеяне? Как же это каждому из нас слышится, что они говорят на его родном языке? Среди нас и парфяне, и мидяне, и эламиты, жители Месопотамии и Иудеи, и каппадокийцы, жители Понта и Азии, Фригии и Памфилии, Египта, и обитатели тех частей Ливии, что примыкают к Киринее, и римляне, и критяне, и аравийцы, и иудеи, и обращенные – все мы слышим, как они рассказывают о великих делах Божьих на наших родных языках». <...>

И чувство благоговейного трепета овладело каждым, и много чудес и знамений совершено было апостолами» (Деяния. 2:1-11; 43).

Важные для науки сведения содержатся в книге «Величайшие загадки аномальных явлений».

В 1978 году Николай Александрович Липатов из Вологодской области, попав под удар молнии, чудом остался в живых и неожиданно для себя и окружающих стал свободно говорить на трех европейских языках.

В 1987 году в Тульской области колхозника-пенсионера Геннадия Сергеевича Смирнова прижало прицепом грузовика к забору, сильнейший удар пришелся по голове, и на следующий день он вдруг стал разговаривать на языке Гёте.

В 1992 году после перенесенной тяжелой болезни девочка из Ярославля вдруг заговорила на шумерском языке, который существовал в III веке до нашей эры.

Попытки «стеснительных» учёных свести феномен к особенностям работы головного мозга не увенчались успехом. Никакой иностранный язык не может родиться из ничего. Шерлок Холмс по этому поводу сказал бы: «Это же элементарно, Ватсон!»

Не убедительными оказались доводы экспертов об электромагнитной основе феномена. Конечно, можно допустить, что в каких-то ситуациях мозг мог стать ретранслятором радио- и телепередач. Но информационное вещание радио- и телеканалов, строго ограниченное заданной темой, не могло инициировать сознательную бытовую речь, зависящую от массы конкретных ситуационных моментов.

Не выдерживает критики предположение одного из авторов о поступлении языкового дара земным полиглотам из «банка информации всего человечества», якобы созданного кем-то в астральном мире околоземного пространства, к которому «могут подключаться экстрасенсы, ясновидящие, медиумы, а также «контактёры», благодаря мозговой травме. Нетрудно представить, что в информационно-энергетическом поле, как и на радио и на телевидении вся информация закреплена в сюжетные рамки, которые не поддаются произвольным изменениям и подделке под события, протекающие в земном мире в любой отдельно взятый момент, в любом произвольно обозначенном месте.

Остаётся вспомнить о реинкарнации и предположить одно, что в организме человека под влиянием происшедшего потрясения открылась «заглушка» и из его души или духа, а ещё точнее из буддхического тела стали выходить и периодически подсоединяться к биологическому сознанию духи из прошлых жизней. Ведь это живые существа, и они не прочь воспользоваться открывшимися возможностями. Другого объяснения пока просто нет.

– Разрешите и мне сказать несколько слов в подтверждение наметившейся концепции, – решительно произнёс Семён.

Не представляется, что на эту же мысль наводят феномены, проявляющиеся на спиритических сеансах. Когда на связь приходят духи отошедших людей, владевших в период земной жизни самыми различными языками мира, медиумы без труда переключаются на любой язык, который удобен подсоединившемуся духу для общения с человеком, специально пришедшим с ним на свидание. В состоянии транса, полутранса и обычном состоянии они способны предоставить свой речевой аппарат любому нуждающемуся духу. Так, известная в свое время в США медиум Лаура Эдмондс поражала присутствующих на спиритических сеансах обывателей тем, что, не зная ни одного языка, кроме своего родного французского, она свободно говорила на 10 различных языках, а при желании

присутствующих исполняла песни на итальянском, немецком, польском и других языках.

Хорошим примером предлагаемой концепции может служить случай «вечно-го солдата» – пенсионера Сергея Петровича Перова, который после автокатастрофы, придя в себя, начал говорить на старофранцузском. Погрузив Перова в состояние гипноза, исследователи узнали о его боевой прошлой жизни много интересного. Оказывается, он жил на свете множество раз, всё время сохраняя душу солдата. В прошлых битвах его убивали 40 раз и более сотни раз ранили. Пенсионер воевал рядом с фараоном Рамзесом, сражался на стороне Габсбургов и прошел трагический путь с войском Наполеона. Он описывал события с такими подробностями, что исследователи не могли усомниться в их подлинности.

Завершить сюжет мне хотелось бы случаем совсем невероятной ксеноглоссии. В своей интересной статье «Говорящие на незнакомых языках, или что такое ксеноглоссия?», где каждое положение, связанное с характеристикой ксеноглоссии, подтверждено убедительными фактами, И.В. Мирзалис приводит сообщений о подлинном чуде, проявившемся в 2000-м году. Московский журналист Савелий Кашницкий рассказал о двадцатилетней Наташе Бекетовой, «свободно изъясняющейся, читающей и пишущей на 120 языках, разбросанных по всем континентам народов мира, причем ни один из языков девушка специально не изучала». Сколько же духов она носит в своём буддхическом тонком теле?!

Ой, Господи! Дождя нам только и не хватало...»

Внезапно разразившаяся гроза, прервала наши рассуждения. Пришлось перенести наш доморощенный семинар на другой день.

Сегодня мы с вами затронули некоторые факты, подтверждающие наличие контактов между земным и ближайшими к нему мирами. Их позитивные последствия только намечаются. Но то, что уже проявилось, даёт уверенность – остановки не будет. Мы продолжим движение вперёд, наше общение будет развиваться по всем направлениям.

7. Приложение

Приложение из серии «Радиобеседы», составленное по материалам научных публикаций. Лекция № 70 «Контакты и контактеры».

КОНТАКТЫ И КОНТАКТЕРЫ

В последние годы появилось множество людей, утверждающих, что они общаются с неким «высшим разумом». Притом общаются не у «трапа НЛО», а в обычной обстановке, слушая «внутренний голос», т.е. телепатически. Исследования, проводимые зарубежными психиатрами, в частности, директором американского института аномальных травм Риммой Лейбоу, японским исследова-

телем доктором Накагавой, свидетельствуют, что многие контактеры психически здоровы.

В то время пока западные психологи и парапсихологи пытаются выяснить природу этого загадочного явления, получаемая контактерами информация все чаще встречается на страницах газет и журналов. Многие контактеры читают проповеди, издают книги, создают новые религии, церкви, секты.

Ведущая: Здесь, как я понимаю, становятся актуальными такие вопросы: Каков характер информации, получаемой контактерами? Представляет ли она социальную ценность? Как сказывается контакт на психическом здоровье человека? От кого получает информацию контактёр? Кто и при каких условиях может стать контактером?

Ответ: Анализируя получаемые контактерами сведения, важно оговорить, что контакт предполагает получение информации через посредника, который телепатически общается с человеком («высший разум»; пришелец с созвездия Орион, Космический Учитель и т.п.). Этого посредника из Тонкого Мира ученые называли «контактант». Все остальные случаи паранормального получения информации (вещие сны, слышание и видение на большом расстоянии и т.п.) относят обычно к ясновидению, интуиции и телепатическому общению «человек-человек».

Все сообщения контактантов из сфер Тонкого Мира можно подразделить на три большие группы:

а) первая группа – духовная информация этического содержания, предназначенная либо контактёру лично, либо человечеству в целом, и содержащая различные призывы типа: «...Человечество должно покаяться...», «...Атмосфера Земли заполнена мертвыми вибрациями...» и т.п... И здесь информация, идущая от черной иерархии, предназначена для того, чтобы вызвать страх, панику, либо вызвать в жертве гордыню и высокое самомнение. И лишь знания, даваемые Иерархией Света, могут поднять дух человека и предоставить ему возможность испытать истинное счастье.

б) вторая группа – прикладная информация о конкретных технических устройствах, краткосрочные предсказания и другая информация, проверяемая опытом;

в) третья группа – личные указания, даваемые контактеру относительно его поведения в той или иной ситуации.

Естественно, что критерий истинности может быть установлен только для прикладных сведений, так как они допускают экспериментальную проверку. Об истинности личных сведений можно судить по адекватности поведения контактера. Для духовных сведений можно установить лишь критерий социальной значимости: принципиальная новизна информации и наличие учеников, использующих полученные в контакте сведения. Учёными была сделана подборка информации, получаемой контактерами, а также проведен ряд экспериментов, позволяющих выявить истинность прикладных сведений. Контактёру предлагалось ответить на вопрос из области экспериментальной физики или химии, а затем указать местонахождение пропавшего человека. С целью упрощения обра-

ботки полученных данных вопрос задавался о только что найденном милицией человеке. Но последнего факта не знали ни исследователь, ни исследуемый.

Ведущая: Интересно, каковы же были результаты?

Ответ: И вот результаты: из 110 принявших участие в эксперименте контактеров верные сведения о местонахождении пропавшего человека дал 1 человек, уклонились от ответа 52 человека (причем ответ типа «не знаю» отсутствовал), а остальные 57 дали неверный ответ.

При ответе на вопросы не только правильных, но даже сколько-нибудь корректных ответов получено не было. Необходимо уточнить, что задаваемый вопрос был таким, чтобы испытуемый заведомо не знал точного ответа. Следовательно, контакт не есть способ получения информации, имеющей прикладную ценность.

Анализ социальной ценности духовной информации показывает, что большая часть применимых к исполнению указаний повторяет уже известные эзотерические источники древности, а кроме того, часто в различных контактах на один и тот же вопрос дается взаимоисключающий ответ.

Важно отметить и такой факт: сопоставление полученных контактером сведений и данных психологического тестирования выявляет весьма любопытную зависимость. Например, человеку властолюбивому говорится, что он «спаситель человечества», человеку со склонностью к «саможалению» – что он «несет крест прошлых Жизней» и «умрёт мученической смертью» и т.д. Таким образом, в контакте человек слышит то, что хочет услышать. Такая «замкнутость на себя» обычно препятствует широкому распространению идей контактера.

Ведущая: Скажите, а какие люди приглашались для исследований? Наверное, не случайные с улицы?

Ответ: Важно заметить, что в данном исследовании выборка была не случайной: изучались только люди, заявившие о наличии у них постоянного контакта. В то же время из литературы мы знаем, что часть философских и художественных произведений, возможно, создавалась при наличии у их авторов контакта с Тонким, либо с Высшим Миром.

Наблюдая в течение 3-4-х лет несколько десятков контактеров, ученые выявили динамику изменения их психического состояния. Его можно разделить на 3 уровня – это «знакомство», «диктовка эмоциональных состояний» и «зомбирование».

«Знакомство». На этом уровне человек слышит голос, дающий советы и отвечающий на вопросы. Здесь к человеку как бы подбирается «ключик». Часто контактант (потенциальный одержатель) делает сообщение типа: «...настала пора тебе взяться за спасение человечества», «...ты божья мать...», «...ты Иисус Христос...» и т.п. Отказ от контакта на этом уровне приводит к его прекращению. Из 100 контактеров 60-70% прекращают контактировать через 10-15 месяцев. Около 10% остаются на этом уровне в течение 3-х лет и более. Остальные же 20-30% переходят на «уровень диктовки» эмоциональных состояний.

«Диктовка эмоциональных состояний». Этот уровень характеризуется появлением навязчивых депрессивных состояний. При этом «голос из астрала» час-

то становится «надоедливым», ухудшаются показатели в учебе (у школьников и студентов). В таком состоянии человек нередко идет на самоубийство, а иногда и совершает противоправные действия. Так, по исследованию ученых, из 190 самоубийц 25 предположительно были контактерами, а 5 из них недвусмысленно сообщили об этом в оставшихся дневниках.

«Зомбирование или одержание». Через 2-3 месяца «уровня диктовки» наступает уровень «зомбирования». У контактера появляются провалы в памяти, замедляются реакция и речь, походка становится иногда медленной, шаркающей, человек теряет контроль над своими поступками. Если за 100% взять число людей, не прекративших контакт за 3 года, то 60-70% из них напоминают сказочных зомби: людей-роботов.

Следует отметить, что для остальных контактеров характерно адекватное (реальное) восприятие мира.

Ведущая: Кто же играет роль контактанта, одержателя из Мира Тонкого?

Ответ: Современными парапсихологами разрабатывается несколько теорий. По одной из них люди, якобы, контактируют сами с собой, со своим подсознанием, по другой гипотезе – люди телепатически общаются с параллельным миром.

Теория общения с подсознанием удобна тем, что вписывается в парадигму недалеких современных физических представлений, не требуя введения в гипотезу «потусторонних» миров. Однако эта теория не объясняет такое явление, как одновременное принятие идентичной информации независимыми контактерами...

Ряд «паранормальных» фактов, известных науке, делает допустимой теорию параллельных миров, теорию существования Тонкого Мира. Согласно этой теории с нами могут телепатически общаться существа из иных, существующих рядом с нашим, Миров.

По уровню сознания их можно разделить, используя восточную терминологию Теософии, на несколько категорий: Космические Учителя, элементарии и низшие сознания.

Общение с Высокими Учителями происходит достаточно редко и только у людей духовно высокоразвитых. Из литературных источников известно, что по каким-то духовным причинам такие контакты обычно не афишируются.

Элементарии ставят целью получение «энергии», т.е. некоей жизненной субстанции, необходимой для их существования. Для этого они персонифицируют (изображают из себя) Космических Учителей, Ангелов, святых, великих людей, инопланетян и т.п., стараясь потакать психологическим слабостям контактера. И все это лишь для того, чтобы войти в доверие к своей потенциальной жертве...

Низшие сознания вызывают припадки типа эпилептических, раздвоения сознания и подобные грубые нарушения психики; здесь информация отсутствует. Следовательно, к исследователям поступают лишь сведения, сообщаемые элементариями, которые являются неполностью развоплотившимися людьми. Эти люди надолго задерживаются в нижних тёмных сферах Тонкого Мира своими

крайне обострившимися пороками и страстями. Они лихорадочно ищут подходящую жертву в физическом мире для их удовлетворения.

Анализ воздействия контактанта (одержжателя) на психику контактера (одержжимого) и людей его окружающих делает весьма актуальным вопрос о возможности устранения нежелательных контактов.

Ведущая: А что вы скажете о методах работы одержжателей из темных сфер Тонкого Мира?

Ответ: Достаточно сказать, что две трети населения Земли одержжимы в разных формах. Силам зла необходимо иметь как можно больше одержжимых. На это направлены колоссальные усилия черной иерархии. Для того, чтобы разрушить психику, необходимо вызвать в человеке страх, агрессивность, депрессию, незащитность и потерю внутреннего психического равновесия. Для этого силами зла используется телевидение, книги, журналы, тазобедренное «искусство», сексуальные революции, всяческое ухудшение образа жизни землян, создание экологических проблем и т.п...

Например, книга «Гарри Поттер» англичанки Джоан Ролингз. Эта книга представляет собой цикл повестей о похождениях и подвигах мальчика-колдуна Гарри Поттера, который борется с так называемым злом (т.е. с плохими взрослыми, родителями, учителями и священниками) с помощью магии и демонических духов. Рассказ действительно написан очень увлекательно, и в нем подробно описаны ритуалы, заклинания, изготовление амулетов, пантаклей и т.п., то есть фактически представляет собой практическое руководство по магии для начинающих. Мальчику или девочке достаточно прочитав любой рассказ, и он получает подробное описание, как колдовать, вызывать духов, влиять на людей. Повествование написано настолько захватывающе, что многие дети тут же начинают практиковать действия Гарри, чтобы добиться тех же результатов.

«Во второй год учебы Гарри Поттера в школе чародейства и волшебства он с головой уходит в изучение ядов, заклятий, способов защиты от темных сил (?) и тонкостей игры, в которую играют на метлах. И вдруг Гарри начинает слышать странные голоса...» Теперь эта книга есть и у нас. Скоро украинские дети начнут играть в Гарри Поттера и «слышать» странные голоса из темных сфер загробного мира. Вот таким методом силы зла находят себе источник питания, делая человека одержжимым, зомби с детства.

Так, мировой вождь сатанистов некий Алекс Кроули особо высоко оценил этот цикл повестей. Другой сатанистский авторитет широко хвалился в средствах массовой информации тем, что за время, прошедшее с выпуска первой повести «Гарри Поттер», ряды сатанистов пополнились 20 миллионами мальчиков и девочек.

Снимается фильм по мотивам книги «Гарри Поттер». К настоящему времени первые части этого фильма уже вышли на широкий экран. Дельцы шоу-бизнеса, желая заработать на психическом здоровье наших детей огромные деньги, планируют показать этот фильм по украинскому телевидению во время предстоящих зимних школьных каникул! Планируется также производство кукол, игр и прочих атрибутов из кроваво-сексуальных боевиков и триллеров. Так

что наши дети смогут в скором будущем носить изображения убийц и колдунов на рюкзаках, тетрадках, одежде и прочих вещах. Так пополняются ряды отбросов человечества!...

Ведущая: А не могли бы вы привести какой-либо характерный пример работы одержателей по линии, скажем, духовной информации?

Ответ: По мнению современных контактеров человечество, якобы, не заметило и не приняло Учения «Живой Этики», данного Представителями Космического Разума нашей Солнечной системы через Елену Ивановну Рерих. Теперь же, якобы, настал такой срочный момент, что изучать и применять в жизни «Живую Этику» уже нет времени. Человечеству, якобы, нужно срочно спасаться. Только непонятно от чего спасаться?...

Силы зла через своих контактеров разъясняют землянам, что всем, якобы, в ближайшие месяцы придется пройти огненное крещение и преображение. При этом значительная часть людей погибнет, остальные же – те, кто успел подготовиться, мгновенно окажутся в тонких телах и станут после этого блаженствовать в Тонком Мире. Это и будет, якобы, новая Шестая раса человечества. Говорится силами тьмы в контактерской брехне также и о том, что, мол, большинство людей уже опоздало с подготовкой к такому преображению, и что остальным нужно срочно такой подготовкой заняться. При этом авторы лже-окультистских опусов делают неоднократные реверансы в адрес Бхагават-Гиты и Библии, Блаватской и Рерихов, ссылаются на их труды, в которых Они, якобы, говорили и предсказывали то же самое. Давайте посмотрим: так ли это?

Все, кто хотя бы бегло ознакомился со вторым томом книги «Тайная Доктрина», наверняка обратили внимание на то, как медленно идет процесс антропогенеза на планете, т.е. развитие человеческого сознания. Наша Пятая Коренная Раса просуществовала около миллиона лет, сроки жизни предыдущих рас были еще большими. Е.П. Блаватская пишет, что трансформация человечества из тонких тел в плотные физические тела шла в течение почти всей Третьей Коренной Расы (около 20-ти млн.лет) и только к ее концу люди обрели физические тела. На этот процесс ушли миллионы лет. В «Живой Этике» говорится, что следующее внешнее одеяние человечества – это форма уплотненного астрального тела. Она будет достигнута человечеством лишь к концу Шестой Коренной Расы, и этот процесс будет длительным и постепенным. Отсюда ясно, что Великие Учителя, Создатели Солнечной системы ни через Блаватскую, ни через Рерихов никогда не говорили о мгновенном обретении человечеством тонких тел.

Ни о каком «квантовом», т.е. быстром преображении физической природы человека не может быть и речи, так как это противоречит незыблемым Законам Эволюции Космоса.

Ведущая: Зачем тогда лже-«учителям» понадобилось вводить человечество в заблуждение?

Ответ: Главная задача темных сил – это создать панику, неразбериху, посеять страх и безысходность, апатию и депрессию в душах землян... В этой мутной воде они ловят большую, но глупую рыбу... И многие пойманы!.. Жатва у сатаны велика!...

Еще Е.И.Рерих писала о том, как много в Тонком Мире темных сущностей, изображающих Великих Космических Учителей и вещающих, якобы, от Их имени: причем часто делают они это довольно искусно.

«Живая Этика» действительно говорит о срочности текущего момента, но речь идет не о преображении тела, а о преображении внутреннего человека, о преображении нашего сознания. Люди на земле еще долгое время будут пребывать в плотных физических телах. Христос говорил о необходимости построения «Царства Божьего на Земле» и подчеркивал, что делать это придется человеческими руками и ногами, а не сваливать это на Господа Бога с Ангелами.

Великий Учитель Востока Будда – первый Строитель Общины на Земле – ясно указал, каким образом должно строиться это «Царство Божье на Земле». Наша планета действительно не может более выдерживать то разрушение, которое творит на ней одичавшее земное человечество. Но путь спасения один и он нам указан: понять, наконец, всю грозность текущего момента и приступить к строительству на земле общества, основанного на идее Общего Блага, сотрудничества, терпимости к убеждениям и вере друг в друга, взаимоуважения, любви и всеобщего Братства, то есть начать строительство общепланетарной Общины. Ведь не случайно строительству общины посвящена одна из первых книг в серии 14 книг «Живой Этики». Община Мира – не утопия, так как такое устройство человеческого общества успешно реализовано на других планетах Вселенной, и космический опыт такого строительства у Великих Учителей уже накоплен.

Нашу планету привел на пагубный путь развития ее бывший космический Хозяин – Сатана (он же в прошлом Люцифер, он же падший библейский Архангел). Такому пути неизбежно сопутствует ярый эгоизм, ложь, насилие, корыстолюбие, властолюбие и т.п...

Попытка малой части человечества (т.н. элиты) захватить власть и жить, и процветать за счет основной массы земных людей неизбежно, по законам Космической Эволюции, обрекает на гибель все человечество, и вместе с ним и саму эту элитарную господствующую часть человечества. И точно так же, как в случае с раковыми клетками, непосредственно перед гибелью цивилизации у элитарной, паразитирующей части человечества создается иллюзия их личного, кастово-группового благополучия и «райского» процветания.

В элитарное, господствующее над остальными людьми меньшинство собственников - сатанистов входят, как правило, люди, лишённые духовности и не усвоившие понятий любви, совести и Общего блага. Эти светлые понятия для них лишь пустой звук, лишь прикрытие их эгоистических антиэволюционных планов. Именно непрекращающиеся и поныне попытки строить такое несправедливое рабовладельческое общество на Земле являются величайшей утопией, иллюзией и самообманом для отбросов человечества.

Наша радиобеседа составлена на основе новой научной парадигмы, на основе новых социальных взглядов прогрессивных учёных.

Конец Приложения

Москва. Медведково. 29.10.2017.