

Р.А. Савушкин

ОВТ или опыт нахождения вне тела.



В наш деловой, прагматический век люди пытаются заработать на всем, что вызывает эмоции, интерес, жизненную потребность. Предметы и услуги, пользующиеся спросом, немедленно выбрасываются на рынок. "Торговля - двигатель прогресса!"; "Рынок - регулятор социального механизма!"; "Продаже подлежит всё, за что готовы платить!"; "Деньги, деньги и ещё раз деньги!" - вот стержень современной идеологии.

Проблемы жизни и смерти всегда волновали человека, вызывали его живейший интерес. Душа и тело, земной и потусторонний мир, бессмертие и забвение, рай и ад - вот вопросы, которые с возрастом каждого человека всё чаще и чаще посещают его сознание, заставляют задумываться над совершённым и совершившимся, порождают соответствующие потребности, понуждают к тем или иным действиям. Поверьте, равнодушных нет. В этом-то поле и появляется желание использовать душевное неравновесие задумывающихся людей в коммерческих целях.

На интересе к теме получают свой хлеб учёные и журналисты. На стремлении к жизни и здоровью зарабатывают врачи и экстрасенсы-целители, работники сферы физкультуры и спорта, колдуны и знахари, и др.

На атрибутике и аксессуарах, приборах, инвентаре и сооружениях и многом, многом другом делают деньги промышленники и деловые люди других сфер.

На потребности в чистом, духовном, возвышенном живут священнослужители - низкий им поклон и добрые пожелания в их благородном, Богоугодном деле.

А среди этой армии добрых услуг шныряют представители не меньшей по численности армии шарлатанов и жуликов. Это - рой кровососущих паразитов, обкрадывающих доверчивого потребителя.

Все без исключения перечисленные категории деловых и "деловых" людей внесли свой вклад в феноменологию данной проблемы. Поэтому очень трудно в огромном море фактов найти достоверные, в массе гипотез - репрезентативные, в предлагаемых обобщениях и выводах - научные, в навязываемых рекомендациях - надежные, а иногда и просто безопасные. Мы стремились всеми способами добиться достоверности. Отбирая материал для публикаций, мы прилагали все силы и использовали все возможности, чтобы доискаться истины. Обладая, наверное, не меньшей фантазией, чем наши коллеги, мы в ответственный момент, как говорил поэт, "становились на горло собственной пес-

не". И, кажется, ничего не теряли от этого. Сама жизнь преподносит такие "чудеса", что остается только поражаться "выдумкам" природы. Судите сами.

Часто мы противопоставляем два явления - жизнь и смерть. Вообще-то говоря, это не противоположности. Ими были бы рождение (а ещё, пожалуй, вернее - зачатие) и смерть. Мы, не задумываясь, идем на это не совсем корректное противопоставление для того, чтобы обозначить промежуток времени, а точнее тонкую грань между двумя состояниями существования человека - жизни и смерти. На обыденном уровне такое противопоставление сойдет. В научной логике такое недопустимо. Но мы все-таки используем этот, ставший привычным для всех подход. Правда, с небольшим уточнением. Нам тоже нужно обозначить промежуток времени, но у нас он более продолжительный, а именно: от того момента, когда человек пока ещё жив, до того момента, когда он уже умер, но не до конца, и ещё может вернуться в наш мир. В последнем как раз и состоит смысл нашего уточнения. Другими словами речь идет о замершей жизни и о затянувшейся смерти. Возникает очень сложная ситуация. Что мы можем увидеть в таком случае?

Прежде всего обращает на себя внимание безучастность человека ко всему, что его окружает. Он лежит, неподвижный и бездыханный, с отключенными системами реагирования на внешние и внутренние раздражители, и всем своим видом говорит, что находится во власти Смерти.

Жизнь вытекает из тела постепенно, по капле. Первыми умирают клетки головного мозга. Необратимые изменения наступают через 5-7 минут. Последними прощаются с жизнью клетки некоторых органов (потому и возможна их пересадка в другое тело) и клетки отдельных частей тела. Врачи видят, что все биологические процессы замерли, колебания (вибрации, пульсации, пальпации) структур, продолжающих ещё обозначать работу, затухают. Сердце не функционирует. Энцефалограф чертит ровную линию. Информация не проникает и не воздействует на сознание. Движение мысли отсутствует. Память не функционирует. Ещё немного и наступит покой. Вечный покой.

Врач - представитель самой гуманной профессии вынужден сказать: "Он умер." И этими словами открыть целую полосу скорби в жизни родных и близких покойного. Но умер ли человек на самом деле?

В те времена, когда не производилось вскрытие тела усопшего (а эта процедура и по сей день не практикуется во многих местах), однозначно ответить на этот вопрос было невозможно. И если бывали ошибки, то нет слов, чтобы описать тот ужас, который пережили неожиданно воскресшие. Но предоставим слово гордости американской литературы - писателю Эдгару Алану По.

Случай, о котором он пишет, произошел в 1831 году и наделал немало шума. Больной, мистер Эдвард Стэплтон, умер от тифозной горячки с некоторыми странными симптомами, вызвавшими любопытство лечивших его врачей. Медики попросили у его близких разрешение на посмертное вскрытие, но получили решительный отказ. Тело похоронили. Тогда они сговорились с шайкой похитителей трупов, и на третью ночь после похорон тело, которое считали мертвым, было вырыто из могилы, глубиной в два с половиной метра, и перенесено в одну частную больницу.

Сделав надрез на животе, врачи обратили внимание на отсутствие разложения тканей, и решили испытать воздействие электрическим током. Опыт следовал за опытом без особого успеха. Правда, иногда судорожные подергивания трупа походили на движения живого организма.



"Время истекло. Близился рассвет, и, наконец, решено было безотлагательно приступить к вскрытию, но один из врачей непременно желал проверить какую-то свою теорию и убедил всех подвергнуть действию тока одну из грудных мышц. Грубо рассекли кожный покров, кое-как присоединили проволоки; вдруг мертвец стремительным, но отнюдь е

похожим на судорогу движением соскользнул со стола на пол, постоял немного, тревожно озираясь, и заговорил. Понять его слова не удалось; и все же это, безусловно, были слова - некое подобие членораздельной речи. Умолкнув, он тяжело рухнул на пол.

Сначала все оцепенели от ужаса - но медлить было нельзя, и врачи вскоре овладели собой. Оказалось, что мистер Стэплтон жив, хотя и в глубоком обмороке. С помощью эфира (а может быть нашатырного спирта? – РАС) его привели в чувство, а через несколько времени он совсем поправился и мог вернуться к своим близким, от которых его воскрешение скрывали до тех пор, пока не перестали опасаться повторного приступа.

Их восторг, их радостное удивление нетрудно себе представить.

Но самое потрясающее во всей истории - это свидетельство самого мистера С. Он уверяет, что ни на миг не впадал в полное беспамятство, что смутно и туманно он сознавал все происходящее с той минуты как врачи объявили его мертвым, и вплоть до того времени, когда он лишился чувств в больнице. "Я жив", - таковы были невнятные слова, которые он в отчаяние пытался вымолвить, поняв, что попал в мертвецкую." (По Э.А. Собр. соч. Т.4. - М.: Пресса. 1993. С. 172-173).

А сколько их несчастных, похороненных по роковой случайности или халатности? "Я жива!" - Исходит криком ужаса женщина, погребённая в фамильном склепе. Её скелет с седыми волосами на черепе, в изодранном саване, нашли у входа, когда вскрыли склеп в очередной раз. "Я жив !" - сорвав голос, кричит офицер-артиллерист из подземной толщи. На счастье, он был услышан и извлечен из могилы. "Я жив!.." "Я жив!.." "Я жив!.." Раздается здесь и там в разных концах кладбища.

"Мне нетрудно было бы рассказать ещё много подобных историй, - замечает Э. По, - но я полагаю это излишним - ведь и без того не остается сомнений, что людей в самом деле хоронят заживо... Право же, едва ли не всякий раз, как землекопам случается работать на кладбище, скелеты обнаруживают в таких позах, что возникают самые ужасные подозрения." (Там же. С. 173).

Вы, уважаемый читатель, можете сказать, что это было давно, что обстоятельства изменились и сейчас такого уже не бывает. Мол в настоящее время медицина настолько вооружена различного рода диагностической аппаратурой, что ни одного живого человека не пропустит на тот свет. И всё-таки... По данным доктора Перон-Отре, сегодня во Франции в четырёх случаях из ста людей хоронят заживо, принимая за смерть гипотермию – замедление жизнедеятельности организма из-за переохлаждения или отравления. Но вернемся к нашему чудом спасённому.

В то время мало кто вдумался в смысл заявления воскресшего, что он на протяжении всей эпопеи сохранял сознание и запомнил всё, что происходило с ним с той минуты, как врачи объявили его мёртвым, до момента, как он лишился чувств в больнице. Да и сам Эдгар По не вник в этот факт. А ведь задуматься было над чем...

Прошло несколько десятилетий и на другой стороне великого океана, в России произошёл не менее потрясающий случай. Чиновник К. Иксуль, приехав по делам службы в один из провинциальных городов, внезапно заболел. Состояние здоровья становилось все хуже и хуже, наступил кризис. У постели умирающего собрались врачи. "Агония..."- услышал больной произнесенное доктором слово и...

"Я увидел, что стою один посреди комнаты; вправо от меня, обступив что-то полукругом, столпился весь медицинский персонал: заложив руки за спину и пристально глядя на что-то, чего мне за их спинами не было видно, стоял старший врач, подле него, слегка наклонившись вперед - младший; старик фельдшер, держа в руках мешок с кислородом, нерешительно переминался с ноги на ногу, по-видимому, не зная, что делать ему теперь со своей ношей отнести ли её или она может ещё понадобится, а молодой, нагнувшись, поддерживал что-то, но мне из-за его плеча виден был только угол подушки.

Я подошел и глянул туда, куда глядели все. Там на койке лежал я!"

Ни страха, ни душевного дискомфорта Иксуль не почувствовал. Только через некоторое время он испытал недоумение: как же так, он явно находится здесь - посредине комнаты и в то же время там - на больничной кровати? Появилось желание ощупать себя. Он взял себя правой рукой за левую, но рука прошла насквозь, не испытав никакого сопротивления. Тоже произошло, когда он взял себя за талию. Рука прошла через корпус, как через пустое пространство. В растерянности он позвал доктора. Но среда в которой он находился не передавала звуковые волны.

"...Я понял свою полную разобщённость со всеми окружающими, свое странное одиночество, и панический страх охватил меня. Было действительно что-то ужасное в том невыразимом одиночестве...

Я глянул, и только тут передо мной впервые явилась мысль: да ни случилось ли со мной того, что на нашем языке, языке живых людей, определяется словом "смерть"?"

На мысль о смерти его навело положение и вид тела. Это был труп, и это обстоятельство снова подвигнуло его на философские раздумья.

"В наших понятиях, - размышлял он, - со словом "смерть" неразлучно связано представление о каком-то уничтожении, прекращении жизни, как же мог я думать, что умер, когда я ни на одну минуту не терял самосознания, когда я чувствовал себя таким же живым, всё слышащим, видящим, сознающим, способным двигаться, думать, говорить?"

К. Иксуль не был верующим человеком, считал беспредметными разговоры о душе и потустороннем мире. Поэтому всё переживаемое им не находило никакого объяснения в его сознании.

Пройдя через удивительные впечатления в неведомом мире (и появление двух "ангелов", которые, взяв его под руки, вынесли "прямо через стену из палаты", и встречу с толпой "каких-то безобразных существ", страх перед которыми заставил его лихорадочно вспоминать детские молитвы и в конце концов обратиться к "Той, которая именуется заступницей рода христианского", и, наконец, быстрый подъём вверх, где он попал в "сферу света" и услышал властные и непоколебимые голоса: "Не готов!"), К. Иксуль стал спускаться вниз.

"...Вот и памятное мне здание больницы. Также, как прежде, через стены здания и закрытые двери был внесен я в какую-то совершенно неизвестную мне комнату. В комнате этой стояло в ряд несколько окрашенных темной краской столов, и на одном из них, покрытом чем-то белым, я увидел лежащего себя или, вернее моё мертвое, окоченевшее тело.

Неподалеку от моего стола какой-то седенький старичок в коричневом пиджаке, водя согнутой восковой свечкой по строкам крупного шрифта, читал Псалтырь, а по другую сторону на стоявшей вдоль стены чёрной лавке сидела, очевидно, уже извещённая о моей смерти и успевшая приехать моя сестра и подле неё, нагнувшись и что-то тихо говоря ей, - её муж".

Очнулся он уже в больничной палате. В ледяной мертвецкой его тело пролежало полтора суток. Потрясение от увиденного за время путешествия в иных мирах было настолько велико, что вскоре после событий К. Иксуль удалился в монастырь, поведав потомкам о всём происшедшем.

Рассказ бывшего чиновника не остался незамеченным. Подобные случаи стали фиксироваться и отражаться в российской периодической печати. Пошёл процесс накопления и систематизации фактов, который продолжался вплоть до октябрьского переворота, развязавшего бурную стихию Великой Октябрьской социалистической революции. Новая идеология властной рукой твёрдокаменного материализма безжалостно расправилась со всем, что не соответствовало догмам просвещённого меньшинства. В науке произошел пересмотр предметов исследования. В учении о человеке на смену души пришла личность, на месте духовности утвердилась идейность, материальное везде и во всем подавило духовное. В учении



о душе наступил период забвения.

Оживление наметилось в конце перестройки и в первые годы после политического переворота, начавшегося в августе 1991 года. Развернулось переиздание дореволюционной литературы. Была выпущена и **книга К. Иксуля**. Появились переводы зарубежных авторов, среди которых заслуживают повторного упоминания работы Р. Моуди и иеромонаха Серафима (Роуза). Наконец, читатели были осчастливлены появлением ряда работ наших российских авторов, которые, скажем без излишней скромности, по теоретическому уровню отличались в лучшую сторону от зарубежных. Можно смело сказать, что тема "души" и "потустороннего мира" снова стала претендовать на подобающее ей место в научной и культурной жизни. Жаль только не все уже могли пользоваться благами этой научной и культурной жизни. Так называемые реформы привели к такому обнищанию народа, что плодами духовного производства могли в полной мере пользоваться только "новые русские". А им было не до непонятной духовности.

Вдумываясь в содержание большого массива информации об опыте нахождения человека вне тела (ОВТ), накопленной только за последний век, всё больше убеждаешься, что нужно было находиться в состоянии полного атеистического отупения, чтобы с презрением отбрасывать факты, давно ставшие тривиальной истиной. С недоумением задаёшь себе вопрос: неужели нашим политикам, дававшим установки учёным, ни разу не пришло в голову сравнить повторяющиеся события, совершенно независимые друг от друга, отстоящие один от другого в пространстве - на тысячи километров, во времени - на многие столетия, увидеть их полную идентичность и хотя бы задуматься: почему бы это? А затем дать задание: "Ну-ка, учёные мужи, разберитесь, что бы это могло значить". Нет, не до души человеческой им было.

Действительно, события, происшедшие с К. Иксулем и многими другими страдальцами больше века тому назад, тождественны по своим деталям множеству современных событий ОВТ. Изменилось место, время, культура, уровень развития техники, сознание людей, а потусторонний опыт, последовательность ступеней, характер эпизодов остались прежними. Американский исследователь Р. Моуди, который, изучив обстоятельные рассказы 150 пациентов, переживших клиническую смерть и опыт нахождения вне тела, в главе "Опыт умирания" пишет: "Практически сходство между различными сообщениями настолько велико, что можно выделить около пятнадцати отдельных моментов, которые вновь и вновь встречаются среди большого количества сообщений, собранных мной".

(Моуди Р. Жизнь после жизни. Исследование феномена продолжения жизни после смерти тела. – М.: «Интерконтакт», 1990. С. 13).

Начинается всё ужасно прозаически и в то же время трагически. Человек умирает, его физические страдания достигают предела, и в этот момент он слышит, как врач констатирует его смерть. Это самый первый момент



ОВТ, который он хорошо помнит. Затем он поднимается под потолок и внезапно обнаруживает себя вне плотного физического тела. Он видит людей, толпящихся возле его тела, наблюдает за тем, как его пытаются вернуть к жизни, но всё это его самого не задевает. Он чувствует себя в роли постороннего наблюдателя, находящегося в состоянии лёгкого шока.

Через некоторое время он собирается с мыслями и постепенно привыкает к своему положению. Он замечает, что он обладает телом, но совсем иной природы и с совсем другими свойствами, нежели то физическое тело, которое он покинул. Он одинок и это дает ощущение дискомфорта и тревоги. Но продолжается оно недолго.



Затем в него врывается неприятный шум, звон или назойливое жужжание. Как на железнодорожной станции. Прозвучал свисток дежурного, и поезд тронулся. А наш пациент почувствовал, что движется с большим ускорением через длинный тоннель. Через открывшийся проход он вылетает наружу. Оглядывается по сторонам.

Вскоре к нему приходят души других людей, чтобы ободрить его, успокоить, помочь. Это, как правило, души умерших недавно друзей, родственников, коллег. Какие-то люди ведут его к светящемуся существу - Свету. От него «исходит такая любовь и душевная теплота, какой он никогда не встречал. Это существо без слов задаёт ему вопрос, позволяющий ему оценить свою жизнь, и проводит его через мгновенные картины важнейших событий его жизни, проходящие перед мысленным взором в обратном порядке. В определенный момент он обнаруживает, что приблизился к барьеру или границе, переступив которую окажешься в другом мире, и возврата оттуда уже не будет. Ему хочется сделать последний шаг. Он ощущает, что весь переполнен радостью, счастьем, покоем. Но слышит голос: "Не готов!" И... стремительно опускается вниз, а затем просто падает в свое тело и приходит в сознание». Результаты опыта вне тела поразительны. По данным Кеннета Ринга ("Трагедия ожидания"), к началу 90-х годов переживших состояние клинической смерти насчитывалось около восьми миллионов и все они имели и имеют "трансформированное сознание". Это проявляется в пробуждении "более высокого человеческого потенциала". Его составляющими являются: повышенное чувство собственной значимости и "потрясающее самоутверждение", полученные от Света; уменьшение или даже полное исчезновение страха смерти; повышенная забота о других; снижение интереса к материальным ценностям, к успеху ради успеха; обострённый интерес к духовной культуре; восприимчивость к идее реинкарнации (переселению душ, метемпсихозу); вера в единый, равный для всех образ Бога при утрате интереса к религиозным обрядам. Не только у людей, прошедших через ОВТ, побывавших на "том свете" и убедившихся в реальности так называемых "церковных баек" о "потустороннем мире", неисчислимо число раз осмеянных материалистами всех цветов и

оттенков, но и у прочитавших серию сообщений о данном феномене, шевельнулось сладостное чувство надежды на жизнь после жизни.

У людей с рациональным складом мышления кроме того возникли мысли об ограниченности и даже ошибочности наших представлений о жизни и смерти, о научной некорректности определений данных понятий. Они пытаются найти хоть что-нибудь общее у поразительного явления ОВТ с содержанием определения жизни, которое считается наиболее точным ("жизнь есть способ существования белковых тел..."), и определения смерти, на котором твердо стоит наша наука ("смерть - необратимое прекращение жизнедеятельности организма, неизбежный естественный конец существования каждого живого существа"), и не находят. Они бросаются на поиски подкрепления у светил современной науки, но и они не рассеивают сомнений.

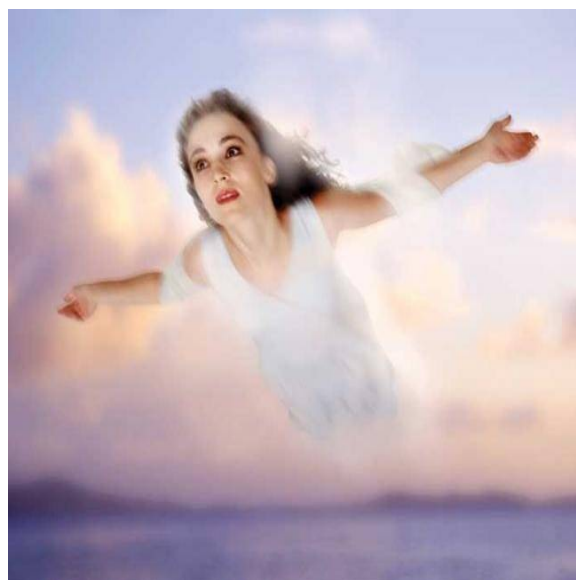


Как отвечает современная наука на факты, изложенные доктором Моуди? Академик АМН СССР В.А. Таболин все, что связано с ОВТ и потусторонним миром относит к области мифологии. Он врач, добрый, сердечный человек, и поэтому считает, что миф о существовании потустороннего мира "необходим, так как он, несомненно, облегчает последние минуты умирающего". (Таболин В. А. В поисках четвертого измерения. // ЧиП, 1991. № 1. С. 17).

Что касается ОВТ, то он, по его мнению, всецело обусловлен биологическими процессами организма и прежде всего мозга. У человека «исчезает критическое отношение к слышанному, в голове возникает шум, который умирающие воспринимают так, как пишет Р. Моуди... Человек теряет или почти теряет сознание, идут процессы нарушения деятельности коры мозга, он не чувствует своего тела. Но подкорковые отделы ещё функционируют, они живы. Активность мозжечка, ответственного за равновесие, даёт чувство полета, падения, качания на волнах. Другие подкорковые отделы воскрешают информацию, порой давно забытую - он видит души давно умерших родственников и друзей. По-видимому, накопленный жизненный опыт, яркие жизненные ситуации, оставившие след в памяти, и всплывают в сознании в момент умирания в виде внезапной вспышки активности мозга, что возможно связано с последней попыткой организма противостоять гибели. Однако энергии больше нет - человек переходит в состояние клинической смерти». (Там же).

Вот и встало всё на свои места. Всё нашло свое прозаическое объяснение. Ничего таинственного нет. У людей было большое желание иметь чудо, и его создали. На этом можно было бы и закончить. Государственная идеология, как всегда, расставила все точки над "i". А что? Может быть так оно и есть?

Вот только как быть с парением души над головами людей в самый критический момент клинической смерти? Где найти объяснение поразительной точности в фиксации уже умершим человеком того, что происходило в данной комнате (палате, операционной), в соседней комнате, коридоре, на другом этаже, за пределами медицинского учреждения, на улице, т.е. там, где тело и не находилось вовсе, да и ещё не просто фиксации, а с высоты птичьего полета? Эти вопросы наши академики просто не замечают.



Представляется, что возможны три варианта объяснения явления ОВТ:

1. Душа, сгусток тонкой материи, несущей сознание (о таких «сгустках», «капсулах», «кластерах» мы с вами рассуждали, когда вели речь о физических полях), о плазме, которая выйдя из тела умирающего человека, наделяется способностью обозревать окрестности, телепатически слышать разговоры людей и фиксировать происходящие события, а возвращённая в родную обитель, поведать пришедшему в себя человеку о своих впечатлениях.

2. Человек, переживающий клиническую смерть, приобретает способность черпать информацию о себе самом (да и не только о себе), о происшедшем с ним несчастье из какого-то, пока неизвестного академической науке, информационно-энергетического поля, в котором отражаются, запечатлеваются и хранятся все сведения о том, что происходило и происходит в мире. Об ИЭП мы тоже рассуждали с вами вокруг тем наших публикаций.

3. Осуществляется сочетание первого и второго, что в совокупности и делает возможным возникновение феномена ОВТ.

Остановимся на первом предположении и попытаемся по сообщениям печати реконструировать этот самый необычный из известных людям объект - душу человека, выделяющуюся время от времени из его тела, а в конце жизни покидающую его совсем. Прежде всего нужно установить можно ли с помощью приборов зафиксировать какое-нибудь материальное образование, выделяющееся из тела человека в острые моменты его жизни и смерти.

Как неоднократно сообщалось в печати (к сожалению, нам не удалось найти ссылку на первоисточник), петербургским медикам с помощью прибора инфракрасного видения удалось обнаружить эллипсообразный энергетический объект, покидающий человека в момент его смерти. Не правда ли, хорошее начало? Примерно в это же время американские ученые установили, что человек после смерти скачком теряет в весе от 2,5 до 7 граммов. Согласитесь, продолжение достойное начала.

- Можно вас отвлечь от работы над материалом. Я не на долго. Это сосед. Я живу через дом от вас. Это телепат. Меня зовут Игорь Николаевич. Я считаю,

что совпадение двух фактов - аргумент действительно убедительный. Но у меня есть, на мой взгляд, ещё более поразительные факты, подтверждающие вашу концепцию выхода души из тела.

- Благодарю за участие, Игорь Николаевич. За поддержку. Одно маленькое уточнение. Концепция ОВТ разработана не мною. Я просто присоединяюсь к ней и ищу дополнительные доказательства объективного существования феномена. И, конечно, готов выслушать ваши предложения, дополнения и пожелания.



- Тогда вот какое дело. Женщина-врач рассказывает, что однажды в лечебное заведение, где она работает, привезли больного. Его состояние не оставляло никаких надежд на выздоровление. Дня через два он умер у неё на глазах. В какой-то момент она почувствовала чьё-то присутствие. "Обернувшись в сторону этого ощущения, я была поражена как бы громовым ударом, уви-

дя рядом со мной стоящее совершенное подобие только что умершего человека. Облик этот как бы не замечал меня. Он смотрел на свой труп с выражением недоумения, удивления и как бы досады. Я тоже повернулась к трупу, глядя на безучастное, тупое выражение его лица. Затем опять посмотрела в сторону двойника, но его уже не было; тем не менее, теперь я знаю, что видела "душу" человека!" (Дьяченко Г. Из области таинственного. Ч. 2 и 3. - М.: "Камея", 1994. С. 208).

Приведу ещё одно свидетельство. Просидев всю ночь у постели умирающего мужа, женщина отлучилась всего на несколько минут. Вернувшись она обнаружила, что он мертв. "Ощупав сердце и пульс, я убедилась, что они перестали биться, и что наступила смерть... В сильном горе я металась по комнате... Дойдя до окна, я повернулась в глубь комнаты и о удивление! - немного выше головы безжизненного тела я снова увидела, - что бы вы думали? - радостно смотревший на меня и полный жизни дорогой облик моего умершего дорогого друга, но напоминавший лучшие годы его молодости, только несравненно красивее, живее и сияющий теперь неземным восторгом. Он казался просветлённым!.. Находясь приблизительно на расстоянии пятнадцати дюймов от головы умершего, этот живой облик соединялся с этой теперь безжизненной головой, как бы вырастая из неё. Изумленная, но не испуганная явлением, я ни на секунду не теряла присутствия духа и только спрашивала себя: - "Не иллюзия ли это? Быть может, это галлюцинация?.. Я хочу знать, правда ли это или только обман чувств?" С этой целью я подошла к окну, открыла его и посмотрела на улицу; затем опять повернулась в сторону кровати... И опять увидела дорогое, радостно сияющее лицо, с устремленным на меня спокойным взором, полным выражения удовлетворенности, доходящей до восторженного, свя-

щенного экстаза... Но постепенно, как бы тая, облик исчез..." (Там же. С. 209-210).

Нет нужды говорить, что это не единичный факт. Таких примеров тысячи. К сожалению, в моих примерах ни та, ни другая душа не вернулась обратно в свое тело.

- Ещё раз, Игорь Николаевич, спасибо за помощь в решении наших проблем. Всего вам доброго. А я продолжу.

Если два первых и два вторых приведённых факта соотносятся напрямую, если они характеризуют одно и то же явление с различных сторон - качественной и количественной, то можно сделать вывод, что мы на один шаг приблизились к разгадке феномена.

- Можно мне вас перебить? Вижу, ваши соседи разговорились сегодня. Уж больно важный вопрос вы подняли на этот раз. Мне тоже хочется сказать пару слов. Меня зовут Кирилл Семенович. Я живу в Кунцево, но иногда ваши телепатические волны принимаю. Недавно я прочитал статью Е. Крушельницкого, в которой кратко излагаются основные положения книги итальянки Каролы Поролы. У книги великолепное название - "Свет". В ней я впервые столкнулся с определением понятия "душа". Поскольку и вы не раскрываете что это такое, позвольте мне дать коротенькую справку. "Душа - это невидимая космическая эманация, состоящая из элементов, не подверженных порче и не восприимчивых к чуждым влияниям.



По внешнему виду душа представляет собой млечную субстанцию, подобную туману, а по консистенции напоминает пыль. Она окутывает тело, пронизывает его фибры и, следуя очертаниям физического тела, повторяет все его выпуклости и впадины с тем, чтобы покрыть защитным облачком все физическое существо.

Душа не только прикрывает тело, у неё есть более важная задача – предо

хранять его от зла и преждевременного разрушения. Если бы тело не было покрыто, то всякое затруднение, всякое нечистое воздействие поражало бы все его структуры так, что вскоре привело бы к физическому разложению. Необходимые для защиты тела субстанции душа получает от энергетического духа - истинного повелителя живого существа". (Не может быть. Альманах чудес, сенсаций, тайн. 1992, январь. С. 8). Я понимаю, что здесь не всё ясно. Например, что такое энергетический дух? Мне представляется, что это сознание души, её воля и энергия. Но так ли это? Ответа я не нашел. Может быть вы знаете?

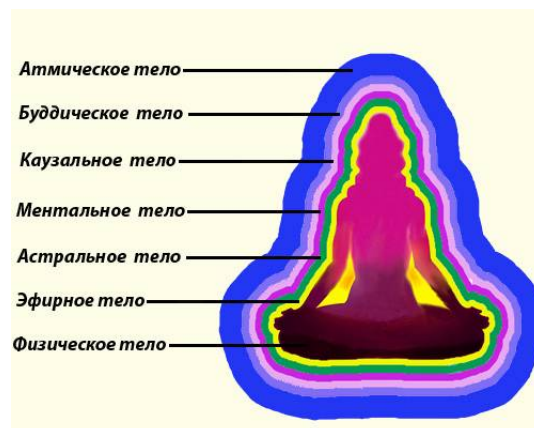
- Спасибо, Кирилл Семенович, за информацию. Она пришлась кстати. Но вот что такое энергетический дух нам выяснить пока ещё не удалось. Ваша ги-

потеза представляется вполне убедительной. Разрешите её использовать в наших последующих изысканиях.

Следующая проблема, которая может пролить некоторый свет на тайны души, связана с её взаимоотношением с оставленным телом.

- Подождите, пожалуйста, минуточку мне тоже хотелось бы высказать пару слов по данному вопросу. Зовут меня Гавриил Иванович Семашко. Я продолжаю семейные традиции и работаю по медицинской части. Не в пример некоторым псевдоматериалистам я всегда признавал существование души. Сущность её определить не берусь, а вот такое явление, как душа охарактеризовать способен.

Начну с того, что человеческое тело состоит из семи тел, вы уже говорили об этом, извините, но я напомним: физическое, энергетического, эфирного, астрального, ментального, которое в свою очередь состоит из биополевой структуры человеческого сознания и всемирного духа. Я не настаиваю на том, что Всемирный Дух - это одна из ипостасей Святой Троицы. Но и не отрицаю этого. Ментальное тело с его составными частями собственно и составляет душу. Если вы начнете сравнивать мою концепцию души с тем, как её трактуют индуистская философия и оккультисты, вы увидите отличия. Но всё это не имеет особого значения. Главное состоит в том, что единство составных частей ментального тела, т.е. души, обеспечивает вечность этого уникального образования Вселенной. Современные ученые в частности академик Русской Академии наук Б.И. Исаков не без участия академика А.Ф. Охатрина, о котором вы уже не раз говорили, облёк элементы тела человека, открытые много столетий тому назад философами древности и несколько модифицированные мною, в новые современные одежды - лептонные структуры. А это уже даёт возможность использовать математику. А там, где математика, там, с одной стороны, железная точность, безукоризненная логика, возможность установления всеобщих связей явлений действительности, с другой стороны, к сожалению, безудержная фантазия и многовариантный хаос ученых, у которых основным критерием научности любого важного открытия является степень его “дикости” или “безумности”. Нас больше волнует первое. Например, Исаков вывел математическим путем уравнения кармы (вы, конечно, знаете что это такое), а из них посредством преобразований и логических размышлений пришел к математическим выражениям ряда важнейших категорий. Например, “к категориям добра и зла, к гениальным постулатам всех мировых религий. Помоги просящему, нуждающемуся, страждущему; не делай того, что не желал бы самому себе; не обманывай, не кради, не убивай; возлюби ближнего как самого себя и так далее”. Здорово? Безусловно! “Лептонная концепция, - утверждает Исаков, - доказывает спасительность доброты, красоты, гармонии”. И ещё один момент мне хо-



чется подчеркнуть. Исаков взвесил лептонную душу и получил, на мой взгляд более точный результат, чем американцы. Почему? Да потому, что американцы кроме души невольно взвешивали и истекающие из умирающего пары и газы, а Исаков только лептонные оболочки. Он получил величину от 10 в минус 20 степени до 10 в минус 30 степени грамма. Американцам до такой точности ещё далеко. Всего вам доброго.

- Спасибо за участие. До свидания в эфире. А теперь...

- Подождите ещё минуточку. Рыбальченко Серафим Иванович приветствует честную компанию. Вот ведь что может сотворить с наукой режим строгой секретности. Вы тут ищите доказательства существования души. Пытаетесь визуально её зафиксировать с помощью приборов, взвесить, найти свидетелей, наблюдавших выход души из тела, а оказывается тут у нас совсем рядом в секретных лабораториях, да и на Западе тоже давным-давно берут эти ваши улетающие души в нежные ручки, как в магнитные поля берут горячий термометр, и нежно переселяют их из одного тела (донорского), умершего случайно или от старости, в другое – тело, сильное и здоровое. Не слышали о таких явлениях? Вижу, не читаете вы «Аргументы и Факты». Удивительное издание. Там обо всем есть, что душе угодно. В том числе и о пересадке души из одного тела в другое (См: «Аргументы и Факты», 1999, № 51. С. 16). Однажды по заданию редакции корреспондент Павел Лукьянченко отправился в гости к академику, доктору медицинских наук, заведующему лабораторией НИИРП Виктору Хромову. Именно в этой строго засекреченной организации ФСБ и проводятся опыты по пересадке человеческих душ. Я не буду рассказывать о том, как журналисту выписывали пропуск, как проверяли на КПП, придираясь к каждой запятой, как представляли академику. Тут всё как обычно на режимном объекте. После приветствий неожиданный вопрос:

- Хотите поддержать душу? - спросил меня Виктор Хромов, рассказывает Лукьянченко.

Кто же из журналистов откажется от такого предложения? Хотя честно скажу, внутри меня все содрогнулось. На мои руки надели (когда я читал первый раз, – отвлекается от повествования С. Рыбалченко, - то подумал, что наручники, и конечно испугался, а оказалось совсем другое) особые сетчатые перчатки из тончайших проводков, создававших, как мне объяснили, особое поле.

Она билась в моих руках, как живая рыба. И была тоже живая. Но это была не рыба, а душа только что умершего человека. Я не мог её видеть. Но на экране специального компьютера она выглядела как существо, напоминающее новорожденного ребенка, - с непропорционально большой головой, крошечным тельцем, скрюченными конечностями, скорее смахивающими на огрызки крыльев, и... всеобщим хвостом.

Умерший, известнейший в прошлом политик (имя его по этическим соображениям Хромов просил не называть), долгое время находился в состоянии комы. Когда стало ясно, что к полноценной жизни вернуть его не удастся, было принято решение... Когда я услышал об этом решении, то сначала подумал, что у академика Хромова "не все дома". Душу умершего было решено ПЕРЕ-

САДИТЬ в тело другого, внешне очень похожего специально подобранного человека.

По словам Хромова, пересадка головного и спинного мозга - дело, давно уже лабораторией освоенное. Главная заковыка была с пересадкой души - без этого и сам человек чувствовал себя не в своей тарелке, и окружающие очень быстро раскусывали, что имеют дело с подменой.

Лаборатория Хромова уже выпустила в мир 12 экземпляров своей "продукции", трое из которых известны на всю страну. Из-за астрономической стоимости операции (в среднем около 35 млн. долларов) и этических соображений пересадка мозга и души проводится только по указанию высшего руководства страны.

А вот мнение конкурента Хромова, начальника лаборатории военно-промышленного комплекса генерала Юрия Калиниченко, специализирующегося на транспортировке душ в параллельный, "потусторонний" мир:

"Естественно, я отлично знаю об экспериментах, которые проводит академик Хромов. И сам не раз присутствовал на его операциях. Конечно, все это очень впечатляет. На твоих глазах оживает очередной товарищ, которого все считают умершим. Я понимаю Хромова - он выполняет спецзаказ. Кому-то хочется себя обессмертить".

Ну как, мои друзья? Впечатляет? А вы из-за веса души спор ведёте. Да какая разница сколько она весит. Главное в том, что она существует и её можно бесконечное число раз переселять из одного тела в другое. «В какое?» - Скорее спрашивайте меня. Вы что-нибудь о клонировании читали? В «Аргументах и Фактах» такие вещи об этом описаны, что оторопь берёт. Загатавливай себе, когда состаришься, одно тело за другим и переселяй туда свою душу бесчисленное число раз. Бессмертие!!! Всего доброго!

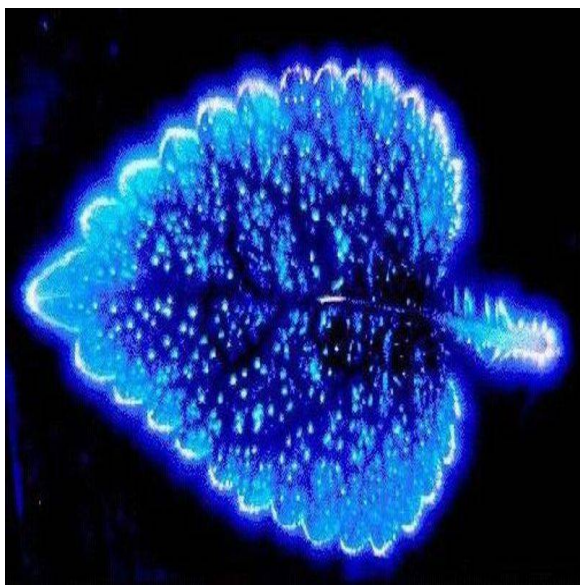
- Спасибо, Серафим Иванович! Очень понравилось нам ваше сообщение. Только знаете ли, всё это... Ладно, в другой раз. А сейчас займёмся нашими проблемами.

Вернемся ещё раз к рассмотренной выше ситуации: совершив прогулку в пространстве за пределами собственного тела, душа К. Икскуля получила указание вернуться в родные пенаты и некоторое время ещё пожить на земле, чтобы закончить свои дела. Но вместо палаты, где находилось тело, когда душа его покидала, она направилась в морг, куда тело успели перенести. Всё это наводит на мысль, что на протяжении всей отлучки душа каким-то образом поддерживала связь с оставленным телом. По всей вероятности, в нём продолжались какие-то энергетические процессы, с одной стороны, поддерживающие клетки и органы в готовности к воскресению, с другой - подпитывающие тонкое тело души энергией и выполняющие роль своеобразного маяка-ориентира.

Пожалуй, есть смысл попытаться каким-то образом зафиксировать протекающие процессы. Электротехнические средства позволяют это сделать, если, конечно, они, эти процессы, протекают на самом деле. Наиболее действенную помощь в решении поставленной задачи может оказать прибор, основанный на явлении, которое среди ученых получило название "эффекта Кирлиан".

Механизм работы прибора чрезвычайно прост (давно замечено, что всё гениальное отличается простотой): берётся высокочастотный генератор, между его пластинами помещается исследуемый объект, прибор подключается к сети, и исследователь через оптическую систему наблюдает за тем, что происходит с предметом.

Вот как описывает свои впечатления журналистка Ю. Шишина, которой выпало счастье познакомиться с замечательными людьми, Валентиной Хрисанфовой и Семеном Давидовичем Кирлиан, и присутствовать при демонстрации созданного ими аппарата.



"Смахнув пыль с приборов, Кирлиан предлагает мне посмотреть на результаты одной их работы. Он опускает шторы, двигает рубильники, настраивает объектив какого-то прибора, кладет под него только что сорванный с растения на окне лист. Включает, как он поясняет, высокочастотный генератор и предлагает мне взглянуть в окуляр.

Ни фотография, ни описание, красноречивое и образное, не могут передать красоты увиденного: мириады разноцветных огней из детской волшебной сказки вспыхивают и гаснут, мерцают, переливаются, образуя цепь каких-то сигналов, которыми лист "говорит" на своем языке. Кажется, что это трепет и мерцание самой жизни...

На тот же лист мы смотрели через сутки. Свой электрический "SOS" он сигналит уже гораздо тише, он умирает. Я убеждена, что одно из возможных применений "эффекта Кирлиан" - наблюдение за ходом и интенсивностью жизненных процессов, своего рода "функциональный рентген".

- И неживые объекты под влиянием токов высокой частоты дают свечение, - замечает Кирлиан. - Но светятся они ровным, геометрически правильным, постоянным, мёртвенным светом. И он одноцветен. Свечение же живого меняется беспрерывно". ("Наука и жизнь", 1974.)

Петербургский исследователь К.Г. Коротков предположил, что разделение духовной субстанции (души) и её материальной оболочки (тела), которое происходит после смерти человека, представляет собой не одномоментный акт, а процесс, занимающий определенное время и отражающийся в изменениях характеристик физического тела. Свою гипотезу он решил проверить с помощью "эффекта Кирлиан".

Было проведено 10 экспериментальных серий, каждая из которых занимала от трех до пяти суток. Среди умерших были как мужчины, так и женщины в возрасте от 19 до 70 лет. В ходе опытов было установлено, что в течение этих дней принципиального отличия между газоразрядным свечением живых и

мертвых не наблюдается. В какой-то момент (иногда это происходит в первые часы, иногда в конце указанного срока) осуществляется выброс, всплеск энергии. На фотографиях видны "звездообразные оторванные выбросы свечения, как будто россыпь снежинок рядом со снимком... Такое впечатление как будто энергия стремительным фонтаном покидает прорванную оболочку. Вот она вышла вся, но связи ещё не порваны, тонкому телу нужны ещё сутки, чтобы окончательно расстаться с телом физическим". Всего проходит около двух суток прежде, чем интенсивность и колебания свечения сходят к фоновому. Дальше плоть светится ровным постоянным свечением, как светился бы муляж, сделанный из резины и пластика". (Коротков К. Когда душа расстается с телом? // "НиР. 1995. № 8. С. 49).

Мы несколько упростили изложение содержания эффекта, обнаруженного Коротковым. В зависимости от возраста человека, пола, характера смерти (спокойной старческой, самоубийства, в результате несчастного случая и др.) в картине свечения, силе и времени выбросов энергии, продолжительности процесса наблюдаются те или иные отклонения. Но общий результат однозначен - после двух суток на трети у большинства наступает ровное свечение.

Таким образом, исследования К. Короткова подтверждают существование субстанции, которую как будто можно идентифицировать с душой, а также даёт основание считать, что во время своего путешествия в потустороннем мире душа поддерживает энергетическую связь со своим телом.

Однако, на наш взгляд, значение результатов исследования выходят за обозначенные рамки. Ох, уж эти установленные экспериментально 2-3-5 суток!..

В наши годы стало труднее живым оказаться в морге, а затем чинно проследовать в могилу. На смену визуальных методов констатации смерти пришли методы контроля состояния жизнедеятельности организма пациента с помощью сложной медицинской аппаратуры. Но застрахованы ли мы на 100 процентов от ужасов воскрешения в непривычной для нас обстановке?

5-7 минут, отведенных мозгу на жизнь после остановки сердца и прекращения кровообращения (некоторые специалисты отводят ещё меньше, всего 5-6 минут), - это кошмар для врача, находящегося во время клинической смерти пациента у его ложа. В этот момент врач - комок нервов. "Внимание... Никакой суэты... Времени в обрез... Массаж сердца... Электростимуляция... Укол адреналина... Попробуем ещё... Используем это... Повторим... Усилим... Совместим... Все тщетно... Это конец." Время истекло, пациент умер.

Но опять встает всё тот же роковой вопрос: умер ли он на самом деле?! Тело отправляется в морг, чтобы уступить место очередному. В холодной мертвецкой завершится умирание тканей. Здесь же тело, поставленное на очередь, через некоторое время поступит на стол патологоанатома. Его скальпель пройдет по уже отвердевшим, неживым тканям. Но ведь это мы уже проходили: и отсутствие пульса, и прекращение дыхания, и замирание электрической активности мозга, и расширение зрачков, и отвердение тканей.

По данным, собранным А. Горбовским, 5-7 минут не предел, после которого оживление с возвратом сознания невозможно. У народов Сибири - применительно к практике шаманов - срок этот определяется в семь дней. Такие же

пределы поставлены в записях на древнешумерских глиняных табличках. У североамериканских индейцев и племен Новой Гвинеи - шесть дней. У туруханских шаманов считалось что критический срок для того, чтобы вернуть человека к жизни, составляет немногим более суток.



Есть ещё более удивительные случаи. Врач из Иркутской области Нина Линкс рассказывает. Романова Валентина Ивановна была сбита автомобилем, получила сложную травму, по всем снятым показаниям умерла и пролежала мёртвой в больнице 3,5 часа. Как она потом рассказывала, мужчина, виновный в её смерти, вымолил ей

жизнь и вернул сознание. Восстановилась она быстро. Живёт, на здоровье не жалуется. Другой пример, Клавдия Устюжанина. Родственники справку о смерти получили 30 мая 1964 года. Диагноз? Рак, многочисленные метастазы. Погибла на операционном столе. Причина – разложившийся кишечник. Ожила после трёх суток пребывания в морге с незащитыми ранами. Профессор, оперировавший её, после воскресения сказал: «Тебя переродил Всевышний». Выздоровела, рак больше не проявлялся.

Факты впечатляют. Вселяют надежды. Намечают ориентиры, к которым должна стремиться наша медицина. И она, безусловно, уже в ближайшие годы заставит смерть отступить ещё на несколько шагов. Залогом тому служат наличие больших внутренних возможностей человеческого организма и успехи реаниматологии. Не мешали бы только ортодоксы материализма от политики и чиновники-взяточники.

Исследования, о которых мы расскажем сейчас, связаны с энергетическими процессами в теле умершего человека. Ещё совсем недавно публикация их результатов была бы невозможна, а они, безусловно, имеют определенное значение для понимания характера взаимоотношения выделившейся души и сиротливо оставшегося тела.

В ряде случаев, считает М. Карпенко, в качестве исходных посылок для подобных исследований могут использоваться старинные поверья, объяснение которым утеряно в веках (заметим пока в скобках, да не утеряны они, читайте православную литературу – РАС). Речь идет «об известных каждому печальных датах: 3 дня, 9 дней, 40 дней... Подобная теоретическая база, разумеется, определена как реакционно-идеалистическая и мистическая - нет проще занятия, чем изготовление и навешивание ярлыков, - однако индикатор - жидкий кристалл, созданный на основе холестерина человеческой крови, показал чёткий выброс какой-то энергии у девятидневной могилы.

Зимой 1986 года нами были проведены аналогичные наблюдения, индикатором в которых служили рамки, применяемые для биолокации, был обнаружен устойчивый и чёткий эффект значительного отклонения рамки у двух операторов, проходивших над сорокадневным захоронением. В контрольных наблю-

дениях на заведомо старых захоронениях отклонений рамки не наблюдалось". (Карпенко М. Вселенная разумная. - М.: "Мир географии", 1992. С. 254).

Итак, первое предположение, из трех изложенных выше, после проведенного анализа имеющихся фактов представляется предпочтительным: из тела умирающего человека выходит материально-энергетический сгусток, несущий сознание, который издавна называется "душой". Благодаря электро-энергетическим процессам, происходящим в опустевшем теле, душа имеет возможность до определенного времени постоянно поддерживать с ним связь, получать энергию, использовать его в качестве ориентира. Всё это, естественно, нуждается в дальнейших проверках, уточнениях, а также переосмыслении под другими углами зрения на основе дополнительных фактов.

А в заключение случай из жизни.

"Поэт Дельвиг, - рассказывал современник, - незадолго до смерти сидел вечером у своих хороших знакомых - богатого помещика, охотника до цветов, и его жены. Разговорились о видениях, о явлениях с того света. "Хотите, я к вам приду?" - сказал Дельвиг... - "Придите, - отвечали ему..."

Разговор этот был забыт. Ему не придали никакого значения. Когда умер Дельвиг, спустя некоторое время помещик, приятель поэта, сидел с женою вечером и разговаривал о том,



как недавно чуть ли не на том же стуле беседовал с ним Дельвиг. Говоря об этом, помещик вставал, прохаживался по комнате и заглядывал в залу, где был балкон, куда в известное время выставлялись цветы. Ему показалось, что перед дверьми стоит большой куст роз, как бы забытый. Была темная пора вечера, когда ещё не зажигают огня, и предмет, который стоял перед дверьми балкона, разобрать хорошо было нельзя. Когда разговор несколько умолк, помещик пошел к воображаемому кусту цве-

тов, дабы его осмотреть; и увидел перед собою фигуру Дельвига в сюртуке, со сложенными на груди руками. Он бросился к жене, проговорив быстро: "Воды! Воды!" - Она заметила его бледность, заглянула в залу и также увидела Дельвига. Потом призрак пропал".

Мои молодые соратники молчали, переглядывались, поеживались, пожимали плечами. Нельзя сказать, что тема была им не знакома. Книгу Р. Моуди они исчитали до дыр. И то, что эта книга, а также подобранная мною литература сегодня в купе с прослушанным породила у них новые мысли и чувства было несомненно. Коля-большой начал с каким-то душевным надрывом:

- Ох, если бы в тот момент, когда душа выходит из тела и начинает парить над операционным столом или больничной кроватью, хоть кто-нибудь мог бы встать, поднять руки и обратиться к этому одинокому страннику со словами утешения (ведь они всё слышат!), насколько бы для души облегчилось ощущение одиночества.

- Да, - как всегда поддержал его Коля-маленький. — Одиночество... Это страшно представить. Слова утешения, своевременная поддержка, как важны они для каждого человека в этот момент. Тем более в роковые минуты, когда

смерть разлучает человека, вернее его душу, с родными и близкими, и отправляет в новый неведомый мир. Если бы в это время произошло действительное чудо - в среде атеистов нашлось существо, осмелившееся при всех обратиться к душе, которая летает над головами, со словами: "Любезный друг! Не бойся ничего. Твоя жизнь продолжается, наберись мужества. Ты всё преодолеешь. Ты чист душой и скоро встретишься с Богом. Он тебя не оставит".

- Во дает! – Воскликнул Борис. - Знаешь что случилось бы? Тут же бы вызвали санитаров. Двух бугаев. Ну для Коли-большого пришлось бы вызвать человека пять-шесть. И препроводили бы твоего сердобольного атеиста в больницу палату соседней клиники. Знаешь какой?

- До слов утешения души мы ещё не додумались, - с горечью проговорил Валерий.

- Додумались бы, если бы не "твердокаменные", - беря на вооружение новую терминологию, заговорил Семён. - Ведь буддийские монахи и тибетские ламы многие столетия тому назад знали, что душе на первых порах очень трудно разобраться в обстановке и создали специальную книгу, содержащую руководство для мертвых. Я её сегодня специально с собой прихватил. Называется она "Тибетская книга мёртвых". Издали её у нас в 1995 году с надеждой, наверное, что умные люди пример будут брать. Вот что там сказано про умершего человека: "Когда поток сознания покидает тело, он спрашивает себя: "Жив я или мертв!?" - и не может ответить. Он видит своих родных и близких, как видел раньше, и слышит их плач..." Узнаете? Это же чуть ли не цитата из рассказов К. Иксуля и пациентов доктора Моуди. А вот чего подопечные Моуди не успели познать во время своего странствия в том мире, поскольку их души вернулись раньше, чем должны были наступить эти события. Всё, что я сейчас прочитаю, относится ко второму этапу посмертного опыта, когда родственники выделяют умершему часть еды для питания в загробном мире, переодевают его и готовят тело к погребению. "В это время, - говорится в книге, - умерший видит, как его долю пищи откладывают в сторону, как с его тела снимают одежды, как подметают место, где он спал. Он слышит плач и причитания своих друзей и родственников; но хотя видит и слышит, как они взывают к нему, его собственные зовы им не слышны - и он удаляется прочь недовольный". Как раз в это время лама (это ихний священник), сидящий возле его тела, читает: "О благороднорождённый, сейчас приходит к тебе то, что называют смертью; думай о ней так: "Вот и настал час моей смерти; воспользуюсь же ею во благо всех живых существ, которые населяют беспредельные просторы небес, и буду поступать так, чтобы достичь совершенного состояния Будды, движимый любовью и состраданием к ним и направляя все свои усилия к Высшему Совершенству... О благороднорождённый, не привязывайся к этой жизни - ни из любви к ней, ни по слабости... Помни о трёх сокровищах ..." Поясню, ребята, речь идет: 1) о Будде, 2) учении и 3) общине.

- А в России до Октябрьской революции рядом с умершим местный дьячок читал "Псалтырь". Тоже, вероятно, для того, чтобы успокоить умершего и приобщить его к небесам, - вмешался Борис, чтобы прервать изливания Семёна. В тот же миг эстафетную палочку перехватил Валерий.

- О.., у Православной Церкви разработана целая ритуальная программа, призванная поддерживать душу умершего до тех пор, пока она не отправится непосредственно к Богу. И не только священнослужитель, но и каждый верующий читает молитву: "Упокой, Господи, души усопших рабов Твоих (далее идут имена усопших. - Уточнил Валерий) и всех усопших сродников и благодетелей моих, и прости их все грехи, сделанные по собственной их воле и помимо их воли, и дай им Царство Небесное".

- А что делают у нас? - подключился Коля-маленький. - По поручению профкома или партийной организации наговорят ханжеских речей, а через минуту забудут что и говорили. Им невежам и невдомёк, что душа в своем новом состоянии получила в дар способность разбираться в том, кто и что говорит от сердца, а кто и что для профформы.

- А мне, например, - многозначительно начал Коля-большой, - матушка говорила, что у буддистов не такая добрая религия, как у нас. Наша Церковь отправляет души усопших прямо на небо, к Богу, к Иисусу Христу, а у них сначала в странствие по тёмному царству, затем в тело какого-нибудь животного, например, крокодила, потом...

- У них крокодилы и не водятся, - заметил Валерий.

- Да это я так, для примера. В общем недобрая у них вера.

Я почувствовал, что о морально-эмоциональных проблемах мои друзья могут говорить ещё долго. Пора было поворачивать их лицом к науке.

- Вы не обратили внимание, - спросил я, - что одним из самых болезненных ощущений души после выхода из тела является одиночество? Почему бы это?

- Я думаю, - начал самый активный сегодня Коля-маленький, - потому, что человек - существо общественное и с детства привык к компании. Даже в периоды полной деградации люди сбиваются в кучки и соображают на троих. А если серьёзно, то человек и человеком-то стал, благодаря общению. Не случайно самое строгое наказание - одиночка.

- Правильно, Николай. Одиночество - это очень страшно. В любой ситуации одиночество несвобода. Даже на улице в толпе людей человек бывает одинок. О несвободе говорят чувства, сопровождающие состояние одиночества: отсутствия рядом сопереживающих душ, потери единомышленников, людей, способных откликнуться сочувствием, умеющих войти в резонанс с твоим состоянием и, изменяя частоту вибраций твоего настроения, вывести тебя из темницы одиночества.

- Мне кажется, - вышел из задумчивости Валерий, - одиночество всегда связано с обеднением и ослаблением воспринимаемого светового спектра окружающего мира - всё кажется унылым и серым. Это всё равно, что человека лишили солнечного света, втолкнув в полутёмный подвал, в котором куда ни пойдёшь, везде натолкнёшься на холодные, сырые стены. Одиночество - это совокупность одновременно и порознь появляющихся переживаний: неуверенности, потери ориентиров, отсутствия надежды на изменение положения и веры в будущее, безысходности. Наверное, счастье, когда одиночество кратковременно, когда оно быстро проходит, и трагедия, когда ему не видно конца.

- Как же мучается душа, оказавшись в одиночестве без доброго слова, - тяжело вздохнул сердобольный Коля-маленький.

- Но мы с вами ещё не всё учли, - обострил я постановку вопроса. - Душа отделилась не только от тела, но и от воздействия нашего мира: механического (физического), химического, радиоактивного, электромагнитного и т.д. Теперь у неё совсем другой механизм восприятия нашего мира. Она получает информацию о нём, мире грубой (плотной) материи, только из пространства (поля) тонкой материи. Из пространства, а не через него. Через любое наше пространство и материальные предметы душа проходит ничего не ощущая. Вся информация, носитель которой воспринимается душой как звук, свет, ощущение равновесия приходит к ней из своего мира телепатическим путем посредством соответствующих преобразований. “Как же так?” - должны задать мы вопрос. Можно предположить, что тонкая материя, пронизывая все объекты нашего мира, посредством своих вибраций, которые изменяются в зависимости от характера объектов грубой материи “снимает” с них полную информационную копию и упаковывает её в себя на длительное время, а может быть навечно. Душа просто извлекает из поля всё, что ей требуется. Освоив механизм получения информации из тонкого мира, она, находясь на месте, имеет возможность посетить любую точку пространства, осмотреть настоящее и побывать в любой момент временной шкалы.

- Простите, наверное, тогда можно этим же объяснить механизм получения информации нашими земными экстрасенсами, ясновидящими, дальновидящими, яснослышающими и прочими одарёнными свыше людьми. А многие из них этот дар обрели после травмы головного мозга, потери сознания. Возьмите Вангу, Березикова, Кулагину и других. Выходит, что ясновидящие используют возможность своей души черпать информацию из поля тонкой материи. Вот это да! - пришел в восторг наш Борис.

- Только используют ещё не достаточно эффективно, - снова вклинился в разговор Коля-маленький. - Их биологическое сознание лучше, чем у всех нас, но хуже, чем хотелось бы, контактирует со своей душой, обладающей неисчерпаемыми возможностями. Простите, что мы отвлекли вас.

- Пока всё у вас? - Спросил я улыбнувшись. Тогда продолжим. - После отделения от тела душа входит в сферу подчинения другим законам природы - законам бытия тонкого мира, где главенствуют не те материальные факторы, которые мы перечислили раньше, а непосредственно информация на очень тонких носителях. Последние передают информационно-вибрационные сигналы непосредственно сгустку тонкой материи, образующему тело души. А теперь давайте подумаем. Появилось качественно новое тело со своими структурными и функциональными законами бытия, изменилось взаимодействие души и среды. К чему всё это должно привести? А конкретнее, что является движущей силой души в плане её жизнедеятельности? Что заставляет её действовать?

- Всё то же, что и у нас, - пробасил Коля-большой. Конечно, потребности, цели и т. д.

- Правильно, уважаемый коллега, но есть одно “Но”. У души теперь другие потребности, другие цели, средства и способы их достижения, другие резуль-

таты деятельности и формы их реализации, поскольку изменился сам субъект - появилась душа с новым телом, изменилась среда, объекты её наполняющие. Душа теперь может взаимодействовать: с объектами тонкого мира (мы пока о них очень мало знаем); с информационными копиями объектов нашего земного мира; с душами, живущими в тонком мире, т.е. душами умерших людей и душами добрых и злых существ, всегда живших в тонком мире; душами живых людей нашего мира, но только с душами, а не биологическим сознанием человека.

- Простите, уважаемый профессор, наверное, душа получила возможность непосредственно общаться и с Богом? - Хитровато взглянув на меня, спросил Борис.

- Возможно, мой друг. - Ответил я в тон ему. - Но только, если вы это заслужили своими земными делами. Кстати, если вы хотите обратиться к Богу, это можно легко сделать и на Земле. Более того, общение с Богом лучше всего начинать здесь, а не на небе. И чем скорее вы это сделаете, тем лучше.

Все заулыбались, не зная, как воспринимать всё сказанное. А что думает по этому поводу наш читатель?

Москва. 14 января 2018 г. См. также сайт Профессор РАС.