

Р.А. Савушкин

Для чего сочиняются и публикуются сказки?

Оглавление

Назидательная Преамбула

- 1. Спор студента и профессора о Боге и вере**
- 2. Вместо заключения: наши мысли «по поводу»
и добрые пожелания**

Для чего сочиняются и публикуются сказки?

Назидательная Преамбула

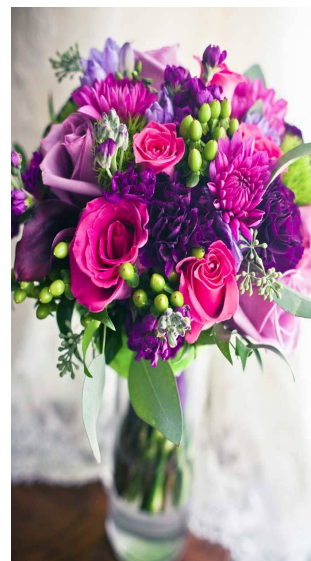
Кто из нас в детстве не слушал, а потом не читал «Сказку о рыбаке и рыбке» Александра Сергеевича Пушкина, приходя в восторг от великой поэзии и морального удовлетворения?! Проходят годы, и мы постепенно начинаем понимать, какой урок нам преподал наш Великий писатель и его няня Арина Родионовна – мы стали такими, какими должны быть, чтобы достойно вести себя среди людей... И такое впечатление ото всех семи его сказок. Каждая из них чему-нибудь да учит. А самое главное, учит уважать и любить людей и каждого человека в отдельности.



Наверное, подобные сказки живут в душах представителей каждого народа и совершают чудеса воспитательного процесса, делая людей чище и морально устойчивее.

А возьмите датского создателя сказок Ханса Кристиана Андерсена. Кто не зачитывался его дюймовочками, русалочками, снежными королевами и принцессами на горошинах. А сказители других народов! Например, братья

Гримм. Мне уже за 80, а я помню «Белоснежку и семь гномов», «Бременских музыкантов» и «Мальчика-с-пальчик».



Горе тому, кто не прошёл через эти уроки. Сегодня мы хотим познакомить наших читателей с одной из нравоучительных сказок, которая уже сыграла свою положительную роль и, надеемся, ещё продолжит совершать своё доброе дело в будущем. Сказка эта для всех возрастов. И каждый возраст воспринимает её по-своему. Но все её тонкости, второе и третье дно, люди начинают понимать только в зрелом возрасте. Мы вам представим её в первоизданном виде, без намёков и разъяснений. Попробуйте вникнуть, какие цели ставили создатели этой сказки? Попробуйте определить, где наши читатели, читая её, могли поскользнуться, где споткнуться, а где потерять равновесие и упасть?

1. Спор студента и профессора о Боге и вере

Ни один ученый не любит слушать разговоры о Боге, потому как не может опытным путем проверить его существование. И вот однажды в университете профессор решил завести спор со студентом о вере в Бога. Рекомендую потратить время и дочитать до конца эту сказку.

Один умный профессор однажды в университете задал студенту интересный вопрос.

Профессор: Бог хороший?

Студент: Да.

Профессор: А Дьявол хороший?

Студент: Нет.

Профессор: Верно. Скажи мне, сынок, существует ли на Земле зло?

Студент: Да.

Профессор: Зло повсюду, не так ли? И Бог создал всё, верно?

Студент: Да.

Профессор: Так кто создал зло?

Студент: ...

Профессор: На планете есть уродство, наглость, болезни, невежество? Все это есть, верно?

Студент: Да, сэр.

Профессор: Так кто их создал?

Студент: ...

Профессор: Наука утверждает, что у человека есть 5 чувств, чтобы исследовать мир вокруг. Скажи мне, сынок, ты когда-нибудь видел Бога?

Студент: Нет, сэр.

Профессор: Скажи нам, ты слышал Бога?

Студент: Нет, сэр.

Профессор: Ты когда-нибудь ощущал Бога? Пробовал его на вкус? Нюхал его?

Студент: Боюсь, что нет, сэр.

Профессор: И ты до сих пор в него веришь?

Студент: Да.

Профессор: Исходя из полученных выводов, наука может утверждать, что Бога нет. Ты можешь что-то противопоставить этому?

Студент: Нет, профессор. У меня есть только вера.

Профессор: Вот именно. Вера – это главная проблема науки.

Студент: Профессор, холод существует?

Профессор: Что за вопрос? Конечно, существует. Тебе никогда не было холодно?

(Студенты засмеялись над вопросом молодого человека)

Студент: На самом деле, сэр, холода не существует. В соответствии с законами физики, то, что мы считаем холодом в действительности является отсутствием тепла. Человек или предмет можно изучить на предмет того, имеет ли он или передает энергию. Абсолютный ноль ($- 460$ градусов по Фаренгейту) есть полное отсутствие тепла. Вся материя становится инертной и неспособной реагировать при этой температуре. Холода не существует. Мы создали это слово для описания того, что мы чувствуем при отсутствии тепла.

(В аудитории повисла тишина)

Студент: Профессор, темнота существует?

Профессор: Конечно, существует. Что такое ночь, если не темнота:

Студент: Вы опять неправы, сэр. Темноты также не существует. Темнота в действительности есть отсутствие света. Мы можем изучить свет, но не темноту. Мы можем использовать призму Ньютона, чтобы разложить белый свет на множество цветов и изучить различные длины волн каждого цвета. Вы не можете измерить темноту. Простой луч света может ворваться в мир темноты и осветить его. Как вы можете узнать насколько темным является какое-либо пространство? Вы измеряете, какое количество света представлено. Не так ли? Темнота это понятие, которое человек использует, чтобы описать, что происходит при отсутствии света. А теперь скажите, сэр, смерть существует?

Профессор: Конечно. Есть жизнь, и есть смерть - обратная ее сторона.

Студент: Вы снова неправы, профессор. Смерть – это не обратная сторона жизни, это ее отсутствие. В вашей научной теории появилась серьезная трещина.

Профессор: К чему вы ведете, молодой человек?

Студент: Профессор, вы учите студентов тому, что все мы произошли от обезьян. Вы наблюдали эволюцию собственными глазами?

Профессор покачал головой с улыбкой, понимая, к чему идет разговор.

Студент: Никто не видел этого процесса, а значит вы в большей степени священник, а не ученый.

(Аудитория взорвалась от смеха)

Студент: А теперь скажите, есть кто-нибудь в этом классе, кто видел мозг профессора? Слышал его, нюхал его, прикасался к нему?

(Студенты продолжали смеяться)

Студент: Видимо, никто. Тогда, опираясь на научные факты, можно сделать вывод, что у профессора нет мозга. При всем уважении к вам, профессор, как мы можем доверять сказанному вами на лекциях?

(В аудитории повисла тишина)

Профессор: Думаю, вам просто стоит мне поверить.

Студент: Вот именно! Между Богом и человеком есть одна связь – это ВЕ-РА!

Профессор сел.

Этого студента звали **Альберт Эйнштейн**.

<https://dezinfo.net/chtivo/48213-spor-studenta-i-professora-o-boge-i-ver.html>

2. Вместо заключения: наши мысли «по поводу» и добрые пожелания

Нам очень понравился сюжет этой **сказки**, а может быть и **были**. Мы уверены, что в будущем этот шедевр доставит удовольствие и удовлетворение многим читателям – и школьникам, и студентам – от поддержки получаемых знаний и привитой им веры в Бога. Есть чему поучиться и нашим профессо-рам.

Поединок студент провёл блестяще. За время диалога он допустил только одну ошибку. В действительности **Бог** не создавал **негатива**. Но **Он** был го-тов к тому, что **негатив** может **появиться** в результате предоставления чело-веку **свободы воли**, которая может привести к возникновению **добра** и **зла**, которые в свою очередь могут скрестить свои мечи и повети непримиримую **борьбу** за преодоление возникающих между ними **противоречий**, да, да

именно **борьбу**, которая опять же может привести к победе **добра** и тем самым инициировать продвижение **вперёд**, обеспечить торжество **прогресса** над отсталостью и **косностью**. В конечном счёте велика вероятность того, что это приведёт ко всеобщему благоденствию во Вселенной, благодаря участию в этом процессе Господа Бога, Всеобщих законов Природы, Социумов (общества) и Сознания (мышления). Что это за Законы?

Бог посчитал необходимым наличие Всеобщих Законов Вселенной, которыми Он, как Высший Разум, будет руководствоваться и управлять. Это законы:

- Единства и борьбы противоположностей;
- Накопления количественных изменений и перехода их в коренные качественные изменения;
- Отрицание отрицания и развития по диалектической спирали.

К счастью, люди по подсказке Господа или благодаря интуиции познакомились с этими Основными законами, которые позднее назвали **законами диалектики**, и стали руководствоваться ими в своей деятельности.

А теперь давайте всё-таки ответим на вопрос: **Для чего сочиняются и публикуются сказки?** Нет, давайте сначала основательно подумаем, посоветуемся с членами своей семьи, друзьями, знакомыми, заглянем в Интернет и с хитринкой в глазах скажем: «Да кто же этого не знает?! Конечно для того, чтобы писатели, читатели и слушатели получали удовольствие. После этого произнесём: Ха, ха, ха. Затем глубокомысленно промолвим: «Вообще-то говоря, здесь потребуется произвести настоящее научное исследование. Давайте об этом поговорим через недельку»...