

Р.А. Савушкин

Несколько страниц о «Научной картине мира»

Содержание:

**Преамбула: «Обыденная картина мира» и
«Научная картина мира» – в чём различие**

Начнём с проблемы «светлой» и «тёмной материи»

**Продолжим переходом к доказательству наличия
суб-, нано-, мега-нано-элементарных частиц**

**Завершим дело рассмотрением концепции «тонких
миров», получивших в парапсихологии статус
действительно «четвёртого измерения».**

Репортаж из Потустороннего мира

**К вопросу так называемого «пространственно-
временного континуума»**

**Взгляд на душу и дух через призму структуры
сложной динамической системы – СДС**

Заключение

Несколько страниц о «Научной картине мира»

**Преамбула: «Обыденная картина мира» и «Научная картина
Мира» - в чём различие**

Знаете ли вы, что такое публика? Нет, вы не знаете что это такое. Придётся с этого и начать. **Публика** – это совокупность счастливых, несчастных и нормальных людей, являющихся объектом воздействия родителей (а также друзей и приятелей), начальных детских и юношеских образовательных учреждений, искусства, литературы, развлекательных мероприятий, текущего просвещения, пропаганды, рекламы, и т.д..

Считается, что в меру своей публичности каждый человек знает о Вселенной всё необходимое и достаточное, чтобы слыть среди своего окружения Знатоком, знающим,, достаточно образованным и грамотным.

В обществе представления о Вселенной оформляются в «Обыденную. картину мира» (по принципу «кто во что горазд») и «Научную картину мира».(по принципу «сначала докажи, а потом рассказывай, описывай и получай гонорары»).

«Научная картина мира» – это система представлений, основанных на исследованиях окружающей действительности, близких и дальних, в том числе «тонких» миров, на философских обобщениях приобретаемых знаний, гипотезах, рациональных и недостаточно обоснованных теориях, а также представлений, являющихся методологической основой текущего познания Вселенной и основой образовательного процесса людей.

Сегодня мы вам, нашим читателям материалов страницы сайта Виперсон, представим некоторые сюжеты из книги о «Научной картине мира». Мы не ждём ни оваций, ни гонораров, ни особых благодарностей. Если скажете «Спасибо», уже достаточно. Начнём мы с одного из самых острых на сегодняшний день вопросов – «тёмной материи».

Сегодня уже ясно, что прогресс в приближении нашей, так называемой **«научной картины мира»** к реальности, всецело зависит от того, насколько оперативно ведущие научные коллективы Запада и Востока решат:

- а) проблему **«тёмной материи»**;
- б) проблему суб-, нано-, мега-нано-**элементарных частиц**, без которой, в свою очередь, не будут решены многие проблемы физики, химии, биологии и т.д.;
- в) наконец, проблему официального **принятия концепции тонких миров**, получивших в Парапсихологии название **«четвёртое измерение»**.

Начнём с проблемы «светлой» и «тёмной материи»

Значительная часть Вселенной в наших знаниях о ней отсутствует (!), читаем мы в современных выводах солидных научных трактатов,– в реальности эта **часть** довольно значительная. Ученые прикинули, что только 5% Вселенной составляют известные всем объекты: протоны, нейтроны, электроны, и всё то, из чего состоит наше тело, а также метеоры, астероиды, планеты, звёзды, галактики и т.д. т.е. всё, что мы можем увидеть, а кое-что и потрогать руками в нашей Астрономической Вселенной, наполненной «светлой» материей. Так то оно так. А вот из чего состоят остальные 95% большинство учёных ещё пока не знает. Здесь полная **темнота**. В учебных заведениях об этом не рассказывают. И даже СМИ об этом молчат.

Только некоторые из академиков приближаются к раскрытию неведомого. Среди них, как всегда в первых рядах российские академики. (См. в Интернете исследование Рубакова В.А. «Тёмная материя и тёмная энергия во Вселенной». О них мы подробно уже писали <http://victorpetrov.ru/temnaya-materiya-i-temnaya-ehnergiya-vo-vse.html>)

Есть такие светила и на Западе. Одного из них мы процитируем трижды. Нил Тайсон Деграсс – американский астрофизик, доктор философии по физике, писатель, популяризатор науки, проявил себя как агностик. А жаль, ведь умница. С 1996 года по настоящее время – директор планетария Хейдена в Американском музее естественной истории на Манхэттене.



Он пишет: «Три главных закона сохранения – это сохранение массы и энергии, сохранение линейного и углового момента импульса и сохранение электрического заряда. Эти законы

действуют и на Земле, и везде, куда нам пришло в голову заглянуть, – от царства физики частиц до крупномасштабной структуры Вселенной...» И все это выводит науку, как считает он, на тёмные материю и энергию.

Да, скажем мы: «Гениальные открытия!.. И какая скромность...» В ответ раздаётся: «Но хвастаемся мы напрасно: даже в раю нет совершенства». Это тихо опять проговорил скромный Нил Тайсон Деграсс.

«Дело в том, – продолжает он, – что мы не видим, не осязаем, не чувствуем на вкус источник **85 %** (выше было **95%** – РАС) гравитации, которую намерили во Вселенной. Эта загадочная **тёмная материя**, которая не проявляет себя ни в чем, кроме гравитационного воздействия на видимое вещество, вероятно, состоит из **экзотических частиц**, которые нам еще **предстоит** открыть» (См...: Нил Тайсон Деграсс. «Астрофизика с космической скоростью, или Великие тайны Вселенной для тех, кому некогда». После появления работы в киосках она была опубликована и в Рунете.



Наш Рунет

В другом месте он говорит: «**Тёмная материя** – самая давняя неразрешённая загадка в современной астрофизике, – а затем со вздохом продолжает, – мы бьёмся над ней уже восемьдесят лет, и давно пора найти решение». Однако до этого пока еще далеко. «Но все же сейчас идут несколько экспериментов по поиску темной материи, такие как [ADMX](#) и [SNOLAB](#), так что, может быть, ответы не **за горами?**»

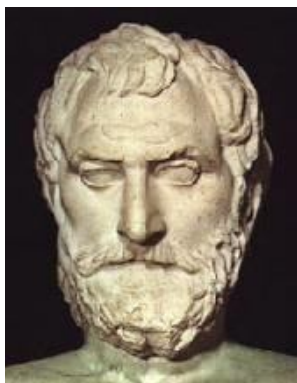
Мы с большим удовлетворением можем отметить, что наши академики (выше одного из них мы назвали), а также наши уважаемые читатели уже преодолели **горы**, указанные выше американским учёным. На нашей странице сайта Виперсон рассказано об этих открытиях, к которым и мы с вами в какой-то степени причастны. Мы даже с вами знаем, чем «тёмная материя» и «четвертое измерение» при аналогии с **русской матрёшки** отличаются от неё. Но так, как все мы обладаем счастливым свойством нашей памяти забывать, то природа наделила нас не менее счастливыми свойствами повторять пройденное и вспоминать забытое. А при повторении добавлять к полученным ранее знаниям солидные дополнения и важные уточнения.

А пока мы с грустью и в то же время с удовлетворением скажем: «Так называемой «темной материи» до аналогии с русской матрёшкой также далеко как Земле до Плутона». Именно русская матрёшка помогает понять некоторые моменты **четвёртого измерения** и феномен **параллельных миров**. Более того, даёт возможность пристыдить и тем самым активизировать научные поиски сути **явления**, побудившего авторов ввести в обиход термин «темная материя». И всё же главным моментом для понимания сути четвёртого измерения является **проблема Б**, т.е доказательство существования тенденции сокращения объёма элементарных частиц по мере углубления в толщу материи, другими словами, тенденции их минимизации, приводящей к образованию параллельных миров.. К этому мы и перейдём.

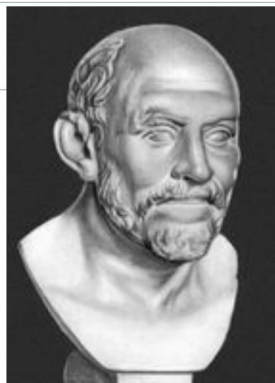
Продолжим переходом к доказательству наличия суб-, нано-, мега-нано-элементарных частиц

Ещё в Древней Греции Левкипп и Демокрит, за ними Аристотель и целая плеяда мыслителей, размышляя об окружающем мире, в V-IV вв. до н. э. высказали

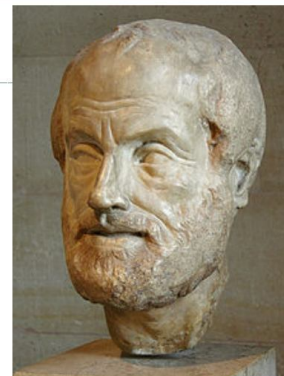
предположение, что мир представляет собой пустое пространство, заполненное абсолютно плотными крупинками вещества, которые они называли **атомами**.



Левкипп



Демокрит



Аристотель

Во времена нашей эры мы каждое столетие подправляли определение атома и вот, что у нас получилось: Атом (от др.-греч. ἄτομος «неделимый, неразрезаемый») – частица вещества микроскопических размеров и массы, наименьшая часть химического элемента, являющаяся носителем его свойств

В 1897 г. английский физик Дж. Дж. Томсон установил, что т. н. катодные лучи образованы потоком мельчайших частиц, которые были названы **электронами**. Восторги и разговоры потрясли мир. А Д. Томсон стал Нобелевским лауреатом (1906 г.).



В 1908 году В.И. Ленин, дождавшись присуждения Д. Томсону



Нобелевской премии и обобщив достижения учёных в сфере изучения свойств электрона, сделал вывод: **«Электрон так же неисчерпаем, как и атом, природа бесконечна** (выделено нами – РАС), но она бесконечно существует, и вот это-то единственно категорическое, единственно безусловное признание её существования вне сознания и ощущения человека и отличает диалектический материализм от релятивистского агностицизма и идеализма».

Примечание: Книга «Материализм и эмпириокритицизм. Критические заметки об одной реакционной философии», из которой взята эта цитата, была написана В.И. Лениным в феврале – октябре 1908 года в Женеве и Лондоне и издана в Москве в мае 1909 года издательством «Звено». Единственное, что мы поставим под сомнение в приведённой выше цитате, так это возможное неправильное понимание связи между материей и сознанием. Материя и сознание находятся не вне друг друга, а органично слиты, спаяны друг с другом. Об этом мы с вами неоднократно говорили на странице сайта Виперсон.

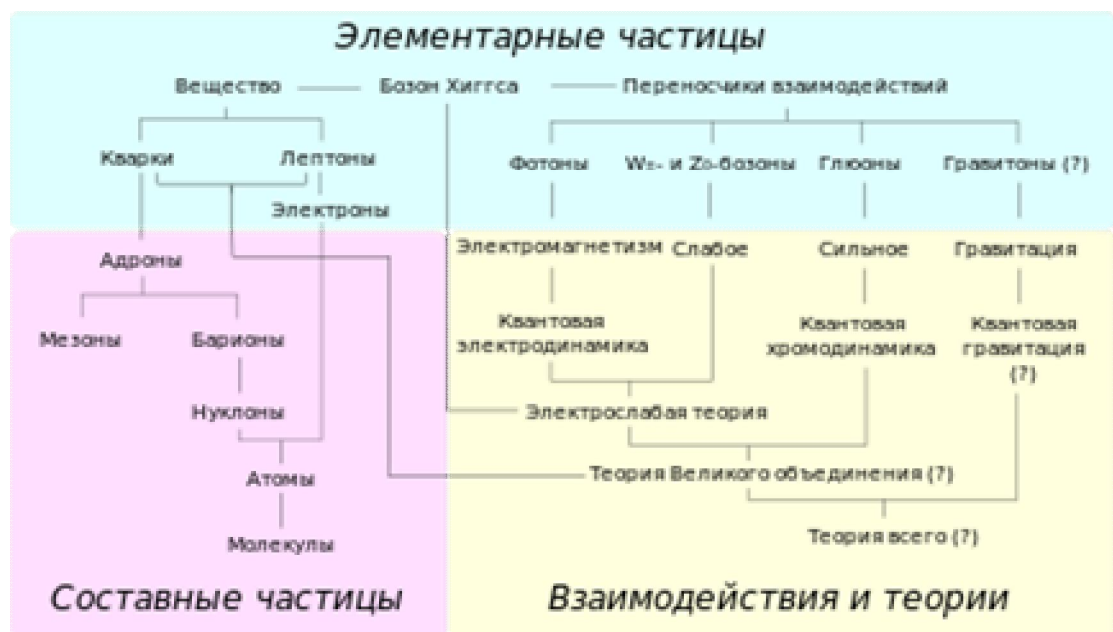
В России в поэтической форме мысль о том, что процесс движения всех объектов Вселенной от нас к минимуму объёма беспределен, высказана **Валерием Брюсовым** в стихотворении **«Мир электрона»**.

Миры, Быть может, эти электроны –
 где пять материков,
 Искусства, знания, войны, троны
 И память сорока веков!
 И т.д. (13 августа 1922)



Примечание: Валерий Брюсов. Стихотворения и поэмы. М., 1922 Автор – один из лучших представителей «Серебряного века» нашей русской поэзии. Жаль, конечно, что Брюсов не продолжил в том же духе своё расчленение объектов до мельчайших частичек. Боюсь, правда, что сделал он это сознательно. Мол, продолжайте, друзья, минимизировать в том же духе и вы доберётесь до истины.

К сегодняшнему дню число элементарных частиц и теорий их описывающих достигло таких величин, что сами физики не могут чётко себе представить, что положить в основу их учёта. Мы решили не затруднять вас и предлагаем рассмотреть таблицу, чтобы вы могли увидеть весь этот кошмар.



На данный момент в Стандартной модели известны такие частицы:

- кварки шести видов (и, соответственно, антикварки);
- лептоны трёх видов (к лептонам, в частности, относится и электрон) с тремя своими античастицами;
- нейтрино трёх видов (и три антинейтрино) - своё нейтрино для каждого лептона;
- частицы - переносчики взаимодействий: фотон, глюон, W- и Z-бозоны (калибровочные бозоны);
- бозон Хиггса (бозон хиггсовского поля).

Всего, стало быть, 29 частиц (считая вместе с античастицами). Все эти частицы считаются "истинно элементарными", то есть не имеющими никакой внутренней структуры и не состоящими из каких-то других кирпичиков. Обратите внимание, что протон в число элементарных частиц не входит, это составная частица.

<http://www.bolshoyvopros.ru/questions/1101736-skolko-vsego-izvestno-elementarnyh-chastic-na-dannyj-moment.html>

Это очень строгий подсчёт. По другой методике учёта элементарных частиц к настоящему времени их насчитывается около четырёхсот. Наверное, что-то уже прихватили из соседнего мира. Так ведь можно перепутать всё на свете.

Завершим дело рассмотрением концепции «тонких миров», получивших в парапсихологии статус действительно «четвёртого измерения»

Проблема минимизации напрямую связана с **плотностью материи** в наблюдаемом объёме пространства каждого уровня тонкоматериального мира. Если хотите, каждой параллельной вселенной, входящей в общий сонм нашей большой Вселенной. Именно в нём, каждом из объёмов пространства, сосредоточивается вся материя определённого уровня от самой маленькой элементарной частицы данного уровня до самой крупной его частицы.

Напомним, плотность (**«P»**) – величина, определяемая для однородного вещества отношением массы тела к его объёму. Плотность неоднородного вещества в определенной точке есть предел (**Lim**) отношения массы к его объёму (**«V»**), когда объём стремится к этой точке:

$$P = \lim \Delta m / \Delta V \quad \text{где } V \rightarrow 0$$

Средняя плотность неоднородного тела есть отношение **m/v**, где **m** – масса тела (частицы), **v** – объём тела (частицы). Принятая размерность и единица плотности: килограмм на кубический метр равны плотности однородного вещества, масса которого при объёме 1 м в кубе равна 1 кг (возможны кратные и дольные единицы плотности: мг/м³, кг/дм³; г/см³).

Самое плотное вещество в районе нашей Земли находится в толще Земли, где давление достигает, по нашим меркам (представлениям), громадных величин. Значительна плотность и у поверхности, особенно в скальных породах, металлах и минералах, выброшенных из недр Земли во время извержений вулканов.

В зависимости от агрегатного состояния вещества расстояние между молекулами и атомами увеличивается, а плотность вещества уменьшается (См. об этом в последней публикации на сайте Виперсон «Пройти сквозь стену»). На уровне атомов относительное (не фактическое, а именно относительное) расстояние между элементарными частицами увеличивается, а плотность вещества уменьшается.

Относительное расстояние рассчитывается по формуле:

$$L = p \frac{h}{d}$$

[Где **L** – относительное расстояние между частицами; **p** – коэффициент (безразмерная величина, численно зависящая от плотности вещества на определяемом уровне); **h** – расстояние между элементарными частицами; **d** – диаметр частицы.

Мы уверены, что математики выведут более приемлемую формулу и свяжут её с математическим аппаратом, описывающим пространство Вселенной].

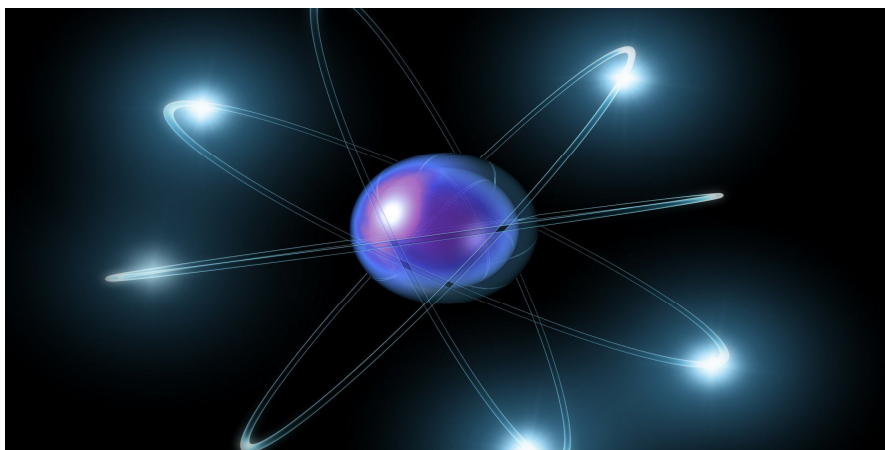
С плотностью связано расстояние между частицами. На уровне субэлементарных частиц и далее в глубину наблюдается та же тенденция – относительное расстояние между частицами увеличивается, а плотность уменьшается. От этих величин зависит способность одних

объектов параллельных миров проникать в другие и запрещать то же самое делать другим объектам.

Хорошей иллюстрацией для относительного расстояния между частицами и плотности вещества являются рассуждения профессора Ю.А. Фомина по поводу «геометрических соотношений строения атома»: «Атом можно рассматривать как часть пустого пространства, пустоты, в котором размещаются очень плотное и малое по размерам ядро и несколько удаленных от него электронов. Для того, чтобы более чётко представить себе геометрические соотношения строения атома, увеличим их пропорционально и предположим, что их ядра будут иметь размер горошины или дробинки диаметром 5 миллиметров. Как известно, атомы металлов образуют кристаллическую решетку, центр которой занимают ядра атомов. В принятом нами масштабе расстояния между соседними ядрами в кристаллической решётке окажутся равными примерно 120 метрам, и всё это пространство представляет пустоту, в которой находится небольшое количество электронов, размер которых несоизмеримо мал по сравнению с громадными межъядерными расстояниями... Таким образом, любое физическое тело представляет собой пространство, в котором на бесконечно больших друг от друга расстояниях размещаются мельчайшие частицы» (профессор Фомин Ю. Энциклопедия

явлений).

аномальных



Строго говоря, пустого пространства не существует, оно всё заполнено материей. Однако между самыми маленькими частицами (если, конечно, можно добраться до «конца» четвёртого измерения) возможно и существуют промежутки – пустота, не заполненная мельчайшими крупинками материи. Что касается иллюстрации данного положения, то можно предложить ещё одну яркую картинку.

Г.Анфилов ещё категоричнее подчеркивает, что «атом неимоверно пуст». И далее: «Увеличенный в 100 миллиардов раз, он смахивал бы на мыльный пузырь величиной с трехэтажный дом. При этом ядро получило бы размер булавочной головки» (Г. Анфилов. Искусственное солнце). Мы уверены, что пространство между булавочной головкой (ядром) и плёнкой пузыря (электронами) не совсем пустое. Какие-то силы удерживают электроны на орбитах. А силы имеют материального носителя – опять какие-то частицы.

Для лучшего представления структуры четвёртого измерения совокупных миров используем аналогию. Возьмем обыкновенную бочку и наполним её булыжниками. В промежутки между ними поместим морскую гальку, а её в свою очередь просыпим песком. Наконец, этот минеральный «винегрет» зальём водой. В результате у нас получилось четыре мира. Мир булыжников и, вложенные в остающиеся пустоты миры гальки, песка и воды. Заметьте, что все эти миры находятся в одном объёме, а если говорить о пространстве, то можно выделить пространство булыжников, пространство гальки, песка и воды.

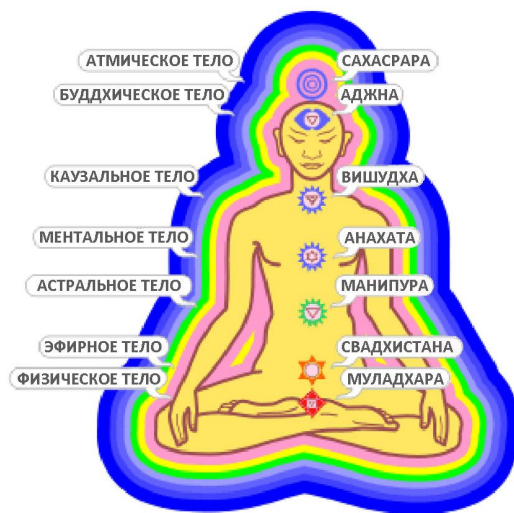
Можно ли продолжить перечисление миров, заключенных в бочку? За миром воды обнаруживаются миры молекул, атомов, протонов, электронов, нейтрино, амеров и т. д. до бесконечности. А теперь вернёмся немного назад и представим себе образы атома, так ярко нарисованные Юрием Фоминым и Глебом Анфиловым, и у нас не останется никаких сомнений в объективности существования этих миров.



Теперь можно сказать и несколько слов о тонких мирах и русской матрёшке. Представим себе, что внутренние стенки матрёшки соединены, а затем продолжены во все стороны элементарными частицами, разделенными между собой определённым расстоянием в пространстве.

Далее, представим такую картину: у всех матрёшек произошло то же самое и все матрёшки вошли со своим пространством одна в другую. Точно также, благодаря различным расстояниям между элементарными частицами каждого уровня, один тонкоматериальный мир входит в другой и, представьте себе, чувствует себя довольно комфортно, потому что миры не перемешиваются друг с другом, они располагаются как бы параллельно один к другому.

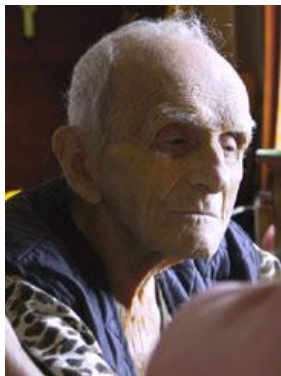
Напомним, со времён индийских Вед и других восточных источников четвёртое измерение включают в себя следующие тонкие миры: астральный ментальный, каузальный и т.д. Каждому миру соответствует тонкое тело человека. Его душа, проходя через всё миры четвертого измерения, каждый раз меняет свои тела, имеющие те же названия, что и миры..



В каждом из миров свои системные объекты, свои законы существования, отраженные в соответствующих теориях, своя жизнь. Сейчас у нас физические теории созданы только для некоторых из них. Для масштаба галактик, метagalactic, Вселенной (академик И.С.Шкловский считал, что стоит вести разговор и о Мета Вселенной) существует общая теория относительности; для планетарно-звездных систем и нашего мира – теория классической механики Ньютона; для микромира – квантовая механика. Да и те не состыкованы друг с другом. Живут себе обособленно как нелюдимые соседи. На большее науку пока не хватило. А ведь наличие феномена НЛЮ, его очевидные невероятные проявления, не укладывающиеся ни в одну из перечисленных теорий, говорит о том, что кто-то из какого-то из перечисленных нами миров не только создал, но и использует ещё неизвестную нам Общую теорию, объединяющую теорию своего и теории каждого из соседних миров, а может быть дополнительно и все три теории нашего эфирного мира.

Многие авторы из числа видных учёных пытались мысленно реконструировать астральный тонкоматериальный мир, опираясь на факты, полученные в ходе долгих кропотливых научных опытов. Много сделал Р.А. Монро, более 900 раз побывавший в астральном мире.

Большого в создании живой картины соседнего мира достигли современные исследователи:



В.М Запорожец, псевдоним Профессор ВЕМЗ, (1908–2007).

Сочинения: В конце 80-х годов нам любезно была передана (ох, уж эти болезни) отпечатанная на машинке и переплетённая в трёх томах рукопись труда: Профессор ВЕМЗ. Контурь мироздания.

Психический план. Части 1, 2, 3, 4. – Москва, 1984:

Ч. 1. Явления психизма.

Ч. 2. Медиумизм.

Ч. 3. Доказательства. «Во всеоружии истины высокой».

Ч. 4. Медиумизм о мире отшедших.

Труд обсуждался, дорабатывался и частично издавался, наконец, появились: [Контурь мироздания](#). Тайна смерти: жизнь продолжается / Изд. на средства авт.; Библиогр.: с. 550-620. – М.: Скорина, 1994. – 624 с., ил., табл. Обл. 2000 экз. # Сборник содержит 8 статей автора, посвященных различным аспектам психизма, и очерк «Вопросы социологии».

Затем вышли: [Контурь мироздания: Начала естествознания](#). Вопросы социологии / Библиогр.: с. 135-137. – М.: [б.и.], 1999. – 187, [1] с., ил. – Обл. 1000 экз.

Его главный, коронный труд вышел под названием: [Собрание трудов в области естествознания](#): [В 2-х т. / Гл. ред. В.В. Дашевская]. – Ростов н/Д: Терра: Стелла, 2004. – 500 экз.

Т. 1. Психизм / Библиогр. с. 557 – 622, табл.;

Т. 2. Естествознание вещественного мира / [Послесл. А. Дуброва, Е. Крушельницкого]; Библиогр. с. 102

И, наконец, в год кончины вышла книга: [Контурь мироздания: Начала естествознания](#). – Профессор ВЕМЗ, 2007. – 187 с. – Обл. 1000 экз.

Парапсихологи и люди, интересующиеся эзотерикой зачитывались этими трудами. Пока жива Парапсихология будет жить память об этом Человеке.

К известным парапсихологам также относятся И.В. Винокуров, Юрий Иванов, Майкл Ньютон и другие. Им удалось то, чего не удавалось достичь даже таким знатокам астральных высот, как когорта учёных Общества психических исследований (ОПИ) Великобритании и Америки, как французские учёные Аллан Кардек и Леон Дени, опиравшиеся на свидетельства очевидцев потустороннего мира, и другие представители науки. И всё же предпочтение хочется отдать глубокому философу, обаятельной женщине, ученице Е.П. Блаватской, **Анни Безант (1847-1933)**.

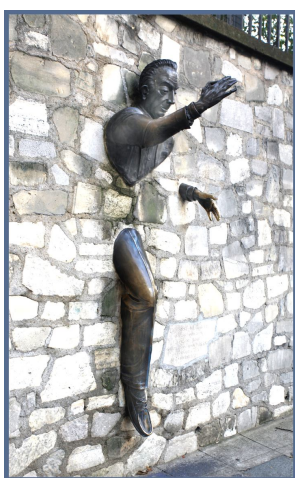
«Астральный план, – пишет А. Безант, – представляет собой область космического, ближайшую к физической (т.е. к нашей – РАС). В астральном плане жизнь много деятельнее, нежели в физической сфере, а формы – гораздо пластичнее. Астральная материя проникает во всё физическое, точно так же как воздух проникает в воду, а эфир – в самую твердую материю. Астральный мир



окружает нас всюду – он над нами, под нами, вокруг нас, внутри нас. Мы живем и движемся в астральном мире, правда, он неощутим для нас, невидим и неслышим, ибо узилище нашей физической оболочки скрывает его от нас: физические частицы нашего тела слишком грубы, чтобы вибрировать при соприкосновении с астральной материей.

Астральные объекты являются комбинациями астральной материи точно так же, как и физические (наши эфирные – РАС) объекты являются комбинациями физической материи, а внешний облик астрального мира весьма похож на земной мир. И это естественно, поскольку большая его часть наполнена астральными двойниками физических объектов.

Но в астральном мире всё видно насквозь, и человек с хорошо развитым астральным зрением, но ещё недостаточно опытный в его применении может пойти на поводу самых превратных впечатлений об астральном мире и впасть в самые грубые ошибки» (Безант А. Постигание великой мистерии древней мудрости).



Ажурность тонких миров (уровней) подтверждается способностью фантомов проникать (проходить) сквозь стены и другие препятствия, а также способностью сенситивов и духов отошедших людей читать книги, не раскрывая их, видеть содержимое в закрытых ёмкостях, коробках, шкатулках, сейфах и т.д.

Наконец, мы подошли к самому важному научному открытию ППЛ в области изучения эфирной и астральной форм материи.

Взаимодействие человека и природы, воздействие человека на материальные объекты земного мира, созданного в результате управляемого движения его элементарных частиц – амеров (теоретическое открытие академика Ацюковского), происходит посредством инструментов, данных ему Природой: 1) рук и 2)

информационно-энергетического поля (или биополя, что терминологически может быть не совсем точно).

В нашем мире продолжением и усилением возможностей биологического поля и рук человека являются различные инструменты и механизмы, изобретённые человеком, а продолжением силового поля человека – приборы, созданные в конце 20 века природным и научно-техническим талантом **Джуны Давиташвили**, несмотря на то, что эти субэлементарные частицы даже с помощью электронного микроскопа пока не удалось увидеть..



Джу́на (Евге́ния Юва́шевна Давита́шви́ли) (22 июля 1949, с. Урмия, Краснодарский край – 8 июня 2015, Москва) – советская и российская целительница астролог, президент общественной организации «Международная академия альтернативных наук».

В разное время пациентами Джуны были Генеральный Секретарь ЦК КПСС Леонид Идъич Брежнев, Папа Римский Иоанн Павел II, художник Илья Глазунов,

актёры кино Джульетта Мазина, Роберт де Ниро, Марчелло Мастоияни, кинорежиссеры Андрей Тарковский и Федерико Феллини. Джуна лечила Аркадия Райкина, Роберта Рождественского, Софию Ротару, Владимира Высоцкого, Сергея Бондарчука и многих, многих других. Она подготовила себе хорошую смену из учеников и коллег..

Мы много раз встречались с Джуной по разному поводу, советовались, рассказывали об интересных случаях целительства, обменивались публикациями. В моей библиотеке хранятся сборники её стихов. Есть публикации, например, «Бесконтактный массаж – профилактическая методика» и др. Однако, продолжим изложение материала.

Силовое энергоинформационное поле человека, его биополе давно используется в целительстве. Здесь оно творит чудеса. По сути дела, нет таких болезней, которые бы устояли против натиска сильного экстрасенса-целителя. За примерами далеко не нужно ходить. Достаточно сослаться на выдающихся целителей Нинель Кулагину, Е.Ю. Давиташвили (Джуну), Владимира Сафонова, Виктора Новичкова, с двумя из которых мы работали в одном фонде и Всемирной Академии Инновационных Технологий. Перед ними пасуют и рак, и СПИД, и рассеянный склероз. Однако не многим известно, что силовое поле человека проявляется и в других сферах. Об этом мы подробно говорили на сайте Виперсон. Здесь же отметим, что силовое поле не только может засвечивать киноплёнку, менять кислотно-щелочной состав воды и перестраивать её молекулярную структуру, передвигать на расстоянии сравнительно лёгкие предметы, вращать магнитную стрелку компаса, сгибать металлические предметы – ключи, ложки и др., запускать остановившиеся часы, из медной проволоки создавать домики и фигурки зверей и т.д., но и вызывать такие феномены, как телепортация (невидимое, мгновенное перемещение объектов из одной точки пространство в другую) и левитация (снижение уровня гравитации вокруг объекта и инициирование эффекта парения его в воздушном пространстве). Наверное, уже этого достаточно, чтобы поверить в существование субэлементарных частиц и допустить, что их минимизация продолжается в глубинах материи. Неужели ещё остались сомневающиеся? Тогда продолжим.

На Земле силовое поле, инициируемое субэлементарными частицами, выступает в качестве дополнения к главному оружию человека – его рукам. В астральном мире на тонкоматериальную среду душа человека может воздействовать, прежде всего, информационно-энергетическое полем. Попытки воздействовать на созданные мыслью тонкоматериальные объекты своими руками, привыкшими на земле к физическому труду, заметного эффекта не имели.

Астрал, по мнению подавляющего большинства парапсихологов XIX-XX вв., является носителем особого свойства тонкоматериальной среды – способности запечатлевать оказанное на неё энергоинформационное воздействие мысли и воли. Это свойство среды называют **пластичностью**. Отдельный дух отошедшего человека может легко создавать любые бытовые предметы. Однако для реализации больших дел волевого усилия отдельной личности, как правило, бывает недостаточно. Требуется объединение усилий многих единомышленников, направленных на достижение единой цели.



+++

Впечатления путешественников, типа Роберта Монро, навеянные астральным миром

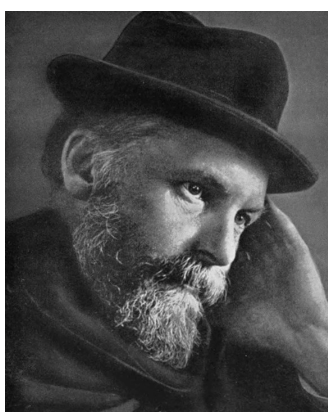
А создание социума единомышленников в свою очередь приводит к неизбежной сепарации (отбору) духов по их свойствам и объединению их в сообщества по признаку сходства уровня развития, привычек и наклонностей. «Все литературные источники, – пишет доктор технических наук, профессор В.М. Запорожец, – и каждое собеседование с По (поясним: собеседование с духом отошедшего человека в медиумических экспериментах – РАС) подтверждает эти основные особенности их мира. В итоге такой сепарации, в зависимости от национальности и эпохи, создаются сообщества По (т.е. духов – РАС), обитающие в разнообразных и несовместимых окружениях: североамериканские индейцы живут в вигвамах, скачут на материализованных духах мустангов, охотятся в прериях на бизонов, не мешая По англичан проживать в коттеджах в мирной сельской обстановке и играть в гольф, а По индусов пребывать в покое, в нирване. Упоминают, что встречаются и сообщества христиан-догматиков, окружение которых соответствует церковным представлениям о рае и якобы даже об аде, аксессуары которого надумываются слепо верующими грешниками» (В.М. Запорожец. Контуры мироздания).

Достаточно успешную попытку разобраться с данным вопросом предпринял, находясь в мире духов после своей смерти в годы первой мировой войны, лейтенант Раймонд Лодж, известный парапсихологам по книге его отца Оливера Джозефа Лоджа «Раймонд, или Жизнь и Смерть».

Вначале ему показалось, что окружающие предметы и материалы, из которых они изготовлены, создаются путем «конденсации земных эманаций», но потом он понял, что они формируются психическим воздействием. Информацию о сделанном открытии Р. Лодж передал своим близким на одном из спиритических сеансов.

Ментальный мир, следующий за Астральным миром, обладает этим свойством в ещё большей степени. В нём дух человека, по всей вероятности, при проявлении творческой активности совсем обходится без участия рук. Всё делается силой мысли. Но здесь пока мы можем высказывать только одни предположения. Более обстоятельно об этом нам может рассказать Фредерик Майерс и пока только он. Его репортаж **с того света** мы передаём в изложении Артура Форда.

Репортаж из Потустороннего мира



Фредерик Уильям Генри (У. Г.) Майерс (6 февраля 1843 года, Кезуик, Камберленд, Англия – 17 января 1901 года, Рим) – британский поэт, критик и эссеист; автор философских доктрин; активист первой волны спиритуализма и один из основателей Общества Психических исследований.

Книга Майерса «Человеческая личность и её жизнь после смерти тела» (англ. Human Personality and Its Survival of Bodily Death), опубликованная в 1903 году (через два года после его смерти) считается классикой спиритуалистской литературы. В предисловии к ней Майерс отмечал:

«В долгой истории постижения человеком окружающей среды и попыток его управлять собственной судьбой существует брешь – настолько очевидная в своей единственности, что самое упоминание о ней содержит в себе признаки парадокса. Тем не менее, можно совершенно точно утверждать, что человек никогда еще не применял методы современной науки к напрямую касающейся его проблеме: а именно, к вопросу о том, содержит ли его личность некий элемент, который смог бы продолжить существование после смерти тела»/

Затем он в течение 20-ти лет собирает свои впечатления о жизни в тонких мирах и рассказывает о них в передаваемых одно за другим сообщениях. Всё отправляется на родную Землю. Затем всё это попадает в книгу Артура Форда «Жизнь после смерти. Как об этом рассказано Джерому Эллисону».

Образуется оригинальная цепочка: Майерс рассказывает из Потустороннего мира трансмедиуму мисс Джералдин Камминс, она с помощью «автоматического письма» записывает на листы А4, Артур Форд передаёт всё своему другу и редактору Джерому Эллисону, а он через изданную книгу передает репортаж читателям. Думаете, подошли к концу цепочки? Как бы не так. Книга попадает в нашу страну. Её переводят на русский язык и после этого она попадает в руки очередного редактора и уж только после того – к нам в руки. Не много ли передач? В каких звеньях цепочки извратили смысл? Нет, всё-таки будем надеяться, что все люди, которые были вовлечены в сложный процесс передачи ценнейших знаний, не подкачали. И так, приступим к чтению изложения Артура Форда..

Артур Форд (8 января 1896 года – 4 января 1971 года) – американский экстрасенс, медиум и ясновидящий. Биограф Аллена Спраггетт приравняла его к известному экстрасенсу Дэниэлу Дангласу Хьюму, заслужившему признание во всём мире – легенде Парапсихологии, как науке. После одного из сеансов Артура Форда, Уильям Макдугал, психолог из Гарвардского университета и президент Американского общества психических исследований, сказал что Форд обладает сверхъестественными способностями...



Форд с величайшим уважением относился к Майерсу. Вот, что он пишет в своей книге: Основная часть объяснений и рассказов Майерса о потустороннем мире была получена через молодую ирландку мисс Джералдин Камминс из Корка. К серьёзному и обстоятельному обсуждению жизни после смерти Майерс обратился лишь после того, как пробыл двадцать с лишним лет в новом для себя окружении, успел провести и завершить большую серию сеансов по системе перекрёстной связи и многое другое, предназначенное доказательно продемонстрировать реальность факта выживания личности после смерти.

Точно так же, говорит Майерс, мы прогрессируем в жизни за смертью. В своей земной жизни – в детстве, отрочестве, юности, в молодом и в зрелом возрасте и ещё несколько раз в зрелости и старости – мы попеременно обладаем многими телами, в определённый срок полностью заменяем их физический состав, сменяем его – всё это «побочный выход» нашего, растущего развивающегося сознания. В жизни за смертью продолжается не только эволюционный процесс расширения сознания человека, но и смены посмертных форм его «тела». Эти «посмертные тела», однако, создаются из более лёгких, тонких и обладающих большой энергией субстанций – при этом умственно-духовная энергия по мере эволюционного продвижения вперёд всё больше преобладает. Сам Создатель постигается как источник чистых созидательных энергий мысли – «Великий Промысел».

Майерс, в результате своего двадцатилетнего «потустороннего» опыта и наблюдений, пришёл к выводу, что жизнь после смерти разделяется на семь главных стадий, каждая из которых имеет свою вступительную фазу, период развития и период подготовки к переходу в следующую, более высокую стадию. Первая стадия – это, конечно, плоскость нашего земного бытия. Вторая – это состояние личности сразу же после смерти. Майерс называет её по-разному: «жизнь сразу же после смерти», «переходная плоскость» и «Гадес». Пребывание в этой плоскости бытия длится недолго и завершается переходом в более стабильный мир, который Майерс называет «плоскость иллюзий», «непосредственный, или следующий, мир после смерти».

Затем следует четвёртая стадия неопишимо привлекательного бытия, называемая им «плоскость цвета», или «Мир Эйдоса». Высокоразвитые души теперь могут прогрессивно восходить к «плоскости пламени», или «Миру Гелиоса», пятой стадии бытия. Завершающие ступени – шестая и седьмая стадии – «плоскость света» и «Вневременье» – сферы настолько высокой духовной природы и настолько близкие к истоку и сущности созидания, что для их описания ещё не существует словаря того опыта, который мог бы здесь помочь; поэтому всё это трудно передать доступным для понимания языком тем, кто живёт нашей земной жизнью. Если прибегнуть к грубой аналогии, ситуация здесь оказывается куда более сложной, чем если бы врач попытался объяснить действие эндокринных желез маленькому ребёнку, которому он их лечит.

Это наступательное движение в жизни после смерти Майерс иллюстрирует фактическими примерами. Но прежде чем следовать дальше за Майерсом, предварим его дальнейшие сообщения ещё одним разъяснением – на этот раз понятием о реинкарнации (перевоплощении). Во время научной деятельности Майерса на земле и её продолжения в потустороннем мире теория реинкарнации не имела широкого доверия на Западе среди исследователей в области психологии, парапсихологии и психиатрии. В наши дни, особенно в свете последних исследований профессора психологии Вирджинского университета Яна Стивенсона, возможность реинкарнации рассматривается более серьёзно. И здесь, как и в отношении теории эволюции сознания, Майерс оказался намного впереди своего времени. «Я достигал только Эйдоса, четвёртого уровня, – писал Майерс рукой мисс Камминс, – так что мои знания неизбежно ограничены». Здесь, так же как и в земной жизни, он видит себя «исследователем» действительной природы человека, Вселенной и отношений между ними. Его ясная и сознательная цель – проникнуть как можно глубже в раскрывающиеся перед ним тайны бытия, а затем послать в земную жизнь сообщения о новых открытиях «коллективному разуму человечества». Шаг за шагом он ведёт нас за собой и показывает, как совершается космический процесс. Человеческая личность, неуклонно идущая к новым горизонтам восприятия и понимания, с каждым шагом вперёд будет всё шире и глубже осознавать и осваивать просторы творящей Вселенной.

Складывается впечатление, что цель Создателя – «принять в дело» в качестве своего рода «младших партнёров» как можно больше способных быть ими. Как только пережитый земной опыт будет в полной мере постигнут и усвоен личностью – либо в одной жизни, либо после повторных возвращений в первую сферу бытия, либо в результате обмена постигнутым с другими душами на третьем уровне бытия, – кандидат может проследовать далее, в сферы бытия, не достигаемые для земного разума. «Если вы становитесь душой интеллектуально и этически развитой, – пишет Майерс, – вы захотите идти вверх, захотите подняться по лестнице сознания. В большинстве случаев тяга к физическому существованию и возвращению на землю выгорает дотла».

Во всех своих экскурсах Майерс подчёркивает, что то, о чём он рассказывает, есть действительный опыт существования человеческой личности в других формах бытия, а не про-

стое теоретизирование на этот счёт. «Здесь, в четвёртой сфере бытия, следует освободиться от всех застывших интеллектуальных структур и догм, будь они научными, религиозными или философскими». Майерс так настаивает на этом положении, что даёт такое дополнительное название четвёртой плоскости бытия – «разрушение образа». Находясь теперь в плоскости цвета, Майерс с трудом пытается подобрать слова из нашего земного языка, чтобы описать, что он испытывает: «Человек не может вообразить или представить себе новый звук, новый цвет или такое ощущение, которое ему никогда ещё не приходилось испытывать. Он не может составить себе какое-либо представление о бесконечном разнообразии звуков, цветов и ощущений, которые мы узнаём здесь, в четвёртой сфере жизни».

И тем не менее он сообщает нам о некоторых её свойствах. Потребности физического тела и представления в земных формах благодаря своему долгому воздействию ещё сохраняются в памяти личности, но уже отодвинуты далеко назад. Новый интеллект и дух с более высоким энергетическим потенциалом получают гораздо больше простора и свободы в своей деятельности. Эта новая энергия требует и нового тела, она его и создаёт. Это тело смутно напоминает его прежнюю земную форму, оно – лучезарное и красивое и лучше подходит для своего нового назначения. Майерс продолжает:

«Здесь растут цветы, но неизвестных вам форм и изысканных тонов, излучающие свет. Такого цвета и света нет ни в одной земной гамме. Мы выражаем свои представления о них телепатически, а не словесно. Слова здесь для нас устарели. Душа на этом уровне сознания должна бороться и трудиться, знать печаль, но не земную печаль. Знать экстаз, но не земной экстаз. Разум находит для себя более непосредственное выражение: мы можем слышать мысли других душ. Опыт четвёртой стадии бытия ведёт душу к границам сверхземного региона».

На этой плоскости, говорит Майерс, всё невообразимо более интенсивно, заряжено более высокой энергией. Сознание здесь непрерывно, сон более не нужен. Опыт, получаемый здесь личностью, «неописуемо» более интенсивен. Здесь существуют не только любовь, истина и красота, но также и враждебность, ненависть и гнев. «Враждебная личность мощным направленным излучением мысли может частично разрушить или повредить ваше тело, созданное из света и цвета. Необходимо научиться посылать встречные защитные лучи. Если на земле у вас был враг, мужчина или женщина, и вы ненавидели друг друга, то старая эмоциональная память просыпается и здесь при встрече. Любовь и ненависть неизбежно влекут вас и здесь друг к другу, и это принимает те формы, которые вы сами определяете».

Основная работа души в этой сфере бытия – дальнейшее понимание того, каким образом разум контролирует энергию и жизненную силу, из которых возникают все внешние проявления бытия. Здесь личность свободна от тяжёлых механических земных ограничений. «Стоит мне только сконцентрировать мысль на какое-то мгновение, – говорит Майерс, – и я могу создать некое подобие себя, послать это подобие себя через огромные расстояния нашего мира к другу, то есть к тому, кто как бы настроен со мной на одну волну. Через мгновение и я появлюсь перед этим моим другом, хотя сам и продолжаю находиться далеко от него. Мой «двойник» разговаривает с другом – не забывайте, говорит мысленно, обходясь без слов. Однако всё это время я контролирую все его действия, находясь на огромном расстоянии от него. Как только беседа завершается, я перестаю питать энергией собственной мысли этот свой образ, и он исчезает».

Поскольку Майерс в то время, когда он посылал свои сообщения, выше четвёртого уровня бытия не восходил, его рассказы о более высоких сферах сознания менее подробны и

более умозрительны. Но, кажется, он почерпнул достаточно много из существующих в его сфере представлений об уровнях высшего порядка, чтобы с некоторой уверенностью обрисовать в общих чертах дальнейшее восхождение.

Для перехода с каждой ступени на более высокую необходим новый опыт смерти и новое рождение. Предполагается, что на четвёртом уровне бытия напряжённо приобретаемый опыт «глубокого отчаяния и непостижимого блаженства» выжигает в человеческой душе последние остатки стесняющей её мелочности и земной суеты, полностью и окончательно освобождает душу от власти Земли. Дух человека теперь способен к испытанию космических пространств за пределами нашей планеты.

На пятой ступени бытия личность обладает телом из пламени, это позволяет ей путешествовать по звёздным мирам, не опасаясь ни любых температур, ни стихийных космических сил, и возвращаться с новыми знаниями о дальних пределах Вселенной. Шестая плоскость – это плоскость света. Личности здесь – зрелые души, прошедшие осознанно весь предшествующий путь и достигшие понимания всех аспектов созданной Вселенной. Майерс называет этот уровень бытия также «плоскостью Белого Света» и даёт ей ещё дополнительное название – «Чистый Разум». Души, существующие в этой плоскости бытия, он описывает следующим образом:

«Они несут с собой мудрость форм, неисчислимы тайны мудрости, приобретённые через самоограничение, снятые как урожай бесчисленных лет в мириадах жизненных форм... Они способны теперь жить вне какой-либо формы, существуя как белый свет в чистой мысли их создателя. Они присоединились к бессмертным... достигли конечной цели эволюции сознания».

Седьмая, и последняя, ступень, на которой душа воссоединяется с Богом, как бы «становится полным его партнёром», – за пределом словесных возможностей Майерса. Она «не поддаётся никакому описанию; абсолютно безнадежно пытаться это сделать».

Майерс знал, что высшие сферы сознания недоступны пониманию среднего, живущего на земле человека, – исключением могут быть лишь вспышки интуиции. Однако Майерс подробно рассказывает об этих мирах, лежащих за пределами досягаемости для нашего земного разума, я полагаю, только для того, чтобы дать нам понять, что такие миры есть, что они действительно существуют. Они действительно достижимы как для нас самих, так и для наших близких, если только мы будем хотеть достичь их достаточно сильно. Майерс хотел, чтобы человеческий разум раз и навсегда освободился от всякого страха перед смертью, хотел уверить нас в том, что смерти в действительности нет – есть только изменения в форме сознания.

Как медиуму-практику мне приходилось иметь дело главным образом с теми сферами, которые Майерс обозначает как вторую и третью плоскости бытия.

Майерс указывает на опасность необузданных националистических чувств, раскалывающих человечество на ненавидящие друг друга и друг друга страшящиеся национальные группы. Это задерживает осознание той истины, что человечество представляет собой единое целое и его проблемы не могут быть разрешены иначе, чем его объединёнными усилиями. «Нации могут скатиться в пропасть войны или порождать и рассеивать нищету и несчастья благодаря многомиллионному приросту населения». Об окружающей среде: «Ни красота, ни здоровье не могут выжить и расцвести, когда нации уничтожают нации и машины разрушают машины». Машинное мышление представляет опасность для развития духовных сил человека. «Механизм без души должен быть слугой,

а не господином мыслящего человеческого существа. Мир должен видеть идеал не в количестве, а в качестве».

Много рассуждений было о том, каким образом тело поддерживает своё существование без пищи. Майерс объясняет это так: «Эфирная жизнь получает свою «пищу» космическими лучами, которые так великолепно освещают всё вокруг нас и каким-то непонятным для меня образом поддерживают жизнь наших тел». Были, однако, и в земной жизни такие случаи (например, знаменитая немецкая женщина-мистик – Тереза Нойманн или известная своей святой жизнью индийская женщина, которую звали Иогананда), когда люди могли усваивать излучения вместо нашей обычной пищи. В течение многих лет они обходились без земной пищи; как это им удавалось, неизвестно даже таким далеко ушедшим в своём развитии душам, как Иогананда.

Майерс высказал мнение, что на других планетах существует жизнь, подобная нашей. Он говорит, что неспособность наших органов чувств и приборов обнаружить её нельзя считать доказательством её отсутствия.

Мы осознаём, говорит Майерс, только волны той длины или частоты, на которые настроены наши «приёмные устройства». Так, при приёме электромагнитных волн радиоприёмник или телевизор, настроенные на определённую вещательную станцию, не будут регистрировать неподалеку и посылающей мощный сигнал.

Майерс особо подчёркивает, что все миры занимают одно и то же пространство (!). Наша неспособность постигать что-либо иное помимо земных явлений ни в коей мере не меняет того факта, что сверхземные, космические и духовные процессы поразительной интенсивности всегда совершались и совершаются сейчас вокруг нас.

<http://www.nmre.ru/yez>

Уважаемые читатели нашей страницы сайта Виперсон, последнее заявление для нас имеет особо важное значение. Так и хочется воскликнуть: «Так вот оказывается какое оно это «четвёртое измерение», уходящее в глубину материального мира! И как оно отличается от «четвёртого измерения, навязываемое нам физиками из другой когорты....

К вопросу «пространственно-временного континуума»

Примерно со второго десятилетия в наше сознание упорно вдавливают концепцию псевдо теории «четвёртого измерения», якобы основанную на выводах специальной и общей теорий относительности А. Эйнштейна. Утверждается: «В случае релятивистских моделей **время** не может быть отделено от трёх измерений пространства, потому что наблюдаемая скорость, с которой течёт **время для объекта**, зависит от **его** скорости относительно наблюдателя, а также от силы гравитационного поля, которое может замедлить течение **времени**».

И это утверждается тогда, когда доказано, что время везде во Вселенной **постоянно (!)**. В известных условиях меняются процессы происходящие в тех или иных объектах мысленных экспериментов, но не само время.

Присоединить время к пространству – это всё равно что, как в старом анекдоте ответить на вопрос: «Что получится, если скрестить ужа и ежа?» И получить ответ: «Три метра колючей проволоки». Или всё равно, что к четырем ногам осла присоединить пятую ногу. После этих предположений попробуйте присоединить время к пространству... Ну, и что? Не получилось? То то. Бывает...

Известно, что в эзотерике, из которой в своё время вышла парапсихология, другими словами, давным-давно, опережая на многие столетия, если не на 2-3 тысячелетия физическую теорию «четвёртого измерения» существует **другая концепция «четвёртого измерения»**. При этом, речь идёт не о том надуманном пространственно-временном измерении и концепции пространственно-временном континуума (соединении **ничего с ничем**, или **пустого пространства с ни от чего не зависящего времени**), а о геометрических векторах: длины, ширины, высоты и **глубины**, т.е. измерениях, исходящих из одной материальной точки. При этом **глубина**, действительно связана с известными со времён Декарта, а может быть и раньше, тремя другими векторами пространства. Подробности приведены нами выше. Кстати, из того мира четвёртого измерения вёл свой репортаж Фредерик Майерс.

Как мы договорились, за эфирным уровнем (миром) Вселенной в том же пространстве, на своём месте, находится астральный уровень. В пространственном и в некоторых других отношениях он такой же, как и мир, образованный эфиром. В нём, возможно, ещё проявляют себя те же законы и закономерности. Но кроме них и свои собственные. Последнее очень важно.

Базовой частице этого мира ещё не дано название. Уважаемые читатели, мы приглашаем вас к творчеству, проявите инициативу и придумайте ей красивое имя. Что-то вроде **психона**, а для следующего мира – **мудрона**, или что-нибудь пооригинальнее.

Если эфирный мир называют миром плотной материи, то астральный мир и следующие за ним миры, образованные соответствующими базовыми элементарными частицами с порождаемыми **ими** атомами, молекулами и т.д., наверняка непохожими на наши, называют, как мы заметили выше, мирами тонкой или ажурной материи. Последний (а может быть самый первый!), самый тонкий из этих миров мы предлагаем назвать **Талассом** (в переводе с греческого – морем), а его базовую частицу – **минором** (в переводе с греческого – мельчайшей). Это огненный мир, мир самых высоких вибраций, самой большой кинетической энергии и самой высокой температуры. Если наш мир медленно движется к накоплению потенциальной энергии, то Огненный мир отличается разгулом кинетики.

Предполагают, что всего во Вселенной семь миров, семь вселенных. За нашей (т.е. внутри нашей, точнее в самой нашей), седьмой Вселенной, расположены другие вселенные. Во всяком случае, такие предположения высказываются и не только Ф. Майерсом. Но мы эти миры с помощью приборов, т.е. в физических опытах еще не обнаружили, не открыли и даже не почувствовали, хотя некоторые из представителей человечества в своих тонких телах уже побывали в некоторых из них и рассказали о них много интересного.

Существование семи тонкоматериальных вселенных внутри одной, нашей плотноматериальной Вселенной уже не вызывает сомнений (см. выше также материалы академика В.А. Рубакова «Тёмная материя и тёмная энергия»). Есть разногласия в вопросе количества тонких миров. Например, сторонники Каббалы насчитывают пять миров. Но это сути не меняет. Главное состоит в том, что тонкоматериальных миров несколько. А также в том, что их независимость, самостоятельность, уникальность определяется различием вибраций частиц материи и, прежде всего, базовой элементарной частицы, которая задаёт тон всей системе своего мира. Сейчас задача состоит в другом – регистрации частиц темной материи. Задача непростая. И трудность состоит не только в том, что нет необходимых технических устройств, но и достаточно чётких представлений о том, что искать, где искать, какими методами.

Каждый из миров населён живыми сущностями, в том числе разумными существами. Это проверено сотрудниками Института Р. Монро посредством выхода в астральный мир во Втором Теле. И... беседами (!) с местными жителями этих миров.

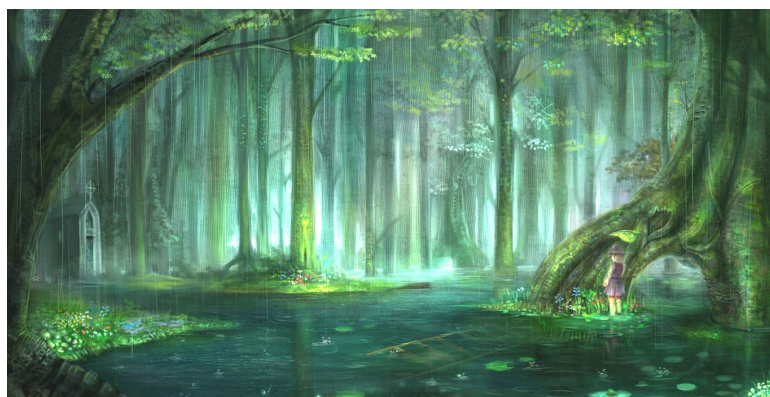
В Талассе находится **Источник** всего Сущего. Он непрерывно творит зародыши духовных сущностей, которые несут жизнь во все тонкие и плотные миры. Объединив усилия, они же создают сложные динамические системы, подобные нашим звёздно-планетарным системам и галактикам (подробнее об «**Источнике**» см.: Майкл Ньютон. Предназначение души. Жизнь между жизнями. – СПб.: Изд. Будущее Земли, 2002; Его же. Путешествия души. – СПб. Изд. Будущее Земли, 2009). Эти исследования получили признание во многих научных учреждениях всего мира.

Между мирами существуют границы. Со стороны плотных миров для всех их объектов (плотных тел) они непреодолимы, со стороны тончайших и тонких миров все границы между уровнями или мирами для тонких тел (объектов) от Таласса до нашего эфирного мира преодолимы безо всяких препятствий, более того, они открыты для всех желающих. Об этом в своё время мы поговорим поподробнее.

Понятно, что способность проникновения объектов в чужие миры зависит от частоты вибраций элементарных частиц, атомов, молекул и других объектов материи. Неспособность проникновения из плотноматериального мира в тонкоматериальные также зависит от частоты вибраций – от несоответствия одних, менее резких вибраций другим, более энергичным и различием в расстояниях между частицами.

Настало время перейти к самому сложному вопросу, который, наверное, уже возник у внимательных читателей. Каким образом частицы и объекты различных миров и сами миры (вселенные), находясь в одном и том же пространстве не перемешиваются друг с другом, образуя хаотический винегрет составляющих «овощей» (извините нас за это понравившееся нам сравнение), не сталкиваются друг с другом, не мешают друг другу? Под влиянием каких сил, казалось бы, из хаоса образуются системы, тонкоматериальные миры, попадая в которые из плотноматериальных миров, живые существа не видят и не ощущают никаких объектов из своего и других, соседних миров с более высокой плотностью материи?

Известный всему миру исследователь Роберт Монро и его коллеги из Института Монро (США), о которых мы говорили выше и писали в книгах «Общей парапсихологии», по освоенным методикам переходили из нашего эфирного мира (нашей Астрономической Вселенной) в астральный мир. В каждом из очередных миров они сталкивались с другим, локальным миром, который представал перед ними безо всяких вкраплений посторонних объектов соседних миров.



Горы, леса, долины, города, архитектурные сооружения, парки **земного мира** не проявлялись в **астральном мире**, а астральные города отошедших душ умерших людей, моря и леса не обнаруживались в **мире ментальном**. На том же месте, с теми же координатами у них было всё своё, похожее на то, что было прежде, но тонкоматериальное, созданное мыслями отошедших людей.

Вы можете сказать, что чудо происходило из-за того, что преобразовывались сами посетители и изменялось, а может быть деформировалось их сознание. Да, посетители изменялись, они оставляли в нашем мире свои Физические Тела (свои формы, образованные соответствующими вибрациями) и отправлялись в путь во Втором Теле, которое исследователи называют астральным телом. Всё это так. Но ведь астральный мир был образован до их прибытия (им приходилось только достраивать его). Их второе (астральное) тело никак не могло повлиять на изменение строения целой Вселенной и составляющих её миров. Что касается сознания, оно оставалось неизменным, разве только становилось несколько более острым, а память более ёмкой.

И снова возникает тот же вопрос, как природе в этих условиях удаётся из хаоса частиц создавать независимые друг от друга миры? Какие силы и каким образом заставляли субнаночастицы во главе с базовой частицей собираться в единый комплекс, образовывать свой локальный мир и при этом находится в одном и том же месте пространства со всеми другими мирами?

«Всё дело в вибрациях», – скажете вы. В том, что единая материальная Вселенная может содержать в одном и том же объёме несколько вселенных потому, что они имеют различные **фазовые характеристики**, потому что они разделены между собой частотами (физики, анализируя это явление, говорят о фазовых переходах от одной вселенной к другой или различных фазовых мирах). «Да, – скажем мы, – вы правы».

Более того, вы можете сослаться на удивительные факты. Замечено неоднократно, что пришельцы из состава экипажей НЛО свободно проникали через стены, потолок и застеклённые окна в квартиры людей, избранных для общения (или похищения). При этом объекты из плотной материи не служили для них препятствием. Ни пришельцы, ни Роберт Монро, ни его многочисленные коллеги из Научно-Исследовательского Института, находясь в тонком теле, не ощущали и не видели плотного вещества, проходя сквозь стены и другие толстые плотноматериальные объекты. И снова вопрос: как можно обеспечить нахождение в пространстве, занятом, плотной материей, объектов тонкой материи, создавая для них собственный мир тонкой материи нужной консистенции? И совсем уже шокирующий вопрос, как пришельцы, похищая людей, находящихся в плотноматериальной оболочке дома, металлическом кузове автомашины, свободно проносили их через закрытые двери, окна, стены, крышу и через задранные люки НЛО?

Можно сказать, Иисус Христос даёт самое простое объяснение феномену выхода из гробницы, куда его поместили после казни на Голгофе: «Да, Я действительно покинул гробницу, потому что это было легко сделать... Я облекся в духовное тело, когда проходил через одну из боковых стен и вошел в верхние покои. В дальнейшем при могущественной помощи Небесного Отца Я был способен довести свое тело до такого состояния, когда Я мог бы пройти через любую преграду. Мой мозг и сознание были преобразованы для полного понимания, каждая клетка Моего тела является духовной. Поэтому, как только я воспринял эту истину, частота колебаний моего физического тела достигла высокой степени, и Я смог проходить сквозь любую материю» (Бен Куллен. Книга Иисуса. Интернет). Конечно, это художественная гипотеза. Но она вписывается в концепцию, основанную на обнаруженной реальности. Так как же?,,

Обратимся к аналогии – агрегатному состоянию материи. Чем ниже частота вибраций, тем плотнее материя. Лёд, вода, пар, плазма – всё это фазовые состояния материи. Более того, перечисленные состояния в свою очередь подразделяются на множество промежуточных состояний или уровней.

«Вибрации! Вот в чём дело», – говорят нам парапсихологи. – Чем сильнее вибрации, тем больше энергии, тем тоньше материя, тем выше способность накапливать информацию, тем сильнее способность воздействия на окружающий мир, его изменение и преобразование. Мы предполагаем, Таласс – это Солнце Бога. Этот мир есть «гигантская Обитель Всесознания, Всесилия, Разума, Добра, а также «Правильного Пользования», Мудрости, Знания и Понимания», – считают другие (Книга Иисуса). И именно «из этой громадной Обители истекает и излучается Сила в виде колоссального пучка силовых лучей. Эти лучи, простираясь во все стороны, распространяются по всему пространству, начиная от того огромного, порождающего их Источника, и до самой отдалённой точки пространства, какую только способен вообразить ограниченный разум» (Там же).

Подведём итог нашим рассуждениям, основанным на исследованиях учёных официальной науки, парапсихологов, в том числе на результатах предыдущих исследований вашего лектора и автора одновременно (См.: Общая парапсихология. Ч. 1, Ч. 2, книги 1 и 2, Ч. 3, книга 1 и 2; последняя готовится к изданию):

:

1. В одном и том же мировом пространстве существует несколько бесконечных вселенных:
 - наша Астрономическая (Эфирная) Вселенная;
 - Астральная Вселенная (Астральный мир);
 - Ментальная Вселенная (Ментальный мир);
 -
 - Вселенная Таласса (Мир Таласса).
 2. Каждая вселенная имеет:
 - свою базовую элементарную частицу, являющуюся основой её необъятного здания;
 - свою Таблицу элементов своего Менделеева (Периодическую систему своих химических элементов своего Д.И. Менделеева);
 - свои вибрационные показатели материальных частиц при образовании объектов своей природы;
 - свои формы жизни и разума;
 - в дополнение к всеобщим законам и закономерностям всех вселенных свои собственные законы и закономерности;
 - свои формы и показатели в других сферах бытия.
 3. Для каждой вселенной применима система Декарта: в пространстве каждой вселенной положение любой точки (объекта) определяется расстояниями от точки пересечения трёх плоскостей координат под прямыми углами друг к другу (от нулевой точки, расположенной в месте пересечения плоскостей, ведётся измерение трёх координат: OX, OY, OZ).
 4. В самой тонкоматериальной из всех вселенных находится Мировое Сознание (Мировой Разум, Абсолют), который «растекаясь» по всем мирам, наполняя собой все миры, непрерывно творит Вселенную, обогащает, насыщает их Жизнью и Разумом. Все мы, живые существа, участвуем в этом процессе...
- Пока мы занимались рассуждениями вокруг гипотез строения Вселенной, один наш коллега глубокомысленно заметил: «Я думаю, что всё дело в больших, а в некоторых случаях громадных, расстояниях между всеми частицами того или иного тонкого уровня (мира),

начиная с базовой частицы, а также расстояниях между создаваемыми в их пределах материальными объектами. Однако я согласен с тем, что сами расстояния в определенной степени зависят от вибраций. В связи с этим нам представляется, что не мы проходим сквозь стены, а, например, цементная плита проходит сквозь нас во время нашего движения».

Читатели, подумайте. Может быть здесь кроется начало ответа на вопрос, который мы сегодня рассматривали?.

Взгляд на душу и дух через призму структуры сложной динамической системы – СДС

Сложная динамическая система – система, состоящая из множества взаимодействующих составляющих (подсистем), вследствие чего она приобретает новые свойства, которые отсутствуют на подсистемном уровне и не могут быть сведены к его свойствам. Добавим, что сложная динамическая система обладает удивительным свойством неаддитивности, когда Целое (составное) больше суммы его частей (элементов, подсистем).

Сложные динамические системы			
Земные живые организмы Люди Животные Насекомые Микробы Вирусы. Растения Грибы Океанские существа, не отнесённые ни к одному типу живых организмов.	Общественные Организмы ООН Союзы и блоки Государство Этносы: род, племя, народность, нация Семйные струк-ры: предки, родители, братья и сёстры, тёти и дяди и т.д. Профессиональные коллективы, Партии, Общественные организации и т.д.	Технические Конструкции Человек + Средства жизнеобеспечения: - диагностические - ремонтные - вооружение - транспортные ср-ва - научно-познавательные - робототехника -беспилотные ср-ва И т. д.	Живые организмы и технические средства тонких , т.е. параллельных миров: - души и духа - жители планет - их транспорт И.т. д. Высший Разум – Бог и Его помощники

Любая СДС включает в себя: оболочку (несущая конструкция) + блок управления, в основе которого находится процессор – своеобразный имитатор «сознания» (функциональная часть, предназначенная для выполнения элементарных сопоставлений от физико-химических величин до сложнейших математических и логических операций над получаемыми данными) + память (оперативная и долговременная) + устройство ввода-вывода + операционная система + прикладное программное обеспечение + блок энергообеспечения + рецепторы (устройства для сбора информации) + эффекторы (исполнительные органы, с помощью которых СДС реализует свои функции) + прямые и обратные связи управления и контроля.

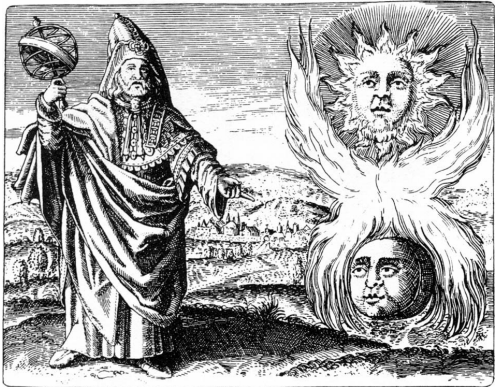
Биологические СДС включают в себя почти такие же системы: тело (несущий каркас + организм жизнеобеспечения) и биологическое сознание, в которое входят функциональные компоненты собственно сознания и компоненты его обслуживающие: сенсорная система, поставляющая организму информацию о состоянии внешней среды; блоки оперативной и долговременной памяти; гомеостатическая система, контролирующая внутреннее состояние организма; интеллектуальная – система принятия решения, управления действиями, а также

анализа, оценки и учёта получаемых результатов + энергетическая и, наконец, эффекторные системы, с помощью которых организм может воздействовать на себя и окружающую среду. И здесь нет исключений. Все от простейшего вируса и бактерии до властителей земной поверхности и океанов имеют одни и те же элементы и компоненты. Однако человек и некоторые живые существа имеют ещё один компонент – духовное образование (духовную СДС из тонкого мира четвёртого измерения. Но об этом уже говорилось и скажем потом), которое вселяется в тело младенца во чреве матери перед его рождением. Оно несёт в себе духовное сознание, о роли которого, ещё раз заверим читателей, разговор у нас с вами пойдёт позднее.

Подобие СДС «неживой» материи и СДС мира живых существ говорит о многом. Не покажется ли нам, что астрономические СДС это (скажем осторожно) почти живые существа...



На рис. Титульный лист немецкого издания «Изумрудной скрижали» (1657) Справа Гермес Трисмегист-Величайший, её создатель.



Латинский текст	Русский перевод
Verum est sine mendacio, certum et verissimum:	Истинно — без всякой лжи, достоверно и в высшей степени истинно:
Quod est inferius est sicut id quod est superius.	То, что внизу, аналогично тому, чтоверху.
Et quod est superius est sicut id quod est inferius, ad perpetranda (praeparanda, penetranda) miracula rei unius.	И то, чтоверху, аналогично тому, что внизу, чтобы осуществить чудеса единой вещи (философского камня?).
Et sicut omnes res fuerunt ab Uno, mediatione (meditatione) Unius, sic omnes res natae fuerunt ab hac una re, adaptione (adoptione)...	И подобно тому, как все вещи произошли от Единого, так все вещи родились от этой единой сущности через приспособление (принятие)...
Sic mundus creatus est...	Так был сотворён мир <...>
Hinc erunt adaptiones mirabiles, quarum modus est hic.	Отсюда возникнут удивительные приспособления, способ которых такой (изложено выше).
Itaque vocatus sum Hermes Trismegistus, habens tres partes philosophiae totius mundi.	Поэтому я был назван Гермесом Трижды-Величайшим так как я обладаю познанием трёх частей вселенской философии.

Все СДС в структурном отношении подобны. Каждая из них содержит в себе **триаду: тело, душу и дух**. Каждая СДС заблаговременно обеспечивается подобными функциональными элементами.

Принцип – **«то, что вверху, то и внизу»** – распространяется на всё подобное (т.е. «по образу»). «И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их» (Библия, Ветхий Завет).

Бог-Триада: Тело с высочайшим мозгом, Душа (Логос, Слово, Сын), Дух святой.

Человек-триада: Тело с мозгом и его функциями, Душа и небесный Дух.

Животное-триада: Тело с инстинктами, душа с интеллектом, небесный дух.

Любая Духовная Сущность -триада: Тело с оперативной памятью, Душа, небесный дух.

Любая техническая СДС-триада: Техническая Конструкция с элементами памяти, «Душа-процессор», «Дух» с долговременной памятью и приложениями (принтер, сканер, рецепторы-контакты для снятия информации с организма человека и технических устройств и др.).

Заключение

Страниц, претендующих на место в публикации, не перечесть. В последнюю страницу особенно много претендентов. Друзья, коллеги, уважаемые читатели, прошу вас подключиться к полезному делу. Продолжите дело, начатое древними Шумером, Египтом, Грецией и т.д., сделайте вклад в историю науки России, порадуите наших учёных, ушедших в соседний мир. Они наблюдают за нами. Успехов вам во всех делах.

Москва. 21.06.2018. Посетите наш сайт Профессор РАС в Рунете.