

Р.А. Савушкин

Секрет телепортации когда-нибудь будет раскрыт

Содержание

Пролог

1. Телепортация? Это совсем не то, что вы думали

2. О чём говорит Парapsихология

Заключение

Секрет телепортации когда-нибудь будет раскрыт

Пролог

В октябре 1593 года, когда на Плаца Майор, центральной площади Мехико, среди караульных заметили странно одетого солдата. Форма этого стража не имела ничего общего с экипировкой остальных солдат.



(На фото центральная площадь Мехико).

Находившиеся на площади зеваки столпились вокруг и глазели на него как на чудо. Тем временем он сам подал голос: «Меня зовут Жиль Перес. Сегодня утром меня отправили охранять дворец губернатора в Маниле. Я отдаю себе отчет в том, что нахожусь совсем в другом месте, но как такое

могло случиться, не знаю. Но раз уж я здесь, а поблизости находится какой-то дворец, я исполню свой долг как смогу».

Перес не мог и представить себе, что находится в Мехико, за тысячи миль от дома. Инквизиция не растерялась и немедленно бросила его в узилище, как посланника дьявола. Однако допрос с пристрастием не заставил его изменить показания.

К его счастью, двумя месяцами раньше с Филиппин прибыл галеон, и один из правительственныех чиновников узнал Переса в лицо, так как перед отплытием в Мексику своими глазами видел его на страже губернаторского дворца. Слуги Господа поверили его показаниям, объявили Переса невольной жертвой происксов сатаны и отпустили на родину (Steiger, ESP: Your Sixth Sense, 106-107; Р. Вебстер. Астральные путешествия для начинающих. Интернет).

1. Телепортация? Это совсем не то, что вы думали

Телепортация [от греческого *tele* – вдаль + латинского *porta* – дверь + от русского ция - суффикс, указывающий на отношение к действию] – мгновенное перемещение материальных объектов из одного места в другое без механического воздействия. Среди психокинетических феноменов, сопровождающих полтергейст и проявляющихся самостоятельно вне его, Т., по всей вероятности, является самым загадочным и часто происходящим явлением. По данным А. Гоулда и А. Корнелла (книга «Полтергейсты», опубликованная в Лондоне в 1979 году), из 500 проанализированных вспышек полтергейста телепортация отмечена в 112 случаях, что составляет 22 процента. По описанию очевидцев, во время полтергейста с помощью телепортации к месту, где безобразничают «шумные духи», перебрасываются из других мест самые различные предметы. Среди них обычные камни, кирпичи, куски штукатурки, обломки дерева, трава, семена растений и прочие, характерные для данной местности объекты.

Но наиболее часто духи используют камни. И.В. Винокуров, один из самых активных и продуктивных исследователей полтергейста, отмечает: «Иногда камни и прочее падают строго вертикально, бывает, они замечаются только в момент удара о поверхность. Некоторые наблюдатели приходят к выводу, что предметы падают с очень большой высоты, если это происходит на открытом воздухе. В ряде случаев остается впечатление, что объекты падают со всех сторон, только успевай поворачивать голову».

Случается, не удается выяснить, откуда появился предмет или куда и как он исчез. Домашние вещи вроде пепельниц или письменных принадлежностей после исчезновения чаще всего обнаруживаются, но уже не там, где были. Происходили и совсем невероятные случаи, например, однажды была обнаружена монета в ... неразрезанных фруктах!



«В 1948 году в Баварии, в деревенском доме, где проживала семья... многое оказывалось не на своих местах. Как-то хозяйка решила собрать такие вещи в одно место. Она сложила их в ящик, а сама усилась на крышку. И тут же те самые вещи стали падать с потолка прямо ей на ноги. Открыли крышку – ящик был пуст!»

«Шумные духи» нередко используют и жидкые орудия нападения – воду, молоко, вино, чай, мочу, кофе, жидкие растительные масла, кровь, спирт, нефть, керосин, бензин – одним словом все, что оказывается «под рукой», однако всё же чаще всего наиболее распространенное и доступное – **воду**. Жидкостные проявления иногда называют «водяными напастями».



Естественно, для исследователя самой заманчивым феноменом является телепортация людей. Не левитация, а именно телепортация, хотя в левитации может частично использоваться тот же самый механизм только в несколько «урезанном» виде. Явление телепортации более сложное в техническом исполнении, чем левитация.

Фантасты давно отказались от доставки экипажей космических кораблей на другие планеты с помощью ракетной техники. Куда перспективней делать то же самое с помощью телепортации. У Клиффорда Саймака в романе «Пересадочная станция» представители различных цивилизаций именно таким образом перемещаются от планеты к планете по всей Вселенной. Но это в фантастике, а в жизни?

В 1960 году журнал “Фейт” поведал о том, как шестнадцатилетняя Соннет Теггарт была телепортирована через закрытую дверь. «Она добежала до первой лестничной площадки – и вдруг оказалась внутри дома. По её словам, последнее, что она помнит о лестнице – это площадка. У моей дочери, – заявила мать, – не было причин обманывать меня или пошутить надо мной... да и ключей у неё не было... Мы обе не поняли, что произошло... Она не касалась двери и не выпускала поклажи из рук. Она вдруг обнаружила, что стоит на веранде».

Вот ещё несколько примеров для любителей сенсаций. Во время одного из пожаров из опасного района была телепортирована женщина. Спасение произошло на глазах нескольких десятков очевидцев.

Австралийский профессор Р. Майерс со своими помощниками в одном из болот острова Пасхи раскопал останки сидевшего на коне средневекового рыцаря.

Судя по доспехам, воин был членом Ливонского ордена (13-16 вв.).



Рыцарь мог оказаться на острове, расположеннном в южной части Тихого океана на расстоянии 4000 км от берегов Южной Америки и 3000 км от ближайшего населенного острова Таити только посредством телепортации. Другой связи с островом тогда не было.

В I веке нашей эры император Домициан устроил суд над известным философом Аполлонием Тианским. Во время суда Аполлоний внезапно, на глазах присутствующих, исчез и появился в тот же день на расстоянии нескольких дней пути от Рима.



На Руси также известны случаи внезапного перемещения людей. Русич Евстратий, захваченный половцами, раненый и скованный цепью, вдруг объявился в Печерском монастыре в Киеве. Подобное путешествие через стены и большие расстояния совершил инок Никон. На глазах удивленных стражников инок испарился и появился в том же Печерском монастыре во время церковного песнопения (Книга тайн-4. – М.: «Мистерия», 1993).

С 1620 по 1631 год послушница одного из монастырей в Испании Мария, неотлучно находясь в Европе, одновременно вела миссионерскую деятельность в Центральной Америке. Для этого она около 500 раз совершила мгновенные перемещения через океан, что было подтверждено документально и свидетельскими показаниями. В 13 веке св. Доминик поил вином сотни человек из одного кубка, при этом кубок всегда оставался заполненным телепортированной настойкой. Видимое отсутствие источника спиртного у многих вызывало удивление.

Св. Анжиоло Паоли в 18 веке в Риме «доставал из воздуха» пироги, салаты и другую пищу. Блаженный Андрэ Фурне в 19 веке в Пуату «размножал» пищу, в частности, зерна кукурузы, в огромных количествах.



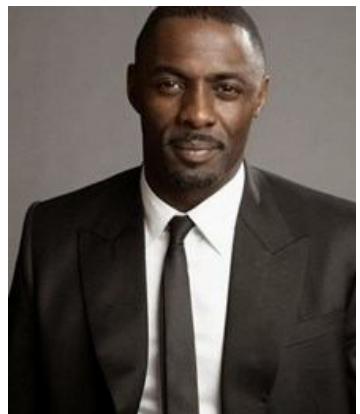


В 1845 году в монастыре Бон Пастер (Бурже) появились непонятно откуда огромные запасы зерна. В 1860 году блаженный Иоанн Боско «превратил» несколько хлебных крошек в большое количество ломтей хлеба. Вопрос остается открытым – откуда святые брали пищу? «Материализовали» её из воздуха или «телеported» из ближайшего склада?

Читатели, возможно, разочарованы тем, что у нас в изложении феномен телепортации проявляется только в прошлые века. Обратимся к нашей эпохе.

В наше время постоянными побегами из всех камер одной из самых строгих тюрем США – Форта Ливенворт, причем, куда бы его ни посадили, прославился заключённый негр Хадад (Фото: Возможно они похожи друг на друга).

Администрация настолько привыкла к его «будничным» побегам, что даже не поднимала тревоги. Каждый раз, побывав ночью на каком-нибудь эстрадном концерте, Хадад непременно утром стучался в тюремные ворота. Против этого негра, имевшего, кстати, диплом Оксфорда и весьма изысканные манеры, не помогали никакие запоры и глухие стены.



К подобному типу проявлений феномена можно отнести неожиданное появление («точно свалился с потолка») в 1981 году в ленинградской гостинице «Москва» странного незнакомца, который после переговоров с кем-то по телефону вышел из парадного и исчарился так же неожиданно, как и возник и т.д. На фото он отсутствует. Просим извинения. Никто не успел его зафиксировать.

Сопоставив известные случаи телепортации, авторы материалов, из которых мы взяли несколько примеров, отмечают одну любопытную закономерность. Многие люди, переместившиеся во времени, испытывали перед этим жесточайшие стрессы. Вероятно, – заключает один из авторов, –

здесь играют роль какие-то психофизические явления, своего рода защитная реакция организма, заставляющая человека исчезнуть с места вероятной гибели, чтобы появиться в другой точке. Думается, что и рыцарь Ливонского ордена попал в стрессовую ситуацию, грозившую ему смертью, ведь обнаружен он был в доспехах, на боевом коне. Вот тут-то и включился механизм защитной реакции его организма, перенеся воина из опасного места – к несчастью в другое опасное место. С другой стороны, есть примеры, когда путешественники никаких особых волнений не испытывали, например, в то время, когда субъекты успешно телепортировались через океан и обратно. Фактов вполне достаточно, чтобы признать достоверность существования феномена. Но как всё это осуществляется, каков механизм телепортации?

2. О чём говорит парапсихология

Рассуждая на уровне бытовой логики, всё происходит обыденно просто. Физический механизм Т. заключается в одновременном воздействии субъекта на выбранный объект и пространство. Тело распадается на элементарные частицы. В пространстве «открывается дверь в тоннель», через который в намеченное место перемещается астральная копия дематериализованного тела, где сразу же происходит его самосборка (материализация). Все процессы протекают мгновенно. Т. производит эффект внезапного исчезновения объекта и такого же внезапного появления из ниоткуда. Субъектом при Т. может быть человек, владеющий парапсихическими приёмами воздействия на процессы преобразования материи из одного физического состояния в другое, или субъект с посредником – представителем астрального мира, владеющим пока непонятными для нас механизмами телепортации.

Логика данной гипотезы вроде бы убеждает. Однако вопрос о руководящем субъекте Т. также остается открытым. Кто это? Человек нашего мира или дух астрального мира?

Парапсихологи пробовали процесс Т. разложить на составляющие. Предположили, что телепортация – это управляемый процесс, включающий в себя:

1. Сознательный или бессознательный запрос человека в параллельный мир или информационно-энергетическое поле (ИЭП) о телепортации какого-то объекта или самого себя в определенную или любую точку пространства.
2. Прием и обработку сигнала от человека каким-нибудь существом или устройством (СДС).
3. Принятие решения этим существом или устройством на телепортацию.
4. Включение механизма, совершающего:
 - снятие (или извлечение из ИЭП) детальной копии объекта, подлежащего телепортации;

- декомпозицию (дематериализацию) объекта;
- мгновенную передачу информации об объекте в избранную точку пространства;
- материализацию объекта по снятой (извлеченной) копии.

5. Наблюдение за процессом телепортации со стороны субъекта параллельного мира, коррекция процесса и последующее отключение канала.

Естественно предположить, что самой опасной частью рассмотренного процесса является операция дематериализации – материализации. Малейшее отклонение, и пропал человек. Можно ли избежать этого? Трудно сказать.

Практическая физика также не осталась в стороне от проблемы Т. Как всегда, наука начала с самого малого, с Т. фотона. Впервые Т. фотонов была осуществлена в 1997 году, хотя эффект был предсказан ещё в 1935. Реализовал идею научный коллектив под руководством Антона Цейлингера в Инсбрукском университете (Австрия).



Антон Цайлингер (нем. Anton Zeilinger; род. 20 мая 1945, Рид, Австрия) — австрийский физик, известный своими пионерскими работами в области квантовой информации и впервые осуществивший квантовую телепортацию с использованием фотонов.

Затем добились успеха итальянцы и американцы, располагавшие сложной, материалоёмкой и, естественно, очень дорогостоящей техникой. Опыты, в которых кванты света исчезали (т.е. дематериализовались) в одном месте и появлялись (т.е. материализовались) в другом, можно назвать Т. с удвоением, так как вместо одного фотона появлялись зеркально-подобные двойники (с левым и правым спином). Один из них – точная копия исходного. Второй – резервная копия с обратным спином. При этом если по воле человека «погибала» точная копия, резервная копия автоматически меняла вращение на обратное, т.е. превращалась в исходную частицу.

Можно возразить, что это ещё не решение проблемы Т. предметов косной и живой материи. Однако следует обратить внимание на самое главное, что именно вмешательство в косную природу живого разумного существа (человека) позволило осуществить элементарный акт Т., и предложить с большой долей вероятности, что и в рассмотренных нами выше случаях без вмешательства мыслящего существа (не обязательно челове-

ка), спонтанная телепортация была бы невозможна. Что касается малой результативности опыта (только одна частица!), то за единичной частицей обязательно последуют миллионы и миллиарды частиц и целые, зримые, весомые объекты. Так не раз бывало в науке.

О непосредственной пользе открытого явления сразу же подумали у нас в России. Пётр Петрович Гаряев, доктор биологических наук, академик Российской Академии медико-технических наук, а также член ряда зарубежных академий в содружестве с кандидатом технических наук, заведующим лабораторией Георгием Георгиевичем Тертышным с помощью своих оригинальных технических средств, сконструированных и воплощенных по своим идеям и технологиям в жизнь, которые были несравненно дешевле, эффективнее и менее металлоёмкими, чем на Западе, независимо от него получили те же фотоны, но с полезными свойствами. У наших учёных телепортация фотонов после получения эффекта проходила через раствор волшебного корня женщины, где вибрации фотона модулировались вибрациями лекарственного средства и после материализации излучали живительные женщенные вибрации («пение» фотонов) в намеченном пространстве. Михаил Дмитрук Алексеевич взял интервью у авторов проекта и заодно вдохнул в себя живительные аромат лечебного корня.



О своих впечатлениях он писал: «...Московские исследователи считают вполне реальной телепортацию предметов и даже живых существ. На своей установке они уже создали волновые копии небольших объектов. Но в принципе можно и человека «записать» светом, «разобрать» на радиоволны и передать в таком виде куда угодно».

Вибрации! Волны! Разобрать! Собрать! Не здесь ли корень проблемы? В рассмотренном сюжете есть дематериализация (фотон поглощается вакуумом), есть передача информации в какую-то точку пространства, есть и последующая материализация (два фотона появляются из «ничего», т.е. вакуумного пространства). Все здесь понятно, кроме одного: какие процессы совершаются в вакууме. Чтобы разобраться в них, нужно самое малое – понять что такое вакуум. Гипотез много, аргументов явно недостаточно... Есть теория эфира академика В.А. Аюковского – эфиродинамика. Но её ещё нужно соотыковать с информационно-энергетическим полем, с Мировым Сознанием. Кто это сделает? Наверное,



реализация идеи произойдет не скоро. Технически это очень сложно. Скорее можно договориться с существами соседней реальности, и с их помощью осуществлять такой желанный для человека эффект.

Именно здесь следует напомнить о некоторых особенностях духов по-тустороннего мира, с которыми мы ранее познакомили читателей.

Мы говорили, что рабочими органами духа являются непосредственно его гибкое, принимающее любые формы, тело.

Оно может превращаться в тончайшую плёнку и обволакивать поверхности объектов самого различного объёма, многочисленных деталей любых сложных механизмов и внутренних органов живых организмов.

Обволакивая какой-либо предмет своим телом, дух экранирует его своей непроницаемой оболочкой от воздействия всех полей и излучений, в том числе от гравитации. Это позволяет не только сделать предмет невесомым и вызвать эффект левитации (подъёма над поверхностью земли и свободного полёта), но при необходимости делает этот предмет невидимым, более того, позволяет «изъять» его из пространства. В месте изъятия происходит «искривление» пространства и все объекты, вектор движения которых проходит через экранированный предмет, обтекают его, не испытывая никакого неудобства, и продолжают движение с другой его стороны. Для них этот предмет не существует.



Следующим полезным для Т. свойством духа является способность свободно проникать через вещество любой плотности. Это свойство установлено уже давно и не вызывает недоумения у самых отъявленных скептиков. Поэтому оно не нуждается в особых комментариях. Отметим только, что эта способность позволяет духу



проносить якобы дематериализованный предмет через любые преграды и мгновенно доставлять его в любую точку пространства. Вот вам и решение проблемы телепортации без привлечения достижений современной физики.

Слышим запоздалый вопрос, где же дух берёт необходимую энергию. Удивительным свойством духов является поглощение энергии, рассеянной в пространстве. Дух всей своей поверхностью просто впитывает, или как насос всасывает в себя энергию космоса (вибрации, излучения), и чем большее пространство он занимает при утончении (расширении, «растекании», «расползании»), тем большее количество энергии он в состоянии

вобрать в себя из окружающей среды. О больших энергетических возможностях духов говорит работа, совершаемая при полтергейстах (разбрасывание и переворачивание мебели, телепортация булыжников и каменных блоков, левитирование столов, шкафов и других предметов обстановки, устройство водяных напастей и т.д.) и спиритических сеансах (материализация фантомов до состояния живого человека, вызов эффектов левитации, телепортации и пр.). Все это можно проверить, установив связь с астральным миром и проведя эксперименты.

Вместо заключения

Однако, на наш взгляд, делать это ещё рано. Пока у нас на Земле существует опасность возникновения войны, вряд ли наши соседи согласятся на такую акцию. Страшно.

Москва. 2018 г.