

## **БЕРНАРД ШОУ**

Квантованный текст и задания в тестовой форме<sup>1</sup>

**Надежда Бачурина**

[nadezhda\\_bachurina@mail.ru](mailto:nadezhda_bachurina@mail.ru)

Опубликовано в ж. «Педагогическая Диагностика №2, 2015 г.

Джордж Бернард Шоу (1856-1950) — английский писатель, драматург, прозаик, эссеист, один из реформаторов театра 20 века, Нобелевский лауреат.

### **Проблемы семьи Б. Шоу**

Джордж Бернард Шоу родился 26 июля 1856 года в Дублине (Ирландия). В то время Шоу - старший практически полностью разорился и не мог спасти свой бизнес. Поэтому отец Бернарда много пил. Мать Бернарда занималась пением и не видела смысла в своём браке.

### **Любовь к чтению Шоу-младшего**

Но Шоу-младший не слишком расстраивался. Он ходил в школу, очень любил читать. Творчество Диккенса, Шекспира, Беньяна, а также арабские сказки и Библия оставили след в его жизни. Также на его образование и творчество повлияли оперы, которые пела мама, и прекрасные картины в Национальной галерее.

### **Первые жизненные трудности**

Ему нужно было зарабатывать деньги себе на жизнь. Поэтому, когда Бернарду было пятнадцать лет, он стал клерком в компании, которая занималась продажей земельных участков. Потом четыре года проработал кассиром. Родные места он навсегда покинул двадцатилетним юношей.

---

<sup>1</sup> В ред. докт. пед. наук, проф. В.С. Аванесова

## **Надежда на признание таланта**

В 1876 переехал в Лондон, где на тот момент жила и работала учителем пения его мама. К тому моменту Бернард уже задумывался над своей литературной карьерой и пытался зарабатывать на жизнь написанием рассказов и очерков. Он постоянно отправлял их в редакции, но работы не издавали. Однако Бернард не отчаялся и всё равно продолжал писать и посыпать, надеясь, что однажды его талант поймут и работы опубликуют. Девять лет работы писателя отвергали. У него всего лишь один раз приняли статью и заплатили за неё пятнадцать шиллингов. Зато пять романов, которые он написал за то время, были отвергнуты. Но Шоу это не останавливало.

## **Блестящий оратор**

Пока не получалось стать писателем, он решил стать оратором. Поэтому в 1884 году молодой человек вступил в Фабианское общество. Там его сразу же отметили как блестящего оратора.

## **Совершенствование образования**

Но Шоу занимался не только ораторским искусством. Он понимал, что настоящий писатель должен постоянно совершенствовать своё образование. Поэтому он ходил в читальный зал Британского музея.

## **Судьбоносное знакомство**

Именно в этом музее он и познакомился с писателем Арчером. Это знакомство стало достаточно судьбоносным для Шоу. Арчер помог ему продвинуться в журналистике, и Бернард стал внештатным корреспондентом.

## **Шоу – театральный критик**

С 1888 Бернард Шоу постоянно выступал как театральный критик газеты «Стар», где сначала писал о музыкальном театре, а затем и о драме. Рецензии Шоу собраны в трехтомном издании «Наш театр девяностых» (1932). Основное внимание Шоу-критик уделял новым веяниям на подмостках, соотносившимся для него прежде всего с именем Генрика Ибсена.

## **Путь к успеху**

В 1889 году он выпустил сборник своих пьес «Пьесы приятные и неприятные», в состав которого вошли «Кандида», «Избранник судьбы», «Дом вдовца», «Сердцеед»... Одна из этих пьес, «Профессия миссис Уоррен», была поставлена в 1902 году, но вскоре оказалась запрещена цензурой. Лишь поставленный в Америке Р. Мансфилдом «Ученик дьявола» имел успех у публики.

## **Слава талантливого драматурга**

В 1899 году Шоу написал пьесы «Цезарь и Клеопатра» и «Обращение капитана Брасбаунда». В 1904 году лондонский театр «Корт» принял к постановке несколько пьес Шоу: «Поживем – увидим», «Другой остров Джона Булля», «Человек и сверхчеловек», «Майор Барбара», «Врач перед дилеммой», постановки которых прошли с большим успехом и принесли Бернарду Шоу славу талантливого драматурга.

## **Мировое признание**

Во время Первой мировой войны Шоу закончил пьесу «Дом, где разбиваются сердца» (1921). А в 1924 году заслужил мировое признание драмой «Святая Иоанна».

## **Нобелевская премия**

В 1925 году Шоу была присуждена Нобелевская премия по литературе, однако писатель отказался от её получения.

## **Путешествие по миру**

Он много путешествовал – посетил США, СССР, Южную Африку, Индию, Новую Зеландию.

## **Последняя пьеса автора**

В возрасте девяноста двух лет он написал свою последнюю пьесу «Миллиарды Байанта» (1949).

## **Смерть Б. Шоу**

Бернард Шоу скончался 2 ноября 1950, в Эйот-Сент-Лоренсе.

Задания в тестовой форме

Вашему вниманию предлагаются задания, в которых могут быть один, два, три и большее число правильных ответов. *Нажмайте на клавиши с номерами всех правильных ответов:*

**1. БЕРНАРД ШОУ – ПИСАТЕЛЬ, ДРАМАТУРГ**

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1) французский | 4) ирландский   |
| 2) индийский   | 5) французский  |
| 3) английский  | 6) американский |

**2. БЕРНАРД ШОУ {родился, умер, переехал в Лондон, написал свою последнюю пьесу} В**

- |         |         |
|---------|---------|
| 1) 1856 | 4) 1925 |
| 2) 1884 | 5) 1949 |
| 3) 1876 | 6) 1950 |

ГОДУ

**3. БЕРНАРД ШОУ {родился, умер} В**

- |                      |
|----------------------|
| 1) Лондоне           |
| 2) Дублине           |
| 3) Эйот-Сент-Лоренсе |

**4. ПОСЛЕДНЯЯ ПЬЕСА Б.ШОУ – ЭТО**

- 1) «Майор Барбара»      4) «Миллиарды Байанта»  
2) «Ученик дьявола»      5) «Другой остров Джона Булля»  
3) «Святая Иоанна»      6) «Дом, где разбиваются сердца»

5. ОТ ПОЛУЧЕНИЯ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ БЕРНАРД ШОУ

- 1) отказался  
2) не отказался

6. ПУТЕШЕСТВУЯ ПО МИРУ, Б.ШОУ ПОСЕТИЛ

- 1) США      5) Новую Гвинею  
2) СССР      6) Новую Зеландию  
3) Индию      7) Южную Америку  
4) Ирландию      8) Южную Африку

7. ПРОДВИНУТЬСЯ В ЖУРНАЛИСТИКЕ БЕРНАРДУ ШОУ ПОМОГ

- 1) Арчер  
2) Г.Ибсен  
3) Р. Мансфилд

8. В {Дублине, Лондоне} Б.ШОУ РАБОТАЛ

- 1) клерком      4) театральным критиком  
2) оратором      5) музеиным работником  
3) кассиром      6) внештатным корреспондентом

9. ПЬЕСА {успешно поставленная в Америке, принесшая мировое признание}

- 1) «Майор Барбара»      4) «Миллиарды Байанта»  
2) «Ученик дьявола»      5) «Другой остров Джона Булля»  
3) «Святая Иоанна»      6) «Дом, где разбиваются сердца»

10. («Пьесы приятные и неприятные», «Наш театр девяностых») - ЭТО НАЗВАНИЕ

- 1) трёхтомного издания рецензий
- 2) сборника пьес

БЕРНАРДА ШОУ