

О тексте

Квантованный учебный текст с заданиями в тестовой форме

по русскому языку для учащихся 3 класса¹

Лариса Донская

Государственное бюджетное образовательное учреждение

города Москвы «Школа № 2086»

donskayalarissa@gmail.com

Опубликовано в ж. «Педагогическая Диагностика» №2, 2017 г.

Понятие «текст»

Текст - это речевое произведение. Текст состоит из предложений, связанных по смыслу. Предложения в тексте связаны между собой одной темой и расположены в определённой последовательности.

Заголовок

К каждому тексту можно подобрать заголовок (*заглавие*). Он помогает более глубоко понять содержание текста. Заголовок может заранее сообщать о тех событиях, которые описаны в тексте, помочь понять основную мысль текста.

Тема текста

Тема текста – это то, о ком или о чём говорится в тексте. Тему текста можно определить по заглавию или первому предложению текста.

Тема бывает узкой и широкой. Например: спорт – широкая тема, а футбол – сравнительно узкая.

¹ Ред. докт. пед. наук, проф. В.С.Аванесов

Основная мысль текста

Основная (главная) мысль или идея текста - это то, о чём хотел сказать автор в своём тексте, то, чему он учит. Она передаёт отношение автора и его оценку того, о чём он повествует. Например, основная мысль сказки «Дюймовочка» - что человек с добрым сердцем, пусть даже маленький, достоин большого счастья. Основная (главная) мысль может отражаться в заглавии текста.

Признаки текста

Основными признаками текста являются:

- завершённость* (раскрытие темы и основной мысли текста);
- *связность* (расположение предложений в логической последовательности и связи между ними);
- стилевое единство* (все предложения в тексте оформляются в одном стиле).

По стилю речь бывает разговорная и книжная. Книжная речь делится на научную, деловую и художественную. Предложения в одном тексте должны соответствовать одному стилю речи.

Строение текста

Текст состоит из частей, тесно связанных между собой. В каждой части предложения тесно связаны между собой и постепенно раскрывают тему.

Зачин (*начало, вводная часть*)

В тексте есть зачин (*начало, вводная часть*). С него начинается любой текст. Зачин состоит из нескольких предложений, в которых сообщается о герое, явлении, месте или времени повествования.

Основная часть (*середина*)

В основной части происходит дальнейшее раскрытие содержания текста. Эта часть самая большая по объёму и может состоять из нескольких абзацев.

Абзац

Абзац - часть текста от одной красной строки (отступа) до другой, передающий законченную мысль. С абзаца начинают такую часть текста, в которой содержится новая мысль.

Концовка (конец)

Концовка (конец) текста – это предложения последнего абзаца. Они завершают основную мысль и повествуют о том, чем закончились события. В концовке часто делается вывод. В некоторых типах текстов концовка может отсутствовать.

Текст–повествование

В *тексте–повествовании* рассказывается о событиях, действиях и их последовательности (сюжете). К тексту–повествование можно подобрать вопрос – что делает?

Например: *Мы с папой встали рано утром и пошли в универмаг за мячом. В универмаге мы сразу нашли нужный отдел. Продавец дала посмотреть сначала один мяч, потом другой. Мы выбрали самый большой и красивый.*

Текст–описание

В *тексте–описании* характеризуются предметы, их признаки или место действия. К тексту–описанию можно подобрать вопрос какой?

Например: *Купили мне новый большой мяч. Он сине-красный с жёлтой полоской посередине. Красивый мяч.*

Текст–рассуждение

В *тексте–рассуждении* высказывается, объясняется, доказывается какой-либо факт (тезис). К тексту–рассуждению можно подобрать вопрос почему?

Например: Купили мне большой мяч. Купили потому, что старый лопнул, когда мы с ребятами играли в футбол. Вот и пришлоось купить новый мяч.

Задания в тестовой форме

Вашему вниманию предлагаются задания, в которых могут быть один, два, три и большее число правильных ответов. Нажимайте на клавиши с номерами всех правильных ответов:

1. ТЕКСТ СОСТОИТ ИЗ

- 1) словосочетаний
- 2) предложений
- 3) слов
- 4) фраз

2. ПРЕДЛОЖЕНИЯ В ТЕКСТЕ

- 1) располагаются в определенном порядке
- 2) связаны между собой одной темой
- 3) связаны между собой по смыслу
- 4) располагаются одно за другим
- 5) повествуют об одном и том же

3. В ЗАГОЛОВКЕ ТЕКСТА МОЖЕТ ОТРАЖАТЬСЯ

- 1) содержание текста
- 2) рассуждения автора в тексте
- 3) отношение читателя к описываемым событиям в тексте
- 4) отношение автора к описываемым событиям в тексте

4. ТЕКСТОМ МОЖНО НАЗВАТЬ ГРУППЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

- 1) Лето удивительно богато запахами. Листья покрывают землю лёгким ковром. Весеннее солнце светит ярко.
- 2) Голодно осенью перелётным птицам. Только дроздам хорошо. Они стаями потянулись на ягоды спелой рябины.
- 3) На поляне стояла стройная берёзка. У ручья растут голубые незабудки. Скоро настанет холодная зима.

5. САМОЙ ШИРОКОЙ ЯВЛЯЕТСЯ ТЕМА

- 1) спорт
- 2) футбол
- 3) мяч
- 4) ворота

6. ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ ТЕКСТА – ЭТО ТО,
- 1) о чём говорится в тексте
 - 2) что хотел сказать автор
 - 3) что говорит главный герой в тексте
 - 4) что понял читающий ученик
7. ПРЕДЛОЖЕНИЯ *В чащे леса живут белки. Для Миши вызвали врача. В гнезде пищат грачата.* ЯВЛЯЮТСЯ
- 1) текстом
 - 2) группой предложений
 - 3) группой словосочетаний
 - 4) группой связанных по смыслу слов
8. К ТЕКСТУ-ОПИСАНИЮ МОЖНО ПОДОБРАТЬ ВОПРОС
- 1) какой?
 - 2) почему?
 - 3) что делает?
 - 4) зачем?
9. ОШИБОЧНЫМИ СУЖДЕНИЯМИ ЯВЛЯЮТСЯ
- 1) Текст состоит из слов.
 - 2) Предложения в тексте связаны по смыслу.
 - 3) В тексте предложения могут располагаться в любом порядке.
 - 4) После текста пишется заглавие.
 - 5) В заглавии отражено содержание текста.
10. НАИБОЛЕЕ ПОДХОДЯЩИЕ ЗАГОЛОВКИ К ТЕКСТУ: «*На лугах завали травы. С деревьев опадают листья и мягким ковром ложатся у корней деревьев. Дует лёгкий ветерок. Птицы собираются в стаи и готовятся к отлёту. Холодно.*»
- 1) Осенние деньки
 - 2) Осенний день
 - 3) Золотая осень
 - 4) Пришла осень
 - 5) Осень
11. ТЕКСТ «Заботливая мама»
- «Вывалилась на берег большая медведица. За ней выскочили два медвежонка. Медведица взяла одного за шиворот. Она окунула его в воду. Медвежонок визжал и барахтался. Другой медвежонок испугался холодной ванны. Он пустился наутёк в лес. Мать догнала его – и в воду...»* - ЭТО ТЕКСТ-
- 1) повествование
 - 2) описание
 - 3) рассуждение

12. ОСНОВНАЯ (ГЛАВНАЯ МЫСЛЬ) ТЕКСТА «Старик и яблони»

Старик сажал яблони. Ему сказали: «Зачем тебе яблони? Долго ждать с этих яблонь плода. И ты не съешь с них яблочка». Старик ответил: «Я не съем, другие съедят, мне спасибо скажут»

- 1) Доброта старика
- 2) Труд облагораживает человека
- 3) Забота старика о других людях
- 4) Желание старика прославиться

13. СТИЛЬ ТЕКСТА «Солнечный зайчик»

«Все знают этот простой цветок. Он похож на маленькое солнце. Всё лето цветут одуванчики. Жёлтая головка цветка поворачивается вслед за солнцем. Отцветёт одуванчик и превратится в пушистый шарик». ЭТОТ ТЕКСТ

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) деловой
- 4) разговорный

14. ЧАСТЬ ТЕКСТА, ЗАВЕРШАЮЩАЯ СОДЕРЖАНИЕ ТЕКСТА

- 1) концовка
- 2) абзац
- 3) зачин
- 4) основная часть
- 5) вводная часть

15. ТЕКСТ–РАССУЖДЕНИЕ

- 1) Вот бежит – катится небольшой белый зверек. Черная пуговка носа блестит едва заметной точкой. Чуткие уши прижаты к спине. Темные круглые глаза полны огня. Короткие сильные ноги проворны и неутомимы. Это – песец, живое сокровище снежных просторов тундры
- 2) Стоял летний солнечный день. Мы с братом шли через поле на сенокос. Вдруг на дорогу упала тень. Я быстро взглянул вверх. Над нами бесшумно летела крупная птица. Это был коршун. Он высмотрел добычу. В одно мгновение хищник схватил её и взмыл в небо. Этот случай мы запомнили надолго.
- 3) В народе рассказывают легенду о таежном озере “Око земли”. Оно не простое, а волшебное. Почему же это озеро называют волшебным?
Это хранилище живой воды, которая исцеляет болезни. Здесь целебно все: и вода, и грязь, и мох, и травы, растущие вокруг. Поэтому сюда приходят звери, прилетают птицы, чтобы лечиться

от всякой болезни. Вот почему озеро “Око земли” называют волшебным.

- 4) С обрывистого берега Андрей увидел в воде мальчика. В этом пруду обычно не купались. Значит, беда случилась. Андрей бросился на помощь. Он успел схватить мальчика за шиворот, приподнял ему голову. Осторожно на спине поплыл к берегу. Скоро малыш открыл глаза.