

Биография ГИ ДЕ МОПАССАНА

Квантованный учебный текст с заданиями в тестовой форме¹

Для самостоятельного изучения и самоконтроля знаний по литературе в 10 классе
общеобразовательной школы

Надежда Бачурина

Республика Казахстан

nadezhda_bachurina@mail.ru

Опубликовано в ж. «Педагогические Измерения», №2, 2014 года

Краткая характеристика

Ги де Мопассан - известный французский писатель-реалист XIX века.

Детство

Ги де Мопассан родился 5 августа 1850 года в замке Миромениль, около г. Дьеппа (департамент Сена Приморская). Отец, Гюстав де Мопассан, - из обедневшего лотарингского дворянского рода, мать, Лаура ле Пуатвен, из буржуазной семьи.

Мопассан с детства отличался прекрасным здоровьем, хотя его мать, приятельница Флобера, всю жизнь мучилась неврозами, а младший брат, по профессии врач, умер в лечебнице для душевнобольных.

Ги был воспитан в краю Ко, на крутых берегах, размытых дождем, среди кошуанских рыбаков и фермеров. Он говорил на их наречии, любил их рассказы, усвоил их добродетели и пороки.

Образование

Проучившись недолго в семинарии, Мопассан перешёл в руанский лицей, где и окончил курс обучения. Во время учёбы в лицее он зарекомендовал себя способным учеником, увлеченным поэзией и театральным искусством. В этот период времени Мопассан близко сходитя с Луи Буйе — поэтом и смотрителем руанской библиотеки, а также с Флобером, который стал наставником юноши. Окончив лицей в 1869 году,

¹ Ред. докт. пед. наук, проф. В.С. Аванесов.

Мопассан, посоветовавшись с матерью и Флобером, отправился в Париж, чтобы приступить к изучению права.

Военная служба

Разразившаяся война нарушила все планы. В 1870-1871 годах он принял участие во франко-прусской войне, служа рядовым. После возвращения из армии, поступил на службу в Морское министерство, где пробыл около десяти лет.

Учёба у Флобера

На протяжении шести лет Ги учился у Флобера писательскому искусству. В 1880 году была опубликована первое сочинение: рассказ «Пышка» был напечатан в сборнике «Меданские вечера».

Смена места службы

В 1880 году, после публикации первого рассказа, а затем и пьесы «Histoire du vieux temps», Мопассану предложили место хроникера в газете «Голуа», что позволило ему оставить чиновничью службу в министерстве.

Литературные учителя

Литературными учителями Ги де Мопассана, по его словам, были Гюстав Флобер (мать и дядя будущего писателя с детства были друзьями Флобера) и И.С. Тургенев, благодаря которому он познакомился с русской литературой.

Изменение круга друзей

Смерть Флобера в 1880 году оборвала связи молодого автора с миром серьезных писателей и художников. Он стал реже видеться с Эмилем Золя и его друзьями, среди которых были Сезанн, Моне и Мане. Изменение круга друзей писателя отражается и на его образе жизни.

Творческое одиннадцатилетие

Мопассан за одиннадцать лет создал целый ряд сборников небольших повестей, обозначенных в заголовке по имени первого рассказа. В то же время им написано 6 романов: «Жизнь» (1883), «Милый друг» (1885), «Монт-Ориоль» (1887), «Пьер и Жан» (1888), «Сильна как смерть» (1889) и «Наше сердце» (1890), а равно как и описания пережитого и передуманного за время экскурсий: «Под солнцем», (1884), «На воде»,

(1888) и «Бродячая жизнь» (1890). Эти произведения позволили Мопассану занять одно из первых мест в новейшей французской новеллистике. Лучшие французские критики единогласны в восторженных отзывах о Мопассане.

Популярность произведений Мопассана в России

В России первое отдельное собрание произведений Мопассана было издано в 1894 году, второе издание - в 1896 году. Многие романы и новеллы Ги де Мопассана были инсценированы и экранизированы.

Большой успех Мопассана

Произведения Мопассана имели большой успех; его заработок достигал 60 тыс. франков в год. Мопассан считал своим долгом финансово поддерживать мать и семью брата. Чрезмерное умственное напряжение быстро подорвало здоровье писателя.

Последствие чрезмерного умственного напряжения

С 1884 года он начал страдать от нервных расстройств, навязчивых идей и галлюцинаций. В декабре 1891 года Мопассан был помещен в клинику доктора Бланша в Пасси (предместье Парижа), где находился до самой смерти.

Смерть писателя

Умер Ги де Мопассан 6 июля 1893 года душевнобольным, в полусознательном состоянии; причиной смерти был назван прогрессивный паралич мозга.

Задания в тестовой форме

Вашему вниманию предлагаются задания, в которых могут быть один, два, три и большее число правильных ответов. Нажимайте на клавиши с номерами всех правильных ответов:

1. ГИ ДЕ МОПАССАН {родился, окончил лицей, опубликовал первую новеллу, был помещён в клинику, умер} В
 - 1) 1850
 - 2) 1880
 - 3) 1891
 - 4) 1869
 - 5) 1893
 - 6) 1894

ГОДУ

2. {Отец, мать} ПИСАТЕЛЯ - ИЗ
 - 1) буржуазной семьи
 - 2) обедневшего дворянского рода

3. МОПАССАН С ДЕТСТВА

- 1) мучился невротами
- 2) отличался прекрасным здоровьем

4. ОБРАЗОВАНИЕ ПОЛУЧИЛ В

- 1) лицее
- 2) семинарии

5. ВО ВРЕМЯ УЧЁБЫ В ЛИЦЕЕ УВЛЕКАЛСЯ

- 1) поэзией
- 2) рыбалкой
- 3) изучением права
- 4) театральным искусством

6. {Наставником, литературными учителями} ГИ ДЕ МОПАССАНА БЫЛ(И)

- 1) Золя
- 2) Бланш
- 3) Сезанн
- 4) Флобер
- 5) Тургенев
- 6) Луи Буйе

7. ПОСЛЕ {возвращения из армии, публикации первого рассказа} ПОСТУПИЛ В

- 1) морское министерство
- 2) газету «Голуа»

8. РОМАНЫ МОПАССАНА

- 1) «Жизнь»
- 2) «Пышка»
- 3) «Ожерелье»
- 4) «Наше сердце»
- 5) «Пьер и Жан»
- 6) «Милый друг»
- 7) «Монт-Ориоль»
- 8) «Сильна как смерть»

9. ИЗМЕНЕНИЕ КРУГА ДРУЗЕЙ ПИСАТЕЛЯ ПРОИЗОШЛО ИЗ-ЗА

- 1) смерти Флобера
- 2) его нервных расстройств
- 3) большого успеха его произведений
- 4) чиновничьей службы в министерстве

10. {Первое отдельное собрание, второе издание} ПРОИЗВЕДЕНИЙ ГИ ДЕ МОПАССАНА БЫЛО ИЗДАНО В РОССИИ В

- 1) 1884
- 2) 1891
- 3) 1894
- 4) 1896

ГОДУ