

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ ЗА РУБЕЖОМ

Задания в тестовой форме¹

Опубликовано в ж. «Педагогические Измерения» №4, 2008 г.

ЗУЛЬФИЯ КОЛОКОЛЬНИКОВА

kolokolnikova_zu@mail.ru

ОЛЬГА ЛОБАНОВА

lobanova1pi@mail.ru

Лесосибирский педагогический институт
филиал Сибирского федерального университета

Аннотация

Разработана система заданий в тестовой форме по зарубежной истории педагогики и образования для студентов филологического и физико-математического факультетов педагогических вузов очной формы обучения. Эти задания можно использовать для организации текущего тестирования, проведения контрольных работ, зачетов и экзаменов, а также для организации самостоятельной работы студентов.

Ключевые слова: всестороннее гармоничное развитие личности, идея свободного воспитания, элементарное образование, просвещение, гуманистическая педагогика, развивающее и воспитывающее обучение, принцип природосообразности, «школа труда» и «педагогика действия»

*Инструкция: Вашему вниманию предлагаются задания, в которых может быть один, два, три и большее число правильных ответов.
Нажимайте на клавиши с номерами всех правильных ответов:*

1. ТИПЫ ШКОЛ В АФИНСКОМ ГОСУДАРСТВЕ В ПЕРИОД АНТИЧНОСТИ

- | | |
|----------------|--------------|
| 1) гимнасии | 5) писцов |
| 2) грамматиста | 6) кифариста |
| 3) педотриба | 7) палестра |
| 4) педонома | 8) жрецов |

2. ФИЛОСОФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

- | | |
|---------------|-------------|
| 1) Аристотель | 5) Сократ |
| 2) Квинтилиан | 6) Конфуций |
| 3) Демокрит | 7) Боэций |
| 4) Платон | 8) Сенека |

3. В ЧИСЛО «СЕМИ СВОБОДНЫХ ИСКУССТВ» ВХОДИЛА (И)

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) метафизика | 5) грамматика |
| 2) риторика | 6) история |
| 3) музыка | 7) логика |
| 4) фехтование | 8) астрономия |

4. ОРГАНИЗОВАЛ ШКОЛУ – «ДОМ РАДОСТИ»

- | | |
|--------------|---------------|
| 1) Фельтре | 5) Песталоцци |
| 2) Коменский | 6) Дильтей |
| 3) Локк | 7) Платон |
| 4) Руссо | 8) Конфуций |

¹ Ред. докт. пед. наук, проф. В.С. Авансов

5. ПРОИЗВЕДЕНИЕ, В КОТОРОМ СЫНА КОРОЛЯ УЧИЛИ СХОЛАСТЫ, А ПОТОМ ГУМАНИСТЫ

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1) «Город солнца» | 5) «Материнская школа» |
| 2) «Эмиль или О воспитании» | 6) «Опыты» |
| 3) «Гарантюа и Пантагрюэль» | 7) «Государство» |
| 4) «Лебединая песня» | 8) «Педагогический ежегодник» |

6. ПРОИЗВЕДЕНИЕ КОМЕНСКОГО

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1) «Воспитание человека» | 5) «Материнская школа» |
| 2) «Похвала глупости» | 6) «Мир чувственных вещей в картинках» |
| 3) «Великая Дидактика» | 7) «Законы благоустроенной школы» |
| 4) «Опыт о человеческом разуме» | 8) «Мысли о воспитании» |

7. ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ КОМЕНСКОГО

- | | |
|-------------------------|----------------|
| 1) сенсуализм | 5) хилиазм |
| 2) метафизика | 6) демократизм |
| 3) дуализм | 7) прагматизм |
| 4) религиозный идеализм | 8) гуманизм |

8. ПРЕДШЕСТВЕННИК(И) КОМЕНСКОГО В ВЫРАБОТКЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1) Хуан Луис Вивес | 5) Демокрит |
| 2) Ратихий (Ратке) | 6) Томас Мор |
| 3) Эразм Роттердамский | 7) Витторино ди Фельтре |
| 4) Мартин Лютер | 8) Томазо Кампанелла |

9. УЧЕБНИК(И) КОМЕНСКОГО

- | |
|--|
| 1) «Открытая дверь языков и всех наук» |
| 2) «Чтение для разума и сердца» |
| 3) «Веселые картинки» |
| 4) «Мир чувственных вещей в картинках» |
| 5) «Великая дидактика» |
| 6) «Материнская школа» |
| 7) «Законы благоустроенной школы» |
| 8) «Мысли о воспитании» |

10. «ПЕРИОД БУРЬ И СТРАСТЕЙ» ПО РУССО – ОТ

- | | |
|------------------------------|-----------------|
| 1) рождения до 2 лет | 5) 6 до 12 лет |
| 2) 2 до 12 лет | 6) 12 до 18 лет |
| 3) 12 до 15 лет | 7) 16 до 18 лет |
| 4) 15 лет до совершеннолетия | 8) 14 до 16 лет |

11. ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПО ТЕОРИИ РУССО

- | | |
|---------------|---------------------|
| 1) идеи | 5) культура |
| 2) природа | 6) наследственность |
| 3) вещи | 7) окружающие люди |
| 4) воспитание | 8) среда |

12. МЕТОД НАКАЗАНИЯ, ПО РУССО

- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| 1) телесные наказания | 5) естественные последствия |
| 2) выговор | 6) беседа |
| 3) угроза | 7) внушение |
| 4) предупреждение | 8) запрет |

13. СОЗДАТЕЛЬ ТЕОРИИ ЭЛЕМЕНТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- | | |
|---------------|--------------|
| 1) Дидро | 5) Дистервег |
| 2) Песталоцци | 6) Гербарт |
| 3) Руссо | 7) Коменский |
| 4) Локк | 8) Оуэн |

14. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ ПЕСТАЛОЦЦИ НАЗЫВАЕТСЯ

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1) научный метод | 5) свободного воспитания |
| 2) элементарное образование | 6) гуманистического воспитания |
| 3) дидактическая система | 7) начального образования |
| 4) универсальное средство | 8) наука учить всех всему |

15. ЭЛЕМЕНТ ПРИ ОБУЧЕНИИ СЧЕТУ В СИСТЕМЕ ПЕСТАЛОЦЦИ

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1) математический куб | 5) система счисления |
| 2) десяток | 6) сотня |
| 3) единица | 7) единица счисления |
| 4) счетные палочки | 8) арифметический ящик |

16. ГЕРБАРТ ВВЕЛ ПОНЯТИЯ

- | | |
|---------------------------|------------------|
| 1) воспитывающее обучение | 5) представление |
| 2) этика | 6) апперцепция |
| 3) ассоциация | 7) диссоциация |
| 4) интериоризация | 8) сознание |

17. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ СТУПЕНЕЙ ОБУЧЕНИЯ ПО ГЕРБАРТУ

- | | |
|------------------|--------------|
| 1) представление | 5) метод |
| 2) ассоциация | 6) прием |
| 3) обобщение | 7) осознание |
| 4) ясность | 8) система |

18. ПРОЦЕСС ВОСПИТАНИЯ ГЕРБАРТ ДЕЛИТ НА

- | | |
|---------------|----------------------------|
| 1) воспитание | 5) подчинение |
| 2) развитие | 6) этику |
| 3) обучение | 7) нравственное воспитание |
| 4) управление | 8) такт |

19. СРЕДСТВА УПРАВЛЕНИЯ, ПО ГЕРБАРТУ

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) авторитет | 5) приказания |
| 2) запрещения | 6) надзор |
| 3) поощрения | 7) любовь |
| 4) угроза | 8) наказания |

20. ГЕРБАРТ В ТЕОРИИ МНОГОСТОРОННОСТИ ИНТЕРЕСОВ РАЗЛИЧАЕТ

- | | |
|------------------|------------------|
| 1) эмпирический | 5) симпатический |
| 2) умозрительный | 6) социальный |
| 3) эстетический | 7) религиозный |
| 4) этический | 8) нравственный |

21. СОЦИАЛИСТЫ-УТОПИСТЫ 18 ВЕКА

- | | |
|--------------|-------------|
| 1) Дидро | 5) Бабеф |
| 2) Оуэн | 6) Кергомар |
| 3) Сен-Симон | 7) Фурье |
| 4) Лепелетье | 8) Кондорсе |

22. СИСТЕМА ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ОУЭНА

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1) ясли | 5) спортивная площадка |
| 2) дошкольное учреждение | 6) элементарная школа |
| 3) начальная школа | 7) средняя школа |
| 4) площадка для игр | 8) «Новый институт» |

23. ВЫСШАЯ ЦЕЛЬ ВОСПИТАНИЯ ПО ДИСТЕРВЕГУ

- | |
|---|
| 1) всесторонне развитая личность |
| 2) развитие самодеятельности |
| 3) воспитание добродетельного человека |
| 4) воспитание гражданина |
| 5) гармоничное развитие личности |
| 6) самодеятельность на служении истине, красоте и добру |
| 7) развитие всех способностей |
| 8) воспитание счастливого человека |

24. ДИСТЕРВЕГ УЛУЧШИЛ ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ПОДГОТОВКУ

- | | |
|-----------------------------|--------------|
| 1) гувернанток | 5) садовниц |
| 2) родителей | 6) педагогов |
| 3) учителей начальной школы | 7) мам |
| 4) воспитательниц | 8) бонн |

25. ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАНИЯ ПО ДИСТЕРВЕГУ

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| 1) гуманизм | 5) самодеятельность |
| 2) природосообразность | 6) народность |
| 3) культуресообразность | 7) активность |
| 4) социосообразность | 8) деятельность |

26. ДИСТЕРВЕГ - ПРЕДСТАВИТЕЛЬ

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| 1) свободного воспитания | 5) демократической педагогики |
| 2) общечеловеческого воспитания | 6) реального образования |
| 3) авторитарного воспитания | 7) развивающего обучения |
| 4) сензитивного развития | 8) педагогики сенсорного воспитания |

27. ДИСТЕРВЕГ - АВТОР

- | |
|--|
| 1) «Метод научной педагогики» |
| 2) «Элементарная геометрия» |
| 3) «Воспитание оратора» |
| 4) «Руководство к образованию немецких учителей» |
| 5) «Педагогическая антропология» |
| 6) «Самовоспитание и самообучение в начальной школе» |
| 7) «Лабиринт света» |
| 8) «Лекции о воспитании детей» |

28. ВКЛАД ДИСТЕРВЕГА В ПЕДАГОГИКУ

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| 1) воспитывающее обучение | 5) общечеловеческое воспитание |
| 2) культуресообразность воспитания | 6) свободное воспитание |
| 3) подготовка учителя народной школы | 7) руководящая роль учителя |
| 4) дидактика развивающего обучения | 8) общечеловеческие ценности |

29. ПРИЗНАКИ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ

- 1) уважение прав и свобод личности ребенка
- 2) предъявление разумных и посильных требований
- 3) попустительство в воспитании
- 4) отказ от метода наказания
- 5) приоритет христианских норм
- 6) уважение позиции педагога
- 7) соглашательство при совместной деятельности
- 8) польза для ребенка

30. ИДЕЮ ПРИРОДОСООБРАЗНОСТИ ВОСПИТАНИЯ РАЗРАБАТЫВАЛИ

- | | |
|--------------|---------------|
| 1) Демокрит | 5) Дистервег |
| 2) Коменский | 6) Дьюи |
| 3) Конфуций | 7) Лай |
| 4) Руссо | 8) Аристотель |

31. ИДЕИ СВОБОДНОГО ВОСПИТАНИЯ РАЗВИВАЛИ

- | | |
|---------------|------------------|
| 1) Руссо | 5) Френе |
| 2) Гербарт | 6) Лай |
| 3) Монтессори | 7) Кершенштейнер |
| 4) Корчак | 8) Кергомар |

32. ПРЕДСТАВИТЕЛИ РЕФОРМАТОРСКОЙ ПЕДАГОГИКИ

- | | |
|------------------|--------------|
| 1) Корчак | 5) Лай |
| 2) Кершенштейнер | 6) Дистервег |
| 3) Монтессори | 7) Дьюи |
| 4) Песталоцци | 8) Мейман |

33. ПРИНЦИП(Ы) ПЕДАГОГИКИ ДЬЮИ

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1) «воспитание в игре» | 5) «учить, делая» |
| 2) «учить, играя» | 6) «воспитывать в труде» |
| 3) «развитие в деятельности» | 7) «развитие через трудности» |
| 4) «учить, развлекая» | 8) «управление действиями» |

34. ПРЕДСТАВИТЕЛИ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ

- | | |
|------------------|--------------|
| 1) Корчак | 5) Лай |
| 2) Кершенштейнер | 6) Руссо |
| 3) Гербарт | 7) Дьюи |
| 4) Песталоцци | 8) Дистервег |

35. ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ПРАГМАТИЗМА

- | | |
|------------------|--------------|
| 1) Корчак | 5) Лай |
| 2) Кершенштейнер | 6) Руссо |
| 3) Гербарт | 7) Дьюи |
| 4) Песталоцци | 8) Дистервег |

36. КОНЦЕПЦИИ И ТЕЧЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ КОНЦА XIX ВЕКА («ДВИЖЕНИЕ НОВОГО ВОСПИТАНИЯ»)

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| 1) свободное воспитание | 5) pragmatическая педагогика |
| 2) философская школа | 6) прогрессивное воспитание |
| 3) «школа действия» | 7) «трудовая школа» |
| 4) социальная педагогика | 8) профессиональная школа |

37. ПРЕДСТАВИТЕЛИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) Гербарт | 5) Торндайк |
| 2) Лавуазье | 6) Монтень |
| 3) Лай | 7) Мейман |
| 4) Вине | 8) Зейдель |

38. В КОНЦЕ XIX ВЕКА НА БАЗЕ ЭКСПРИМЕНТАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ ВОЗНИКЛА

- | | |
|------------------|---------------|
| 1) психология | 5) философия |
| 2) педология | 6) экономика |
| 3) этика | 7) педагогика |
| 4) историография | 8) физиология |

39. НЕМЕЦКИЙ ПЕДАГОГ (1854-1932), СЧИТАВШИЙ, ЧТО ШКОЛА ДОЛЖНА БЫТЬ ПОСТАВЛЕНА НА СЛУЖБУ ИМПЕРИАЛИСТИЧЕСКОЙ ГЕРМАНИИ И ЧТО ВОСПИТАНИЕ ДОЛЖНО НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ БЕЗУСЛОВНОМУ ПОВИНОВЕНИЮ ГОСУДАРСТВУ

- | | |
|------------|------------------|
| 1) Ферстер | 5) Дюркгейм |
| 2) Адлер | 6) Кершенштейнер |
| 3) Бине | 7) Мейман |
| 4) Маритен | 8) Крисмент |

40. ДО 1959 г. СРЕДНЕЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ ВО ФРАНЦИИ, С 7-ЛЕТНИМ КУРСОМ ОБУЧЕНИЯ, НА БАЗЕ 5-ти КЛАССОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ, НАЗЫВАЛОСЬ

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1) семинария | 5) коллеж |
| 2) училище | 6) бакалавриат |
| 3) гимназия | 7) магистратура |
| 4) лекторий | 8) университет |

Литература

1. История педагогики / Под ред. М.Ф. Шабаевой. – М., 1981. – 367 с.
2. Константинов Н.А. История педагогики/ Н.А.Константинов, Е.Н. Медынский, М.Ф. Шабаева. – М., 1982. – 447 с.
3. Латышина Д.И. История педагогики и образования/Д.И. Латышина. – М., 2007.- 527 с.