



2 Что нужно сделать, чтобы привлечь талантливую молодежь к исследовательской деятельности

3 Рособрандзор представил новую карту качества образования в разрезе регионов и муниципалитетов

24 Художник Василий Нестеренко считает, что пора уже перестать гоняться за миражами западных ценностей

В номере:

Учитель года



Анна ЧУРКИНА, учитель географии Гимназии с углубленным изучением отдельных предметов г. Великого Устюга:

«С помощью географии можно и обучать, и воспитывать. В том числе любовь к родному краю».

Стр. 4

Актуальная тема

Конференция «Дети о детях войны» показала необходимость сохранения исторической памяти, изучения и исследования событий и фактов через призму семьи в истории страны.

Стр. 10

Ключ к Победе

Сколько бы ни выходило книг о войне, всегда остаются белые пятна, в забвении находятся важные факты, имена, эпизоды тех трагических лет. Новые издания не только заполняют эти пробелы, но и помогут иначе взглянуть на события военной поры.

Стр. 18

ISSN 0233-4488



12+

Весна. 9 Мая. Вспомним всех поименно!



Каждый год по улицам приволжского города Балахны школьники проносят полотнища, сшитые из солдатских платков. На каждом - имя участника войны. На платках красного цвета значатся имена погибших воинов, на белых - без вести пропавших, на синих - вернувшихся с полей сражения, но уже ушедших из жизни, на зеленых - ныне здравствующих. С каждым годом зеленого цвета на полотнищах все меньше и меньше...

Стр. 12

Акция «УГ»

Напиши письмо ровеснику

«Ребята, поддержите своих сверстников, которые прибыли в регионы нашей страны из мест, где идет специальная военная операция. Напишите им письма, поделитесь чувствами, ободрите словами, рисунками, станьте им друзьями! Мы поможем вам в этом!» С таким призывом «Учительская газета» обратилась к школьникам средних и старших классов. Призыв услышан! Акция «Письмо ровеснику» собирает друзей

Стр. 13

Без срока давности

Есть фильмы, которые обязательно нужно смотреть, чтобы не стать теми самыми Иванами, не помнящими родства. Ведь сегодня, кажется, этот риск велик, как никогда раньше

Стр. 19

Доверяешь газете - подпишись на нее!

Идет подписная кампания на печатные СМИ на второе полугодие 2022 года. «Учительская газета» за 97 лет своего непрерывного существования смогла сохранить главное - доверие читателей.

Дорогие друзья, оформите подписку на «Учительскую газету» с доставкой на дом в любом отделении «Почты России» или онлайн по ссылке: <https://podpiska.pochta.ru/press/P3357>

«Учительская газета» - это ваша газета!



«Успешная школа» продлевает прием заявок!

Успейте подать свой проект на Всероссийский конкурс до 1 июня 2022 г. С Положением о конкурсе можно ознакомиться на сайте:

<http://успешнаяшкола.рф>

Победитель получит грант в размере до 1 млн рублей!

Погибшую воспитательницу представят к государственной награде

Игорь ВЕТРОВ

В Ульяновской области простились с воспитателем Ольгой Митрофановой и двумя ее воспитанниками, погибшими при стрельбе в детском саду. По распоряжению губернатора региона Алексея Русских во всех образовательных учреждениях региона проводятся внеплановые проверки систем безопасности.

Трагедия произошла 26 апреля. Во время тихого часа вооруженный мужчина открыл стрельбу в детском саду «Рябинка» села Вешкайма. Два ребенка и воспитатель погибли на месте. Еще одна сотрудница дошкольного учреждения была ранена. Сам стрелок покончил с собой.

По информации Уполномоченного по правам человека в РФ Татьяны Москальковой, огонь открыл 26-летний местный житель Рустам Ахтямов, состоявший на учете как психически больной.

По данным ТАСС, мужчина ранее не привлекался ни к уголовной, ни к административной ответственности. Он также не имел разрешения на владение оружием и никогда не обращался за его получением. По предварительной информации, мужчина завладел ружьем своего знакомого, убив владельца в лесу.

Власти региона окажут семьям погибших материальную помощь - по распоряжению губернатора Алексея Русских им из областного бюджета будет выплачено по миллиону рублей. Полмиллиона рублей получит пострадавшая сотрудница детского сада.

Во всех образовательных учреждениях региона проводятся комплексные внеплановые проверки систем безопасности, в частности организации пропускного режима. Кроме того, будет проведена комиссияная проверка ранее присвоенных детским садам и школам категорий безопасности. Дополнительно обсужден вопрос финансирования мероприятий по обеспечению защищенности.

Также Алексей Русских заявил, что будет ходатайствовать перед руководством страны о представлении к государственным наградам воспитательниц дошкольного учреждения - погибшей Ольги Митрофановой и Елены Карповой, которая получила тяжелые ранения. По словам главы региона, их решительные действия во многом помогли избежать большего количества жертв среди детей.

Министр просвещения и воспитания Ульяновской области Наталья Семенова сообщила, что специалисты ведомства ведут работу по оказанию всесторонней помощи участникам трагических событий в Вешкайме. «Мы провели встречу с коллективом детского сада. Особое внимание уделяется вопросам оказания психологической помощи детям, их родителям и сотрудникам «Рябинки». Запрос на нее высокий», - отметила Наталья Семенова.

Инициатива

Рособрнадзор обещает снижение вала отчетности

Сергей ДОНАТОВИЧ

Законопроект, ограничивающий документарную нагрузку на школьных учителей, может быть принят до начала учебного года. Он позволит вдвое сократить нагрузку на педагогов, связанную с подготовкой различных отчетов и иных документов, сообщил руководитель Рособрнадзора Анзор Музаев.

Напомним, что Минпросвещения и Рособрнадзор подготовили поправки в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», запрещающие привлекать школьных педагогов к составлению документов за пределами утвержденного Министерством просвещения перечня. Законопроект поддержала «Единая Россия».

«Если мы разгрузим от этой работы учителей и школы, то сэкономим больше времени на работу с детьми. Это качественно очень серьезно повлияет на работу учителя. Я думаю, к началу учебного года эти поправки вступят в силу и процентов на пятьдесят бюрократическая нагрузка будет с учителя, классного руководителя снята», - заявил Анзор Музаев.

Глава Рособрнадзора напомнил, что ведомством была создана межведомственная рабочая группа, которая на примере пяти субъектов РФ (Пензенская область, Московская область, Чувашская Республика, Липецкая область и Федеральная территория «Сириус») анализирует, какие запросы поступают в школы. «То, что учителя и школы были перегружены ненужной почтой и запросами, - это факт, мы это увидели», - констатировал Анзор Музаев.

Событие недели

Десятилетие науки и технологий: с чего начать?

2022-2031 годы объявлены в России Десятилетием науки и технологий. Соответствующий указ подписал Президент РФ Владимир Путин. Целью десятилетия станет усиление роли науки и технологий в решении важнейших задач развития общества и страны, а одной из основных задач - привлечение в сферу исследований и разработок талантливой молодежи. О том, какие мероприятия в рамках десятилетия необходимо запланировать в первую очередь, размышляют наши эксперты и читатели.

Олег СМОЛИН, первый заместитель председателя Комитета Госдумы по науке и высшему образованию, доктор философских наук, академик РАО:

- Я бы запланировал следующее: первое - отказ от лозунга импортозамещения и замену его на новую индустриализацию. Простое импортозамещение часто сводится к тому, что американские технологии заменяются китайскими. В России выпускается примерно от 5 до 10% станков от советского уровня и 3% тракторов. Без новой индустриализации национальной безопасности нет. Второе: я бы потребовал исполнения указов президента №599 от 2012 года и №642 от 2016 года. Согласно указу №642 расходы федерального бюджета на науку должны составлять не менее 1% от валового внутреннего продукта. Сейчас они в 2,5 раза меньше.

Третье: поскольку, к сожалению, на всю науку в современной России денег не хватит, необходимо определить приоритетные направления - по типу советского атомного проекта, возможно, меньших по масштабу, но не по важности. Приведу два примера: первый - проект «Информационные технологии и искусственный интеллект». В Китае такая программа существует, в России, увы, нет. Второй - проект, связанный с биотехнологиями, включая создание собственных лекарств и субстанций для борьбы с наиболее опасными заболеваниями. В конце прошлого года на специальном заседании комитета глава Минобрнауки Валерий Фальков говорил нам, что даже научные разработки по борьбе с коронавирусом осуществляются в рамках приоритизации. В переводе на русский язык - дополнительных денег Минфин на эти цели не выделил. Министерству приходится снимать средства с одних направлений и перебрасывать на более актуальные.

Четвертое: следовало бы исполнить указ президента об увеличении зарплат работникам науки. В настоящее время большинство опрошенных научных сотрудников не получают положенной им по указу заработной платы. К этому я бы добавил закупку современного оборудования и предоставление качественных жилищных условий для молодых ученых. Программа по жилью существует, но ее критерии достаточно жесткие, ею могут воспользоваться далеко не все молодые ученые страны. Отток кадров младше 35 лет из России продолжается. Нам нужно обеспечить утечку мозгов не из РФ, а к нам, как это было, например, при Петре I или в советский период.

Алексей БОБРОВСКИЙ, доктор химических наук, профессор РАН, главный научный сотрудник химического факультета МГУ, лауреат Премии Президента РФ в области науки и инноваций для молодых ученых за 2009 год:

- На мой взгляд, необходимо возродить Российский фонд фундаментальных исследований. Он был замечателен тем, что выделял деньги непосредственно ученым, а не организациям, в которых они работали. Я сам получал эти гранты и знаю, насколько это удобно: ты волен приобретать то, что тебе нужно для научной деятельности, там, где сочтешь нужным. А система госзакупок крайне неудобна и ущербна, поскольку отнимает массу времени и сил, причем деньги тебе могут либо вовсе не дать, либо выделить с много-

месячной задержкой. Нормально развивать науку в таких условиях нельзя.

Более того, у РФФИ были замечательные линейки грантов, которые финансировали талантливых аспирантов, а также гранты для поездок на конференции. На высшем уровне постулируется, что оставшийся Российский научный фонд закрывает эти потребности. Но в реальности это не так, поскольку в нем другие принципы финансирования и есть ограничение, связанное с возможностью участия только в двух проектах одновременно.

Виктор БОЛОТОВ, научный руководитель Центра мониторинга качества образования НИУ ВШЭ, президент Евразийской ассоциации оценки качества образования, профессор, академик РАО:

- Начать надо с весьма решительных действий. Во-первых, каждую госкорпорацию необходимо просто обязать давать целевые стипендии аспирантам, которые ведут научные разработки, интересные данным структурам. Во-вторых, госкорпорациям обязательно, а остальным желательно ввести систему грантов за открытия и изобретения, связанные с деятельностью этих структур. И в-третьих, нужно серьезно увеличить стипендии всем аспирантам в России, чтобы у них не было необходимости где-то подрабатывать, отвлекаясь от исследований.

Артур ХАУСТОВ, директор Федерального ресурсного центра по организации комплексного сопровождения детей с РАС МГППУ, заместитель председателя Общественного совета при Минпросвещения России:

- Наиболее уязвимая категория детей на данный момент с точки зрения получения качественного образования - это дети с расстройствами аутистического спектра. Сложность их обучения во многом связана с дефицитом в России стандартизированных и валидизированных инструментов диагностики, а также верифицированных практик работы с ними. В этой связи необходим запуск серии масштабных прикладных исследований, нацеленных на разработку и апробацию как диагностических методик, так и технологий обучения, коррекции, абилитации детей с РАС. Кроме того, важны исследования эффективности существующих моделей обучения и сопровождения таких детей. Ключевым результатом такой работы могут стать реестр практик и пакеты технологий, имеющих доказательную базу.

Любовь ГОГИНА, доцент кафедры деловой и политической журналистики факультета журналистики ИГСУ РАНХиГС при Президенте РФ:

- Было очень целесообразно на преобразование российской науки выделить именно десятилетний период, а не просто формально объявить очередной год науки. Хочется надеяться, что мероприятия, запланированные в рамках этого долгосрочного проекта, не выльются в формальные конференции, заседания и не всегда всем полезные обмены опытом, как это, например, произошло с последней реформой русского языка. Десять лет - достаточный срок, чтобы в общую систему научных исследований внедрить радикальные изменения.

Сегодня общество ожидает от научных открытий прикладных результатов, отчего недостаточно активно развивается наука теоретическая.

Наталья ГАЙВОРОНСКАЯ, заместитель руководителя отдела образования администрации Бобровского района Воронежской области:

- В последние годы стало заметно развитие школ в определенных направлениях: одни углубленно изучают химию, другие - биологию, третьи - физику и математику. Становится понятно, что одних только школьных знаний в рамках программы ребятам недостаточно, они готовы к открытиям, к исследовательской работе. Поэтому так важен сегодня диалог с вузами. Думаю, в ближайшие годы необходимо усилить взаимодействие между школами и высшими учебными заведениями, прежде всего за счет мастер-классов от вузовских преподавателей. Чтобы дети смогли общаться с ними напрямую, задавать вопросы, советоваться. Ученый может реализовывать с детьми какие-то наукоемкие проекты и тем самым повышать их интерес к исследованиям и наукам.

Надежда КАЗАКЕВИЧ, учитель физики и химии частной школы, Санкт-Петербург:

- Для привлечения талантливой молодежи к исследовательской работе сначала эту молодежь нужно правильно вырастить. Надо вернуть в общество и в школу романтизацию познания. Осознание грандиозности задач, которые сможет решить человечество, познавая природу, - это перспектива, которая может увлечь молодые умы. Следует прекратить игры в исследовательскую и проектную деятельность в школе. Обязаловка здесь только отталкивает. Все проекты и исследования нужно перенести в сферу дополнительного образования, там не будет имитации деятельности, потому что заниматься будут дети, которым на самом деле интересно.

Нужно прекратить лукавить, говоря о необходимости науки, параллельно эту науку уничтожая. Достаточно вспомнить Пулковскую обсерваторию в Санкт-Петербурге. Из нее вместо научного учреждения, где проводятся наблюдения, хотят сделать некий вычислительный центр, занимающийся обработкой данных, полученных в других местах. Все это из-за того, что чиновникам пришло в голову разрешить застройку в непосредственной близости от обсерватории. Примеров таких можно привести немало.

Формальные критерии эффективности научной деятельности типа числа публикаций, индекса цитируемости, а также столь милый сердцу чиновников критерий быстрой окупаемости вложений в академическую науку должны быть забыты навсегда. Говорить об окупаемости можно только применительно к прикладной науке, окупаемость фундаментальных исследований непредсказуема.

Алексей С., учитель, Великий Новгород:

- Я считаю, что доступ к науке и технологиям имеют лишь ученики городских школ. У нас в Великом Новгороде, например, существует «Кванториум», об успехах его подопечных регулярно рассказывают СМИ. А сельская местность забыта. Немало талантливых детей не имеют возможности заниматься в технических и научных кружках отчасти из-за нехватки преподавателей в сельских школах, но больше всего из-за отсутствия финансирования. Нужно дать ресурсы сельским школам и возродить опыт интернатов для одаренных детей при столичных вузах, которые принимали бы юных гениев.

Официальная хроника

Президиум Совета законодателей при Федеральном Собрании РФ обсудил вопросы организации летнего детского отдыха.

Заместитель председателя Госдумы Ирина Яровая обратила внимание на необходимость создания условий для безопасного пребывания детей в летних лагерях и снижения числа нарушений. В частности, депутат напомнила про меры пожарной безопасности. «По информации МЧС России, свыше 6 тысяч нарушений требований пожарной безопасности отмечались ранее, сейчас их нужно устранить и уделить этому особое внимание», - сказала парламентарий.

По словам министра просвещения РФ Сергея Кравцова, в целом на детский отдых и оздоровление этим летом будет выделено порядка 60 млрд рублей - на 20% больше, чем в прошлом году. В детских лагерях отдохнут не менее 5 миллионов ребят, в том числе из ЛНР и ДНР. 1 июня заработает Всероссийский оздоровительный центр в Евпатории «Алые паруса», где будут проходить оздоровление дети, переболевшие коронавирусной инфекцией, и ребята с ограниченными возможностями здоровья.

Минпросвещения по итогам летней оздоровительной кампании совместно с родителями и экспертами определит пять лучших регионов. Их опыт в дальнейшем планируется распространить по всей стране.

Министр сообщил, что в рамках программы «Доступная среда» по 300 миллионов рублей будет ежегодно выделяться на развитие инфраструктуры лагерей. Кроме того, разрабатывается федеральная программа, которая подразумевает восстановление и строительство в регионах объектов отдыха детей и оздоровления.

Первый вице-спикер **Совета Федерации** Андрей Турчак предложил ввести обучение за счет бюджета по ИТ-специальностям даже в том случае, если это уже второе высшее образование. С такой инициативой он выступил на заседании Совета по развитию цифровой экономики при Совете Федерации.

Андрей Турчак напомнил, что в прошлом году был принят федеральный закон о бесплатном втором высшем образовании в области искусств. Отбор для таких абитуриентов проводится отдельно, со своими вступительными испытаниями. Сегодня определены 10 вузов и перечень специальностей.

«Предлагаем проработать аналогичные меры в отношении ИТ-специальностей. Также определить вузы, контрольные цифры приема, порядок прохождения конкурсных испытаний», - заявил Андрей Турчак.

Председатель Правительства РФ Михаил Мишустин утвердил новый состав Высшей аттестационной комиссии, полномочия которой рассчитаны на четыре года. Сроки работы прежнего состава ВАК истекают в мае.

Напомним, что Высшая аттестационная комиссия отвечает за присуждение ученых степеней и званий и формируется из числа докторов наук, ведущих специалистов в области науки, техники, образования и культуры.

В новую комиссию, члены которой будут работать на год дольше своих предшественников, вошли 149 человек. Ее состав обновился на 58%. Пост председателя ВАК сохранил за собой президент Российского университета дружбы народов Владимир Филиппов. У него будет четыре заместителя. Это Сергей Куцев, директор Медико-генетического

научного центра имени академика Н.П.Бочкова, Владимир Мау, ректор Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, Владислав Панченко, председатель Совета Российского фонда фундаментальных исследований, и Михаил Стриханов, научный руководитель Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ».

71 регион подключился к сервису по записи детей в кружки и секции на портале госуслуг. Об этом сообщил **заместитель Председателя Правительства РФ** Дмитрий Чернышенко. Воспользоваться услугой могут граждане, у которых есть подтвержденная учетная запись.

Сервис позволяет в онлайн-режиме найти нужную секцию, отталкиваясь от предпочтений ребенка и возможностей родителей. Также на портале можно ознакомиться с планами и расписанием занятий, сравнить образовательные учреждения, выбрать преподавателя.

Если кружок платный, оплатить его можно в том числе с помощью сертификата на дополнительное об-

разование. Он формируется на портале госуслуг автоматически, если ребенку от 5 до 18 лет. Выпуск и номинал сертификата определяют муниципальные власти.

По словам Дмитрия Чернышенко, к 1 сентября к сервису по записи детей в кружки и секции планируется подключить все регионы страны.

20 июня начнется прием заявлений от абитуриентов через суперсервис «Поступление в вуз онлайн», **сообщает Минобрнауки России**. С его помощью выпускники смогут дистанционно подать документы и отслеживать все этапы поступления в режиме реального времени.

В этом году через суперсервис заявления от абитуриентов будут принимать порядка 900 вузов и филиалов по программам бакалавриата и специалитета на все формы обучения. Теперь он будет работать для поступления не только на бюджетные места, но и на внебюджетные.

Суперсервис доступен на портале госуслуг. Абитуриент, имеющий подтвержденную учетную запись, сможет выбрать нужные ему вуз и направление подготовки, направить в приемную комиссию заявление, записаться на вступительные испытания, отслеживать статус обработки документов и результаты экзаменов, получить информацию о зачислении. Для этого ему нужно предоставить информацию о документах об образовании, индивидуальных достиже-

ниях, указать наличие особых прав и преимуществ.

Минпросвещения России планирует использовать технологии ЕГЭ при проведении регионального и финального этапов Всероссийской олимпиады школьников. Об этом заявила заместитель министра Анастасия Зырянова на встрече в Общероссийском народном фронте.

«Для нас очень важно, чтобы олимпиада проходила максимально прозрачно. Именно поэтому мы подготовили поправки для внесения изменений в 77-ю статью Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», где хотим использовать технологию ЕГЭ для проведения регионального и заключительного этапов Всероссийской олимпиады школьников», - отметила замминистра.

Все российские школы с 1 января 2023 года подключат к федеральной государственной информационной системе «Моя школа», в рамках которой учебные заведения смогут пользоваться аналогами зарубежных программ. Об этом заявил **глава Минпросвещения России** Сергей Крав-

цов в ходе просветительской акции «Поделись своим знанием. Новые горизонты», организованной ведомством совместно с Российским обществом «Знание».

Сегодня система апробируется в 15 регионах, где был запущен эксперимент по внедрению цифровой образовательной среды. Как пояснил министр, ФГИС «Моя Школа» включает сервис видеокommunikаций «Сферум», отдельную систему социальных сетей и библиотеку выверенных учебных материалов.

Так, платформа «Сферум» позволяет проводить групповые видеоконференции, в ней есть чаты для учебы и общения, а также закрытые сообщества школ, в которые можно приглашать учителей, родителей и учеников. Среди возможностей ФГИС «Моя Школа» Сергей Кравцов указал облачное хранение файлов и совместную работу с документами, наличие версии для использования на устройствах Smart-TV с собственным видеохостингом «Мое просвещение».

«В этой системе будут все инструменты, которыми вы пользуетесь, аналоги PowerPoint, Word, Excel, все те механизмы, возможности, которые есть сейчас у Microsoft Office, но это полностью отечественные разработки, они даже в какой-то степени будут превосходить те возможности, которые есть у Microsoft», - заявил Кравцов.

Кроме того, глава Минпросвещения России презентовал школьникам би-

блиотеку цифровых образовательных материалов, предоставляющую возможность учителям проводить интересные уроки, используя современные технологии, а родителям и ученикам - находить актуальный контент.

Глава Рособрнадзора Анзор Музаев на пресс-конференции в Москве представил новую карту качества образования в разрезе регионов и муниципалитетов.

Впервые такой рейтинг был составлен в 2021 году: все субъекты РФ были оценены по 12 показателям, характеризующим результаты школьного обучения, его практико-ориентированность и эффективность управленческих механизмов в системе образования. В этом году показатели были рассчитаны не только для регионов, но и для каждого муниципалитета. Данные опубликованы на специальном интернет-ресурсе <https://maps-oko.fioco.ru>.

На этот раз Рособрнадзор отказался от составления сводного рейтинга, лидеры выявлялись отдельно для каждого направления. Среди лидеров по разным позициям Москва, Санкт-Петербург, Республика Чува-

ния, Калининградская, Тамбовская, Пензенская, Московская, Ленинградская, Кировская, Свердловская, Вологодская, Костромская области, город Севастополь и другие регионы.

Для каждого региона и муниципалитета на интернет-ресурсе используется четырехцветная маркировка: зеленый и светло-зеленый цвета соответствуют показателям очень высокого и высокого уровней, желтый и красный - низкого и очень низкого уровней.

«В первую очередь это карта для управленцев всех уровней. Если работать с имеющимися данными и принимать правильные управленческие решения, то даже в течение года можно серьезно улучшить ситуацию в своем регионе или муниципалитете», - сказал Анзор Музаев.

Он также прокомментировал отказ ОЭСР проводить сравнительное исследование качества образования PISA-2022 в России. По его словам, это не помешает достижению цели по вхождению России в десятку ведущих стран мира по качеству общего образования. В других исследованиях, которые оценивают качество подготовки школьников разных стран, PIRLS и TIMSS, Россия занимает лидирующие позиции. Результаты ежегодных мониторингов, проводимых в регионах по модели PISA, также демонстрируют хорошую положительную динамику. очередной такой мониторинг будет проведен осенью 2022 года.



фото с официального сайта Рособрнадзора

Карту качества образования представили глава Рособрнадзора Анзор МУЗАЕВ (справа) и директор Федерального института оценки качества образования Сергей СТАНЧЕНКО

Вопрос недели

9 Мая - День Победы. Какие фильмы о войне вы считаете подходящими для организации воспитательной работы в школе? Почему?

Ирина СКОБЕЛЕВА, учитель русского языка и литературы, Великий Новгород:

- Я использую на уроках фильмы, снятые по произведениям русской литературы. Киноленты «А зори здесь тихие...» и «В тумане» по одноименным повестям Бориса Васильева и Василя Быкова будут близки всем, так как они не о политике, а о нравственном выборе, мироощущении личности. Фильм «Иди и смотри» по произведениям Алеся Адамовича жесткий, натуралистичный, его можно смотреть со старшеклассниками с предварительным рассказом о Хатыни. Если это уместно, мы с ребятами находим различия между литературными текстами-источниками и сценариями кинофильмов. Киноопею «Семнадцать мгновений весны» по одноименному роману Юлиана Семенова я бы посоветовала посмотреть с ребятами во внеурочное время, чтобы создать мост между поколением современных детей и их родителей, выросших на этой киноскаге.

Андрей ВОТЧЕЛЬ, учитель истории и обществознания средней школы №71, Дзержинск, Нижегородская область:

- На мой взгляд, учитывая интересы детей, необходимо использовать для просмотра современные российские фильмы, несмотря на предвзятое отношение. Современные фильмы о войне содержат тот компонент, который позволяет формировать у подростков патриотизм, адекватную гражданскую позицию, правильное отношение к историческим событиям, личностям. Из последних фильмов, которые смотрел сам и рекомендую: «Т-34», «Ржев», «Брестская крепость», «Битва за Севастополь». Но не стоит обходить вниманием и зарубежные фильмы. Так, например, стоит уделить внимание китайским и корейским фильмам, которые позволяют увидеть все «прелести» японского милитаризма (который, на мой взгляд, ничем не отличается от нацизма). Ну и, конечно, не стоит забывать о классике отечественного кино: «В бой идут одни старики», «Батальоны просят огня», «Аты-баты, шли солдаты...» Особое внимание хотел бы обратить и на документальные фильмы, которые позволяют увидеть настоящие кадры хроники тех событий, получить представление об исторических личностях, малоизвестных, но внесших значительный вклад в общую Победу.

Александр СУХОТИН, отец двоих школьников, Воронеж:

- Если говорить о военных фильмах в целом, я бы порекомендовал несколько картин. «Грозовые ворота» - это к разговору о чеченской войне, фильм «Турист» - если речь пойдет о военных действиях в африканских странах, где сегодня тоже воюют российские солдаты. А если вспоминать Великую Отечественную, то лучшими фильмами об этой войне я считаю «В бой идут одни старики» и «Батальоны просят огня». Ходили мы с сыновьями в кинотеатр смотреть современные фильмы о войне, но нам все равно больше нравятся те, советские. Современные уступают. В фильмах о войне ведь что главное? Мужская дружба, готовность отдать жизнь за друга и стремление защищать свою родную землю. Вот такая получается воспитательная работа.

Продолжение темы на стр. 19

Эффект преломления

География - предмет, обучающий и воспитывающий, убеждена Анна Чуркина

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Великий Устюг, Вологодская область

Конечно, учитель географии Гимназии с углубленным изучением отдельных предметов города Великого Устюга Анна Владимировна Чуркина не предполагала, что внесет в финал Всероссийского конкурса «Учитель года»-2021 некий оригинальный штрих. Но так получилось, что она стала единственным учителем, представившим на завершающем этапе конкурса предмет «География». Понятно, что от осознания этого факта Анне Владимировне было страшно и волнительно. Правда, по сравнению с тем, что хотелось провести урок так, чтобы дети почувствовали потребность взглянуть на карту своей страны, сделали личные открытия, увлеклись изучением ее удивительных исторических и природных мест, все страхи оказались сущей мелочью.

Она честно признается, что не мечтала с детства быть учителем. Анна Владимировна не боится, что это прозвучит неромантически, но она выбрала Великоустюгский педагогический колледж, потому что тот находился ближе всего к дому. И до поступления в него педагогика была от нее далека, как звезды, потому что никто в семье не был связан ни со школой, ни с детским садом. Хотя все же мотивация у Анны Владимировны была: учиться в педагогическом колледже среди молодежи считалось престижным.

Уже по прошествии многих лет она говорит, что учеба в Великоустюгском педколледже дала ей глубокие фундаментальные знания, которые очень пригодились потом при обучении в Вологодском государственном университете. Она считает главным плюсом среднего специального образования обширную практику. Уже начиная с первого курса студенты вели классные часы. Распределялись на малые группы, и у каждой был преподаватель-куратор, а после классного часа студенты вместе с руководителем практики до мельчайших подробностей разбирались прошедшее занятие. Куратор объяснял, что и в каких моментах учли, а что забыли, где совершили ошибку, а где выстроили общение правильно и т.д. Как говорит Анна Владимировна, в педколледже из каждого студента старались достать самое лучшее, открывали возможности, помогали развить качества и навыки, которые необходимы настоящему учителю.

И все-таки осознание себя как педагога пришло к ней не сразу. Во всяком случае не на этих классных часах. Анна Владимировна убеждена, что в 16-17 лет увериться в том, что ты будущий учитель, трудно. Понимания того, что учительство - ее профессиональный путь, она достигла тогда, когда пришла работать в образовательную организацию. К слову, это была маленькая сельская школа, где она думала поработать один год, а задержалась... на 6 лет. Как и любому сельскому учителю, ей предложили вести несколько предметов: географию, биологию, химию. Пришлось осваивать те предметные области, в которых чувствовала себя неуверенно, стать многопрофильным специалистом. А потом Анну Владимировну позвали работать в гимназию, в которой она, будучи студенткой, проходила практику. Она

согласилась, но еще целый год ездила за 70 километров вести уроки в сельской школе. Причем для этого пришлось сдать на права и сесть за руль. И не только за руль, но и за... весла. Ведь, чтобы добраться до школы, нужно было переправиться через реку Юг. И если летом это можно было сделать с помощью понтонного моста, а зимой перейти по льду, то в межсезонье мост заливало, и другого берега можно было достичь только на плавсредстве. Анна Владимировна научилась и этому. Хотя, как признается, трусиха ужасная: сесть за руль и грести веслами, преодолевая течение, для нее стало борьбой с собственным страхом.

Между прочим, и работа в городской гимназии потребовала от нее определенной смелости. За те пять лет, что трудится в городе, три года только привыкала к этому факту. Приходила из школы усталой, отдыхала, а ночью готовилась к урокам. Было так тяжело, что целых три года Анна Владимировна порывалась уйти и даже один раз написала заявление об увольнении, но руководство гимназии и коллеги остановили молодую учительницу, за что она им сегодня безмерно благодарна.

Поначалу пугало ее в городской школе все: большие классы, уровень образовательной программы, шум. Да-да, Анне Владимировне пришлось научиться говорить громко. И кроме того, необходимо было запомнить по именам более 300 детей. Но она взяла и этот барьер. И даже не имея опыта работы с одиннадцатиклассниками, в первый год труда в гимназии подготовила учеников к сдаче ЕГЭ по географии!

Но так было раньше. Сейчас, как грустно заявляет Анна Владимировна, география не относится к числу популярных дисциплин по выбору. А жаль, потому что, по ее мнению, это чудный предмет. Другое дело, что география мало где требуется для поступления. Хотя, конечно, странно, что на экономические, общественные специальности ребята сдают обществознание, но не сдают географию. Как можно изучать экономику без географии? Вопрос, что называется, риторический.

Анна Владимировна не скрывает, что географию трудно преподавать. Ведь это такой предмет, где нужно обладать знаниями не только в географической, но и в исторической области. Например, если рассказывать о расширении территории России на восток, то, упоминая имена Семена Дежнёва, Ерофея Хабарова и других первооткрывателей, важно объяснять ребятам, в контексте каких исторических событий совершались походы русских исследователей. В каждом уроке, считает Анна Владимировна, должен быть заложен воспитательный момент. Как, скажем, в 6-м классе изучать географические координаты, не предлагая ребятам определить, на какой широте и долготе находятся их родной город или село? Дети словно другими глазами начинают смотреть на, казалось бы, привычные вещи, привычные места. С помощью географии можно и обучать, и воспитывать. В том числе любовь к родному краю.

Анна Владимировна как человек взрослый понимает, что никакой урок не заставит ребенка трепетно относиться к месту проживания, если это чувство не разделяет семья. А семьи сегодня разные. Но разве

можно осуждать тех родителей, которые отправляют своих любимых чад учиться в Вологду, Череповец, Санкт-Петербург? В Великом Устюге нет вузов, и это не вина семей.

Некоторые из тех ребят, кто уехал, возвращаются. И обязательно заглядывают в родную школу. Многие из них признаются, что с трудом выдерживают темп жизни большого города. Родные места в этом плане - что лекарь: врачуют и заживляют раны, нанесенные полисами. Анна Владимировна и сама не скрывает, что не смогла бы жить в большом городе, хотя обожает Санкт-Петербург и часто наведывается туда.

наука «География», что позволяет не просто пофантазировать, а проанализировать, насколько выполнимы те или иные предложения. Скажем, можно построить в Сибири и на Севере новые большие города, но где взять жителей для них? Дело в том, что факторов, которые влияют на расселение, много. Но самый главный - климат. Там, где большую часть года царствует холод, человеку некомфортно.

Хотя, конечно, как дополняет Анна Владимировна, каждый сам решает, где ему жить. Ей точно не нужны другие места, кроме своего вологодского таежного богатства. Анна Вла-

димирикова все пути на Север вели через Вологодчину. Край был богат в том числе на исторические личности. Тот же Ермак Тимофеевич, говорят, родом с Дона, но есть версии, что корни его с Северной Двины. В вологодских лесах ученые до сих пор находят останки динозавров. Разве это не необычно?!

Своей увлеченностью она заражает и детей. Они с удовольствием включаются в проекты. Например, не так давно создали сказочную карту Вологодчины, чтобы рассказать, что кроме небезызвестного Деда Мороза есть еще и батюшка Онега. Так северяне называли Онежское озеро,



Анна Владимировна любит на уроке взглянуть в глубь веков

Юности свойственен максимализм. Как часто она слышала из уст выпускников, что те никогда-никогда-никогда не вернутся обратно! Особенно когда на уроке разбирается тема миграции. Но Анна Владимировна сначала уточняет, что в незнакомом городе человека, как правило, никто не ждет, это нужно учитывать добровольному мигранту. А затем приводит собственный пример: как ее охватывала тоска по своему селу, когда переехала в город, как часто ей хотелось вернуться в любимую Кировскую область, откуда она родом. Этой тоски по родине, пока не испытаешь, не поймешь. И многим ребятам еще предстоит через это пройти.

Другое дело, что зону комфорта большинство из них покидает вынужденно: даже если выпускник колледжа или вуза хочет вернуться на свою малую родину, где ему найти работу? В небольших российских городах с трудоустройством действительно серьезные проблемы. И это отмечают сами школьники. Как рассказывает Анна Владимировна, ребята часто задаются вопросом, почему в нашей стране густонаселенная южная и центральная части, но пустая Сибирь. И даже предлагают решения. Например, построить города-миллионники. Но тем и славна

димирикова и на конкурс ехала с желанием поскорее вернуться. Правда, от ее взгляда географа не укрылись новый ландшафт, новая природная зона - степи. В Ростове-на-Дону ей непривычно было видеть улочки, спускающиеся к Дону, а с высоких этажей гостиницы открывался вид на южные степные просторы. Красота! Будет что рассказать ребятам.

То, что учителю географии не мешает самому увидеть те места, о которых он будет рассказывать, Анна Владимировна поняла на собственном опыте. Часто бывала в Санкт-Петербурге, и поэтому ей легко описывать его особенности. Бывала в Казани, и поэтому нетрудно делиться с детьми впечатлениями об увиденном. Теперь вот и про Ростов-на-Дону будет что поведать. Это добавляет красок уроку, увлекает детей, позволяет внести какую-то новую деталь в скучное описание того или иного географического понятия или явления.

Как большинство учителей географии, она любит путешествовать, только делает это очень обстоятельно, долго продумывая маршрут. Но более всего Анна Владимировна увлечена краеведением, и вся проектная деятельность в школе связана у нее с изучением родного края. Тем более что до возникновения Санкт-

Петербурга все пути на Север вели через Вологодчину. Край был богат в том числе на исторические личности. Тот же Ермак Тимофеевич, говорят, родом с Дона, но есть версии, что корни его с Северной Двины. В вологодских лесах ученые до сих пор находят останки динозавров. Разве это не необычно?!

Своей увлеченностью она заражает и детей. Они с удовольствием включаются в проекты. Например, не так давно создали сказочную карту Вологодчины, чтобы рассказать, что кроме небезызвестного Деда Мороза есть еще и батюшка Онега. Так северяне называли Онежское озеро, считая его своим кормильцем. Также в рамках проектной деятельности Анна Владимировна вместе с детьми ознакомились с биографией Антонины Яковлевны Колотиловой - советской певицы, основательницы и художественного руководителя Государственного академического Северного русского народного хора. Ребята даже предложили назвать ее именем улицу в Великом Устюге, и эта инициатива уже рассматривается.

Григорий ФОМЕНКОВ, Меленки, Владимирская область

Дистанционное обучение появилось не вдруг. Если кто не помнит, то получение образования с использованием интернет-технологий является одним из признаков постиндустриального общества. Хотим мы этого или нет, но это неоспоримый факт. Отмахнуться от него нельзя. Как только появились программы, позволяющие общаться в виртуальном пространстве с людьми, находящимися в разных уголках мира, так тут же стало набирать популярность дистанционное обучение.

Начало пути

Педагогические работники не очень активно вводили дистант в свою практику. Сфера образования достаточно консервативна, и новшества в ней приживаются далеко не сразу. Но все же Министерство образования и науки РФ издает приказ от 6.05.2005 №137 «Об использовании дистанционных образовательных технологий». Таким образом, образовательный процесс с использованием интерактивных компьютерных технологий был признан на самом высоком уровне.

Опыт

Виртуальная реальность современного образования

Очная форма приобретает альтернативы

В нулевые на дистанционное образование иногда переводили учеников, которые по тем или иным причинам не могли долгое время посещать школу. Учителя не очень охотно соглашались сидеть за компьютером и вести виртуальные занятия. Для многих педагогов было сподручнее прийти на дом к ребенку и провести урок в домашней обстановке. Родители против таких посещений тоже не возражали. «Дистанционка» и сейчас у многих из них вызывает отторжение. Что уж говорить про время двадцатипятилетней давности!

Время первых

Продвинутые преподаватели не игнорировали широкие возможности мессенджеров. И если на уроках использование этих новейших технологий было скорее исключением, чем обыденностью, то во внеурочной деятельности их применяли значительно чаще. Особенно когда готовились к конкурсам. В рабочее время достаточно трудно изыскать возможность собрать детей на консультацию. И учитель, и ученики заняты своими непосредственными делами. Одни учат, другие учатся. Под конец учебного дня все устают, и тут уже не до подготовки к викторинам. Зато вечером, предварительно отдохнув, можно посвятить часок-другой групповым занятиям. Только вот как организовать детей и, самое главное, где? Все эти вопросы отпали сами собой, когда появились ресурсы общения через сеть Интернет. Возможности компьютерных программ для обмена сообщениями в режиме реального времени позволяли создавать группы и вести учебные занятия с помощью видеосвязи со всеми участниками образовательного процесса. Демонстрация экрана решала все проблемы с наглядностью. Но все же такая форма образования была редкостью. Даже в вузах это было в диковинку. В 2005 году только около 50 высших учебных заведений из 1071 использовали в своей практике дистанционное обучение.

Прорыв

Все изменилось после 2009 года с введением обязательного ЕГЭ. Отдельные репетиторы и целые онлайн-школы наперебой предлагали свои услуги по подготовке к экзамену. Даже в самом отдаленном регионе нашей страны ученики могли воспользоваться услугами не только своих, местных, педагогов, но и записаться на дистанционные занятия к лучшим столичным учителям.

Появились сервисы поиска специалистов, предлагающих качественные услуги не только по подготовке к ЕГЭ и ОГЭ. Преподаватели дистанционно подтягивали учеников по темам, которые были непоняты при объяснении в школе. Помогали онлайн делать домашние задания. Проводили дистанционные развивающие и развлекательные занятия. Поэтому введение дистанционного образования не было шоком для большинства учителей. А вот для многих школ дистант был как гром среди ясного неба. Органы управления образованием, сами образовательные организации преимущественно не были готовы к дистанционному образованию.

Не все так гладко

В конце марта 2020 года российские школы ушли на каникулы. И в апреле всем стало понятно, что в связи со сложной эпидемиологической ситуацией очное образование невозможно. Образовательные учреждения вынуждены были перестраивать свою работу в соответствии с новыми реалиями. На смену обычным урокам должны были прийти виртуальные занятия. Должны, но не обязаны! В российских регионах появились требования при обучении пользоваться специально разработанными для этого образовательными платформами. И учителя, привыкшие работать с другими инструментами, вынуждены были в короткий срок осваивать не совсем совершенные, зато такие важные для чиновников компьютерные программы.

Дистанционное обучение превратилось в профанацию. Очень часто оно подменялось рассылкой домашнего задания ученикам. Школьники вынуждены были самостоятельно штудировать новый материал. Выполнение домашнего задания иногда превращалось в ад не только для школьников, но и для их родителей.

Преподаватели также были не в восторге от тотального дистанта. Не все умели пользоваться современ-

ными компьютерными технологиями. Пришлось в процессе постигать все хитрости и тайны виртуальной реальности. Те, кто владел ими в совершенстве, были недовольны ограничениями в выборе образовательных платформ. Достаточно трудно было понять, почему надо отказываться от более совершенных компьютерных программ в пользу еще не обкатанных и «сырых».

Не везде хорошо работал Интернет. Это в отчетах чиновников Интернет дошел до самых до окраин. На самом деле даже в центральных областях России возникают большие проблемы с охватом многих населенных пунктов Всемирной паутиной.

Положительный опыт

Но нет худа без добра. В данной критической ситуации образовательные учреждения получили определенный положительный опыт работы в дистанционном режиме. Со скрипом, но все же была налажена работа учителей. Каждый педагог прошел специальное обучение, которое позволило ему работать с той или иной образовательной платформой. Была построена система взаимодействия, объединяющая в виртуальном пространстве администрацию образовательного учреждения, учителей и учеников. Решили проблему и с нехваткой в некоторых семьях девайсов для дистанционного обучения. Школа передала во временное пользование ноутбуки нуждающимся в них ученикам.

Есть над чем работать

Наряду с позитивными моментами дистанционного образования проявились и негативные стороны. Во-первых, это неспособность многих образовательных учреждений организовать онлайн-уроки. Дети и преподаватели взаимодействовали только через письменные сообщения. Огромный объем домашних заданий обрушился на учеников. Таким образом их наставники пытались компенсировать отсутствие очного обучения. В ответ педагоги получили целый шквал ответов на задания, выполненных в разных электронных форматах. Разбираться с ними приходилось по несколько часов.

Проблемы возникали и у родителей. Особенно у мам и пап младших школьников.

И самая главная негативная сторона дистанта - это снижение качества образования. Результаты ЕГЭ в принципе мало чем отличались от результатов прошлых лет. Тут провал был практически незаметен. Выпускники использовали это время для активизации подготовки к экзаменам. А вот все остальные школьники заметно сдали позиции. ВПР, проведенные осенью 2020 года, показали это достаточно наглядно.

Сегодня дистанционное образование прочно вошло в нашу жизнь. Оно используется всеми субъектами образования, и похоже, что останется с нами на веки вечные. Конечно, очное образование никуда не пропадет. Но нам нужно смириться, что оно будет только одной из форм получения знаний.

Лица друзей

Простая арифметика любви

Чем больше ею делишься, тем больше она возрастает

Надежда ТУМОВА

С Галиной Калугиной, нашим активным автором, мы никогда не встречались. Больше общаемся в письмах и по телефону. Дорожу ее звонками. Обычно после них гарантировано хорошее настроение, и не только на один день.

- Вот прочитала про акцию газеты «Напиши письмо ровеснику». Обзвонила уже многие школы в нашем Оханском районе, - слышу в телефоне знакомый бодрый голос.

- Ну и каковы результаты? - спрашиваю, поражаясь в очередной раз хорошей напористости Галины Андреевны.

- Разговаривала я и с замami по воспитательной работе, и с классными руководителями. Заинтересовались. И свою родную школу не обошла, дело-то хорошее, - в голосе собеседницы чувствуется радость.

Как не благодарить верного и давнего друга «Учительской газеты»?! Сорок восемь лет Галина Андреевна преподавала детям математику в Беляевской школе. Как приехала в село после вуза, так и не меняла место работы. С мужем вырастили трех дочерей, четверо внуков обожают дедушку и бабушку.

Свою любовь к математике Галина Андреевна передала и детям, и внукам. Младший внук Савелий, второклассник, нисколько не удивляется, когда, едва переступив порог, слышит от бабушки: «Сколько будет шестью семь? А семь в квадрате? А корень квадратов из 64?» На все вопросы у Савелия точные ответы. Дочь, бывало, смеется: «Скоро, наверно, до логарифмов дойдете».

Галина Андреевна никому из школьников не отказывает в помощи. Не только беляевские ребята, но и приезжие из города частенько обращаются к ней. Ценят ее приветливый нрав и чувство юмора.

Галина Андреевна умеет организовать учение с увлечением. И задачи интересные находит, наглядных примеров из жизни у нее в методической копилке много. Помогает в этом и наше издание. Говорит, за годы, что выписывает «Учительскую газету», накопила богатый материал.

Вообще историй, связанных с газетой, у Галины Андреевны немало. Больше всего меня поражает, как просто она решает вопросы подписки. Узнала, к примеру, что в Казанской школе Оханского района нет «Учительской газеты». А потом в районной газете прочла, что в этом селе есть предприниматель, заботящийся не только о своем деле. Позвонила, в разговоре сделала упор на то, что газета нужна учителям, хорошо бы преподнести подарок школе. Потом с ней знакомая учительница поделилась: «Представляете, прихожу в библиотеку, а там номер «Учительской» на столе. Библиотекарь в недоумении: «Вот, кто-то нам выписал».

Галина Андреевна, рассказывая эту историю, смеется, ведь не сразу она призналась, кто был инициатором, сохраняла интригу.

Человек она удивительный. Заядлая рыбакча, умелая кулинарка, искусная

вязальщица оригинальных нарядов. Щедро одаривает своими изделиями близких, подруг, сельчан.

С мужем она любит бывать на пасеке, супруг - известный в округе пчеловод. Общее увлечение в семье - лыжи. Записывает лыжница и километры, пройденные за зиму. В эту зиму, благо снег держался долго, получилась стокилометровая дистанция.

Еще как настоящая сельская умелица Галина Андреевна готовит вкусные соленья-варенья. В клубе «Сударушка» при сельском Доме культуры она считается одной из ведущих кулинарок.

В друзьях у Галины Андреевны вся округа. Каждый раз в разговоре расскажет о каком-то примечательном случае и человеке, удивившем ее. Это может быть увлеченный краевед, который собирает материал для своей книги, или сельчанин, соорудивший возле своего дома качели, поставивший стол для

Знакомая учительница поделилась: «Представляете, прихожу в библиотеку, а там номер «Учительской» на столе. Библиотекарь в недоумении: «Вот, кто-то нам выписал».

игры в теннис. Сюда многие ребята приходят поиграть. Рассказывает, что вместе с коллегой, навестив сельчанина, назвали его лучшим дедушкой. И вручили именную медаль с такой надписью.

Вообще наш постоянный читатель и автор из Беляевки затейница и вдохновительница многих добрых дел. С ее легкой руки стали присылать в газету заметки многие учителя не только Беляевской школы, но и других школ района. Внимательные читатели «УГ», думаю, заметили это. Многое может один человек, если у него есть живой интерес к жизни и умение находить радость в каждом деле!

Галина Андреевна частый гость в родной школе. Может зайти спросить, не нужно ли в чем-то помочь коллегам. Добрая традиция есть в Беляевской школе - держать постоянную связь с ветеранами. Все они, находясь на пенсии, ощущают себя частью дружного коллектива.

Дорогим подарком стала для меня книга, присланная Калугиной. В ней собраны рассказы о жителях района. Написала ее местный журналист и краевед Светлана Еловикова. В сборнике есть страницы, посвященные Андрею Федоровичу Шардакову, отцу учительницы Галины Калугиной. Крепкой закладки был фронтовик. В годы войны служил в разведке, где, выполняя задание по добыче «языка», получил ранение в голову. Осколок от мины угодил в челюсть, пересчитал все зубы и застрял в щеке. В правом глазу был поврежден нерв, и он стал незрячим. Почти год находился в госпитале молодой боец. Многое передумал за это время. Убеджал себя: «Жизнь продолжается, с лица воду не пить. Найду свое счастье». Так и случилось. С Анной Павловной отметили бриллиантовую свадьбу. Троих детей воспитали, которым передались жизнелюбие, умение приносить радость людям.

Плохо учатся? Значит, плохо учим!

Цифровая платформа меняет правила

Оксана ДЕМИНА, директор
Международного лицея информатики,
экономики и права

Более двух лет назад Международный лицей информатики, экономики и права из подмосковного Красногорска подключился к цифровой платформе «Мобильное электронное образование» (МЭО). Как это отразилось на работе учителей и результатах учеников?

Наш лицей - это образовательная организация с 25-летней историей. Здесь обучаются около 90 детей с 5-го по 11-й класс. Директором я работаю с 2019 года, и мое назначение было связано с желанием учредителя повысить качество образования. Довольно быстро я поняла, что учителям не хватает методической поддержки, у них есть трудности с систематизацией и подачей материала, и это, конечно же, отражается на результатах детей. Особенно серьезными были проблемы в двух классах - пятом и седьмом.

Четкость и лаконичность

Помимо управленческих и кадровых изменений (с отдельными учителями пришлось расстаться) встал вопрос о новых методах и образовательных технологиях. Я фанатка информационных технологий, например, считаю, что бумажные учебники отжили свое, что их можно заменить электронными учебниками в смартфоне или планшете, что в электронной среде современным детям учиться проще и интереснее. И я стала подбирать цифровую платформу, которая могла бы облегчить работу учителей лицея и помочь детям достичь более высоких образовательных результатов.

Перебирая возможные варианты, совершенно случайно увидела презентацию МЭО, созвонилась с координатором, которая в компании отвечает за работу со школами, мы начали общаться, и мне предоставили доступ к демоверсии.

На платформе размещены интернет-уроки для каждого класса, и первое, на что я сразу обратила внимание, - четкость, лаконичность и структурированность материала, отсутствие всякой оформительской чепухи (анимации, цвета), которая только отвлекает внимание. Вот тема урока, вот учебный материал, вот ключевые вопросы, словарь, историческая справка. Это именно электронный учебник, а не учебный фильм и не «говорящая голова», когда лектор стоит у доски и вещает на камеру. Также есть возможность проверки знаний.

Дистанционное обучение

В феврале 2020 года лицей заключил с МЭО договор, и мы стали использовать платформу в пятом и седьмом классах. А в марте началась пандемия коронавируса, был объявлен локдаун, и все школы Московской области перешли на дистанционное обучение.

В отличие от многих других школ, которые никогда не работали с цифровыми платформами, у нас затруднений не возникло. МЭО - платформа самодостаточная, там «зашиито» все, включая учебники, задания, электронную доску, видео-конференц-связь, предусмотрена возможность резкого перехода в онлайн-формат. Поскольку в тот период МЭО, как и другие цифровые платформы, открыло свои ресурсы для всех, возни-

кали трудности с трафиком, и наш лицей как платного подписчика перевели на отдельный сервер с гарантированно высокой скоростью соединения.

Конечно, понадобилось некоторое время на обучение педагогов - как подключаться к платформе, как включать «демонстрацию экрана» (дети, по-моему, осваивали ее гораздо быстрее, ведь Интернет для них является привычной средой). В целом платформа довольно проста в использовании. Я педагог-психолог по образованию, но, когда в период пандемии у нас тяжело заболела учительница русского языка, я сама ее заменяла - вела уроки с помощью МЭО. Общего представления о пред-

вых игр, когда каждый ученик играет роль какого-то химического элемента или литературного героя, а не просто слушает учителя и выполняет задания. Дети же не могут сидеть весь урок, сложа руки и смотря в экран, они должны коммуницировать между собой, и педагог на уроке - это не лектор, а режиссер, организатор взаимодействия.

Индивидуальный подход

Еще одно преимущество МЭО - возможность уровневой дифференциации, индивидуального подхода, формирования индивидуальной образовательной траектории для каждого ребенка. Используя платформу, педагог может предлагать детям мате-

риал разного уровня в расчете как на сильных, так и на слабых. Среди наших учеников есть спортсмены и актеры, есть часто болеющие дети, для которых дистанционное обучение - вынужденный и часто используемый формат. Благодаря МЭО учитель может интегрировать их в учебный процесс, даже если они находятся за пределами школы, и, например, домашнее задание по итогам каждого урока дается отдельно для присутствующих и отдельно для отсутствующих.

В среднем наполняемость класса в нашем лицее 10 учеников. Платформа позволяет учителю вести работу с каждым ребенком и учитывать его особенности. В основном домашние задания выполняются на платформе МЭО в электронном виде и проверяются автоматически. Исключение - русский язык, где большинство упражнений выполняются только в тетради, и отчасти математика. Если же требуются устные ответы, ученик их наговаривает из дома, а учитель их слушает и оценивает, при необходимости оставляя комментарий в системе. Взаимодействие с учеником в цифровой образовательной среде по поводу домашних заданий приводит к изменению структуры урока - в проведении привычных опросов уже нет необходимости.



Фото из архива лицея

Новые технологии позволяют учителю вести работу с каждым ребенком и учитывать особенности

Домашние задания

Еще одна особенность МЭО - наличие домашних заданий, причем оригинальных, ответы на которые невозможно найти на сайтах с готовыми домашними заданиями (ГДЗ) в Интернете. В обычной школе учитель, как правило, подбирает домашние задания самостоятельно и проверяет их вручную (хотя, чтобы самостоятельно придумать все необходимые виды и типы заданий, даже очень сильному педагогу не хватит ни квалификации, ни времени), а у нас он освобожден и от этой части работы.

В основном домашние задания выполняются на платформе МЭО в электронном виде и проверяются автоматически. Исключение - русский язык, где большинство упражнений выполняются только в тетради, и отчасти математика. Если же требуются устные ответы, ученик их наговаривает из дома, а учитель их слушает и оценивает, при необходимости оставляя комментарий в системе. Взаимодействие с учеником в цифровой образовательной среде по поводу домашних заданий приводит к изменению структуры урока - в проведении привычных опросов уже нет необходимости.

В ключевых заданиях по каждому интернет-уроку МЭО четко прослеживаются воспитательные цели и задачи. По гуманитарным предметам обязательно есть вопросы и проектные задания, связанные с формированием патриотизма, гражданской ответственности, любви к родному краю, к семье. Например, предлагается рассказать о героях Подмосковья, которые

прославили свой регион. Я была экспертом МЭО при составлении примерной рабочей программы воспитания, мы взаимодействовали с коллегами со всей России, и в результате получился замечательный документ, который сразу можно использовать.

А если не нравится?

Бывает, что кого-то из наших педагогов не устраивает материал конкретных интернет-уроков МЭО, они считают, что это не совсем то, о чем хотелось бы говорить с детьми. В таких случаях они предлагают ученикам собственный лекционный материал, включив его в презентацию, и это нормально. Возможности для творчества педагога сохраняются, никто не загоняет его в жесткие рамки, но образовательная платформа - это все-таки один из основных факторов успешной работы наряду с его опытом, доступом в Интернет, рабочим местом и всевозможными образовательными ресурсами.

Конечно, платформу мы демонстрировали родителям, и кто-то возражал, так как, например, от работы за компьютером у ребенка может прогрессировать сколиоз. Мы задавали встречный вопрос, в чем разница между работой за компьютером и работой с учебником и тетрадью, и адекватного ответа не получали. В целом наши родители понимают, что использование образовательной платформы - это веяние времени. Семьи, которые хотят отдать детей в наш лицей, зачастую знают заранее, что у нас есть своя платформа наряду с малой наполняемостью классов и индивидуальным подходом, считают это конкурентным преимуществом.

Как администратор я вижу, сколько времени каждый из моих педагогов тратит на работу с платформой, и если у кого-то качество падает, то, как правило, выясняется, что на платформе он проводит очень мало времени. Но это скорее исключение. Сегодня у нас нет детей, которые плохо учатся, средний балл по лицу 4,34, и высокие результаты подтверждаются независимыми диагностиками.

Что дальше?

В Международном лицее информатики, экономики и права образовательная платформа МЭО воспринимается как данность, как неотъемлемая часть образовательного процесса. Без нее мы уже не представляем себе подготовку к урокам и достижение высоких образовательных результатов.

Лицей является базовой школой МЭО, наши педагоги постоянно участвуют в вебинарах и конференциях, которые организует МЭО, проходят там повышение квалификации. В течение учебного года каждый педагог, как правило, получает 3-4 сертификата, в том числе по итогам вебинаров, где обучают работать по ФГОС.

Новые ФГОС начального и основного общего образования, которые будут вводиться с 1 сентября 2022 года, предусматривают наличие в каждой школе информационно-образовательной среды, и такая среда у нас есть уже сегодня благодаря МЭО. Согласно недавним изменениям в Законе «Об образовании в Российской Федерации» с 1 января 2023 года в школах можно будет использовать только верифицированный электронный контент, и МЭО предоставляет такой контент уже сегодня. Так что к предстоящим изменениям мы подготовились заранее.

Олеся ПЕНКИНА

Интернет стирает физические границы, меняет форматы общения и даже саму структуру языка. Пандемия ускорила массовый переход в цифровое пространство: общаясь в основном онлайн, многие привыкли к новой реальности, «поселившись» в разных социальных сетях. О том, насколько онлайн-общение ломает и меняет наш язык, мы поговорили с Ириной ГРИНЕВОЙ, ведущим специалистом Ресурсного центра по русскому языку Академии социального управления, кандидатом филологических наук.

- Ирина Николаевна, можно ли говорить о том, что онлайн-общение влияет на русский язык, меняет его, причем не всегда в лучшую сторону?

- Русский язык - это живой организм, который непрерывно развивается как в реальном, так и в виртуальном мире. Безусловно, эпоха цифровизации внесла в это развитие свои коррективы.

Со стороны может показаться, что Интернет радикально изменил русский язык, насытив его модными словами и выражениями типа «гуглить», «делать селфи», «бот», «отправить в бан», «мем». Причем они распространяются и входят в обиход очень быстро: стоит появиться удачному кибернеологизму, как он уже у всех на слуху.

Однако, как утверждают специалисты, внутренняя структура языка с появлением Интернета изменилась мало. А внешняя форма в результате цифровизации, конечно, меняется. Заботясь о повышении индекса дочитывания текста, авторы упрощают синтаксические конструкции, стараются «не писать длинно, заумно и нудно», как рекомендуют популярные блогеры.

Вербальный текст, опубликованный в Интернете, испытывает серьезную конкуренцию со стороны визуальных и прочих невербальных элементов, что заставляет автора всерьез поработать над выразительностью словесного компонента. Здесь главное - вовремя остановиться и не перегнуть палку, пожертвовав информативностью и достоверностью в пользу привлекательности для аудитории.

- Представляет ли опасность для русского языка увеличение количества заимствований из английского? Сейчас дети зачастую осваивают разговорную речь в Сети, не владея основами языковой культуры. Не возникнет ли у них впоследствии проблем с самоидентификацией?

- На мой взгляд, волнения беспочвенны. Заимствования были и будут всегда. Согласитесь, использовать слово «компьютер» гораздо удобнее, нежели громоздкое сочетание «электронно-вычислительная машина». Как утверждает лингвист доктор филологических наук Максим Кронгауз, мы начинаем жить в условиях активной трансляции другой культуры, заимствуя и продвигая огромное количество иностранных слов.

Другое дело - неправильное употребление этих заимствований, отсутствие понимания их значения, что характерно и для онлайн-, и для офлайн-общения. Это действительно массовая беда не только школьников, но и медийных лиц, педагогов, журналистов. С ней можно и нужно бороться, повышая общую грамотность и культуру наших соотечественников.

- Какие положительные и отрицательные последствия для развития языка появились с приходом массового интернет-общения?

- Будем честны: онлайн-общение сегодня в приоритете. Если не рас-

сматривать его психологические, политические, экономические и прочие аспекты, а сконцентрироваться лишь на влиянии цифровизации на развитие русского языка, то, перефразируя известный слоган, скажу, что Интернет - это благо и зло в одном флаконе. Как журналиста и учредителя - главного редактора молодежной газеты меня прежде всего волнует активизация языка вражды, особенно в социальных сетях. Речевая агрессия возникает из-за того, что активная аудитория пользователей Всемирной паутины сама становится производителем медийных текстов, направленных на разжигание баталий.

Цифровая среда дает возможность доступа к разного рода информации, в которой человеку неподготовленному, медиабезграмотному очень легко потеряться и стать жертвой

скому языку АСОУ под патронатом Союза журналистов Подмосковья проводит региональный конкурс юных редакторов «Шибко ошибка!» и региональный конкурс юных журналистов и команд школьных СМИ «ЮН-Медиа». Наряду с оценкой традиционных школьных газет и теле-радиопередач жюри рассматривает ведение соцсетей как особый вид СМИ. Наша задача - показать школьникам, что русский язык в онлайн, возможно, более простой и адаптированный к современной реальности, но от этого не менее великий и могучий.

- Ирина Николаевна, какие, на ваш взгляд, проблемы с обучением русскому языку сегодня наиболее актуальны для массовой школы?

- Проблем достаточно, но одну хотелось бы выделить особо. Она акту-

ально не только для Подмосковья, но и для России в целом. Я имею в виду увеличение числа учащихся билингвов и инофонов. Ребята, для которых русский язык не является родным, сегодня есть практически в каждом классе. Наверняка у педагогов-словесников имеется ряд рекомендаций по работе с такими учениками. Каждая методика, приносящая плоды, бесценна.

Хорошо зарекомендовало себя сотрудничество со школьными медиа. Как показала практика, привлечение к работе в редакции учащихся с неродным русским языком не только помогает ребятам быстрее адапти-

роваться в классе, но и купирует проявление буллинга и кибербуллинга в их адрес. Более того, опираясь на поддержку одноклассников, такие юнкоры добиваются успехов как в изучении русского языка, так и в творческих конкурсах. Инофонов и билингвов мало учить правилам грамматики. Им надо дать почувствовать всю прелесть русского языка - его вкус, цвет, музыку. Только тогда у ребят появится потребность учиться, узнавать, применять на практике. И они заговорят по-русски.

- Что изменилось в последнее время или должно измениться в современном преподавании русского языка в школе? Например, некоторые эксперты считают, что

нужно больше внимания уделять развитию устной речи.

- Соглашусь с коллегами: уже несколько поколений выпускников школ не умеют говорить! Даже став студентами гуманитарных вузов, многие продолжают изъясняться примитивно и односложно. Это не вина современных школьников. Это их беда! Потому-то развитию грамотной устной речи необходимо уделять серьезное внимание с первого класса.

Еще одной изюминкой преподавания русского языка может стать написание сочинения-миниатюры хотя бы два-три раза в неделю. Причем не на литературную, а на бытовую тему. Пусть ребята поразмышляют о природе, погоде, настроении. Для выполнения задания достаточно потратить десять минут от урока, а затем заслушать несколько корот-

ких работ. Кстати, этот способ выражать свои мысли емко, ярко, доходчиво подсмотрен в соцсетях. Почему бы не заимствовать его для развития речи школьников?

- Как вы думаете, есть ли необходимость в кодификации языка интернет-общения? Или этот процесс постепенно происходит и в словарях закрепляются новые нормы?

- В 2018 году был издан «Словарь языка интернета.ги» под редакцией профессора, заведующего лабораторией лингвистической конфликтологии НИУ ВШЭ Максима Кронгауза. Коллективу авторов удалось профессионально зафиксировать слова и

выражения русского языка, актуальные для интернет-коммуникации за последние примерно двадцать лет. Для слов даются орфографические варианты, грамматическая и этимологическая информация, толкование, указываются время возникновения понятия, особенности функционирования, языковые связи.

Ресурсный центр по русскому языку АСОУ предпринял собственную попытку создать школьный словарь для общения в социальных сетях. Мы подключили к работе победителей регионального конкурса юных редакторов «Шибко ошибка!» прошлых лет. 1 сентября школьники представят свои проекты словарей. Наиболее полные и удачные работы будут отмечены дипломами.

Строки
из писем



Пример отваги и мужества

Чем дальше уходят от нас годы Великой Отечественной войны, тем ценнее становится история каждого бойца, защитника Отечества.

Галина Зотова, учитель-краевед, д. Кукушумы, Ядринский район, Чувашская Республика:

«Надпись на памятнике в деревне Кукушумы «Никто не забыт, ничто не забыто» выбита рядом с именами тех, кто не вернулся в родные края с войны. Есть на этом памятнике и имя отца Виталия Арсентьевича. Арсентий Алексеевич Алексеев пал смертью храбрых за несколько месяцев до Победы. Тогда шли ожесточенные бои. До Берлина оставалось всего сто километров по прямой. Виталию Арсентьевичу только в 2014 году удалось найти могилу отца и побывать на воинском кладбище в Польше, в городе Цыбинка, где после войны перезахоронили советских воинов.

...Медленно подошел сын к памятной плите на могиле отца, которого знал только по фотографии, ведь Виталию исполнилось всего три года, когда Арсентий Алексеевич героически погиб. Очистил памятную плиту от старой травы и пыли: «Здравствуй, папа! Вот мы и встретились!»

В День Победы взрослые и дети приходят к памятнику в центре деревни Кукушумы, чтобы поклониться памяти героев, возлагают венки, цветы. Школьники ежегодно несут почетный караул. Проводится марш Бессмертного полка. В шествии в одном ряду с одноклассниками шагает праправнук героя, гордо неся портрет своего прапрадеда Арсентия Алексеева».

Александр Иванов, пос. Туртас, Уватский район, Тюменская область:

«После каждой экспедиции поисковики отряда «Югра», руководит которым учитель истории Туртаской школы Татьяна Ивановна Кухаренко, продолжают работу над собранным материалом. История каждого бойца - это пример отваги и мужества.

Николай Урванцев перед войной окончил Новосибирское пехотное училище. С первых дней войны ушел на фронт. В 1941-м в районе Вязьмы вместе с бойцами попал в окружение. Лейтенант Урванцев сумел вывести всех из Вяземского котла. Далее были бесконечные бои в Ржевско-Вяземской наступательной операции, где он отличился не однажды. Бойцы уважали своего командира за находчивость, решительность и храбрость. В ноябре 1942-го получил следующее звание, став самым молодым майором в Красной армии.

Трагедия произошла 15 декабря 1942-го в районе деревни Кишкиной. Как выяснили поисковики, герой погиб, спасая жизни бойцов. Спускаясь в темную землянку, Николай зацепился за что-то чекой гранаты, висевшей на поясе. Чека выдернулась и упала вниз. До взрыва оставались секунды, никак ее не успеть найти. Чтобы спасти солдата, Николай упал на земляной пол, накрыв гранату собой. Такая вот нелепая и вместе с тем героическая смерть. Любимца дивизии хоронили под ружейные залпы, проститься с ним прибыл комдив генерал-майор Александр Кудрявцев. Со временем могила Урванцева пришла в запустение, поисковики хотят перенести прах майора, чтобы с почестями захоронить героя в мемориале».



Ирина ГРИНЕВА с юными редакторами из школьных команд

Современный русский язык в Интернете - многогранный. В виртуальном пространстве он тесно связан с устной речью, ведь при коммуникации в социальных сетях за основу берется модель вербального общения в реальной жизни. От того, насколько корректно участники диалога научатся разговаривать офлайн, напрямую зависит их зрелость и культура речи на просторах Интернета. В первую очередь это касается школьников, личность которых пока еще формируется.

- Что можно предложить для повышения уровня медиакультуры детей?

- Постоянно заниматься и работать с подрастающим поколением. Например, Ресурсный центр по рус-

скому языку АСОУ под патронатом Союза журналистов Подмосковья проводит региональный конкурс юных редакторов «Шибко ошибка!» и региональный конкурс юных журналистов и команд школьных СМИ «ЮН-Медиа».

Наша задача - показать школьникам, что русский язык в онлайн, возможно, более простой и адаптированный к современной реальности, но от этого не менее великий и могучий.

- Ирина Николаевна, какие, на ваш взгляд, проблемы с обучением русскому языку сегодня наиболее актуальны для массовой школы?

- Проблем достаточно, но одну хотелось бы выделить особо. Она акту-

фото из архива АСОУ

Равные возможности по разным потребностям

Инвалидность и ОВЗ студентам не приговор

Алена ЮРЧЕНКО, Михаил КУЗМИНСКИЙ (фото)

25 апреля в Совете Федерации прошел круглый стол на тему «Актуальные вопросы и перспективы профессионального образования и профессионального обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья». Модератором выступила член Комитета СФ по науке, образованию и культуре Елена Писарева. Сенатор отметила, что главной задачей управленцев высшего уровня и чиновников на местах является трудоустройство лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Тема инклюзии, как подчеркнула Писарева, чрезвычайно широка. Она требует межведомственного взаимодействия сфер образования, здравоохранения, социальной защиты.

Сенатор напомнила, что социальная и профессиональная реабилитация лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидность внесена Правительством РФ в перечень приоритетных задач государства. В декабре 2021 года был утвержден Межведомственный комплексный план мероприятий по повышению доступности среднего профессионального и высшего образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе профориентации и занятости указанных лиц.

«Совет Федерации, наш комитет держат эти вопросы в центре постоянного внимания, включая создание необходимых условий для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях, получение дополнительного образования», - отметила сенатор.

Заместитель министра просвещения РФ Александр Бугаев рассказал о деятельности ведомства в этой сфере, коснулся вопросов профориентационной работы в рамках проекта «Билет в будущее», профессионального обучения в рамках инициативы под названием «Профессионалитет», необходимой методической поддержки. Министерство просвещения РФ в 2021 году создало Федеральный методический центр по инклюзивному образованию. По данным мониторинга, проведенного этим центром, 79% колледжей имеют надлежащие условия для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, 18% работают по адаптированным программам. Бугаев отдельно выделил роль Ресурсного методического центра по обучению инвалидов и лиц с ОВЗ (РУМЦ). Основной целью РУМЦ является накопление, распространение и разработка инновационных технологий по научно-методическому и техническому обеспечению развития инклюзивной формы образования в России в части организации трудового и профессионального ориентирования инвалидов с различными нозологиями. Результаты работы таких центров - хороший теоретический базис для практической деятельности в рамках системы СПО и высшего образования.

Виталий Гришкин, врио директора Департамента координации деятельности образовательных организаций

Минобрнауки России, дополнительно рассказал о работе портала «Инклюзивное образование РФ». Среднемесячная посещаемость портала составляет 31287 единиц, с 31966 студентов вузов с инвалидностью работают более 500 преподавателей и порядка 6150 волонтеров.



Елена ПИСАРЕВА

На текущий год запланированы обучение и переподготовка еще 3000 преподавателей и сотрудников. По мнению Гришкина, тем не менее самый большой вклад в трудоустройство выпускников должны вносить именно сами образовательные организации, а не НКО или профильные министерства.

Руководитель Федерального методического центра по инклюзивному образованию Дина Макеева определила стратегическую триаду, необходимую для обеспечения комфортной полноценной жизни студентов с инвалидностью. В нее вошли: создание универсального образовательного дизайна на базе 100% вузов и колледжей страны, постоянный мониторинг системы СПО, разработка унифицированного атласа доступных профессий.

Директор РУМЦ Московского психолого-педагогического университета Гузель Сайтгалиева выразила уверенность в том, что 20-летний опыт работы вуза с особыми студентами позволяет университету выступать площадкой для обмена опытом и знаниями в отрасли для аналогичных площадок России и ближнего зарубежья. Сайтгалиева отметила, что в настоящее время в МГППУ обучаются 192 студента с ОВЗ, чаще всего они страдают нарушениями зрения и слуха, а также расстройствами аутистического спектра. Однако университет не ведет работу с лицами с нарушениями интеллекта. Эту область еще предстоит исследовать и освоить, добавила Гузель Газимовна с осторожным оптимизмом.

Важно отметить, что активная работа по адаптации студентов с ОВЗ и инвалидностью ведется не только в столице, но и в регионах. Так, Светлана Семенова, министр труда и социальной защиты населения Новгородской области, поделилась кейсом детского дома-интерната имени К.Д.Ушинского. Благодаря усилиям

педагогов этого учебного заведения процент трудоустройства выпускников с особыми образовательными потребностями составляет 71%. Также Семенова обратила внимание аудитории на проект «Доброшкола». Его целью является создание современных условий для обучения и вос-



питания детей с особыми образовательными потребностями путем обновления инфраструктуры образовательной организации. Инициатива реализуется в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование». Создание образовательной среды, не только сохраняющей, но



Мотивировать на труд, по мнению сенаторов, каждый человек может только сам себя

и укрепляющей здоровье обучающихся с ОВЗ, с инвалидностью, подстраиваясь под особенности здоровья, развития и возможности каждого обучающегося, является одним из главных условий функционирования каждой образовательной организации.

Проректор по учебно-воспитательной работе Московского государственного гуманитарно-экономического университета (МГГЭУ) Елена Сахарчук акцентировала внимание на уникальности вуза: в нем 6 классических факультетов и осо-

бый факультет - общественного здоровья и здравоохранения, суть исследований которого - медицинские, социальные и правовые аспекты инвалидизации. На базе университета создана доступная и безбарьерная среда обучения, для вуза характерен социальный фокус образовательной деятельности, здесь происходит активное формирование смешанных студенческих сообществ, внутри которых ребята взаимно обучают друг друга. Вуз сотрудничает с Союзом пенсионеров России, по итогам взаимодействия планируются создание консорциумов в области организации отдыха людей с инвалидностью, предпрофильной подготовки лиц с ОВЗ и проведение конкурса профессионального мастерства среди смешанных команд.

Директор федерального казенного профессионального учреждения «Новочеркасский технологический техникум-интернат» Минтруда России Елена Гарбузова поделилась с участниками круглого стола информацией о конкурсе профессионального мастерства обучающихся профессиональных образовательных организаций «ИНФОпрофи». В состязании приняли участие также студенты с инвалидностью и ОВЗ. Работа на конкурсе велась по двум направлениям: «Разработка информационных систем» (для укрупненной группы специальностей «09.00.00») и «Использование информационных технологий в практической деятельности» (для непрофильных специальностей). По мнению Гарбузовой, достойно защищая свои проекты в области информационных техноло-

институтская модель. 107 студентов НГТУ, по словам профессора Осьмук, успешно участвуют в международном движении «Абилимпикс», также сотрудниками вуза создана модель сопровождения параллельно с профориентацией в школах специально для детей с особенностями развития. Несмотря на большое количество успешно трудоустроенных выпускников - 76% от общего числа студентов, эксперт заявила, что мотивировать на труд каждый человек может себя только сам и ни один вуз, даже самый лучший, не способен кардинально изменить решение человека, не желающего работать.

Кульминацией дискуссии стало предложение директора департамента по работе с малым, средним и корпоративным бизнесом Microsoft в России Юлии Майоровой, прозвучавшее в финале. Эксперт озвучила любопытную идею: допустить педагогов с инвалидностью и ОВЗ к участию в конкурсе «Учитель года». Майорова предложила минимальную квоту - по одному конкурсному от каждого региона. Тема вызвала резонанс среди участников дискуссии. Были высказаны опасения, что квотирование может привести к «изнанке толерантности» - судейству в пользу лиц с инвалидностью и ОВЗ наряду с ущемлением интересов и прав остальных конкурсантов.

В обсуждении также приняли участие члены Комитета СФ по науке, образованию и культуре Римма Галушина, Людмила Скаковская, Петр Тултаев, член Комитета СФ по социальной политике Анастасия Жукова, представители Министерства науки

и высшего образования РФ, Министерства труда и социальной политики РФ, органов государственной власти субъектов РФ, руководители образовательных организаций в области инклюзивного образования, участники общественных организаций.

По итогам круглого стола за основу был принят проект решения, нацеленный на совершенствование вопросов профессионального образования и обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

и высшего образования РФ, Министерства труда и социальной политики РФ, органов государственной власти субъектов РФ, руководители образовательных организаций в области инклюзивного образования, участники общественных организаций.

По итогам круглого стола за основу был принят проект решения, нацеленный на совершенствование вопросов профессионального образования и обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Алексей ОВЧИННИКОВ, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2011

Одной из важнейших особенностей человека, отличающих его от животных, является способность к абстрактному мышлению, то есть умение думать о предметах, которые мы не видим в данный момент и непосредственно их не ощущаем, умение оперировать понятиями, не имеющими материального воплощения. Именно эта способность лежит в основе воображения, творчества и изобретательства, процесса создания теоретической основы того, что впоследствии превращается в мир окружающих нас материальных вещей. Умение мыслить не только на уровне бытовых проблем и примитивных понятий дает возможность человеку подняться над обыденностью и в каком-то смысле делает его человеком, а не только биологическим существом. Чаще всего данная роль приписывается искусству - литературе, музыке, живописи, но я хотел порассуждать о роли математики, точнее говоря, школьной математики в том виде, в котором она сейчас существует.

В настоящее время, наверное, нет учителя, который не сталкивался бы с понятием функциональной грамотности. Поэтому, думаю, нет смысла подробно описывать содержание данного понятия. Скажу лишь, что оно предполагает умение человека использовать имеющиеся знания для решения реальных проблем. Идея использовать школьные знания не только для школы, но и для жизни, несомненно, подкупает своей понятностью и, казалось бы, практичностью. В самом деле, есть расхожее мнение, что ребенок, обучаясь в школе, получает кучу бесполезных знаний и усваивает множество ненужной информации. В отличие от этого функциональная грамотность предлагает варианты того, как эти знания можно использовать в реальных ситуациях. Но в действительности этот простой и понятный тезис приводит к тому, что весь процесс обучения низводится к решению простых бытовых проблем - поменять лампочку, посчитать сдачу в магазине, взять кредит в банке и т. д. Эта позиция уверенно входит в школьные предметы и в финал их изучения - экзаменационные варианты ОГЭ и ЕГЭ. Кроме того, неоспоримым аргументом всех сторонников подобного подхода к функциональной грамотности является одна из целей национального проекта «Образование» - вхождение в 10 стран мира по качеству школьного образования. Дескать, структура международных исследований качества образования как раз и ориентирована на оценку умения применять знания на практике.

Однако немногие знают о том, что лидеры международных рейтингов качества образования, такие как Сингапур, учат не псевдограмотности, а чистой математике, и это не мешает им занимать первые места по итогам PISA и TIMMS. Сходной позиции придерживается и ректор Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова В.А.Садовничий. Виктор Антонович всегда подчеркивает, что фундаментальные знания, которые получают студенты МГУ, не мешают, а, наоборот, помогают им становиться успешными в реальной жизни.

Некоторое время назад в силу определенных обстоятельств я начал преподавать математику (мой диплом дает соответствующее право) и, когда ознакомился с тем, что должен уметь выпускник 9-го класса, был немного шокирован. Вместо старых добрых квадратных уравнений, дорогой сердцу теоремы Пифагора, формул сокращенного умножения экзамен проверяет умения выпускника основной школы выбрать шины для автомобиля, рассчитать стоимость установки банной печи, электрического котла в доме и тому подобные вещи, якобы жизненно необходимые 15-летнему подростку. Возможно, кто-то из читателей скажет: «Вполне нормальные задачи». Действительно, нормальные. Для взрослого человека, у которого семья, дети, ипотека и т. д. А для подростка? Неужели авторы контрольно-измерительных материалов всерьез считают, что 15-летних школьников волнуют котлы, ши-

ны, лампочки, страховки? Боюсь разочаровать уважаемых людей, но на самом деле у человека в этом возрасте абсолютно другие интересы. И если уж мы играем в реальную жизнь, давайте признаем, что предлагаемые на ОГЭ задания не имеют абсолютно ничего общего с этой жизнью.

Недавно я был на открытом уроке математики в 8-м классе на тему «Квадратные уравнения», на котором учитель весь урок решал с детьми задачу №16 из ЕГЭ на расчет процентной ставки по кредиту. Для создания мотивации учитель сказал о важности данной задачи в реальной жизни и о том, что умение ее решать необходимо на ЕГЭ в 11-м классе. Вопрос задачи звучал так: «Ка-

Не нужно забивать гвозди ноутбуком

Решение задачи и решение проблемы - разные вещи

кова процентная ставка, если человек взял кредит на некую сумму и выплатил его за два года?» Как человек с конкретным взглядом на вещи я всерьез отношусь к тому, что мне говорят. Поставив себя на место восьмиклассников, я пытался оценить значение для них данной задачи на основании предложенных учителем мотивов. Но так и не смог понять глубокий смысл того, зачем



Алексей ОВЧИННИКОВ

восьмиклассникам решать задачи из ЕГЭ. Ведь часть из учеников уйдут из школы после 9-го класса. Те, кто останется, возможно, не будут сдавать профильный ЕГЭ по математике. Вероятно, через три года ЕГЭ вообще отменят. А если не отменят, может, там не будет таких задач. А даже если и будут, три года для школьника - огромный срок, за который он забывает гораздо более важные вещи, чем какая-то процентная ставка. Зачем вообще рассчитывать процентную ставку, если в реальности ее предлагает банк, а потребитель только решает, воспользоваться этим предложением или нет?

На самоанализе урока учитель сказал, что такими задачами он мотивирует детей к изучению математики, так как жизненный контекст повышает интерес к изучению сложных тем. Так функциональная грамотность из средства проверки предметных знаний стала средством мотивации. Но это еще полбеды. На мой взгляд, хуже то, что такой подход меняет саму суть изучения математики. Действительно, в 5-6-х классах обучение математике идет преимущественно с использованием наглядно-конкретных примеров. Мы складываем яблоки и делим пироги, считаем сдачу и вычисляем периметр комнаты. При этом постепенно вводятся формулы и пере-

менные, обобщающие конкретные примеры, формируется умение оперировать понятиями, не имеющими прямого материального воплощения. Начиная с 7-го класса курсы алгебры и геометрии ориентированы на развитие абстрактного мышления, а застревание на конкретных жизненных примерах только тормозит этот процесс, ведет детей по пути наименьшего сопротивления, в результате чего абстрактное мышление школьников не развивается, а, наоборот, затормаживается. Игра в жизненные ситуации на уроках впоследствии может дорого обойтись детям, для которых могут закрыться реальные жизненные пути из-за того, что будет потерян очень важный период в их развитии.

Еще одним моментом, который особенно замечен в период проведения ВПР, является то, что проверка уровня сформированности функциональной грамотности подменяется обучением решению задач, сконструированных в формате PISA. В результате мы приходим к тому, от чего хотим уйти, - от решения задач по шаблону к решению других задач, но тоже по шаблону. Я не против практико-ориентированного обучения, и, возможно, учителя, имеющие большой опыт преподавания математики, опровергнут мои идеи. Мне кажется, какой бы способ обучения ни был выбран, нельзя опираться только на несколько ограниченных видов учебных задач. Если мы идем эмпирическим (опытным) путем, то на определенном этапе все равно должны прийти к теоретическим обобщениям, если же наоборот - вначале изучаем теорию, то практика обязательно должна подтверждать теоретические закономерности. Убрать какой-то из этих компонентов - значит превратить изучение предмета в формальность.

Наблюдая за жизненными траекториями своих выпускников, прихожу к выводу, что знать, как решить задачу, и решить проблему в жизни - это разные вещи. Очевидно, что отличник-теоретик прекрасно решит любую школьную задачу, хоть чисто теоретическую, хоть с практическим содержанием. Но это не означает, что он сам будет строить дом или устанавливать печь. Для того чтобы реализовать это, нужны совершенно другие практические навыки, которым, признаемся честно, школа не учит. А когда человек действительно строит себе дом, вряд ли он вспомнит при этом школьную задачу, благодаря которой получил свой школьный аттестат. Так, может, не стоит проявлять псевдозаботу о детях и делать вид, что мы учим их каким-то практическим навыкам? Лучше учить их математике и давать шансы строить свою жизнь так, чтобы перед ними не закрывались какие-то двери из-за того, что их учили не тому, чему надо.

Когда мы отдаем своих детей в школу, нам хочется, чтобы они получили хорошее образование. Мне бы очень не хотелось, чтобы мерилом уровня образованности моего ребенка было умение рассчитать количество плитки или умение посчитать сдачу в магазине. Да и математика такого подхода явно не заслуживает. Это все равно что взять ноутбук и забивать им гвозди. Гвоздь при этом забить, конечно, можно, только ноутбук лучше использовать гораздо эффективнее. Так и с математикой: с ее помощью, конечно, можно посчитать количество плитки в ванной комнате, но, может быть, имеет смысл показывать детям и что-то иное?

Векторы сотрудничества

Школы-побратимы из двух столиц

Сергей ДАНИЛОВ, директор академической гимназии №56 Санкт-Петербурга, заслуженный учитель РФ; Екатерина ТЕНЮТИНА, заместитель директора, заслуженный учитель РФ, кандидат педагогических наук

Для академической гимназии №56 важны разные формы профессионального роста: и форумы, и конкурсы, и педагогическая печать, и участие в деятельности ассоциаций. Но особую роль в деле развития педколлектива играют, на наш взгляд, профессиональное взаимодействие с ведущими образовательными организациями страны и обменные поездки педагогов.

Рискнем сказать, что за профессиональными обменными поездками будущее, ибо при их грамотной организации есть возможность не только окинуть взглядом интерьеры той или иной успешной школы, не только увидеть презентацию из опыта работы, но и погрузиться в атмосферу школы, проникнуться ее духом, расспросить, как работает то или иное педагогическое решение, увидеть это самое решение на территории живой школы, а не на слайдах презентации. Есть у таких поездок еще одна важная цель, которую очень точно определила Майя Борисовна Пильдес, председатель совета нашей гимназии: «Посещение чужой школы, знакомство с чужим опытом не всегда означают, что опыт этот, даже самый яркий и интересный, надо копировать. Часто увиденное в чужой школе побуждает педагогов и руководителей к переоценке собственного опыта, к поискам новых путей собственного развития».

Решение ознакомиться с работой московской школы №1409 было для нас не случайным. Этот визит стал, как нам хочется верить, первым шагом серьезного и долгосрочного партнерского взаимодействия, в которое включатся и учителя, и педагоги дополнительного образования, и, конечно, ученики, ведь нам есть чему учиться друг у друга.

Вспоминая поездку, мы хотим поблагодарить московских коллег за теплоту, радушие и гостеприимство. И это вовсе не дежурная благодарность. Все - от директора школы Ирины Ильичевой и до учеников - с удовольствием показывали школу, рассказывали о ее традициях, успехах и прорывах, уже свершенном и только задуманном. В школе №1409 создано комфортное для детей и взрослых пространство. Но (как бы банально это ни звучало) учат не стены, а люди. И облик школы определяется не только (а часто и не столько) ее планировкой и оснащением, сколько замыслами и людьми, которые их воплощают, взрослыми и детьми. Мы увидели подростков, понимающих, что дает им школа, готовых рассказывать и о предметных уроках, и об уроках, формирующих их личность, помогающих их карьерному проектированию, способствующих развитию общей культуры.

Схожими оказались наши с московскими учителями взгляды на значимую роль партнерского взаимодействия школы с вузами и научно-производственными организациями в деле развития профильного образования, понимание важнейшей роли научно-практических и проектных конференций и конкурсов в развитии учеников, создании, как мы любим говорить, ситуаций успеха для детей с разными возможностями и разными образовательными запросами.

Собственно, если вынести за условные скобки некоторые различия, определяемые спецификой региональных (московской и петербургской) систем образования, 56-я и 1409-я идут близкими по содержанию и духу педагогическими дорогами.

Планируя содержание нашей программы «Профессионал» (программы непрерывного сопровождения профессионального развития педколлектива) на 2022-2023 учебный год, мы рассчитываем расширение взаимодействия со школой №1409 по широкому кругу вопросов. Надеемся и на взаимодействие между профильными классами наших школ, и на сотрудничество в области учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся. И, разумеется, ждем московских коллег в Петербурге.

Майя Борисовна, а вслед за ней и мы любим повторять: «Наш главный секрет в том, что у нас ни от кого нет секретов». Делясь секретами, мы постоянно развиваемся, узнавая чужие педагогические секреты, развиваемся еще мощнее. Остается лишь добавить, что обмен секретами между школами-партнерами позволяет развиваться не только самим школам, но и другим образовательным организациям, потому что, повторимся, успешный обменный педагогический проект может породить новый ценный опыт, актуальный за пределами создавших его в сотрудничестве и сотворчестве школ.

Город. Улицы. Герои

Конференция в Петрозаводске объединила участников из разных уголков России

Мария ГОЛУБЕВА, Петрозаводск, фото автора

В Петрозаводске состоялась пятая межмуниципальная научно-практическая конференция «Дети о детях войны», приуроченная к дате присвоения городу почетного звания «Город воинской славы». Событие объединило учителей не только Карелии, но и еще 25 российских городов воинской славы и трудовой доблести. Петрозаводск, Елец, Курск, Старый Оскол, Хабаровск, Таганрог, Воронеж, Алдан, Барнаул, Ижевск, Каменск-Уральский, Кемерово, Киров, Омск, Самара, Челябинск, Казань, Ульяновск, Дзержинск, Магнитогорск, Нижний Новгород, Тюмень, Ярославль и Брест - такова география конкурса, который задумывался как городское событие.

Организатором конференции выступил Центр развития образования (ЦРО) Петрозаводска. Гостей принимал лицей №13. Конечно, событие проходило в очно-заочном формате. Интернет выручил тех, кто приехать в столицу Карелии не смог. Приветствовала участников заместитель главы администрации Петрозаводского городского округа - председатель Комитета социального развития Наталья Кармазина, которая обратила внимание на необходимость сохранения исторической памяти, изучение и исследование событий и фактов через призму своей семьи в истории страны.

Конференция «Дети о детях войны» - значимое событие в муниципальной системе образования. В настоящее время в России, пожалуй, нет более важной идеи, чем патриотизм. Проведение сегодняшней конференции - это яркое свидетельство того, что патриотическое воспитание воспринимается жителями нашего города не как обычное сочетание слов, а как руководство к действию, - отметила Наталья Кармазина.

Почетным гостем мероприятия стала Елена Макеева, заместитель председателя общественной организации «Карельский союз бывших малолетних узников фашистских концлагерей». Она трогательно обратилась к участникам конференции, призвав молодое поколение не забывать героические и страшные события Великой Отечественной, лишившей детства миллионы детей.

Работа мероприятия продолжилась для 137 школьников из разных городов в очно-дистанционном формате на секциях «Города, овеянные славой», «История одного экспоната», «Как хорошо на свете без войны», а для педагогов - на секции «Эффективный опыт гражданско-патриотического воспитания: традиции и инновации».

Более 40 школьников из разных образовательных организаций Петрозаводска - школ, гимназий, лицеев - выступали на конференции очно. К оцениванию публичных докладов ЦРО пригласил 36 экспертов из числа учителей истории и обществознания, русского языка и литературы и руководителей школьных музеев. Педагоги представят свои доклады на секции «Эффективный опыт гражданско-патриотического воспитания: традиции и инновации».

Слово участникам

Мария САВИНА, учитель английского языка, классный руководитель лицея №1, Петрозаводск:

Кто такой герой?

Патриотизм - одна из важнейших черт всестороннего развития личности из наиболее значимых ценностей. У школьников должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Патриотизм проявляется в поступках и в деятельности человека, зарождаясь из любви к своей малой родине. В этом учебном году

на урок Мужества был приглашен специалист по работе с молодежью Карельского центра патриотического воспитания, атаман городского казачьего общества, руководитель казачьего юнармейского отряда Наур Гокинаев. Он попросил нас перечислить улицы Петрозаводска, которые названы в честь Героев Советского Союза. К сожалению, дети смогли назвать только пять, а таких улиц в городе более двадцати, включая улицу Краснодонцев и Партизанскую улицу. В День героев Отечества, 9 января, был проведен классный час, где мы обсудили, кто такой герой, может ли им быть только взрослый человек. После обсуждения посмотрели фильм «Лошадка для героя» о десятилетнем мальчике, который в годы войны добывал важные сведения для советских солдат. Дети получили понятие об истоках героизма и сохранении в памяти героических поступков простых людей, которые ради победы над фашизмом многое терпели и шли до конца.

После урока Мужества и классного часа у ребят возникло желание узнать о героических поступках тех, в честь кого названы улицы Петрозаводска. Чтобы о них узнали и другие люди, было решено сделать виртуальную экскурсию на сайте izi.travel, что явилось бы общественно полезной практикой. Выбрав улицу героя, дети с энтузиазмом принялись за работу: собирали информацию о биографиях и героических поступках людей, находили фотографии героев,

Любовь НИФАНТЬЕВА, учитель русского и литературы, руководитель школьного музея «Память и время» и поискового клуба «Север» школы №3, Петрозаводск:

Истории вещей в истории страны

Не первый раз конференция, появившаяся после присвоения городу статуса города воинской славы, проводится в 13-м лицее, где много лет существует замечательный музей «Дети войны», созданный Михаилом Гольденбергом, нынешним директором Национального музея Карелии. Надо было наблюдать радостные лица педагогов и ребят, которые наконец-то вживую смогли увидеть друга! Посмотреть прекрасное выступление театральной студии «Софит», посвященное Брестской крепости, «Если б камни могли говорить». Молодцы ребята и их педагоги, подготовили пронзительное вступление к открытию конференции. В этом году мероприятие отличают большое количество участников и обширная география. Мне лично в качестве члена жюри довелось на секции «История одного экспоната» услышать выступления ребят даже из Челябинска.

Шестиклассник Глеб Абрамкин рассказал про необычный экспонат их музея - ключ от

чественной войны, стали весомым вкладом в дело Победы.

Не менее интересной оказалась работа другого юного челябинца, посвященная солдатской фляге. Школьник не только выяснил ее историю, но и узнал судьбу владельца. Очень хочется, чтобы секция «История одного экспоната» стала постоянной для этой конференции, потому что главная ценность любого музея - экспонаты. Каждый из музейных обитателей, как и человек, имеет собственную судьбу, отличный характер. Узкий характер темы позволяет ученику погрузиться в нее, что называется, с головой и лучше узнать историю страны.

Петрозаводчане также достойно представили работы. Военные плакаты, шапка-ушанка, военная присяга, книга-альбом участника Великой Отечественной - темы их докладов. Слушая ребят, поражаешься не только разнообразию экспонатов, но и хитросплетениям судеб их владельцев.

Ирина ПИМЕНОВА, педагог-библиотекарь, руководитель школьного музея «История Соломенного» школы №7 имени Федора Тимоскайнена, Петрозаводск:

Поющий троллейбус

Я участвовала в работе жюри секции «Как хорошо на свете без войны!». Порадовала активная жизненная позиция наших ребят. Сколько прекрасных идей, воплощенных в различных проектах и акциях! Михаил Доморошин из гимназии №17 представил практико-ориентированный проект «Создание цикла занятий для подростков «Неоконченная война» на примере экспедиции «Север-2021». Этот молодой чело-



Патриотизм в сердцах и поступках

тех мест, где они жили и были захоронены, делали фото улиц, мемориальных досок, памятников, стел, записывали аудиосообщения или делали видеоролики с информацией о Героях Советского Союза, в честь которых названы улицы, переулки, проезд, площадь или парк. Выполнив все задачи, ребята разместили информацию на сайте и создали интерактивную карту, на которой отмечены улицы героев. Очень порадовало то, что ребята и родители отнеслись серьезно к выполнению данной работы. Этот проект не только объединил всех участников, но и стал социальной практикой. Любый человек, который желает узнать больше об улицах героев карельской столицы, сможет совершить виртуальную экскурсию «Петрозаводск. Улицы. Герои» и гордиться тем, что он живет в городе воинской славы и знает имена людей, которые боролись за мир на Земле.

танка. Оказывается, во время Великой Отечественной войны в помещении их гимназии жили эвакуированные из Ленинграда, которые работали на заводе, делали танки. Гимназия находится недалеко от Комсомольской площади, где был после войны водружен на пьедестал танк ИС-3, который выпускался тогда на заводе. Не случайно ведь Челябинск именовали Танкоградом - такое неофициальное название город получил в годы Великой Отечественной. В начале войны на базе Челябинского тракторного завода путем слияния его мощностей и мощностей двух предприятий, эвакуированных из Ленинграда и Харькова, было создано укрупненное предприятие того же профиля, работники которого всего лишь за 33 дня освоили выпуск знаменитых Т-34!

18 тысяч танков и самоходных машин, произведенных на заводе за годы Великой Оте-

век не только участвует в поисковом движении, но и самостоятельно разработал занятия для привлечения сверстников к этому делу.

Мария Серышева из школы №3 рассказала о вахтах памяти поискового клуба «Север». Ребята много делают по увековечению памяти членов подпольных групп, пропавших без вести при выполнении боевых заданий: устанавливают памятные знаки, разыскивают родственников погибших, организуют вахты памяти. Интересную социальную акцию «Военный троллейбус» проводят учащиеся Карельского кадетского корпуса имени Александра Невского. Ее представил Никита Хрущ. Ребята в дни празднования Победы вместе с пассажирами троллейбуса поют песни военных лет, играют на музыкальных инструментах, читают стихи. Опыт многих выступавших можно перенять и реализовать в своих учебных заведениях.

Избежать катастрофы

О необходимости изучать естествознание и экологию сегодня

Степан КАРПЕНКОВ, доктор технических наук, профессор

Наблюдаемые ощутимые изменения в природе, вызванные активной деятельностью человека, явно свидетельствуют о неудовлетворительном состоянии современной индустриально-технологической практики и ее фундаментальной основы - общего и профессионального образования, включающего духовно-нравственную составляющую познания и многоступенчатый процесс обучения. В этой связи назрела объективная необходимость пересмотра всей системы знаний об окружающем мире и человеке ради укрепления фундаментальной базы всеобщего образования, построенной на основе органичного единства всех ее составляющих.

Один из парадоксов развития современного общества заключается в том, что ни осознание надвигающейся планетарной катастрофы, ни осмысление идеи устойчивости и развития, ни пересмотр концептуальных оснований системы образования пока еще почти не сказались ни на реальном поведении человека, ни на его деятельности, ни на стратегии развития многих государств в целом. Мир продолжает двигаться по опасному пути, приближающему всех нас к последней грани - к той черте, за которой уже нет выбора, нет будущего, нет человека, а возможно, и нет жизни вообще...

Спустя десять лет после утверждения Концепции устойчивого развития в 2002 году в Рио-де-Жанейро состоялась Всемирная конференция ООН по проблемам устойчивого развития, названная «Саммит Земли». В ней приняли участие делегаты из 189 стран мира и главы свыше 100 государств. На этой конференции отмечалось, что за прошедшие десять лет удалось добиться гораздо меньше, чем предполагалось и планировалось при принятии общего согласованного решения. Потребительский образ жизни общества продолжает истощать естественные жизнеобеспечивающие источники Земли. Развитые страны не выполнили свои обязательства активизировать действия по защите окружающей среды даже на своих территориях, не говоря уж о материальной и финансовой помощи развивающимся странам. Представители многих стран неоднократно заявляли, что именно жители Европы и особенно США, так называемый золотой миллиард, потребляют около 80% мировых энергоресурсов, и поэтому они должны за это платить и помочь бедным и нищим людям, коих насчитывается более 2,5 миллиарда и которые не могут удовлетворить жизненно важные потребности в самом необходимом, даже в чистой воде, не говоря о полноценном и качественном питании.

Всякому воспитанному и просвещенному человеку понятно, что корень зла всех бед современного общества кроется не только в мышлении и поведении отдельных людей, но и во всеобщих политических и экономических отношениях, внутренних и внешних. При этом огромную роль играют все же духовно-нравственные факторы, нацеленные на искоренение безжалостного, потребительского отношения человека и всего человечества к природе.

Единственной силой, способной органично, как бы изнутри трансформировать сознание каждого человека, выступает опять-таки достойное всеобщее образование, построенное на благодатной почве духовно-нравственного воспитания.

В связи с этим крайне необходимо усилить мировоззренческое значение естественно-научных составляющих образования. Изучаемые фундаментальные дисциплины должны включать конкретные знания о природе, чтобы применять их с пользой на практике, с одной стороны, а с другой - чтобы представлять целостную картину мира в глобальном, планетарном масштабе. А это означает, что фундаментальные знания становятся практически значимыми в единой комплексной системе. И их значимость существенно возрастает при сочетании с духовно-нравственным познанием всего сущего.



Степан КАРПЕНКОВ

фото из личного архива автора

Логически обоснованная нормативная роль фундаментальных наук в формировании духовно-нравственного начала деятельности человека пока еще не до конца постигнута самими учеными, она тем более не усвоена и далеко не понята некоторыми правителями, не обремененными знаниями о природе, и воротилами делового мира. Но без такого понимания вряд ли возможно цивилизованное развитие общества. Именно во всей системе современного образования, включающего духовно-нравственное воспитание, могут и должны взойти ростки нового миропонимания, и чем раньше они взойдут, тем лучше для всего человечества...

Ученые и педагоги, преподаватели и учителя, все прогрессивно мыслящие люди призваны видеть кардинальный характер проблемы выживания человека и человечества и осознать свою ответственность за ее решение. Сегодня очень важно, чтобы, как и в прошлом веке, в годы развертывания Пагуошского движения, выдающиеся представители научной элиты и академическое сообщество в целом заняли столь же решительную позицию в борьбе с надвигающейся катастрофой. И чтобы наши современники действовали так же настойчиво, как в свое время активно и открыто выступали ученые-физики, сумевшие убедить общественность и правящие круги многих государств в необходимости прекращения гонки ракет-

но-ядерных вооружений и добиться отказа от применения разрушительного ядерного оружия.

Однако усилия ученых и прогрессивной общественности будут напрасными, если каждый человек не осознает своей доли ответственности за решение глобальной проблемы сохранения жизни на нашей планете. «Будущее сообщества как части единой системы биосферы зависит от того, когда оно поймет свою связь с Природой (Богом, Духом, Высшим Разумом, Мировой Информацией) и примет на себя ответственность не только за развитие общества (к чему стремились все утописты), но и биосферы в целом», - утверждал выдающийся русский ученый академик В.И.Вернадский (1863-1945).

Чрезвычайно важно, чтобы новое миропонимание, основанное на синтезе достижений фундаментальных наук и духовно-нравственных ценностей, пронизало всю систему обучения и воспитания подрастающего поколения - от начальных школ до университетов. Первый шаг в этом направлении уже сделан - студенты некоторых высших учебных заведений изучают концепции современного естествознания и экологию.

Учитывая практическую значимость естественно-научных знаний, целесообразно сделать следующий шаг - включить в учебный процесс средней школы дисциплины, которые интегрировали бы знания в разных естественно-научных отраслях на основе целостного концептуального подхода в изучении свойств объектов природы и фундаментальных законов. Одной из таких дисциплин может быть, например, современное естествознание, которое

по своему дидактическому наполнению соответствует концепциям современного естествознания для изучения студентами вузов, а другая не менее важная дисциплина - экология. Введение этих двух универсальных дисциплин для школьников старших классов вовсе не означает исключения из учебного процесса физики, химии и биологии. Это означает, что в рамках отведенных учебных часов возможен вариативный подход. Например, для школ с гуманитарным и социально-экономическим направлениями целесообразно предусмотреть больший объем учебных часов для изучения современного естествознания, а для физико-математических школ выбрать профилирующей физику вместе с математикой.

Вне всякого сомнения, любой просвещенный и образованный человек, не только обладающий общими концептуальными естественнонаучными знаниями, но и усвоивший нравственные правила, будет действовать непременно так, чтобы результаты его действий всегда сочетались с бережным отношением к природе и ее сохранением для нынешних и грядущих поколений. Только в таком случае созидательная деятельность каждого человека внесет ощутимый вклад в устойчивое равновесие природных процессов и динамичное поступательное развитие биосферы, которая перейдет в более упорядоченное состояние - ноосферу, сферу разума.

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

В глобальном информационном мире ни одна тема не вызывает такой обеспокоенности, как тема информационной безопасности. Особенно детей. Этому есть объяснение: слово, брошенное в публичное пространство, влияет на сознание и поведение в первую очередь несовершеннолетних.

На пресс-конференции, посвященной теме контента, публикуемого в СМИ и подвергающего опасности жизнь и здоровье несовершеннолетних, уполномоченный по правам ребенка в Санкт-Петербурге Анна Митянина заметила, что сегодня информационные ресурсы, в том числе Telegram-каналы, группы в социальных сетях, не подлежащие регистрации в Роскомнадзоре, максимально используют свое положение в медиасреде. А именно публикуют

ругие пользователи. И зачастую содержание этих комментариев ужасает цинизмом, аморальностью. И получается парадокс: буква закона не нарушена, но нарушены законы морали. И жертва трагедии вдруг становится ее виновником!

Вообще влияние СМИ на поведение и сознание детей и подростков - это не надуманная проблема, а научно доказанный факт. Как сообщила заведующая отделением медикосоциально-психологической и психотерапевтической помощи центра восстановительного лечения «Детская психиатрия» имени С.С.Мнухина Валентина Яковенко, ребенок получает информацию о трагическом событии, в силу возрастной особенности оно вызывает у него интерес, а затем появляется желание подражать. Впервые волна массовых самоубийств наблюдалась в Германии, когда молодежь прочла «Страдания юного Вертера» Иоганна Вольфганга Гете. Суициды тогда смогли оста-

Убийственное слово

Авторы треш-контента не думают о последствиях опубликованной информации

персональные данные пострадавших, детали следственного процесса. И никого при этом не волнует, как скажется на подростковом сознании запрещенная законом информация. Важнее, что она привлечет аудиторию и обеспечит доход.

Еще писатель Виктор Пелевин говорил, что самая продаваемая новость - это плохая новость, и, к сожалению, многие СМИ следуют этому правилу, поэтому треш-контент стал реальностью. Но, если ребенок долго и в деталях изучает чужую трагедию, которая к тому же подается как сенсация, нарушаются границы возможного, и для юного сознания аномальное становится нормой. В частности, возникает потребность подражать.

По словам Анны Митяниной, важно не то, о чем информация, а то, как она подается в СМИ и других медиаресурсах. Например, вместо того чтобы говорить о причинах и последствиях произошедшей трагедии или преступления, совершенного подростком, в информационных материалах смакуются подробности. И это отчасти стимулирует у несовершеннолетних потребность повторить то, что у всех на устах. Такой контент, вызывающий желание подражать, не должен быть опубликован. В частности, сюжеты о детских самоубийствах вообще целесообразно убирать из информационного поля.

Как пояснила начальник отдела по надзору за исполнением законов о несовершеннолетних прокуратуры Санкт-Петербурга Ольга Качанова, нормативная база действительно запрещает описывать случившееся с детьми. Даже предусмотрена административная ответственность за нарушение Закона «О средствах массовой информации». Прокуратура Санкт-Петербурга, которая серьезно работает в этом направлении, в 2021 году направила более тысячи заявлений в суд о признании информации запрещенной, и все запросы были удовлетворены. Информация на информационных ресурсах была заблокирована, но... не пресечена. Вместо одной «жирной» новости тут же появляется другая.

По мнению члена Общественной палаты Санкт-Петербурга Ирины Артюховой, безусловно, СМИ сегодня не только дают информацию о событии, но и формируют образцы для подражания. Однако сюжеты, связанные с происшествиями с детьми, делают не только журналисты, но и комменти-

руют другие пользователи. И зачастую содержание этих комментариев ужасает цинизмом, аморальностью.

Ученых в США тоже волновал вопрос связи суицидов и информации. Семь лет здесь велись исследования в данном направлении, и было установлено, что в течение семи дней после опубликования новости о чьем-то решении покончить с жизнью нарастает волна самоубийств среди подростков. И чем больше было репортажей об этом трагическом событии, тем больше совершалось суицидов.

К сожалению, в Санкт-Петербурге за последние три года тоже выросло количество как попыток самоубийства, так и заверенных суицидов несовершеннолетних. Как сказала Валентина Яковенко, нельзя выделить какую-то одну причину ухода детей из жизни. Это всегда комбинация травмирующих ситуаций. Но самое страшное заключается в том, что тревожное состояние ребенка не замечают взрослые. Многие из них считают, что проблемы, которые дети осознают в себе, - это «детская дурь», с возрастом «перебесются».

Как считает Ольга Качанова, необходимо минимизировать количество криминальных сюжетов в СМИ и на ТВ. Нужно наличие альтернативного позитивного контента. Да, дети в меньшей степени читают и смотрят традиционные СМИ и телеканалы, но это делают взрослые, и последние могут сделать выбор в пользу интересных передач. И главное - посмотреть и обсудить их вместе с подростком. Узнать о его увлечениях, мечтах и... разделить их. Да-да, увлечись вместе с ребенком, осуществи совместный проект, как интеллектуальный, так и творческий.

Кроме того, по мнению Анны Митяниной, важно формирование в обществе непримиримого отношения к тиражированию и детализации публикаций о детских суицидах и преступлениях в отношении детей и подростков. Если общество будет считать копание в трагедиях нормой, то потеряет будущее поколение. И взрослых, и детей нужно обучать информационной гигиене, а также родительской ответственности.

В Санкт-Петербурге выстроена система психологической и психиатрической помощи. Есть круглосуточный телефон доверия для детей и подростков, на который передают, если даже набрать номер экстренного вызова «112». Звонить можно и взрослым.

Наследники прошлого

У солдатских платков четыре цвета

Надежда ТУМОВА

С руководителем поискового отряда «Память» Любовью Журовой мы познакомились в городе воинской славы Вязьме. Объединила нас и привела в этот город память о войне.

Акция, ставшая бессрочной

В этой поездке мы быстро все сдружились. Ольга Деева, руководитель общественного детско-юношеского движения «Солдатский платок», нашла в лице Любови Журовой активного единомышленника. Ученики школы №12 города Балахны Нижегородской области, при которой и создан поисковый отряд «Память», об акции «Солдатский платок» знают не понаслышке. С 2018 года школьники включились в нее. Ребята вышивают на платках имена своих родственников - участников войны. Сшитые из платков полотнища ежегодно в День Победы проносят по улицам города Балахны. Примечательно, что платки с именами участников войны здесь решили делать разного цвета: на красных значатся имена погибших на войне, на белых - без вести пропавших, на синих - вернувшихся с войны, но умерших в мирное время, на зеленых - ныне здравствующих.

К акции «Солдатский платок» наша «Учительская газета» имеет самое прямое отношение. Именно на страницах издания в 2005, юбилейном, году появилась статья о том, что в московской школе №823 (ныне это школа №1285) учитель истории и бывший артековец Борис Семенович Павленко организовал акцию «Солдатский платок». От школы в округ, из округов Москвы в другие города и населенные пункты «Учительская газета» разнесла весть о начале благородного дела, став информационным партнером акции. Мы и представить не могли, что акция продлится не одно десятилетие, станет, по сути, бессрочной.

На адрес московской школы отовсюду стали приходить посылки с платками. Было это задолго до акции «Бессмертный полк», и, по сути, «Солдатский платок» стал ее предтечей. Платков к 60-летию Победы в школе набралось около 17 тысяч. Большую часть из них тогда сшили в полотнища и, развернув на площади перед зданием Музея на Поклонной горе, передали на хранение.

А посылки и бандероли продолжали идти потоком в московскую школу еще не один год. Появился здесь музей, главными экспонатами которого значились солдатские платки, истории, связанные с ними. Московские школьники стали выезжать в города-герои на различные мероприятия, конференции, дни памяти... От года к году география поездок расширялась и вышла за пределы страны. Побывали ребята не только в ближнем, но и в дальнем зарубежье - в Германии, Австрии, Польше, Югославии, Словакии, Чехии... И в эти страны школьники с собой везли платки с именами солдат, которым довелось в годы войны стать воинами-освободителями. Многие из них не вернулись домой, остались навечно лежать в чужой земле.

«Охота на зайцев»

В Вязьму Ольга Сергеевна Деева привезла платок воина, погибшего в этих местах. О трагической судьбе Дмитрия Вохминцева, попавшего в плен, газета рассказывала в публикации «Записка из прошлого» («УГ» №19 от 11 мая 2021 года). Поисковикам удалось тогда найти родственников Дмитрия Вохминцева. Те и не знали, что платок в самом начале акции вышла дочь бойца Екатерина Дмитриевна (ее уже нет в живых) и отправила в московскую школу в надежде узнать сведения об отце. И теперь, через десятилетия, платок возвращали родственникам, чтобы по праву он стал ценной семейной реликвией.

Трагическая судьба воина Вохминцева, отца восьмерых детей, тронула всех. Надо сказать, что у нынешнего руководителя общественного детско-юношеского движения «Солдатский платок» таких исто-

стались друг перед другом, у кого больше на счету «зайцев». Сотни беглецов были уничтожены. Спаслись только одиннадцать. И представьте, двух из них, как стало потом известно, бывших советских офицеров, приютила простая австрийская крестьянка Мария Лангталер. Она спрятала беглецов на хуторе. Дочь вспоминала потом, как все в семье боялись, что пленных найдут или на них донесут. А многодетная мать, у которой на войну ушли четверо сыновей, твердила одно: «Спасем их, тогда, может, Бог оставит в живых и моих сыновей».

Об этой страшной трагедии долго предпочитали не вспоминать, и только в 1980-1990-е годы вышли книги «Февральские тени» и «Тебя ждет мать». Примечательно, что четверо сыновей отважной Марии Лангталер вернулись с Восточного фронта живыми и невредимыми. А советские офицеры Михаил Рыб-

желание превосходства, не уничтожаем ли тем самым способность сострадать, помогать другому, почувствовать ему? Об этом и многом другом каждый из нас думал, слушая историю и размышляя потом над ней.

Нет безымянных солдат

В город Вязьму Любовь Павловну Журову привело желание увидеть место, где погиб брат мамы Владимир Лебедев. (Мама ушла из жизни, так и не узнав этого.) Числился Владимир Александрович пропавшим без вести. Единственное, что было известно о бойце, что произошло это в декабре сорок первого. И только через 79 лет удалось установить, что воин Лебедев двадцати пяти лет от роду погиб в пересыльном немецком лагере Дулаг-184, что находился в Вязьме. На руках у его племянницы теперь копия тетрадного листка, список

погибшим на фронтах Великой Отечественной войны. В 1965 году было получено разрешение от облвоенкомата на строительство перед зданием школы памятника. Поисковики клуба «Глобус», руководила которым долгие годы заслуженный учитель России, почетный гражданин Балахны Нина Семеновна Кирюхова, провели конкурс на лучший эскиз памятника. Возводили его своими руками и открыли его через несколько месяцев. Ученики несут и поныне здесь Вахту памяти.

Более ста выпускников воевали на фронтах Великой Отечественной войны. 49 из них не вернулись с полей сражений. Поисковики выяснили, что из числа погибших на войне 15 человек не числятся в Книге Памяти №4 по Нижегородской области Балахнинского района.

Отряд «Память» продолжает работу, начатую в школе клубом «Глобус». Ребята изучают рукописные книги, созданные увлеченным краеведом Кирюховой. Поисковики выполнили одну из главных задач отряда - ознакомить всех учеников школы с богатым материалом книг. Еще участники отряда «Память», выяснив, что более 20 улиц Балахны названы в честь героев Великой Отечественной войны, написали их военные биографии. Подготовили листовки в виде солдатских писем-треугольников. Они адресованы всем жителям города, чтобы помнили и гордились историей своей малой родины. Создали фильм «Улицы героев», который показывают по школьному телевидению.

Сейчас отряд продолжает работу по уточнению данных о погибших, которые не попали в Книгу Памяти. Также собираются сведения об участниках войны для электронной Книги Памяти. Благодаря поисковикам пополняется новыми экспонатами и школьный музей. Хорошо сказала о музее участница поискового отряда Аделина Мишутина: «Здесь ощущаешь себя наследником прошлого, осознаешь свою ответственность перед будущим».

Послесловие

Мы обязаны поисковикам возвращению из небытия имен защитников Отечества. Бессменный руководитель Международной ассоциации общественных поисковых объединений «Народная память о защитниках Отечества» Евгения Иванова регулярно организует поездки в Вязьму и своих коллег, и родственников воинов, погибших в этих местах. Здесь работы поисковикам хватит еще на долгие годы. Известно, что в страшном Вяземском котле в первые годы войны оказались 37 наших дивизий, 9 танковых бригад, артиллерийский полк, полевые управления четырех армий, сотни тысяч ополченцев.

Ценой жизни множества бойцов враг не дошел до столицы. Все поисковики немного философы. От них я услышала в той поездке, что человечество выживает только в силу развития сопереживания, сопричастности человека человеку и помощи влпоть до способности отдать жизнь за «други своя». А возвращенные из небытия биографии солдат Победы важны не только родственникам. Общая слава в прошлом, общая память о ней, общие ценности - вот что объединяет людей в одну нацию.



фото из архива школы №12 г. Балахны

Более ста выпускников ушли на фронт. 49 не вернулись...

рий немало. В этот раз Ольга Сергеевна рассказала о поездке, которая оставила глубокий след и в ее сердце, и в сердцах ребят. Произошло это в Австрии, куда ребята несколько лет назад отправились с солдатскими платками. Здесь у необычного памятника (о нем рассказ позже) слышали школьники трагическую историю, произошедшую за несколько месяцев до Победы. В ночь со 2 на 3 февраля 1945 года из концлагеря Маутхаузен совершили побег советские военнопленные. Одна группа узников блока №20 забросала вышки с пулеметами камнями, вторая с помощью мокрых одеял и ватников смогла замкнуть и обеспечить ограждение. Беглецы сразу же подверглись настоящей травле, которую преследователи назвали чудовищно «охотой на зайцев». Пленных, изможденных и обессиленных от голода, при обнаружении забивали насмерть. Участвовали в этой «охоте» многие местные жители - старики, подростки. Хва-

чинский и Николай Цемкало всю оставшуюся жизнь помнили о своей спасительнице.

Ребята, услышав эту историю от гда, потрясенные, долго молча стояли у памятника погибшим советским узникам. Его установили не так давно, в 2011 году. Идея монумента проста. На гранитной стеле изображены 419 палочек, по числу беглецов. Все они зачеркнуты. И только 11 целы. Говорят, что когда была объявлена «охота», то именно так велся учет убитых. Помимо фрау Лангталер русских военнопленных рисковали приютить и спрятать у себя оstarбайтеры из поляков и белорусов.

Для чего мы все это должны помнить? Чтобы знать, до какой зверской жестокости может дойти человек и какие примеры сочувствия бедолаге, желания ему помочь, даже рискуя собственной жизнью, может он показать. А если задуматься, то, воспитывая в детях стремление к успешности и культивируя в них

умерших в лазарете лагеря 9 января 1942 года. Под номером три значится В.А.Лебедев. (Жаль, его сестра ушла из жизни, так и не узнав этого.)

Для Любови Павловны поисковая работа стала делом всей жизни. Да и по-другому быть не могло. Школа, в которой она возглавляет отряд «Память», крепка своими традициями. Берут они начало в далеких тридцатых, когда вместе с бумажным комбинатом началось строительство поселка. Первым домом в 1928 году стала двухэтажная каменная школа-красавица. Ей было присвоено имя Максима Горького. Пролетарский писатель приезжал сюда, прошелся по широкой улице мимо домов, гостилицы, школы, назвав здание дворцом, долго любовался им. На высоте первого этажа до сих пор красуются литые буквы «Школа имени М.Горького».

Особая гордость коллектива - памятник выпускникам школы №12,

В номере от 29 марта мы обратились с призывом к школьникам поддержать детей, которые прибыли в регионы нашей страны из мест, где идет специальная операция. Бросили клич: «Ребята, напишите своим сверстникам, расскажите о себе, поделитесь чувствами, ободрите словами, рисунками, станьте им друзьями!» И школьники откликнулись!

Акция «Письмо ровеснику» набирает силу. Сегодня мы публикуем часть писем, пришедших в редакцию. Обязательно передадим их в руки тех, кому адресованы добрые и искренние слова сочувствия и поддержки. Акция продолжается. Наш почтовый адрес: 107045, Москва, Ананьевский переулок, дом 4/2, строение 1, «Учительская газета», акция «Письмо ровеснику». Электронный адрес: ug@ug.ru.

Уверен, все наладится

Добрый друг! Меня зовут Николай Балашов. Я ученик седьмого класса. Хочу выразить сочувствие и поддержку всем вам, ребятам, которые сейчас переживают сложные времена. Я бы хотел жить в мире, где нет войны. Мне очень не нравится ситуация между нашими странами. Я хочу выразить слова благодарности за ваши терпение и устойчивость в этой ситуации. Уверен, что все скоро наладится!

Готов прийти на помощь

Здравствуй, ровесник! Я тебя не знаю, но пишу это письмо, чтобы поддержать тебя. Мне известно, в каком тяжелом положении ты сейчас, но знай, что всегда найдутся люди, готовые оказать тебе помощь, позаботиться о тебе и о твоих близких. Мы знаем, что тебе пришлось пережить, какие страдания ты и твоя семья перенесли, сколько боли было в твоей жизни. Если тебе что-нибудь понадобится, пиши мне, не задумываясь. Каждый из моих знакомых готов прийти тебе на помощь. До встречи, дорогой друг! Григорьев Андрей.

Заряжено позитивом

Привет! Я не знаю твоего имени, но хочу поделиться с тобой своими мыслями и переживаниями. Меня зовут Даша, мне 16 лет, я профессиональная спортсменка по акробатическому рок-н-роллу. Меня как участницу многих соревнований тоже коснулась такая непростая тема войны. Многие друзья - спортсмены - живут далеко, мы виделись только на соревнованиях, а из-за санкций мы сейчас не можем этого сделать. Я не представляю, как тебе нелегко, но именно сейчас нужно проявить выдержку и показать, какой ты сильный человек. Представляю, как это тяжело - бояться потерять близких тебе людей, поэтому постарайся помогать им и проводить больше времени с ними. Мне интересно узнать, чем ты занимаешься в жизни, какое у тебя есть хобби. Я вот люблю иногда играть на гитаре. Мой дорогой друг, я надеюсь, что мое письмо, заряженное позитивом и добротой, хотя бы немного отвлечет тебя от непростой ситуации. Надеюсь, у тебя все будет хорошо.

Наступит мир

Привет! Меня зовут Дуня. Я учусь в девятом классе. Мне страшно от си-

туации в мире, и я даже представить не могу, насколько страшно тебе. Мы все очень за вас волнуемся. Каждый день тысячи людей молятся за мирное небо над вашими головами. Есть поверье, что с наступлением весны все страхи и беды покидают нашу жизнь. Верьте в лучшее, что бы ни случилось, не переставайте надеяться, не сдавайтесь. Мы с вами! Запомните: какой бы темной ни была полоса в вашей жизни, всегда наступит белая!

Вы большие молодцы!

Дорогой друг, здравствуй! Я хочу обратиться не только к человеку, который будет читать это письмо, но и ко всем жителям Донбасса. Вы очень сильные, стойкие и мужественные люди. Я понимаю, как вам тяжело и как вы устали от стольких лет войны.

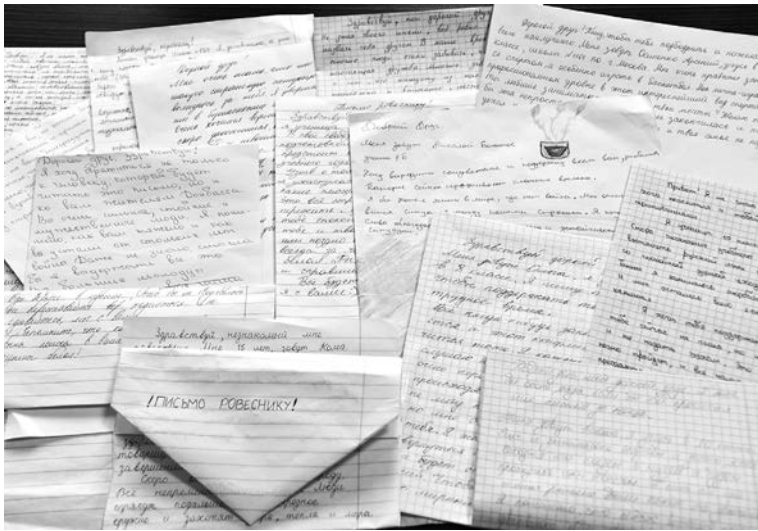


Фото Вадима МЕЛЕШКО

сознание, в наши сердца. Это единственная сила, которая способна спасти нас и нашу планету. Мой друг, мой брат! Я знаю, что сейчас ты читаешь мое письмо, и уверен, что луч моей доброты согревает твое сердце. Я с нетерпением жду встречи с тобой! Твой ровесник Артем.

Не падайте духом

Дорогой друг! Пишу, чтобы тебя подбодрить и пожелать всего наилучшего. Меня зовут Арсений Осипенко. Я учусь в восьмом классе. Мне очень нравится заниматься спортом и особенно играть в баскетбол. Моя мечта - научиться заниматься этим

Даже не знаю, смогла бы я выдержать все это. Вы большие молодцы! Мы помогаем, поддерживаем вас всем, чем только можем. Россия никогда вас не бросит. Даша.

Настоящая дружба есть

Здравствуй, мой дорогой друг! Тебе пишет ученица десятого класса. Не знаю твоего имени, но все равно хочется назвать тебя другом. В наше время многие люди стали забывать, что такое настоящая дружба. Многие совсем не думают о том, что каждому из нас нужны поддержка и внимание, несмотря ни на что. Пишу это письмо в знак моей поддержки и в надежде, что у тебя все сложится хорошо, что ты будешь здоров и счастлив. Желаю тебе, чтобы тебя окружали только хорошие люди.

Хочу назвать тебя братом

Дорогой мой друг! Сегодня, в это непростое время, я хочу обратиться к тебе с дружеским посланием и назвать тебя своим братом. Да-да, братом! Наша планета Земля подарила нам с тобой много хорошего. Но сегодня она в тревоге и опасности. Она нуждается в нашей защите. Но что мы с тобой можем сделать, если нам только по пятнадцать лет? Я часто стал задаваться этим вопросом. И ты знаешь, я нашел ответ. Мы можем протянуть друг другу руку помощи, сказать теплые и ободряющие слова. И чем крепче мы будем держать друг друга за руки, тем радостнее будет нашей общей Земле. Я уверен, что добра много не бывает. Оно должно проникать в наше

интереснейшим видом спорта на профессиональном уровне. А ты любишь заниматься спортом? Какая у тебя есть мечта? Желаю тебе, чтобы ты и твоя семья не падали духом.

Ты не одинок

Здравствуй, дорогой незнакомый сверстник! Пишет тебе Алина. Мне одиннадцать лет, учусь в пятом классе. Пишу тебе, чтобы знал, ты не один в своих испытаниях. Я хочу поддержать тебя и пожелать всего доброго. В моей школе есть живой уголок, где обитает черепаха. А еще мы вырастили помидоры черри, они уже красные. Их немного, так что они скорее украшение, чем пища. Помидорчики напоминают нам о скором лете. Если захочешь мне написать, буду рада.

Переживаю и сочувствую

Дорогой друг, здравствуй! Меня зовут Ольга, я учусь в восьмом классе. Каждый день я слушаю и смотрю новости. Очень переживаю из-за всего происходящего. Возможно, я не все события могу понять полностью, но мне очень хочется ободрить тебя. Желаю тебе поскорее вернуться на родину, где не будет стрельбы и разрушений. Чтобы ты мог пройти по мирным улицам, полюбоваться ясным, безоблачным небом, вдохнуть аромат цветов. Желаю тебе прийти в родную школу и встретить там всех своих друзей и учителей.

Сильный и добрый

Доброе утро, герой! Пишет тебе такая же ученица школы, как и ты. Я переживаю за тебя, ведь понимаю, как тебе сложно, хоть меня и не коснулось подобное горе. Ты сильный, раз пережил все это. Ты замечательный человек, ибо смог сохранить в себе все светлое, доброе, что только может быть в человеке. Твой дух силен. Живи, ведь кто еще может прожить за тебя?! Твоя подруга из 11-го «П».

Шлем лучики добра



Ученики 5-го класса Верх-Рождественской школы Частинского района Пермского края решили поддержать акцию своими рисунками. Вместе с классным руководителем Любовью Ивановой ДУРЫШЕВОЙ, учителем изо, они шлют лучики добра и тепла своим сверстникам



Участники квартирника, который прошел в Городском выставочном зале Петрозаводска

Как рождается музыка

Каждый может сотворить собственную мелодию

Александра СЕВЕРНАЯ, Республика Карелия, фото автора

Квартирник «Следы на клавишах» прошел в Петрозаводске для всех, кто интересуется музыкой и импровизацией. Композитор и музыкальный терапевт Ирина Смирнова продолжает развивать проект под названием «Открытый рояль. В гостях у Пинни», который приглашает гостей переместиться из зала на сцену к роялю и, возможно, исполнив мечту, попробовать себя в роли музыканта-исполнителя или активного слушателя.

Как рождается музыка? Из нот, настроения, состояния, возможно, из игры всех этих составляющих...

Уже много лет Ирина Смирнова не ищет разгадку, а создает музыку вместе с теми, кто откликается на предложение сесть за инструмент и проявить себя.

О собственной методике Ирина рассказала «Учительской газете» в интервью «Жизнь в стиле импровизации», которое было опубликовано в №13 от 29 марта этого года. Методика «Go with the Flow, или Свободный поток» позволяет каждому участнику испытать целительное погружение в музыку, поскольку «Свободный поток» в своей основе органично перекликается с эмоционально-образной терапией Николая Линде, автора метода эмоционально-образной терапии, логотерапией Виктора

Франкла и другими методиками, ориентированными на внутреннюю свободу, доверие к себе, многовариантное мышление и высокую самооценку.

«Свободный поток» - это терапия творческим самовыражением. Каждый, уверена Ирина Смирнова, может играть, создавать собственную музыку, слушать и радоваться удачам тех, кто рядом. Музыкальное образование для этого не обязательно, главное - стремление слышать, слушать и самовыразиться.

Вот и в этот раз за инструментом вместе с музыкантом оказались разные люди - подростки и взрослые, малыши и дамы в возрасте. Объединяли тех, кто пришел, отсутствие музыкального образования и внутренняя свобода. На глазах у участников встречи творилась не только музыка, создавалось настроение, проявлялись позитивные эмоции! Яркие, звонкие, мягкие, задорные, свежие и неожиданные звуки, мелодии и целые композиции, созданные в сотворчестве Ирины и ее гостей.

Самым удивительным выступлением стал дуэт мастера и мальчика трех лет, который на пальчиках показал композитору, сколько ему годиков. Ирина разжала ладошки ребенка, поставила их на клавиши - и зазвучала... музыка! Весенняя, задорная, озорная.

Ирина Смирнова пообещала, что встречи, подобные этой, будут продолжаться. Стоит отметить, что в Петрозаводске несколько лет на набережной города стояло открытое пианино. На инструменте играли абсолютно все желающие. Иногда именно здесь проводились открытые импровизационные встречи Ирины Смирновой и тех, кто хотел узнать чуть больше о творчестве и о самих себе. Возможно, открытое пианино вновь появится на берегу Онежского озера, а квартирники переместятся в совершенно свободное, творческое, прекрасное пространство белых ночей.



Самый юный участник встречи

Воспитание

Подсказка для учителя

В Карелии продолжает работу Всероссийский проект «Киноуроки в школах России»

Мария ГОЛУБЕВА, Петрозаводск

Дошколята, ученики младшей, средней и старшей школы Карелии в разных образовательных организациях республики стали участниками инициативы. Проект «Киноуроки в школах России» реализуется в разных регионах нашей большой страны. В его рамках ученики под руководством взрослых создают короткометражные художественные фильмы воспитательного назначения и методические пособия к ним для проведения педагогами внеклассных занятий. Организаторы поставили цель: снять 99 детских киноуроков для педагогов из более чем 43 тысяч школ страны. Количество роликов рассчитано на все 11 лет обучения, по одному на каждый месяц. Все киноуроки размещены на сайте проекта.

Педагоги - участники круглого стола в Карельском институте развития образования (КИРО) отмечают, что работа по тематическому плану, созданному в рамках этой программы, всегда эффективна.

- Киноуроки - отличная помощь классным руководителям при подготовке и проведении классных часов по духовно-нравственному, патриотическому, гражданскому воспитанию детей, - уверена завуч по учебно-воспитательной работе, классный руководитель, учитель русского языка и литературы школы №10 Петрозаводска Ольга Шараускене. - Это целая система воспитания добра, целомудрия, красоты, любви, дружбы...

Поддерживает коллегу и педагог начальных классов школы №10 Надежда Степаненко. С помощью видео, считает учитель, можно показать то, что было бы слишком сложно объяснить на словах.

- Практические навыки у ребенка лучше развиваются, когда ученик видит пример. В видеороликах можно визуально выделить или подчеркнуть важную мысль, а хорошее оформление удерживает внимание ученика на занятии, - разъясняет пользу ресурса Надежда Николаевна.

В ходе круглого стола методист КИРО, руководитель Совета председателей общественно-педагогических ассоциаций Карелии Ольга Германова отметила, что педагогам важно знать мнение коллег об использовании нового для некоторых учителей ресурса.

- Для педагога важно посмотреть, изучить и вдохновиться. Ресурс предлагает и фильм, и презентацию, и методические разработки по ведению обсуждения заявленной проблемы, чтобы выйти к детям на разговор, создать пространство диалога. Важно, чтобы случилось качественное обсуждение содержания, чтобы прозвучали мнения самих школьников, - уверена Ольга Леонидовна.

- По моему мнению, это полноценный ресурс, которым можно пользоваться для создания воспитательной системы в школе. Ранее в нашем учебном заведении раз в месяц проходил киноклуб, в рамках которого школьники смотрели российское или зарубежное кино с нравственной составляющей, - рассказала директор школы №1 Сортавалы Татьяна

Емельянова в рамках круглого стола. - Так что появление киноуроков было очень нам созвучно. Мы всегда стараемся создать в школе пространство живого общения и обсуждения. Нам осталось только организовать просмотр киноуроков и обсуждение просмотренного вместе с педагогом. Важно, чтобы после разговора появлялось последствие - ребята становились бы волонтерами, участвовали в уборке улиц, писали письма или помогали тем, кому это требуется. По сути, продолжение фильма - это действия, добрые поступки, нравственный выбор, которые происходят после.

- К сожалению, прошла эпоха хорошего, доброго детского кино, которое учило, заставляло задуматься над важными вопросами, помогало разобраться в них. Киноуроки помогают исправить ситуацию к лучшему. Интересные сюжеты не оставляют равнодушным ни одного ребенка, - делится впечатлениями учитель математики, классный руководитель петрозаводской школы №10 Ирина Анатольевна Высокозерская.

Кстати, в 2019 году к инициативе по созданию фильма для ресурса «Киноуроки в школах России» подключилась и Карелия. Для этого школьникам и их наставникам необходимо было найти средства. В рамках проекта организаторы придумали целую систему - от задумки до готовой картины.

Например, чтобы поддержать проект, школьники и детсадовцы, а также их родители из разных районов и городов северной республики участвовали в акции «Киноэкология». Собранные средства от сдачи макулатуры, пластика и другого вторсырья вложили в создание фильма. В начинании детей поддержали компании Segezha Group и ООО «Невский берег», которые помогли собрать недостающие средства.

Летом 2020 года в Карелии состоялись съемки фильма. Съёмочная группа работала как в карельской столице, так и в Приладожье: в Сортавале, Харлу, Рускеале. В главных ролях школьники из Петрозаводска и Питкярантского района, в качестве актеров они пробовали себя впервые. Именно юные актеры попытались актуализировать для сверстников темы ответственности за близких и малую родину. Сюжет картины связан с темой экологии - в фильме много захватывающих кадров, которые показывают Карелию во всей красе: озера, реку с порогами, лес.

- С помощью этого проекта мы выстраиваем систему воспитания, - уверена сценарист и режиссер проекта «Киноуроки в школах России» Елена Дубровская. - От каждого региона выбирается одно нравственное качество, человеческое понятие, принцип, символ региона. Дети собирают макулатуру, снимается фильм, который дарится всем школам страны. Карельское получасовое кино «Там, где мечтают медведи» увидят и на Сахалине, и во Владивостоке, и в Крыму, и в Костромской области!

Киноуроки размещены на сайте проекта <https://kinouroki.org/news/255>.

Вадим МЕЛЕШКО

Когда мой сын был маленьким и пытался научиться чему-то новому (а по сути, вообще всему), у него, само собой, многое сразу не выходило. Буквы кривились и падали то вправо, то влево, краска почему-то упорно не желала ложиться на бумаге красивым рисунком, велосипед, даже с дополнительными колесиками по бокам, отказывался ехать в нужную сторону. «У меня никогда не получится! - плакал сын. - Никогда!» Но проходило время, и проблемы понемногу решались. Что-то я ему показывал, что-то - мама, а что-то - друзья, знакомые, родственники. И со временем многие вещи он научился делать лучше меня. Что с эволюционной точки зрения абсолютно правильно, иначе бы наша цивилизация давным-давно заглохла.

Что-то тут не так

«А вдруг я занимаюсь не своим делом?..»

Правда, есть в этой картине несколько темных пятен. Например, когда сын смотрел тот или иной фильм или чье-либо выступление, он, бывало, спрашивал: «Папа, а ты так можешь?» В одних случаях я отвечал утвердительно. А потом подтверждал на практике - да, действительно, я могу так и даже лучше. В других приходилось признаваться: «Нет, Ваня, вот этого я не умею». И тут же следовал второй вопрос: «А почему?»

Действительно, а почему я одно делать могу, причем весьма неплохо, а другое либо совсем не делаю, либо у меня это выходит из рук вон плохо? Приходилось долго объяснять, используя самые разные аргументы, мол, я просто этим никогда не занимался, но если возьмусь за дело, то обязательно научусь. Или мне это просто не нужно, неинтересно. Или у меня для этого вида занятий плохое зрение, сорванная спина, слабые мышцы или какие-нибудь еще физические недостатки. И так далее.

«Папа может» - «Папа не может, потому что не хочет (но если захочет, то обязательно сможет!)» - «Папа не может, потому что... не может, хотя и хочет». Вот вам три степени родительского авторитета в глазах собственных детей.

...Я много раз спрашивал себя, почему вот это я делаю на «отлично» (без ложной скромности), вот это - на «хорошо» и «удовлетворительно», а вот за это я предпочитаю вообще не браться. В том числе потому, что когда-то уже пытался, но ничего хорошего не вышло. Или же даже не пытался, а просто боялся, что у меня ничего не получится. Как у моего сына, который ровно то же самое и говорил...

Считается, нельзя научить, можно только научиться. Сомнительная формулировка, но в ней есть здравое зерно: если внутри тебя появляется желание что-то сделать (научиться), это и есть тот самый главный стимул, который помогает тебе овладевать чем-то новым, неизвестным. Конечно, нередки ситуации, когда оно тебе совсем не нужно, а стимул приходит извне в виде приказа или распоряжения. В этом случае ты все равно чем-то овладеваешь, получаешь какие-то умения, но по воле третьих лиц, которые тебя учат.

Собственно, поэтому так важен личностный пример в обучении и воспитании, ведь мы смотрим на дру-

гого человека и хотим быть такими же, как и он, - умными, быстрыми, умелыми, воспитанными, культурными, интеллигентными, ловкими, сильными...

Казалось бы, конкурс «Учитель года» как раз и призван создавать условия, для того чтобы, во-первых, находить блестящих преподавателей, отличных педагогов, ярких личностей, великолепных предметников, нестандартно мыслящих и многогранно одаренных лидеров, способных научить многому и многим. А вторых, чтобы создать условия, в которых у остальных граждан возникло желание брать пример с лучших, стремиться к вершинам и, что вовсе не зазорно, пытаться то же самое сделать еще круче, продемонстрировать еще более впечатляющие результаты!

Но вот же беда-то какая... В очередной раз убеждаюсь, что есть люди, для которых конкурс стал моментом

конкурс не дает рецепта, как всего этого достичь. Потому что, если просто следовать стандартному желанию «больше читай труды классиков, люби детей, чаще давай открытые уроки, и у тебя все получится», это как-то уж больно обтекаемо. А если советовать брать пример с тех самых учителей года, которые вне досягаемости, то и тут ты всего лишь будешь идти по чужим стопам и повторять чужой опыт.

...Я знаком со многими абсолютными победителями, просто победителями и лауреатами Всероссийского конкурса «Учитель года». И могу сказать, что среди них нет людей, которых можно было бы отнести к разряду недосягаемых. Все они настоящие, умные и интересные, а главное - живые, со всеми присущими нормальным гражданам достоинствами и недостатками.

В свое время я работал в школе и даже, помнится, считался весьма хо-

рошим преподавателем. И сам считал себя таковым. Правда, потом, побывав на занятиях у действительно хороших учителей, я понял, что тут даже и сравнивать бессмысленно, при всем желании мне с ними тягаться не под силу. Хотя это вовсе не повод бросать все и уходить из школы. (Я ушел из нее по совсем другим причинам.) А ведь есть и те, кто, оказывается, распустил ровно таким образом.

...Честно признаваясь сыну, что не могу прыгнуть с высокого берега, как тот или иной киногерой, только по причине боязни высоты, я осознал: вот в этом деле мне невозможно выступать в роли образца для подра-

Собственно, поэтому так важен личностный пример в обучении и воспитании, ведь мы смотрим на другого человека и хотим быть такими же, как и он, - умными, быстрыми, умелыми, воспитанными, культурными, интеллигентными, ловкими, сильными...

жания. Но ведь в каком-нибудь другом деле вполне! Не может же человек быть идеалом во всем, это нереально. Главное - быть на высоте хотя бы в чем-то, желательно в хорошем. А еще, уверен, будучи в чем-то лучшим, надо уметь сделать так, чтобы другие захотели быть на тебя похожими, стремиться делать, как ты, и даже лучше тебя.

Правда, остается открытым вопрос... Если кто-то решит, что ты для него высота абсолютно недосягаемая, а если невозможно тебя переплюнуть, не стоит вообще этим заниматься, то, может быть, в этом не столько их, сколько твоя вина?

...Сын уже давно не ребенок. И он уже забыл, когда в последний раз говорил: «У меня это никогда не получится! Никогда!» У него многое получается даже лучше, чем у меня. Хотя какие-то вещи я, как мне кажется, пока все еще делаю лучше него. Но мне бы очень не хотелось, чтобы он когда-нибудь заявил: «Вот в этом деле папа недосягаем, я вряд ли смогу превзойти его, а значит... вообще не буду этим заниматься!»

Что-то в этом неправильное, так быть не должно.

Мастер-класс

Высший пилотаж

Журналист кремлевского пула рассказал школьникам об искусстве интервью

Иван КОРОТКОВ

25 апреля в московской школе №1409 в рамках проекта «Первое медиа», реализуемого при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и «Учительской газеты», состоялась встреча учащихся медиакласса с профессионалом высшей журналистской лиги Александром Петровичем Гамовым, опытным политическим обозревателем «Комсомольской правды», который брал интервью у Горбачева и Жириновского, извинялся за публикацию перед Нацией Ельциной и мог в любой момент позвонить Иосифу Кобзону.

«Рад видеть коллег, - открыл встречу с юными медийщиками Александр Петрович и сразу предупредил: - Мне, возможно, придется отвлечься и выйти на связь с Песковым - традиционный брифинг. Обычно он с утра, а сегодня еще не было».

Будто в качестве иллюстрации к этим словам, главред «УГ» Арслан Хасавов, модератор встречи, махнул рукой куда-то в сторону рубки, и на экране мы увидели Дмитрия Пескова, который и представил нам гостя: «Один из самых авторитетных членов президентского пула, пожалуй-ста...»

После этих слов на экране возник Александр Гамов. Он задавал вопрос президенту в рамках пресс-конференции 2020 года. Спокойно, выдержанно, четко, о самом главном. О безработице, растущих ценах, о бедных, которые стали еще беднее, и о том, есть ли какой-то план по преодолению этих сложных и, кажется, вечных проблем...

Без преувеличения это был супермастер-класс не только для детей, но и для меня лично. Думаю, ребята, как и я, испытали чувства, похожие на те, когда смотришь на исполнение летчиками фигур высшего пилотажа.

«Теперь ваша очередь задавать вопросы. Это наша профессия», - продолжил, после того как видеоролик закончился, Александр Петрович. И хотя вопросы задавать надо было не президенту, видно было, что некоторые ребята не ожидали такого быстрого перехода к дискуссионному блоку встречи и замялись. Однако замешательство это было секундным. Тут же нашлось несколько рук в зале.

И после первого же вопроса обстановка стала уютной, своей, редакционно-домашней, несмотря на формальное отдаление и отделение сцены от зрительного зала. Спрашивали юные журналисты, конечно, о том, как Александр Петрович пришел в профессию, какие советы он может им дать, о будущей отрасли в целом (классика жанра: «Вымрут ли печатные СМИ?»), как герои очерков и интервью влияют на журналиста и т. д.

Не обошлось и без острых вопросов.

Некоторые, как мне показалось, даже немного шокировали спикера своей прямотой. Но молодым журналистам прямоты не занимать.



Александр ГАМОВ

фото Елизаветы ГРЯКЛОВОЙ

Прозвучал и такой вопрос: «А были ли у вас отрицательные последствия от ваших публикаций, которые сказались на жизни и карьере?»

К этому вопросу Александр Петрович, напротив, даже как будто был готов. «Конечно, это нормально, - сказал он. - А вообще набери-те в Яндексе запрос «Александр Гамов лишился аккредитации в Кремле». Много занятого прочтете. Там и про то, как я извинялся перед женой президента Ельцина, будет, да и еще много всякого... Давал, например, потом лекции в МГУ, как не нарушать журналистскую этику».

Много спрашивали о практике, о приемах и хитростях. Но все советы, которые опытный журналист дал подрастающему поколению, а их было много, пересказывать нет нужды, да и, наверное, не совсем правильно. Все-таки наша журналистская кухня тоже должна иметь свои секреты и тайны, правильно?

Завершилась встреча так же тепло, как и начиналась. Александр Петрович подарил медиаклассу несколько экземпляров своей книги «Непарадные портреты».

«В центре этой книги мои герои. Это не случайно. Именно они делают из меня настоящего журналиста, не дают расслабиться, заставляют постоянно самосовершенствоваться, а порой даже подкидывают мне темы. Я счастлив, что судьба и профессия познакомили меня со столькими интересными людьми», - сказал Александр Гамов. «Лучшему медиаклассу России!» - подписал он книгу, которая, без сомнения, займет особое место в стенах школы.

Иммунные переключатели

С их помощью можно разработать более эффективные вакцины

Ирина ШЛИОНСКАЯ

Реакция нашего организма на патогенные вторжения зависит в первую очередь от нашего иммунитета. Если иммунная система достаточно активна, то организм начинает бороться с болезнью. Если нет, то недуг начнет свое победное шествие по нашим клеткам и органам. Но от чего зависит «включение» иммунитета? На этот вопрос недавно попытались ответить специалисты отделения иммунологии Детской исследовательской больницы Сент-Джуд (Мемфис, штат Теннесси, США). Результаты работы были опубликованы в журнале Nature.

Конечно, «по правилам», если в организм попадает какая-то инфекция, чужеродный элемент или возникают клеточные нарушения, иммунная система должна начать борьбу с ними. Если наш иммунитет достаточно силен, то, скорее всего, ему в кратчайшие сроки удастся справиться с воспалительным процессом и победить недуг. Если же он ослаблен, то бал начнут править патогены и исход может оказаться печальным. Кстати, по утверждениям экспертов, онкология тоже развивается на фоне пониженного иммунитета: в клетках начинается воспаление, с которым иммунная система не может справиться.

Также, как мы знаем, иммунитет - вещь индивидуальная. Одни люди почти не болеют или быстро поправляются, а другие болеют постоянно и тяжело. Именно особенностями иммунной системы врачи объясняют тот факт, что одни переносят тот же COVID-19 совершенно бессимптомно, другие легко, а третьи заболевают тяжелой пневмонией и умирают.

Но не все тут так просто. И не всегда хороший иммунитет - залог того, что вы будете здоровы и благополучны. Иногда иммунный ответ буквально убивает человека. Например, иммунные клетки слишком бурно реагируют на все чужеродное. Именно поэтому у людей возникают различные аллергии. Контакт с аллергенами (антигенами) воспринимается центральной нервной системой как опасная для жизни ситуация, и тогда иммунная система маркирует этот антиген как чужой. Аллергическая реакция - это сигнал о том, что надо избегать того или иного объекта. А врагом может оказаться кто и что угодно - кошка, собака, фрукт, цветок... Если человек постоянно находится в окружении аллергенов, то его жизнь становится очень и очень безрадостной.

Пациенты с имплантированными тканями и органами должны до конца жизни принимать соответствующие препараты, чтобы не было отторжения со стороны иммунитета. И если не будет доступа к лекарствам, очень быстро может наступить летальный исход. А при такой ужасной болезни, как рассеянный склероз, иммунная система принимает за чужие клетки собственного организма. Эти заболевания называются аутоиммунными.

В ситуации с нынешней пандемией повышенный иммунитет тоже может сыграть отрицательную роль. Есть немало примеров, когда люди, ведущие здоровый образ жизни, занимавшиеся спортом и отнюдь не имевшие в анамнезе набора хронических недугов, тяжело болели и оказывались на ИВЛ, тогда как неспортивные любители фастфуда переносили заболевание гораздо легче. Проблема в том, что взбунтовавшийся иммунитет при попадании вируса в организм устраивает здоровякам цитокиновый шторм, и тело начинает «пожирать» само себя. То есть больных убивает не вирус, а собственная защитная система!

Но не стоит думать, что для спасения от коронавируса надо «забить» на диеты и физическую активность и делать все для снижения иммунитета. Совсем не факт, что так повезет именно вам.

Существует ряд так называемых иммуномодуляторов, которые могут положительно повлиять на иммунитет. Это и специальные препараты, и витаминные комплексы, и продукты, содержащие нужные вещества и микроэлементы. Однако, как мы видим, организму требуется куда более точный контроль над иммунной системой. И не всегда стоит стремиться к ее активизации.

Вот бы научиться включать и выключать иммунитет по заказу! Скажем, если он слабоват и не может справиться с угрозой, то нажать на «кнопку» в организме и включить его на полную. А если он, наоборот, слишком силен и это идет во вред организму, то «выключить» или просто «притушить».

Для того чтобы это стало возможным, необходимо сначала понять механизмы, которые управляют иммунитетом. Именно данной целью и занялась команда из Сент-Джуда.

Ученым удалось выявить ферменты, ответственные за запуск иммунного ответа. Ключевым из них является mTORC1, который определяет, достаточно ли в регуляторных Т-клетках питательных веществ для активизации иммунной системы.

Для идентификации генов, ответственных за кодирование нужных ферментов, исследователи применили метод CRISPR, который также называют геномными ножницами. Сначала с его помощью «редактировался» геном бактерий - уничтожались ДНК поражающих их вирусов. А в начале 2013 года стало возможным проводить такие процедуры и для высших организмов. Системы CRISPR позволяют, например, корректировать неправильные последовательности генов, являющиеся причиной наследственных патологий.

Применив эту методику, ученые перебрали около 20000 генов в составе генома подопытной мыши. По словам авторов исследования, это было похоже на одновременное собирание множества головоломок. Знаете, есть такие головоломки, где нужно собрать определенную структуру из отдельных разрозненных фрагментов? Вот и здесь так же.



Детская исследовательская больница Сент-Джуд в Мемфисе

Для того чтобы выяснить, как кодируемые генами белки взаимодействуют с функциональными модулями, составляющими регуляторные сети иммунной системы, работа велась с обширными базами данных белков. В ходе этого процесса были выявлены десятки генов, которые либо активировали, либо инактивировали mTORC1. Среди регуляторов оказались и ранее не известные ученым гены.

«Эти карты позволяют найти новые цели для лечения инфекций и усиления иммунного ответа при иммунотерапии рака», - прокомментировал один из авторов проекта доктор Хонгбо Чи. - Полученные результаты также могут позволить разработать более эффективные вакцины».

Лада КОВАЛЕНКО

Как нам удастся заучивать наизусть песни и стихотворные строчки, а также осваивать новые навыки, допустим, связанные с различными орудиями труда? Оказывается, в нашей мозговой коре имеется особая группа клеток, которые вырабатывают сигналы в несколько десятков раз быстрее, чем остальные нейроны. Этой особенностью кроме людей обладают еще и певчие птицы. Исследование на данную тему недавно провел профессор Орегонского университета здоровья и науки Клаудио Мелло и его коллеги. Результаты работы были опубликованы в научном журнале Nature Communications.



Зебровым амадинам особенности мозга позволяют быстро заучивать новые мелодии

Клетки ускорения

Как наш мозг координирует сложные действия

Чтобы мы могли совершить то или иное действие, предположим, поднять руку, сделать шаг, нажать кнопку на пульте, произнести слово или фразу, необходимо запустить сложный нейронный процесс. Команда, отдаваемая мозгом, заставляет нервные клетки выстраиваться в цепочку, строение которой зависит от того, какова цель процесса. Если импульс, поступающий от мозговой коры, слишком медленный, результат может оказаться не особо эффективным.

Команда нейрофизиологов начала с того, что провела серию опытов, пытаясь выявить механизмы, помогающие зебровым амадинам - небольшим пернатым из семейства вьюрковых ткачиков - заучивать новые мелодии. Для этого необходимо было идентифицировать сигналы, которые вырабатывались клетками моторной коры птиц в процессе исполнения песен. Чтобы получить нужную информацию, к мозгу птичек подключили электроды, которые позволяли следить за активностью соответствующих участков коры.

Выяснилось, что в мозгу зебровых амадин присутствовала группа уникальных, очень крупных, нервных клеток, вырабатывающих мощные и короткие импульсы, длиной всего 0,2 миллисекунды. В то время как у остальных нейронов на выработку сигнала уходит обычно в десятки раз больше времени.

Детально изучив структуру ионных каналов и другие свойства этих клеток, эксперты увидели явное сходство с так называемыми клетками Бетца, находящимися в моторной коре человека. Последние предположительно отвечают за умение пользоваться сложными орудиями труда (в наше время к ним могут относиться станки или различные электронные устройства) и за работу речевого аппарата.

Судите сами: чтобы воспользоваться микроволновкой для приготовления пищи или заставить свой смартфон совершить ту или иную операцию, мы должны отдать этим устройствам определенную команду. Нам может казаться, что мы делаем это на автомате. Но это не так. Точно так же мы не слишком задумываемся, произнося какие-либо слова или отвечая на слова собеседника. И все это благодаря нейронам, функционирующим с высокой скоростью. Иначе на это уходила бы масса времени.

Изучив строение этих клеток, ученые обнаружили, что рекордно высокая скорость их работы была связана с высокой концентрацией молекул белка NavB4, ускоряющего процесс перекачки ионов натрия внутрь нейронов. Именно данная цепочка аминокислот позволяет птенцам зебровых амадин научиться петь и эффективно запоминать новые мелодии. И, скорее всего, этот же белок играет аналогичную роль в работе человеческого мозга.

«Эти клетки критически важны для координации и выполнения самых сложных действий», - рассказывает Мелло. - Представьте

себе пианистов, им приходится так быстро думать и действовать, что при исполнении музыкальных произведений они постоянно вынуждены опираться на те машинальные действия и движения, которые они отработывали во время обучения».

Как полагают специалисты, если данный механизм дает сбой, у людей могут возникнуть проблемы и с речью, и с освоением различных навыков, требующих совершения четких и быстрых действий. Это может происходить вследствие врожденных мозговых дефектов, травм мозга, инсультов, деменций и так далее. Не исключено, что именно в этом состоит причина нарушения интеллекта. Сигнал доходит до цели слишком поздно или не доходит совсем, и действие совершить невозможно.

Взять хотя бы умственно отсталых детей или тех, у кого психика вроде бы нормальная, но возникают проблемы с учебой. Они часто не в состоянии запомнить содержание прочитанной или услышанной информации, не могут выучить заданное стихотворение. Если в классе дается задание на время, они, как правило, не успевают выполнить его до конца или даже приступить к нему. Действия, связанные с использованием каких-то сложных устройств предметов, могут вызывать у них затруднения. Нередко взрослые думают, что ребенок или подросток просто ленился, не хочет учиться, и ругают его за это. А сверстники могут обзывать его «тупым» или «тормозом». Тем более что и речь у таких детей часто затруднена, они могут не сразу найти ответ на какой-либо вопрос, кажутся несообразительными... Но дело может быть именно в физиологической неспособности усвоить нужные сведения и навыки. Конечно, никому не придет в голову проверить мозг такого школьника на предмет патологий. Способность к обучению определяют при помощи тестов, а не исследований моторной коры.

После травмы или в связи с каким-либо заболеванием человек, который до этого нормально справлялся с теми или иными функциями, может также начать «тормозить». Нередко такие люди признаются, что действия, которые раньше давались им легко, теперь требуют значительных усилий. Если прежде они, не задумываясь, нажимали на кнопку, то сейчас им нужно еще хорошенько подумать, на какую кнопку нажать.

Если удастся до конца понять, как функционируют указанные группы клеток, то, возможно, удастся и научиться предотвращать развитие подобных сбоев в работе мозга, считают авторы исследования. Либо как-то их корректировать. Например, разработав специальные методы терапии.

В ближайшее время группа Мелло намерена продолжить эксперименты в надежде, что это даст новую полезную информацию, которая позволит больше узнать о том, как наш мозг координирует сложные действия.

Педагогическое образование В ритме добра

Александра СЕВЕРНАЯ, Республика Карелия

Делегация Петрозаводского педагогического колледжа в рамках программы стажировок посетила Выборгский филиал Ленинградского госуниверситета имени А.С.Пушкина (ЛГУ). Сотрудничество учреждений началось три года назад. Коллеги из Выборга уже бывали в петрозаводском колледже во время проведения региональных чемпионатов WorldSkills, когда студенты соревновались в профмастерстве.

На этот раз площадкой для стажировки выступил Выборгский институт. Как филиал ЛГУ учреждение реализует программы не только высшего образования, но также дополнительного и среднего профессионального. Именно последние и стали точками соприкосновения между Петрозаводском и Выборгом. И в колледже, и в институте студентов учат по специальностям «преподавание в начальных классах», «дошкольное образование», «физическая культура» и «социальная работа».

- Желание взаимодействовать исходило из ряда обстоятельств, - рассказала директор института Елена Журинская. - Это и территориальная близость, и близость в профильном обучении. Мы обращали внимание, что кроме Мурманской, Вологодской, Архангельской областей есть Республика Карелия, где очень успешно идет подготовка по нашим специальностям. Поэтому сделали шаг, нам ответили взаимностью. Уже при первом общении мы поняли, что именно нас может связывать.

Во время визита специалисты обсудили ряд вопросов, касающихся практической подготовки студентов, организации учебного процесса, проведения демонстрационного экзамена, освоения новых стандартов WorldSkills, оснащения кадрами, руководства курсовыми и квалификационными работами, развития материально-технической базы. Это общие темы для обеих сторон. Кроме того, удалось обсудить нюансы с коллегами по сфере той деятельности, которую они ведут в рамках своих должностей.

Между институтом и колледжем много общего. Прекрасные традиции, поддержка выпускников и расширение спектра их возможностей, хорошие показатели трудоустройства, принципы руководства. Начиная от различных тонкостей профессиональной деятельности и заканчивая непосредственно отношением к работе, наличием схожих принципов и убеждений и даже трепетным отношением к зданиям учебных заведений, которые с гордостью носят статус объектов культурного наследия.

- Все чувствуют поддержку и желание делиться знаниями, - отметила замдиректора педколледжа Светлана Васильева, уточнив, что важно было совместно наметить новые точки роста. - Появилось много идей, которые по возвращении мы обсудим с коллегами, а также обозначим планы дальнейших действий. У нас общая цель - выполнять задачи подготовки высококвалифицированных педагогических кадров и быть лидерами в данном направлении в своих регионах. Уверена, плодотворное сотрудничество продолжится и выльется в новые интересные формы.

Преподаватель педагогических дисциплин Петрозаводского педагогического колледжа Татьяна Семкина отмечает, что поездка в Выборг - это глоток свежего воздуха в рутине педагогической деятельности.

- Обычно я за то, чтобы выходить из зоны комфорта, но в этот раз мне было так приятно оказаться в той самой зоне! Сложилось для этого все: коллеги, с которыми мы поехали в командировку, и коллеги, которые нас принимали. Чувствовалось, что мы думаем и действуем в одном направлении. Подобное не может не радовать! А как же здорово гулять по старинным улочкам Выборга! Каждый дом, проулок, памятник - отдельное произведение искусства. Глаза отдыхают, а душа радуется! В тесном общении с коллегами, в прекрасной дружественной обстановке появились новые проекты, планы. Захотелось вновь творить и созерцать, - отмечает Татьяна Семкина, уточняя, что, касаясь хорошего и настоящего, приучаешь свое сердце биться в ритме добра.

Кстати, 12 мая в Петрозаводском педколледже пройдет день открытых дверей. Здесь ждут школьников, которые определяются с выбором профессии. В колледже запланирован прием на следующие специальности: «преподавание в начальных классах», «дошкольное образование», «физическая культура», «педагогика дополнительного образования» и «социальная работа». На дне открытых дверей гости смогут побеседовать с преподавателями и студентами, ознакомиться с материально-технической базой колледжа, пройти мастер-классы, узнать о специфике обучения и правилах приема на 2022-2023 учебный год.

Мария ГОЛУБЕВА, Республика Карелия, фото автора

Исследования показывают, что успешно адаптироваться в обществе удается единицам выпускников детских домов. Нередко ребята не просто идут работать в нелюбимую профессию, но и вообще не заинтересованы менять собственную жизнь к лучшему. Программа корпоративного наставничества «Включайся и будь успешен!» помогает подросткам увидеть многообразие профессий и перспективы, а главное - изменить свою судьбу и посвятить жизнь любимому делу.

Чем бы я хотел заниматься? Какая деятельность давала бы мне энергию и силу? Как найти работу по душе? Подростки из детских домов Петрозаводска теперь знают ответ. Найти его помогло участие в программе «Включайся и будь успешен!».

- Первые карьерные шаги, ошибки и успехи - так волнительно! Но когда рядом с подростком наставник, который поддержит и направит, это бесценно, - отмечает сотрудник фонда «Материнское сердце», координатор проекта в Карелии Юлия Гусева. - Основной акцент мы делаем именно на получении



Виталий благодаря участию в программе станет поваром-кондитером

Успешен будь!

Подростки из детских домов Карелии найдут работу по душе

практического опыта работы: выполнение задач, общение с коллективом, соблюдение делового этикета и дисциплины. Мы все порой учимся на ошибках, и у ребят есть время на первые профессиональные пробы, чтобы подготовиться к взрослому миру.

Подопечные проекта с февраля 2021 года прошли огромный путь, отмечают в «Материнском сердце». Сначала все участники программы освоили онлайн-курс профориентационных занятий, затем участвовали в онлайн-встречах с успешными профессионалами из самых разных сфер на портале Narpimerku.ru, ознакомились с новыми профессиями на экскурсиях. Ребята побывали в ветеринарной клинике «Нос по ветру», Центре кинологической службы Министерства внутренних дел по Республике Карелия, пиццерии «Тик-тайм», мебельной фабрике

«Скандия», гипермаркете «Лента», торговых домах «Ярмарка» и «Славмо», фотостудии Оксаны Иващенко Family tree, Национальном архиве РК, Управлении Федеральной службы исполнения наказаний по РК, отделе специального назначения «Гранит», компьютерном клубе PLAY, МЧС, продюсерском центре Big Z, Петрозаводскмаше, гончарной студии Юлии Федоровой JUFceramics.

- «Цветы у пчелы», автомойка «Пузыри», семейная пекарня на Ровию, благотворительный фонд «Рекс», «Бургер кинг», магазин House, пекарня Солнцевой - вот те фирмы, которые приняли 12 ребят прошлым летом на стажировку. Подростки получили профессиональные навыки, научились работать в коллективе, общаться с коллегами и начальством. Первый опыт работы, полученный в компании в дружелюбной атмосфере,

очень важен для подростков-сирот, он позволяет им по-новому взглянуть на себя и свои возможности, поверить в собственные силы, - рассказывает сотрудник «Материнского сердца» Юлия Гусева.

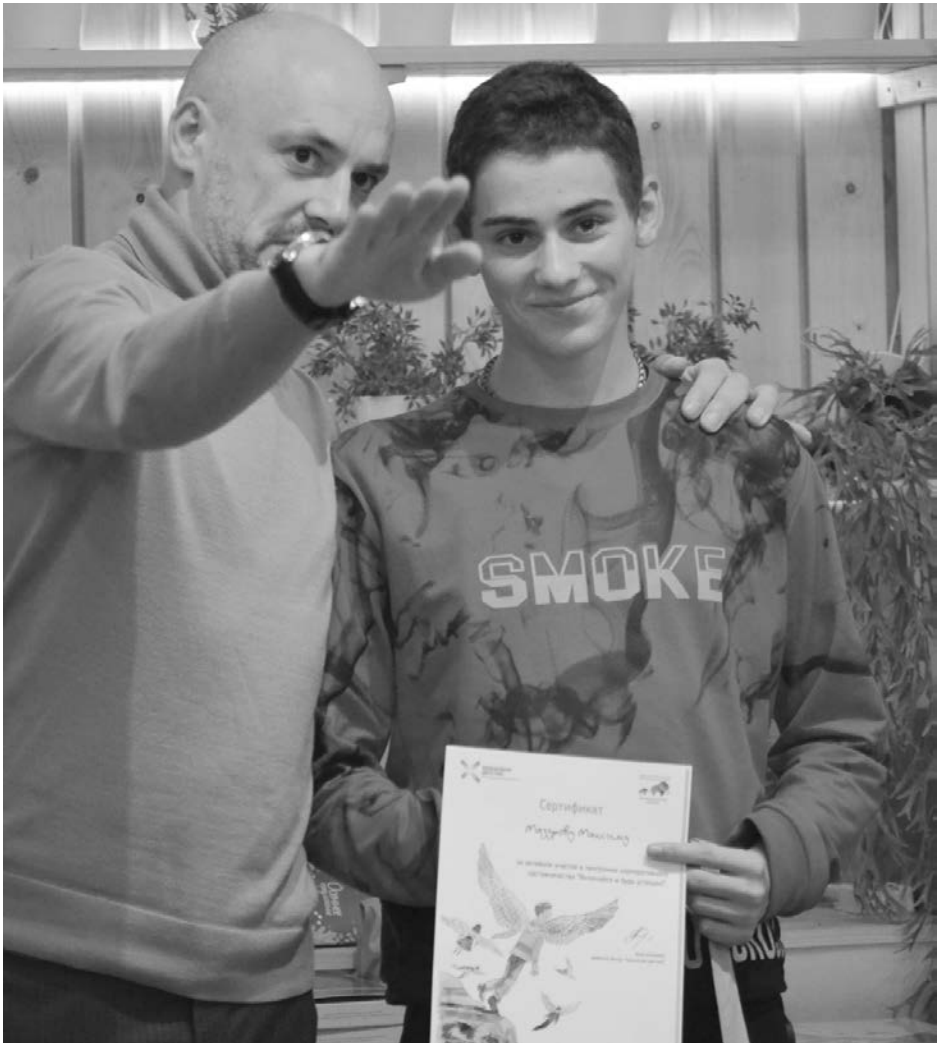
В благотворительном фонде «Материнское сердце» пояснили, что в Петрозаводске программа работает уже второй год. В течение учебного года ребята принимают участие в различных мероприятиях, знакомятся с востребованными и современными профессиями, а летом их ждет важное событие - стажировка в компании при поддержке наставника.

- Работа в цветочном магазине «Цветы у пчелы», - рассказала Ариана С., - это не просто погружение в мир прекрасного и новые навыки работы с инструментами, знания. Практика подарила мне навык, который очень пригодится в жизни, - я научилась разговаривать с незнакомыми людьми, обсуждать с ними проект букета, даже спорить и предлагать собственное видение и концепцию. Это очень значимо лично для меня. Я много учусь, адаптируюсь к жизни в семье, в новом городе, и такая работа - это не только зарплата, но и важнейший опыт. От души благодарю фонд за такую возможность и обращаюсь ко всем ребятам, которые пока еще не нашли свой путь в жизни: вступайте в эту программу. Это реальная возможность не просто подзаработать, но и найти свой путь.

Так, например, нашел его Виталий Ф., который проходил стажировку в семейной пекарне на Ровию в Петрозаводске. От экскурсии на производство до нежнейших круассанов, лично им изготовленных для горожан, прошло немного времени. Но именно этот опыт позволил молодому человеку точно определиться с выбором профессии - Виталий стал студентом колледжа и осваивает профессию повара-кондитера. Как он считает, нашел работу своей мечты и призвание в жизни.

Пусть и за небольшие, но вполне профессиональные достижения подростки получили заработную плату, ценные призы и подарки, наставники - хорошие рабочие руки и возможность поделиться знаниями, привлечь в профессию новые кадры, а благотворительный фонд «Материнское сердце» - новую задачу: распространить этот опыт уже не только в Петрозаводске, но и в других районах Карелии.

Успех проекта, отмечают в фонде, тесно связан с участием представителей бизнеса и организаций, для которых поддержка программы - это возможность улучшить социальную обстановку в регионе. Проект «Включайся и будь успешен!» помогает подросткам-сиротам из 16 регионов России осознанно подойти к выбору профессии и получить первый успешный опыт работы в компаниях.



Программа позволяет сделать первые профессиональные пробы для подростков из детдомов и приемных семей

Вспоминая о Победе

Развенчивать мифы и устанавливать истину

Ирина ШЛИОНСКАЯ

В свете нынешних реалий как никогда актуальными становятся уроки исторического прошлого. 9 Мая исполняется 77 лет со дня окончания Великой Отечественной войны. Россия будет праздновать очередной День Победы. А между тем, сколько бы книг, статей, фильмов ни выходило на эту тему, всегда остаются белые пятна, забываются со временем важные факты и имена, касающиеся той эпохи. Сегодня мы представляем вашему вниманию несколько изданий, которые помогут заполнить эти пробелы и, возможно, посмотреть на события тех лет под новым углом.

Валерий Жмак. Девятаев. Из фашистского ада - в небо! М.: Эксмо-Пресс, 2022

Роман посвящен легендарному подвигу Героя Советского Союза Михаила Девятаева, сумевшего вместе с товарищами бежать из немецкого плена на угнанном у фашистов самолете.

13 июля 1944 года гвардии старший лейтенант, летчик-истребитель Девятаев участвовал в воздушном бою. В районе Львова его самолет был подбит и загорелся. Летчик успел выпрыгнуть с парашютом, но во время прыжка ударился о стабилизатор самолета и приземлился в бессознательном состоянии на территории, занятой против-

Впоследствии эти сведения позволили провести успешную воздушную атаку на Узедом.

Сергей Зверев. Один среди «тигров». М.: Эксмо-Пресс, 2022

Лето 1943 года. Группе фашистских танков удается прорвать линию советской обороны под Курском. Для ликвидации прорыва в срочном порядке формируется танковый отряд под командованием лейтенанта Алексея Соколова. Будучи опытным танкистом, Соколов понимает, что для большей эффективности атаки лучше всего устроить против фашистов засаду. Сначала удача на стороне советских воинов, они уничтожают вражеские танки один за другим. Но затем ситуация меняется, и вот экипаж Соколова вынужден в одиночку сражаться с несколькими фашистскими «тиграми». Удастся ли им справиться с этими нависающими ужас машинами? Но разве можно усомниться в силе русского духа?

Подвиг 2-й ударной армии. Любанская наступательная операция. М.: Яуза, 2022

Книга создана авторским коллективом в составе А.П.Стаценко, Д.В.Голубева и других в рамках проекта фонда «Таволга» «Подвиг 2-й ударной армии». Опираясь на материалы из советских и немецких архивов, авторы сумели восстановить детали Любанской наступательной операции 1942 года, когда 2-я ударная армия оказалась в окружении, и только ценой невероятных усилий ей удалось вырваться из котла у Мясного Бора и сделать все возможное для прорыва блокады Ленинграда.

Авторы осветили не только наземные, но и воздушные сражения, а также подвиги партизан и трагические события, связанные с мирным населением. К книге приложены карты, подробно фиксирующие ход боевых действий во время операции.

Николай Гурский. Пядь за пядью. «Винтики» Великой Победы. М.: Яуза, 2022

Война - это не только бои и сражения, это не только воюющие солдаты и офицеры. Это еще и те, кто обеспечивает возможность вести военные действия и побеждать. «Я бы хотел выпить за здоровье людей, у которых чинов мало и звания незавидные, за людей, которых считают «винтиками» великого государственного механизма, но без которых все мы - маршалы, командующие фронтами и армиями - грубо говоря, ничего не стоим...» - такой тост произнес Сталин на следующий день после первого Парада Победы в 1945 году.

Об одном из таких «винтиков» и рассказывает этот роман, основанный на реальных событиях. Его герою, капитану Погодину, помощнику командира артиллерийской бригады по технической части, выпало отвечать за техническое состояние и транспортировку артиллерийских орудий к месту боя. Его работа вовсе не являлась легкой: на протяжении книги мы видим, что помпотех не раз попадал в острые боевые ситуации, и ему порой даже приходилось принимать важные решения, касающиеся боевой обстановки. И к концу романа у нас уже нет сомнений: во многом именно благодаря таким «винтикам», как Погодин, стала возможна победа над врагом!

Олег Смыслов. 100 великих загадок Великой Отечественной войны. М.: Вече, 2022

Автор, по профессии военный историк, описывает в своей книге 100 эпизодов Великой Отечественной, которые кажутся ему наиболее важными. Это, например, действия Сталина накануне и в самом начале войны, защита Брестской крепости, налеты на Москву и Берлин, Вяземская катастрофа, подробности блокады Ленинграда, подвиги Зои Космодемьянской и «Молодой гвардии», а также многих других солдат, летчиков, партизан. При этом Смыслов старается по возможности развенчивать мифы вокруг известных событий и устанавливать истину.

Анна НУЖДИНА

Кое-что о новой книге Бориса Кутенкова можно понять уже из ее названия. «память so true» - что это значит? Прежде всего название указывает на ретроспективность этой книги, на то, что события в ней скорее вспоминаются, чем происходят. В прошлом находятся свершившиеся события, на чей ход повлиять уже никак нельзя, поэтому прошлое - это область определенности, и она становится true. В таком случае настоящее и будущее оказываются менее true, а может быть, и вообще не true, потому что куда менее предсказуемы.

В сюжете «памяти so true» помимо настроений и состояний угадывается несколько деталей, относящихся к биографии лирического героя. Для начальных стихов книги оказывается особенно важным мотив рубежа, свершения некоего фатального события, разделившего жизнь на «до» и «после»: «но все это - до августа, в мире ином, // где к дедлайну - душа, не к греху напролом, // а - к шаблону, уму, литэтапу...» Причем воспоминания

Проснемся к человеку

Поспи, еще поспи от смерти вдалеке

о «до» скорее положительные, а мысли о «после» полны сомнений. Само событие описывается через категорию греха, что уже о многом говорит. Следуя логике приведенных строк, можно сказать, что лирический герой был изгнан из пространства определенности (и самоопределенности тоже) за свой проступок. Читатель не узнает, что же конкретно совершил герой, да это и не столь важно, грех важен своей символичностью и влиянием на судьбу, а не содержанием. Однако можно предположить, что коллизия носила любовный характер. Все стихотворение «когда-нибудь, прелестное создание...» в целом видится мне высшей точкой накала любовных мотивов, которые начинаются с первого стихотворения книги и выражаются либо через образ завитка волос, либо через диалог с неопределенно-инфантильным, недостаточно освоившейся в «большом мире» лирической героиней.

И вот раздираемый внутренними противоречиями, преступлением неких самим же себе установленных норм герой оказывается в ситуации полной дестабилизации. У него нет решимости бесстрашно шагнуть в неясное будущее, он подавлен, лишен сил и застыл в нерешительности. Можно даже сказать, что он бежит, а точнее, спит от будущего:

*поспи, еще поспи от смерти вдалеке,
от человека спи, проснемся к человеку;
<...>
от женщины поспи, дневных ее забот,
в простой зернистый свет, кружащийся над гущей;*

Вместе с бегством от будущего происходит и бегство от смерти - конца и будущего, и вообще всего. Тем более что смерть неизвестна так же, как и любое грядущее событие. Но одновременно смерть еще и переосмыслиется, ведь она неизбежна, и здесь важным событием оказывается пандемия, она нарушила привычный жизненный уклад и унесла множество дорогих герою (и автору книги тоже) жизней.

Прошлое становится влиятельнее в том числе и потому, что в нем можно побороться со смертью: отмотать в памяти момент, когда близкий человек был жив. А еще мир прошлого - это чужие уже написанные (и потому ясные и определенные) стихи, память о радостях дружбы, ностальгия по молодости. Что касается дружбы, то здесь можно взглянуть на посвящения, встречающиеся в книге. Они делятся на два типа: посвящения умершим, скажем так, путеводным звездам и посвящения живым соратникам, друзьям. Под путеводными звездами я имею в виду тех, кто оказал на Кутенкова влияние, кого он воспринимал если и не как наставника, то как важный источник опыта и объект восхищения. Нежность у посвящений тоже разная: в первом случае она замешана скорее на восхищении, во втором - на чувстве общности. Объединяет стихотворения выражение благодарности за то, что все эти люди были рядом. Своими текстами или лично.

Что касается текста, интересен принцип подбора эпиграфов к стихам. Интересен как раз тем, что в большинстве случаев в нем не стоит искать глубинных смыслов. Чужая строка становится для Кутенкова отправной точкой, и из ее вариации рождаются новые стихи. Например: «в гости к нам приходит в гости к нам // твой самматый» (Евгений Пышкин):



*вольчья шуба живет оторвавшись от стай
легкий пепел бросает в ночной самматый*

Кутенков скорее перенимает настроение и ключевые образы, чем философию стиха. Хотя иногда стихотворение взаимодействует с тезисом строки эпиграфа, деконструирует его и предлагает свое видение мира. Строка Николая Васильева «предсмертному хочется: женщины Господа пить» в итоге преобразуется в: «возрожденному хочется: // действия // Господа // сна». Внутренняя языковая структура стиха остается неизменной, но его смысловое содержание меняется. Так же и другие эпиграфы служат лишь опорой, на которую встает текст Кутенкова.

Конструируя пространство прошлого, поэзия Кутенкова не может обойти стороной диалектику отношений отца и сына. Эти образы оказываются ключевыми не только для рефлексии героя о детстве, но и в принципе для ощущения течения времени, его длительности и растяжимости. Разница между «тогда» и «теперь» подчеркивается охлаждением отношений между отцом и сыном, повзрослевший сын оказывается буквально выкинут из гнезда родительской любви:

*а прижатый к стене: ты любил же меня, отец,
опускавший меня в темноту, поднимавший ввысь,
помню угол - утробу грядущих моих темнот,
шкафа жуткое небо и плюшевого птенца,
как его покупал на гроши - а теперь орешь;
нас осталось - два монолога, два языка;*

Образ сына, который логично соотносить с лирическим героем, относительно совсем уж давних времен беззаботности меняется еще и в том, что сам приобретает типические черты отца. Герой не становится отцом в буквальном смысле, но становится наставником, старшим товарищем, который проявляет заботу и опекает младшего: «можно ль сильнее бояться пути чужого // если прильнувшая хрупкость // а я - плечо». Опека дополняется мотивом наследования: герой хочет передать не только знания о мире, но и свое место в нем. Он верит в приход «свежей крови», тех «детей», которые «будут лучше, чем мы». Его путь, полный опасностей и ошибок, не очень в целом счастливый, зато ценный опыт на котором доставался дорого, - этот путь пройден не для себя. Не для того чтобы похвалиться этим в старости, а для того чтобы передать накопленное другому:

*взять тебя, как себя, увести от огня, огня,
или нет - провести нестыдливый таким огнем,
чтобы вырвать мой грешный,
нерусский язык и сжечь,
а огарки вложить в молодые твои уста;*

Пожалуй, предыдущая мысль применима и к передаче литературного опыта. Борис Кутенков как культуртрегер известен своими вниманием и поддержкой молодых поэтов, которые без этого, может, и не вошли бы никогда в литпроцесс. Ведь добро, как известно, имеет свойство возвращаться, если бросать его в воду.

Борис Кутенков. память so true. Составитель Екатерина Перченкова. Послеисловие А.Мошкова. - М.: Формаслов, 2022. - 108 с.



ником. Так Девятаев очутился в Лодзинском лагере военнопленных. Среди них находились и военные летчики, с которыми Михаил стал планировать побег.

13 августа 1944 года они совершили попытку бежать из лагеря, сделав подкоп. Но были пойманы и отправлены в лагерь Заксенхаузен в статусе смертников. Тем не менее Девятаеву повезло: местный парикмахер подменил ему нашивной номер на лагерной робе, и Михаил из смертника превратился в штрафника. Под чужим именем он был отправлен в другой лагерь в Германию, на остров Узедом, где располагался ракетный центр Пенемюнде. Там разрабатывалось новое оружие Третьего рейха - крылатые ракеты Фау-1 и баллистические ракеты Фау-2.

8 февраля 1945 года, убив конвоира, группе из 10 советских военнопленных удалось захватить немецкий бомбардировщик Heinkel He 111 H-22. Немцы пытались его сбить, но безуспешно. Пролетев более 300 километров, «хейнкель» достиг линии фронта, но попал под обстрел советских зениток. Пришлось срочно заходить на посадку в районе польской деревни Голлин, где в то время базировалась артиллерийская часть 61-й армии.

Девятаев доставил советскому командованию стратегически важную информацию о военном полигоне и засекреченном испытательном центре на Узедоме.

То, что трогает душу и сердце

Чем запоминаются современные фильмы о Великой Отечественной войне

Жаннат ИДРИСОВА

Иногда кажется, что охватившая почти весь цивилизованный мир культура отмены опаснее вирусной пандемии, потому что с теми или иными проявлениями ее можно столкнуться там, где этого никак не ожидаешь.

Казалось бы, невозможно, чтобы в России, больше всех стран пострадавшей в борьбе с нацизмом, кто-то вдруг сказал, что смотреть советскую военную киноклассику и умиляться жертвенности советского солдата сегодня фальшиво. И тем не менее это недавно прозвучало, причем из уст человека, чье слово весомо в мире отечественного кино. Пусть это останется, скажем так, казусом его нравственности. Ведь кто бы как ни трактовал сегодняшние политические события, ни один здравомыслящий человек не скажет, что подвиг наших предков вдруг может перестать быть таковым. Нет, это то, что действительно велико, бессмертно, истинно.

Вспоминая свое детство конца 1970-х - середины 1980-х, я понимаю, что о жестокости войны и стойкости победителей мы, школьники, знали в основном по кино. В кинотеатрах нам показывали «Орленка» Эдуарда Бочарова, «Балладу о солдате» Григория Чухрая, «Летят журавли» Михаила Калатозова, драмы «В бой идут одни старики» Леонида Быкова, «А зори здесь тихие...» Станислава Ростоцкого и многое-многое другое. И это, как я сейчас понимаю, было крепкой составляющей нашего уважения к

трагическому прошлому страны, к старшим поколениям. Эти фильмы нужно смотреть, чтобы не стать теми самыми Иванами, родства не помнящими (сегодня, кажется, этот риск велик, как никогда раньше).

Конечно, язык советских картин уже почти недоступен молодому поколению. Ушли в прошлое многие реалии тех лет, быт, материальные приметы. В то же время снимаются новые фильмы о Великой Отечественной войне, которые по динамике и стилю повествования ближе современным юношам и девушкам. Эти картины, жанрово тяготеющие к блокбастерам, нередко становятся мишенью для кинокритиков и зрителей из категории «40+». Авторам вменяют в вину погоню за кассовыми сборами, игнорирование исторических фактов, пренебрежение в угоду картинке точностью костюмов, неограниченность актеров, да много чего. С частью претензий нельзя не согласиться. Но даже при этом сложно отрицать факт: в каждой такой работе есть своя ценность, то зерно, которое стоит рассмотреть, восхититься, рассказать о нем детям, родным, всем равнодушным. Чтобы память жила, передавалась от отцов к детям.

«Брестская крепость» Александра Котта (2010 год) - бесспорно, один из лучших современных фильмов о войне. Тот случай, когда и использование современных приемов кинопроизводства не мешает. Зритель вместе с героями погружается в ужас памятного июньского утра 1941 года, переживает боль героев, их готовность биться до конца. «Нужно смотреть» - жаль, что нет у нас подобной марки-

ровки, к этой картине она была бы применима.

Драму «Белый тигр» режиссера Карена Шахназарова, историю о дуэли советского танкиста с фашистской машиной-призраком, вышедшую в 2012 году, восприняли неоднозначно. Кто-то сдержанно хвалил: военная мистика, свежо. Кто-то поругивал: нудно, сумбурно. Между тем в фильме блеснул очень талантливый и, как мне кажется, на сегодня недооцененный кинематографом актер Алексей Вертков. А самое главное - там потрясающий финал - монолог автора «Майн кампф», легко узнаваемого по косой челке и скобочке усов. Смысл слов, обращенных к загадочному собеседнику (злой демон, князь тьмы?), потрясает созвучностью сегодняшней повестке, апрелю 2022 года, когда Европа удивляет гибкостью позвончика и тонким лицемерием, более приличествующим Востоку.

«Битва за Севастополь» Сергея Мокрицкого (2015 год) - байопик, рассказ о Герое Советского Союза, лучшим снайпере 25-й Чапаевской стрелковой дивизии Людмиле Павличенко. Это, возможно, не самая яркая работа Юлии Пересильд, исполнившей главную роль, однако у нее получилось показать выдающегося воина, невероятную женщину - сильную и хрупкую одновременно. Впечатляет эпизод, взятый из реальности, когда Павличенко в 1942 году в составе молодежной делегации СССР посетила Канаду и США. «Джентльмены, мне 25 лет, и я убила 309 фашистских захватчиков», - сказала она в Америке на одной из встреч с жур-



«Собибор», снятый Константином ХАБЕНСКИМ, стал событием

налистами и военными. - Не кажется ли вам, что вы слишком долго прячетесь за моей спиной?» Гробовая тишина, потом аплодисменты, переходящие в овации. Возможно, американская общественность только в этот момент приблизилась к пониманию того, что происходит на Восточном направлении и к мысли о необходимости открывать второй фронт. «Собибор», снятый Константином Хабенским, стал в 2018 году событием. «Подвиг, который мы забыли» - слоган, как нельзя лучше отражающий наши порой удивительное невежество и беспамятство. Фильм, основанный на реальных событиях, рассказывает о единственном удавшемся массовом побеге заключенных из концлагеря. Главным организатором восстания стал лейтенант Красной армии Александр Печерский, роль которого исполнил Хабенский.

«Прощаться не будем» Павла Дроздова (2018 год) относит к событиям 1941 года, когда немецкие соединения приближались к Твери (тогда Калинин). Добротный, можно сказать, крепко сколоченный военный боевик с сильным актерским составом. Здесь интересна фигура марша-

ла Конева (Андрей Серебряков), полководца, чья карьера являла череду взлетов и падений. Под Калинин он был переведен после Вяземской катастрофы, одного из тяжелейших своих провалов. Усталый, больной, просящий у адъютанта куриного супа. Важно вспомнить, что это тот самый Иван Степанович, который позже блестяще проявил себя в Берлинской и Пражской операциях.

«Т-34» Алексея Сидорова (2018 год) и «Девятаев» Тимура Бекмамбетова (2021 год) - две остросюжетные истории о побегах советских военнопленных из лагеря на вражеской технике, танке и самолете. И если «Девятаев» - это, как и «Битва за Севастополь», байопик, то драма Сидорова - особый случай. В 1942 году в Германии действительно в одном из лагерей пленные русские танкисты вырвались с полигона на Т-34 во время испытаний броневой техники. Однако все они погибли, тогда как фильм радует благополучным исходом. Но, знаете, это правильный финал. Это словно дар новой жизни тем, кто выбрал свободу и дорого заплатил за нее. Воплощение их мечты, да и нашей - всех, кто помнит и гордится.

Марина АБРАМОВА

В прокат 28 апреля вышел фильм Константина Буслова «1941. Крылья над Берлином». В тот первый год страшной Великой Отечественной войны бомбы были сброшены не только на Москву, Киев, Минск, Борисов, Севастополь, Ленинград, но и на Берлин. Да, было такое в нашей истории, истории войны и истории Победы. Истории нашей военной авиации и отношения к нашему врагу.

Картина Константина Буслова рассказывает о подвиге летчиков 1-го минно-торпедного авиационного полка ВВС Балтийского флота во главе с полковником Преображенским. Задача была поставлена сложнейшая - нане-

сти бомбовые удары по Берлину, столице врага, уже в 1941 году. Свершилось. Вылеты были сделаны с острова Эзель (сейчас Сааремаа, Эстония).

Во время просмотра ленты я вспомнила другой фильм - «Торпедоносцы» (1983) Семена Арановича. Для него подвиг летчиков Северного флота Петсамо-Киркенесской операции был очень близок, да работы в кинорежиссуре Аранович несколько лет был занят в военной авиации (штурман транспортной авиации ВВС Северного флота в Заполярье).

случай у них «в запасе» были англичане, но звука британской авиации в те дни в Берлине не слышал никто).

Бомбардировка Берлина в самом начале войны, когда враг подходил к Москве, дала нашим летчикам веру в Победу, пусть до нее еще было очень далеко. Но тогда на эстонском острове Сааремаа они были лучшими. Молодые, подтянутые, здоровые, полные сил и веры в Отечество и в себя.

Фильм Константина Буслова смотрится не только на одном дыхании, он завораживает.

Главное - воздух и крылья

Правдивая история баталий

Картина «1941. Крылья над Берлином» о них же, русских, советских летчиках, стрелках, не боявшихся, казалось бы, ничего, кроме собственного страха, который надо было во что бы то ни стало побороть, особенно в тот первый, самый тяжелый для всех русских, военный год. В жарком августе 1941-го на острове Сааремаа до победного мая 1945-го в Берлине было еще очень далеко. Шла война, но в Эстонии жизнь текла своим чередом. На Сааремаа жили эстонцы, удили рыбу, занимались сельским хозяйством, доили коров, носили воду, готовили, пели народные песни, учили детей, лишь только вид и звук самолетов, пролетающих над островом, напоминали о тревожных днях. Однако идеология Геббельса работала «на славу Рейха» во всей красе. По его утверждению, военная авиация у большевиков отсутствовала, что, конечно, было абсолютной неправдой. Военная авиация у нас была, как была и военно-морская.

Тот август 1941-го весь Берлин запомнил надолго. В третий месяц войны бомбы были сброшены на столицу Третьего рейха, что привело немцев в полное замешательство, они такого от русских не ожидали совсем (на этот

Завораживает не только игрой актеров (выдержанный Сергей Пускепалис, романтический Александр Метелкин, милая Леонела Мантурова - учительница, переводчица), но и историей тех исключительных по временам Великой Отечественной войны вылетов. Все, кто играл в фильме, от главных героев до эпизодов, на своих местах, в полном соответствии с реальными героями и их характерами. Собранные летчики, всегда внимательные, аккуратные, не поддающиеся панике и в то же время не теряющие не только чувства юмора, иронии, душевного тепла, но и ощущения красоты. Они могли петь и играть на аккордеоне, могли любить ближнего и ненавидеть врага. На их жизнь и судьбу выпала та страшная война. Вместо любви и счастья в обретении покоя и детского смеха ребята получили страшные будни, полные тревоги и потерь. Все думали и мечтали совсем о другом, но июнь 1941-го стал роковым.

Август этого же года стал не менее трагичным. Полет из Эстонии на Берлин - дело нелепое по тем временам и при том состоянии отечественной авиации, но дальние бомбардировщики и их отважные летчики справились

и с такой сложной задачей. Сааремаа - Штетин - Берлин - центр - военные объекты и правительственные учреждения столицы Третьего рейха. Моральный слом врага и подъем духа у наших, вера в собственные силы, смелость, выдержка.

Картину Константин Буслов и вся его команда снимали в очень непростое пандемийное время, но остановок и переносов в кинопроцессе не было. Роль острова Сааремаа исполняла Псковская область, залитая солнцем, окруженная лесами, где только бомбардировщики и вражеские налеты напоминали о войне.

Картина режиссера и продюсера Константина Буслова максимально приближена к военной действительности, правде. При создании ленты для консультаций были привлечены многочисленные специалисты, немало времени команда провела в Моноино. Фильму очень помог Василий Васильевич Решетников, один из главных консультантов фильма, лично летавший на дальних бомбардировщиках во время Великой Отечественной войны. С ним создатели картины записали отдельное шестичасовое интервью. Большая и тщательная работа была проделана художниками, специалистами по компьютерной графике, много было проработано документов, хроники. В августе 1941-го военные летчики совершали полеты ночью, ночью же сбрасывали бомбы и листовки. По максимуму был приглушен свет, не разрешалось пользоваться радиосвязью - не должен был враг ничего заметить. Он и не заметил, даже и не рассчитывал заметить, ибо Берлин тогда был в полном тылу. Как бы не так. В то время превосходство в воздухе было не за нами, но мы получили веру в себя, что тоже много, дальнейшее развитие в авиации, опыт, давшийся нам, увы, кровью, потом и смертями. Но на войне по-другому не бывает.

9 бомбардировочных вылетов в столицу Германии были совершены нашими летчиками в первый год войны. Уже после Берлина были и Кенигсберг, ставший в 1946 году Калининградом, и Победа, и слава нашей авиации, и подвиг наших летчиков.



Бомбардировка Берлина дала нашим летчикам веру в Победу

фото с сайта kinonews.ru

фото с сайта tvcenter.ru

Азбука здоровья Пишите письма

Александра СЕВЕРНАЯ

Быть родителем - задача не из простых. Папы и мамы переживают стресс не один раз в день. Спектр волнений - от привычного недовольства утром до истерики по поводу оценки, новой симпатии или неуверенности в себе - колеблется вместе с возрастом ребенка и зависит от количества детей в семье.

Жить в напряжении - это удел многих родителей, которые нередко сталкиваются с тем, что привычные практики стресс не уменьшают. Проголупки с подростками уже невозможны - шарф на шею не повяжешь и не отправишься кататься на горке, в секцию просто так не запишешь, чтобы ребенок занимался хоть чем-то... Замечания о небубранных вещах в комнате и слишком долгом сидении за гаджетами тоже спокойствия не добавят. Подросток будет отстаивать собственное право, а родитель - возможность ограничений. После долгого обмена мнениями можно и на повышенные тона сорваться.

Как восстановить собственные родительские силы или же помочь себе осознать эмоции?

Можно попробовать технику свободного письма. Метод для поиска вдохновения изложила в 1934 году Дороти Брандт в книге «Стать писателем». Она предлагала начинающим авторам взять в привычку ежедневно хотя бы 15 минут в день уделять самому процессу написания текстов и записывать все что угодно, любые мысли. Большую известность фрирайтинг получил благодаря книге «Путь художника» Джулии Кэмерон, где она описывает этот метод как утренний ритуал, который помогает освободить голову, выплеснуть эмоции на бумагу и найти новые идеи. Техника свободного письма нередко затрагивается в книгах о психологии, повышении продуктивности и креативности. Она позволяет людям разбираться в своей жизни, планировать ее, находить вдохновение и свежие идеи и справляться с эмоциями.

Делать заметки о ситуации, писать письмо своему подростку, оставлять заметки о ребенке. Все это имеет терапевтический эффект и помогает совладать с эмоциями. Не исключено, что ведение родительского дневника поможет маме или папе сохранить любопытные моменты жизни уже подросткового человека, которыми потом, спустя много лет, возможно, он и поделится.

Существует также и метод экспрессивных писем, который берет начало в восьмидесятых годах. У его истоков стоял исследователь Джеймс Пеннебейкер. Профессор Техасского университета не был психологом-практиком, но в круг его интересов входили психосоматические болезни, вызванные травмирующими событиями в жизни.

Сегодня в Интернете можно найти сайты и даже тренинги по написанию «терапевтических писем». Сам Пеннебейкер в книге «Открывая душу на бумаге: как экспрессивное письмо улучшает здоровье и облегчает эмоциональную боль» дает инструкции, приводящие, на его взгляд, к лучшему результату при работе с травмирующим событием:

1. Описывайте всю картину того периода жизни, где произошла травмирующая история. Обязательно укажите ваши теплые переживания, интересы, достижения.
2. Важно указать, чему научила человека кризисная ситуация.
3. Опишите, как произошедшая ситуация могла отразиться на жизни людей, которые были в нее вовлечены.
4. Если ситуация произошла недавно, можно описывать ее как историю, которую вы бы рассказали случайному попутчику. При этом опишите обстановку, людей, которые участвовали в событии, их переживания, отметьте свои выводы.
5. Можно описывать травму от третьего лица («он» или «она»).
6. Травматичное событие может быть описано с разных точек зрения. Для этого необходимо чередовать повествование 5-7 минут, описывая ситуацию с позиции других участников, внешнего наблюдателя, своей собственной позиции.
7. Вы можете адресовать свои записи об одной и той же ситуации разным людям: подруге, коллеге, другой стороне, самому себе.

Многие психологи рекомендуют во время ведения дневника и личных записей найти спокойные 15 минут в собственном графике, перестать сдерживать себя и позволить себе быть честным. Возможно, это самопогружение станет одним из шагов по выходу из стресса, в том числе и родительского.

Любовь БАСОВА, кандидат педагогических наук, профессор кафедры геометрии и методики преподавания математики Карельского педагогического института

Как запечатлеть взросление ребенка? Можно сфотографировать, а можно попытаться собственные впечатления сберечь в виде зарисовок словом. Конечно, подобное творческое занятие под силу не каждому, но взгляд значимого взрослого на процесс формирования личности всегда вызывал и вызывает неподдельный интерес у читателей. Заметки Любови Андреевны Басовой посвящены близким детям семьи, которые уже стали взрослыми и состоявшимися людьми. Неподдельное внимание к личности ребенка - это самый важный опыт, который мы, взрослые, можем дать ему. Совместные занятия, чтение, разговоры и постижение нового - во всем этом нуждаются не только дети, но и подростки.

Что запомнил ученик? Какие выводы сделал ученик? Какая вредная учительница, на уроке скучно, на уроке можно бездельничать и т. д.

На следующем уроке четыре ученика, посаженные на последние парты и успешно выполнили контрольную работу. А в это время остальной класс изучал новую тему!

Беседую с классным руководителем. Она предложила поговорить с Валерой: «Сейчас мы его вызовем и поругаем!» Я отказалась.

Про девочку Машу

Маша в первом классе.

Учительница хочет, чтобы дети усвоили на память таблицу сложения. Дает задание: $3 + 4$. Дети должны дать ответ, не обращаясь к палочкам или к каким-то другим предметам. Маша затрудняется, но находит выход из положения: она нашла сумму, используя собственные пальчики. Но знает, что учительница недовольна. Поэтому перебирает пальчики под партой. Чтобы учительница не видела.

Вопрос самому себе

Почему Буратино любит решать задачи?

Про мальчика Валеру

Валера в 5-м классе.

Конец сентября. Получил единицу за контрольную работу по математике. (Великолепная отметка поставлена в дневник красной пастой.) Неожиданный результат!

Беседую с Валерой. Оказывается, что у него не было специальной тетради для контрольных работ по математике. Поэтому учительница не разрешила выполнять контрольную работу. Поскольку работа не выполнена, то поставлена соответствующая оценка. «Что же ты делал на уроке?» - «Ничего». Целый урок сидел без всякого дела!

«Почему не было тетради для контрольных работ?» - «Не знаю. Я ее сдал учительнице».

Несколько методических выводов: Маша умеет находить выход из трудного положения, но при этом умеет обмануть учительницу.

Учительница торопится перейти от действий с предметами к действиям с абстрактными числами. Нельзя торопиться!

Маша в третьем классе.

Летом даю ей «Сборник дополнительных не стандартных задач по математике» В.М.Туркиной. В нем примерно триста самых разнообразных задач. Маша должна каждый день сама, без посторонней помощи найти в этом сборнике три задачи, которые она сумеет решить, и решить их.

Мои наблюдения: Маша задание поняла правильно. Первые несколько дней она



Внимание к личности ребенка - важный аспект

це». - «Когда?» - «В пятницу» (а контрольная была в наступивший понедельник). - «Почему же учительница тебе ее не выдала?» - «Наверно, она была не подписана». - «Почему же ты ее не подписал?» - «Я не знал, что ее надо подписать».

Беседую с учительницей математики (после разговора с Валерой). Оказалось, что мальчик правильно обрисовал ситуацию: тетради с фамилией Валеры не было - не разрешила выполнять работу. «Почему не позволили писать в рабочей тетради или на листочке?» - «Чтобы запомнил» (буквально, это цитата).

Что должен был запомнить ученик? Надо иметь тетрадь для контрольных работ.

успешно находит нужные задачи и правильно их решает.

Как она выбирает задачи? Из разных мест сборника. Совсем не по порядку. Видимо, ведет какие-то свои размышления.

Какие? Остается неясным. Однако я делаю выводы: Маша понимает текст задач, осознает свои возможности и многие задачи уверенно решает.

Но вот наступил момент, когда Маша не нашла задачу, которую умеет решать. Она спросила: «А примеры - это тоже задачи? Их можно решать?» И, получив утвердительный ответ, быстренько их решила. Правильно решила. По пути обнаружила еще несколько задач, которые она сумела решить правильно.

Наконец, она принесла мне задачу, решенную неправильно, с ошибкой. Побеседовала с ней, разъяснила суть недочета. Маша со мной соглашалась. Но у меня не было уверенности, что она все поняла и сможет решить подобную задачу. Однако тут Маша меня удивила: она быстренько в другом месте сборника нашла аналогичную задачу и решила ее правильно.

А я еще раз сделала выводы: Маша с пониманием читает текст задачи, она поняла мои разъяснения, кроме того, она выделила новый для нее класс задач, связанных с возрастом тех людей, о которых идет речь в задаче (если возраст сына увеличится на 5 лет, то возраст отца также увеличится на 5 лет и т. п.).

Про мальчика Леву

Май. Лева окончил 4-й класс. Предложила ему следующее задание: «Буратино любит решать задачи. В понедельник он решил 9 задач, а во вторник на 2 задачи больше. Поставь вопросы и ответ на них».

Прочитал задачу и задал первый вопрос: - Почему Буратино любит решать задачи?

Судя по интонации, с какой был задан вопрос, Лева ожидал, что я буду возражать. Ясно же, что вопрос должен начинаться со слова «сколько». Но этого не случилось. Вопрос мне понравился, и я получила ответ: «Наверное, его заставила Мальвина. Она училась лучше него». Ответ меня тоже удовлетворил, и мы перешли ко второму вопросу.

Но не все так просто. Ситуация «Буратино любит решать задачи» вызвала явный интерес у Левы. Видимо, фраза «любить решать задачи» вызывает сомнения у Левы. Разве можно любить решать задачи? Любит ли он решать задачи? Скорее всего, нет, не любит. (Но вполне прилично решает!) А дальше еще одно заявление: Мальвина заставила. Разве можно заставить любить? Лева подозревает, что можно. Лева как-то объяснил, откуда известно, что Мальвина училась лучше Буратино, но это уже другая тема.

Далее были следующие вопросы: «Сколько задач Буратино решил во вторник?» - « $7 + 2 = 9$ ». - «Сколько задач он решил за два дня?» - « $7 + 9 = 16$ ». - «На сколько меньше задач он решил в понедельник, чем во вторник?» - «На 2 задачи».

Из этих трех вопросов более всего ценю третий. Отвечая на него, не надо выполнять никакого арифметического действия. Нестандартная ситуация. Ученик перефразировал условие, что полезно для понимания сюжета задачи.

Знать, что условие (впрочем, не только условие, но и требование) задачи можно и полезно подавать несколькими способами. А уметь по-разному сформулировать одну и ту же мысль важно на этапе самостоятельного поиска решения.

А далее была пауза: «Больше вопросов придумать не могу».

Подсказываю: «Можно поставить вопрос, во сколько раз больше задач Буратино решил во вторник, чем в понедельник». Уверенно возражает: «Но ведь 9 на 7 не делится!» Объясняю: «Вопрос поставить можно, но ответ найти пока не умеем». Говорю, что этому он научится в пятом классе. Не могу утверждать, что поверил... Почему не мог поставить вопрос? Потому что ситуация нестандартная. Если есть вопрос, то должен быть ответ. Так ли на самом деле?

И последнее. Почему я дала Лева это задание? Уметь самому себе задавать вопросы важно для самостоятельного решения задач. Почему задача про Буратино? Я знаю, что Буратино и Мальвина - хорошо знакомые и любимые герои Левы. Предлагаемый сюжет приятен для него. Числовые данные - однозначные числа, в таком случае нет затруднений с вычислениями. Таким образом, созданы условия, для того чтобы сосредоточиться на главном - поставить вопросы. А в результате вопросы оказались такие разнообразные, такие интересные.



Ребята учатся работать в команде

Марина РОМАНОВА, Свердловская область

«Завершается мой третий год работы в школе, третий учебный год. Завершается... В этом глаголе есть ощущение финала. Но, с другой стороны, он оптимистичен, ведь все состоялось, и состоялось успешно». Ольга Игоревна КАДУШИНА преподаёт русский язык и литературу в гимназии №70 Екатеринбурга. Она учит детей слышать слово и понимать.

Снимаем вместе буктрейлер

Кинофестиваль на уроке литературы

«Ямщик сидит на облучке в тулупе, в красном кушаке». А бурлаки - кто такие? Их путают с вурдалаками. На помощь учителю приходит квест по типу «Своей игры» или «Ста к одному». В конце четверти игра особенно уместна. Класс делится на команды,



Ольга КАДУШИНА

каждая придумывает каверзные вопросы, требующие внимания к деталям, широкого лексического запаса. Пятиклассники играют азартно!

Изучение биографий писателей - эта часть предмета «Литература» дается еще сложнее, чем сами произведения. В учебнике порой написано так скучно, что жаль и детей, и писателей. Творческий подход решает многие проблемы.

И снова деление на команды. Каждая выбирает определенную личность и кодирует ее с помощью символов, которые изображает на плакате. Соперники, угадывайте, о ком идет речь. Чтобы составить плакат, читаются воспоминания современников, истории из жизни великих людей, байки, с ними связанные.

Некоторые символы расшифровываются легко, другие - сложнее. Маникюрные ножницы, к примеру, на кого намекают? Помните, на знаменитом портрете Пушкина кисти Кипренского видны длинные ухоженные ногти поэта? «Быть можно дельным человеком и думать о красе ногтей...»

А еще Кадушина устраивает «кинофестивали».

По программе требуется разобрать «Песнь о купце Калашникове» Лермонтова. Поэма поднимает массу содержательных пластов, в том числе актуальных. Лейтмотив - выбор

между честью и жизнью. Купец, казалось бы, делает правое дело, защищает честь жены. Но ведь он вершит самосуд, какие бы благородные помыслы за этим ни стояли.

Как изучать такое сложное произведение? Можно традиционно. Да вот не факт, что семиклассники хотя бы его прочитают. Ольга Игоревна решила: будем снимать буктрейлер (нарисовать картинки, анимировать их; сделать нарезку из экранизации). Или полностью снять самим. Для это как минимум потребуется прочитать поэму. Затем распределить роли, выбрать локации, найти музыку. Дети, конечно, выбрали собственный фильм. И теперь ждут следующего «кинофестиваля».

Разумеется, далеко не любой урок проходит столь увлекательно. Традиционное изучение правил, диктанты - основа основ. Школа должна приучать к серьезному и кропотливому труду. Но все же на долю учеников Кадушиной игровых форм ведения занятий выпадает выше среднего уровня, как и учительского и ученического творчества. Педагог транслирует в процессе обучения собственную личность.

Артистизм - профессиональное качество

К Дню Победы в 70-й гимназии проводился фестиваль военной песни. Как-то, еще в период подготовки, девочка принесла в школу гитару и на перемене тихонько тренировалась. Ольга Игоревна сначала сдерживалась: это их, ребячьи, дела. Но присела рядом.

- А ты вот такую песню знаешь?
- Нет.
- Давай сыграю.

Учительница играла на гитаре. Дети стояли вокруг, слушали. «Вау! Вот это круто!»

Хотя между школьниками и молодым педагогом разница в годах невелика, они находятся на разных «иерархических ступенях». Учитель, даже молодой, представляется существом из другого поколения. Доходит до смешного: «Вы откуда про Пушкина столько знаете, чай вместе с ним пили?» Дети удивляются, когда педагог понимает современные словечки «мем», «ник» и прочие. И если учитель спускается с пьедестала, они видят в нем просто человека. Это тоже важное открытие.

И оказывается, что этот человек любит и умеет петь. С ним можно поговорить о том, что волнует. Он име-

ет огромный опыт в театрализованных постановках. И публичные выступления для него в радость, а не в тягость.

Ольга Игоревна считает, что определенный артистизм учителю необходим как профессиональное качество: «Я бы посоветовала тем, кто готовится стать педагогом, учиться публичности. Им предстоит всю жизнь «быть на сцене»: выступать перед одним классом, перед другим. Быть постоянно на людях, взаимодействовать с аудиторией, держать интерес».

Кадушина выглядит уверенно, как будто в школе работает не три года, а намного больше.

- Ой, не могу сказать, что умею все. Далеко не каждый урок проходит легко. Но выглядеть уверенно - это тоже профессиональная черта. Над собственными недочетами будем работать после. А перед классом педагог четко знает, что надо делать. Он всегда в хорошем настроении. В общем, как артист на сцене! - говорит учительница.

Участие в профессиональных конкурсах для Ольги Игоревны началось со студенческой поры - с победы в университетском соревновании «Педагогический дебют». Потом была олимпиада «Я - профессионал» регионального уровня. Как студент магистратуры принимала участие в конкурсе «Учитель будущего», вошла в число победителей. В 2021 году стала лауреатом екатеринбургского городского конкурса «Молодой педагог».

- Ольга Игоревна, каждый урок имеет свою задачу, и вы с увлечением ее решаете. Есть ли у вас некая глобальная задача деятельности педагога?

- Моя цель, может быть, романтическая, может быть, утопическая. Смысл литературы как предмета не в том, чтобы на всю жизнь запомнить письмо Татьяны к Онегину или монолог Андрея Болконского о дубе. Учитель формирует умы. Главная задача - научить размышлять.

Правильно ответить на вопросы ЕГЭ, конечно, важно. Но что будет делать человек остальную жизнь, когда экзамен сдан? Принимать решения, правильные или неправильные. Или вообще не принимать. Для решения нужна информация: найти ее, понять, обдумать, сделать выводы. Это важно для математики, медики, автомеханика, кем бы человек ни стал в дальнейшем. Литература учит мышлению и пониманию.

Зарплата Образование без лозунгов

Мария ГОЛУБЕВА, Петрозаводск, Республика Карелия

В Курской области преподаватель сельскохозяйственного техникума из Суджи Александр Мамкин предложил собственную стратегию развития образования области до 2030 года. В ней особый упор делается на повышение зарплат большинства педагогов до средней по профессии за одну ставку, возвращение закрытых сельских школ, внедрение здоровьесберегающих технологий Леонида Занкова и Владимира Базарного.

Недавно в чат ссуза пришло срочное сообщение - подписаться самим и подписать студентов на группу, в которой оповещают, что Комитет образования целых два дня будет готовить стратегию развития системы Курского образования до 2030 года.

- Согласитесь, это грандиозно, - недоумевает Александр Мамкин. - За два дня разработать проект развития области на 10 лет вперед? К сожалению, в группе отсутствует обратная связь, нас попросили подписаться, но, по всей видимости, мы нужны для количества, а не для сбора идей «из народа».

Тем не менее педагог внес три собственных предложения и поделился ими не только с «Учительской газетой», но и с подписчиками в соцсетях:

«Считаю важным, чтобы большинство учителей, преподавателей среднего профессионального образования и высшего образования, работающих на одну ставку, получали достойную зарплату, равную средней по своей профессии!»

«Здоровьесбережение - это правильно. Но на практике красивые лозунги ограничиваются просто дополнительной бумажной нагрузкой на учителя. Может быть, надо внедрить популярные в России и за рубежом здоровьесберегающие технологии Занкова и Базарного, которые хорошо себя зарекомендовали, помогая вырастить здоровых ребятишек?»

«Верните сельские школы, они основа жизни села. Не будет сельских школ - не будет и сел».

На данный момент педагог из Суджи детально разработал предложения по повышению окладов бюджетников. Он уверен, что государство должно взять на себя обязательства по финансированию работников образования из федерального бюджета, а Правительство РФ - определить базовые оклады для педагогов. По мнению Александра Мамкина, минимальный размер базового оклада учителя без категории, преподавателя СПО без категории, педагогического работника допобразования и воспитателя детского сада должен составлять не менее 37687 рублей. Это 70% от средней зарплаты учителя по стране. Минимальный базовый оклад работника высшей школы должен составлять 70% от средней зарплаты преподавателя вуза по стране. Один оклад равен одной ставке. Преподавателю необходимо гарантировать минимальный доход при выполнении нормы работ за месяц.

Кстати, педагог выступает за возвращение единой тарифной сетки, чтобы избежать неразберихи с окладами, а также злоупотреблений с начислением стимулирующих. Напоминает он и о необходимости индексации зарплат.

Кстати, ранее Александр Мамкин решил прожить на 14600 рублей выданной в ноябре 2021 года зарплаты. Об этом «Учительская газета» рассказала в №7 за 2022 год.

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омская область

Лет 15 назад супруги Цыгановы, Михаил и Татьяна, приехав в гости к родным в Архангельскую область, внезапно получили наследство - исписанную тетрадку, пачку фотографий и два листа миллиметровой бумаги, на которых изображено родословное древо.

Родословную, в которой прослежена судьба членов семьи 15-16 поколений по разным линиям, в 1970-х годах прошлого века составил родственник Татьяны - ученый Михаил Ильич Кузнецов. Сделал это с помощью писцовых и переписных книг, Архива древних актов, а также на основе воспоминаний близких и дальних родственников. Потомкам написал коротко, но емко: «Смотрите и знайте, откуда идет ваш род. Следите и старательно продолжайте».

Михаил Васильевич Цыганов - физик и шахматист, то есть человек порядка и четкой структуры. Стал разбираться в бумагах, и уже первая фотография покорила: окрестности деревни Глазановой в Архангельской области, где на речке Соденьга на средства, полученные от Петра I, пращур построил мельницу, владение которой подтверждалось личной подписью императрицы Анны Иоанновны.

- Стал скрупулезно изучать загадки поколений, - рассказывает Михаил Васильевич. - Жена поддерживала, восхищалась, ее радовало, что память о ее роде будет сохранена для потомков. А я понял, что мало указать даты жизни и смерти предков, сопровождая их фотографию, интересна история их жизни. А чем больше изучал их судьбы по рассказам, точнее обрывкам, прошедшим через века, по архивам, тем больше понимал, что это не личная история. Это история нашей страны, и очень важно, чтобы наши внуки знали ее не только по учебникам, а так, как ее воспринимали их предки, для которых она была не прошлым, а настоящим.

Одну из линий рода ученый, оставивший наследство, назвал «Богаченки», и физик Кузнецов увидел в этом волю providения: как он понял, фамилия происходит не от «богат-

Васильевич. - Поэтому она лишь ступенька к созданию книги семейной истории. Важно, чтобы внуки следовали заветам нашего далекого предка Михаила Ильича Кузнецова и постарались дополнить его и наш труд, продолжить его вместе со своими папами и мамами, а потом и со своими детьми и внуками.

Правда, как выяснилось, издать книгу сложнее, чем написать. По крайней мере, дороже. И Цыганов сделал ход конем: купив принтер, сканер, брошюратор, ламинатор, стал сам себе издателем. Конечно, сначала напечатал для четверых внуков, потом для многочисленной родни, затем для библиотек и музеев, которые тоже не прочь заполучить ценный экспонат «ручной работы». Понимая, что жизнь каждого можно увидеть только на фоне жизни страны, человеческие истории он стал перемежать с историческими фактами. «Вот такими деньгами царь Петр I одарил вашего предка. В каком количестве, неизвестно. Даже копейка в те времена была весомой

молве покaleчила - есть женщины в русских селеньях. Гражданский суд не осудил Федосью, признав ее действия правомерными, но местная церковь рекомендовала отомолить грех убийства, хоть и невольного, на работах в Сибири. Это было как раз время ее освоения. Поэтому в 1889 году весь род Милько, снявшись с насиженных теплых мест на берегу Черного моря, двинулся в путь. Правда, кто-то осел по дороге в Сибирь, кто-то проследовал дальше Омска - аж до Камчатки.

Перескакивая через время, Михаил Васильевич показывает мне фотографию внучки Федосьи - Тони Милько, родившейся уже в XX веке. 15-летней девочкой с началом Великой Отечественной войны она устроилась на завод имени П.И.Баранова, прибавив себе лет. Завод производил вооружение для армии, и Тоня работала так, что получила почетную грамоту как лучший токарь. До войны эта профессия считалась чисто мужской.

- Понимаете, это же не просто про Тоню, это про всех нас, омичей, - го-

- Честь, Родина, по-вашему, что это такое? - спрашивает Михаил Васильевич у внуков и в книге, и в беседе. - Как думаю я, Родина - это наш дом, наша страна, земля наших предков, наша вековая история, культура. Это ваши родители, ваши бабушки и дедушки, ваши будущие дети. Ваши предки были честными и порядочными людьми, потому что честь, помоему, - это готовность защищать все это, не жалея жизни.

Каждый второй мужчина двух поколений в разных родах большой семьи погиб в Великую Отечественную войну. Поэтому в этой удивительной книге фотографии не всех прадедов. Вместо портрета Михаила Ивановича Цыганова, например, только фото братской могилы №106 Пискаревского кладбища Санкт-Петербурга. По архивным данным, рядовой Цыганов умер в госпитале блокадного города 28.02.1942 года от истощения.

Есть в этой книге и веселые истории. Это тоже жизнь, в которой счастье и горе идут рядом. Михаил Васильевич не забыл, как отец много

поступил в университет на механико-технологический факультет. Все его однокашники были более чем в два раза моложе, но это не помешало ему успешно окончить вуз. В том же году его сын Максим поступил на бюджет в Сибирскую автодорожную академию - уже после работы, службы в армии, в том числе на Кавказе во время антитеррористической операции, и работы в системе МЧС.

После каждой главы Михаил Васильевич придумывает задание внукам Софье, Даниилу, Авдею, Михаилу, Анне и Стефании, допустим, узнать, какая организация сегодня размещена в здании бывшего Сталинского загса Омска, где поженились его родители, их прадеды. Затея удалась - внуки заинтересовались своей родословной до 17-го колена, столько уже удалось восстановить. Второклассница Софья, например, к дню рождения папы смастерила книгу о его корнях. Пока с помощью деда, но ведь это только начало. И хотя книга предназначалась внукам, все многочисленные родственники тоже захотели полу-

Загадки поколений,

или Родословие для потомков

монетой, на несколько можно было купить корову или лошадь. Можно предположить, что было дарено не менее 2-3 пригоршней монет (или кошелька). То есть не менее 100-150 монет (или около 10 рублей). В те времена 10 рублей была очень крупная сумма денег», - пишет он под портретом Федора Аверьяновича Кузнецова, который работал на Тотемских варницах в начале XVIII века, где и приглянулся своим мастерством царю. И тут же сообщает о достижениях Петра, разъясняя, что варницами называли места, где добывали (варили) соль, а название «Тотемские» происходит от города Тотьма в Вологодской области, в районе которого ее и добывали.

На страницах «Родословия» Михаил Васильевич рассказывает вну-



Семья МИЛЬКО: весь род вместе - и душа на месте

рывается Михаил Васильевич. - Не зря ведь Омск получил звание города трудовой доблести. Завод Баранова выпустил за время Великой Отечественной войны 80 бомбардировщиков Ту-2, более 3500 истребителей Як-9. Всего с 1942 по 1945 год изготовил более 3800 самолетов разных марок и модификаций. И это делали в основном обычные мальчишки и девчонки - голодные, топавшие с разных краев Омска каждый день пешком до работы, разбивавшие руки в кровь. Разве можно забыть об этом?

А вот письмо другого, совсем молодого тогда предка Федора Владимировича, который не был знаком с Тоней, но тоже не щадил себя: «Дорогая мамаша! Шлю свой сыновий привет. Вчера, т. е. 3 октября 1944 года, стукнул мне 21 год. А я уже 3,5 года в армии. Эх! Как жаль молодые годы, но что поделать, эта проклятая война. Три года не вылажу с передовой. До свидания. Крепко целую. Сын Федя, 4.10.44 г.». Дважды орденносец, Федор умер за 43 дня до окончания войны после ранений, полученных в боях за освобождение Польши от фашистских захватчиков. Его мать всю жизнь бережно хранила солдатские треугольники, а теперь они остались жить в книге.

лет назад показывал ему старую могилу в городе Торжке, объяснив, что здесь похоронен их родственник. На выцветшем надгробии почти ничего нельзя было разглядеть, только имя - Петр.

- В 20-х годах прошлого века дядя Петя жил в Торжке, работал закройщиком в швейной мастерской, - говорит Михаил Васильевич. - Однажды он купил лотерейный билет и выиграл крупную сумму денег. После этого с ним стали происходить разные невероятные события. Они были настолько нелепы и комичны, что стали известны многим. В конечном итоге слухи о них докатились до Москвы, и режиссер Яков Протазанов поставил эксцентрическую комедию о Петре, правда, назвав его Петелькиным. Кинематограф в те годы только развивался, поэтому фильм «Закройщик из Торжка» был немой, черно-белый, но получил огромную популярность. Дядю Петю в нем играл известнейший советский артист Игорь Ильинский.

Занимательной, а главное - вдохновляющей оказалась и уже современная семейная история про отца, который, чтобы мотивировать сыновей получить образование, решил увлечь их своим примером. В 45 лет

читать «Родословие». А после того как Михаил Васильевич стал победителем Всероссийского конкурса «Моя родословная», который проводит Национальная родительская ассоциация при поддержке Министерства просвещения РФ, его начали приглашать в библиотеки и школы, чтобы поделился опытом, заинтересовал других детей, тоже чьих-то внуков. Но самый, пожалуй, неожиданный отклик Михаил Васильевич получил из средней школы села Любино-Малороссы, где у него есть дом и дача. Он и проработал в школе всего год, заменяя отсутствовавшего физика, но за это время увлек родословными не только детей, но и педагогов. Учителя собрали и выпустили большое красочное родословие сельской школы, которой в этом году исполняется 158 лет.

- «Родословие» - и мое, и школьное - это вечные книги, - считает Михаил Васильевич Цыганов. - Их можно начать, но нельзя закончить, надеюсь, они будут продолжаться и продолжаться. Когда осознаешь, что за твоей спиной множество честных и порядочных предков, то просто невозможно обмануть память о них. А когда у людей есть прошлое, у них есть и будущее.



Младшее поколение внимает старшему

ства», а от «бога». Тем более что работа пошла неожиданно легко, будто кто-то водил его ручкой по бумаге. Начав с родственников жены, Михаил Васильевич не мог оставить без внимания и своих предков. И чем дальше уходил в глубь родословных изысканий, тем больше понимал, что эта работа нужна для будущего. И как-то сама собой получилась книга «Родословие для внуков». На 200 страниц.

- В книгу вошли только документы, которые были доступны на момент написания, - говорит Михаил

Марина РОМАНОВА, Свердловская область

Урал называют зоной рискованного земледелия, а образно - краем вечнозеленых помидоров: они здесь не вызревают даже в теплицах. Климат - решающий фактор для сельского хозяйства. В подобных условиях имидж аграрных профессий вряд ли может быть высок.

С таким «провокационным подходом» я пришла знакомиться с Уральским государственным аграрным университетом (УрГАУ). И первое, что мне убедительно доказали: Урал имеет серьезное преимущество перед многими регионами - обширные территории. А это означает большое количество потенциальных сельскохозяйственных угодий и хорошие перспективы для развития агрокомплекса. Особенность Свердловской области - высочайший уровень урбанизации. Почти 90 процентов населения проживает в крупных городах. И опять из минуса можно извлечь плюс: большие возможности для развития сити-фермерства, выращивания продуктов в условиях мегаполисов.

Без работы не останетесь!

Если перспективы не очевидны, их надо показать. Когда в 2019 году при УрГАУ стартовал инновационный образовательный проект «Агрошкола», одной из его задач стало повышение имиджа аграрных специальностей с целью привлечения в сферу заинтересованных молодых людей. С деятельностью Агрошколы знакомят директор Центра профессионального развития молодежи Марина Сергеевна Андриюшечкина и специалист центра Анастасия Сергеевна Костина. - Наша задача - донести до школьников, как важны и полезны сельскохозяйственные профессии. Упор делаем на практические знания, которые пригодятся в жизни, на востребованность сельхозспециальностей, без работы выпускники университета не останутся никогда. Продукты питания - что может быть более необходимым для жизни человека? Их производсто востребовано всегда. Землеустройство, кадастровые вопросы, межевание - сегодня это очень актуально. Новейшие технологии в сельском хозяйстве, биоинженерия привлекают ребят с инженерным мышлением. Осо-

бым спросом пользуется направление будущего - сити-фермерство.

Если посмотреть на Екатеринбург ночью с высоты, можно увидеть светящиеся лучи теплиц, раскинувшихся на площади примерно в 35 футбольных полей к северу от города. Сельские районы больше сориентированы на животноводство, выращивание кормов, хозяйства ближе к крупным городам - на обеспечение свежими овощами, которые не надо везти к покупателям за сотни километров. Впрочем, в агрокомплексе УГМК имеется семь тысяч коз, здесь производятся и сыр, и молоко! - В свое время я получила специальность «переработка мяса и молока». Работала на нескольких заводах, сейчас являюсь сотрудником

Я - аграрий

Если перспективы неочевидны, их надо показать

университета. Ни разу не пожалела о выбранной профессии. Хотя бы с точки зрения элементарной практической пользы. Прихожу в магазин, смотрю состав сосисок, например, и с пониманием решаю, что приобрести, а что не стоит. Знания, нужные для жизни, - делится Марина Сергеевна.

Увлечь и заинтересовать

Впрочем, одной пользой школьников в сельское хозяйство не привлечь. Представим ситуацию. Мама - зоотехник. Дочка всю жизнь наблюдала, как она заботится о коровках, кормит их, чистит, ухаживает. О другой специальности для себя девочка и не думала. Но чаще бывает иначе. Более 70 процентов выпускников сельских школ, по результатам социологических исследований, испытывают неуверенность в будущем, неудовлетворенность в настоящем и мечтают уехать из села. Как сориентировать их на выбор аграрной профессии? Здесь главное - увлечь, заинтересовать. Особенно эффективны в этом плане мастер-классы вживую, которые проходят в реальности, а не на экране монитора, и позволяют детям активно участвовать в процессе, пробовать профессию руками, а иногда на вкус. Прово-

дятся мастер-классы по производству мороженого, йогуртов или устройству сада на балконе, измерению земельных угодий с помощью приборов. Основной инструмент Агрошколы - создание профильных аграрных классов. Это не значит, что в какой-то школе появляется чисто сельскохозяйственный класс, 10-й «Б», например. Чаще собирается группа человек 20-30 заинтересованных ребят с восьмого по одиннадцатый класс. Иногда коллектив учащихся формируется на базе нескольких школ. На данный момент Агрошкола сотрудничает с 31 средним учебным заведением, не более десятка из них находятся в Екатеринбурге, большинство - в области, и не только Свердловской.

Обучение в течение нескольких осенних месяцев проходит по пяти образовательным программам, каждая продолжительностью 72 часа. Ветеринария, биоинженерия, сити-фермерство, инженерные технологии, введение в агробизнес. Лекции, практические занятия, квесты. Летом образовательные лагерные смены в живописном месте, на озере Таватуй.

За три года существования Агрошколы обучение прошли более пятисот человек. 70 процентов из них поступили в аграрный университет.

Недобора в вузе не бывает. Традиционно востребована профессия ветеринара. Сегодня много частных клиник, нацеленных на лечение животных, можно устроиться в одну из них или открыть собственную. Популярен ландшафтный дизайн. Очень востребована и хорошо оплачивается профессия технолога по производству продуктов питания, дает возможность карьерного роста. 82 процента выпускников после окончания УрГАУ устраиваются работать по специальности, это очень высокий показатель.

- Цель Агрошколы, - подчеркивает Марина Сергеевна Андриюшечкина, - чтобы в каждом районе, муниципальном образовании Свердловской области была минимум одна организация, с которой мы сотрудничаем.

Опыт

Каждому по потребностям

В профильный класс поступить непросто

Елизавета КИРИЛЛОВА, Свердловская область

Школа №23 города Екатеринбурга молодая, ей всего пять лет. В год открытия был лишь один десятый класс, без конкретного профиля. Сейчас три класса в старшем звене, а скоро их станет больше: 23-я - одна из самых крупных школ России, более трех тысяч учеников. По запросам детей и родителей, которые определяются в результате анкетирования, третий год старшие классы подразделяются на профили: естественно-научный, физико-математический и гуманитарный.

Уже приближается пора, когда девятиклассникам предстоит принять решение, что делать дальше. Кто-то уйдет в колледж, желая получить профессию. Кто-то продолжит обучение, чтобы затем поступать в вуз. Среди тех, кто остается в школе, немало и неопределившихся. Ведь в 15 лет не каждый человек четко понимает свое профессиональное предназначение. Однако ребята будут зачислены в десятый класс не автоматически, а если пройдут рейтинг. В Свердловской области учебные заведения имеют право осуществлять индивидуальный отбор детей в выпускные классы. Создается приемная комиссия, пишутся заявления, составляется рейтинг желающих поступить в ту или иную школу, в тот или иной класс. Те, кто успешно прошел отбор, подают документы. По сути, ситуация, подобная поступлению в вузы, своеобразная тренировка. Некоторые учебные заведения нацелены на сохранение своего контингента и мало откры-

ты для «посторонних», тех, кто не учился здесь в младшем и среднем звеньях. Иная ситуация в новом, Академическом районе Екатеринбурга. Школ здесь немного, все они очень крупные. Девятиклассники получают возможность поступить в любое учебное заведение района. Рассказывает заместитель директора школы №23 Лариса Ефремовна Жданова: - В прошлом году мы столкнулись с ситуацией при наборе на гуманитарный профиль: 64 заявления на 26 учебных мест. Профиль оказался чрезвычайно востребованным, а на тот момент это был единственный класс гуманитарного направления во всем районе. - Может быть, здесь легче учиться? - Я бы так не сказала. На углубленном уровне преподаются английский язык, история, экономика, отнюдь не легкие предметы. Просто многие ребята видят себя в будущем в сфере «человек - человек», поэтому и идут в данный класс. Опыт показал, что есть интерес еще к одному профилю, социально-экономическому, скорее всего, такой класс у нас будет создан. - Кто преподает в профильных классах? - Наши штатные учителя. Поскольку им требуется углубляться в предметы, они проходят дополнительную подготовку - курсы повышения квалификации при вузах или в областном Доме учителя. На мой взгляд, постоянное повышение квалификации необходимо всем педагогам, ведь требования меняются, появляются новые знания, пласты информации по всем предметам, обновляются и методы преподавания.

- Есть ли связь с высшими учебными заведениями? - Конечно. У нас заключены договоры с Уральским государственным экономическим университетом, Уральским государственным медицинским университетом. Недавно старшеклассники целый день провели в УрГЭУ, для них была проведена подробная экскурсия по вузу, подготовлены ознакомительные лекции. - Лариса Ефремовна, как часто дети выбирают для сдачи на ЕГЭ предметы профильного класса? - Почти всегда. Правда, некоторые стараются брать шире, записываются на большее количество предметов на всякий случай, потому что приоритеты могут поменяться.

Обучение в профильных классах напрямую связано с успехами в олимпиадном движении. Сильная команда подобралась на естественно-научном профиле. Ребята стали победителями нескольких конкурсов регионального уровня по химии и биологии. В будущем многие из них планируют связать свою жизнь с данными сферами, а также с медициной.

- Каково ваше мнение: профильные классы играют реальную роль в профессиональной ориентации школьников? Или можно без них?

- Профильные классы необходимы, без сомнения. Но нужен, я бы так сказала, более мягкий подход. Когда в нашей школе станет больше выпускных классов, обязательно появится универсальный профиль, в рамках которого также можно создавать различные направле-

учительская

независимое педагогическое издание газета

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Арслан ХАСАВОВ, arslan.khasavov@gmail.com
Первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь - Ирина ШВЕЦ, irina@ug.ru
Первый заместитель главного редактора -
Ирина ДИМОВА, dimova@ug.ru
Генеральный директор -
Валерий ГУНДАРЕВ, gundarev@ug.ru

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:
Ирина АБАНКИНА, Александр АРХАНГЕЛЬСКИЙ,
Александр АСМОЛОВ, Марьяна БЕЗРУКИХ,
Алла ВОЛКОВА, Илья ДЕМАКОВ, Александр ДЕМАХИН,
Алихан ДИНАЕВ, Алексей ДОРОНИН, Любовь ДУХАНИНА,
Марина ЗАХАРОВА, Юрий ЗИНЧЕНКО,
Анастасия ЗЫРЯНОВА, Вита КИРИЧЕНКО,
Татьяна КЛЯЧКО, Николай МАЛОФЕЕВ, Галина МЕРКУЛОВА,
Василий МУРЗАК, Андрей МИЛЕХИН, Антон МОЛЕВ,
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ - председатель, Игорь РЕМОРЕНКО,
Маргарита РУСЕЦКАЯ, Андрей СИДЕНКО,
Владимир СОБКИН, Екатерина УБА, Владимир ФИЛИППОВ,
Елена ЧЕПУРНЫХ, Сергей ШАРГУНОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Арслан ХАСАВОВ - председатель,
Ирина ШВЕЦ, Ирина ДИМОВА,
Наталья БУНЯКИНА,
Лора ЗУЕВА

ОТДЕЛЫ
образования и воспитания
редактор Алена ЮРЧЕНКО
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Вадим МЕЛЕШКО
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА
информации
редактор Наталья БУНЯКИНА
культуры и науки
редактор Борис КУТЕНКОВ
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА

Сетевое издание «Учительская газета»
главный редактор Никита ЧУДИН,
nikvik87@mail.ru
«Мой профсоюз»
главный редактор Наталья БУНЯКИНА
«УГ-Москва»
главный редактор Лора ЗУЕВА

СОБОКОВСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА (8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна БУЛАТОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА (951) 914-49-73;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Петрозаводск - Мария ГОЛУБЕВА (960) 212-78-28;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА (812) 366-18-85

Ведущий редактор
Надежда ТУМОВА
Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ
Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 259-53-02
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru
Учредитель:
АО «Издательский дом «Учительская газета»
Издатель:
АО «Издательский дом «Учительская газета»
© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

«Учительская газета» (12+)
Номер выпуска 18 (10931)
от 3 мая 2022 года
Время подписания в печать:
14.00
28 апреля 2022 г.
Газета зарегистрирована Министерством печати
и информации Российской Федерации
(№1061).
Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.
Тип. 0552
Индексы: ПЗ595, ПЗ357
Общий тираж с приложениями 54100 экз.

Цена договорная
® - материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении. Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Василий НЕСТЕРЕНКО: В искусстве и образовании нам надо усвоить китайский урок

Иван КОРОТКОВ

Василий Нестеренко - художник подвига. Он создал множество поражающих своей детально-стью больших исторических и батальных полотен, даже его дипломная работа - это шестиметровая картина «Триумф Российского флота». Кредо художника - неустанный труд и работа над собой. Именно цельность, собранность и дисциплинированность, противоречащие стереотипу «вольного художника», позволяют достигать вершин в искусстве, уверен Василий Игоревич. Его работы «Непокоренный», «Избавление от Смуты», «Отстоим Севастополь», «Эхо прошедшей войны» несут в себе частицу самой русской истории и потому позволяют творить ее в настоящем, например, восстанавливая росписи храма Христа Спасителя или работая над художественным оформлением Главного храма Вооруженных сил Российской Федерации. Среди его достижений выставки картин и репродукций «Наука побеждать», «Наша слава - русская держава» и др. В преддверии праздника Победы нам показалось особенно актуальным поговорить с художником о прошлом и настоящем России, о силе настоящего искусства, о том, как оно создается и каким станет в будущем.

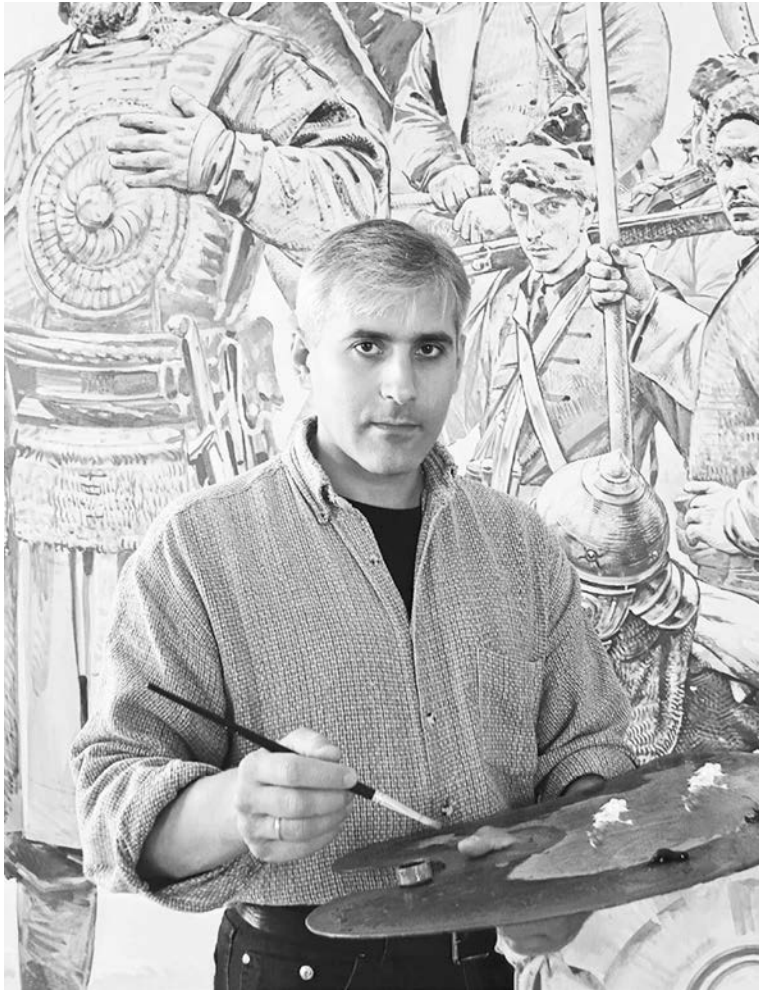
- Василий Игоревич, начну, если позволите, с первой, школьной, ступени вашего образования. Вы окончили Московскую среднюю художественную школу с золотой медалью. Те, кто знаком с системой художественного образования в СССР, сразу поймут, что такой результат - это, можно сказать, ученический подвиг.

- Да, я окончил обучение в МСХШ в 80-х. Здесь учились многие дети знаменитых, выдающихся и влиятельных в Советском Союзе людей, среди которых считалось очень престижным отдать ребенка учиться художественному искусству независимо от его предрасположенности и способностей. Понятно, что даже поступить в эту школу было очень трудно, конкурс был колоссальный. Мне удалось.

Конечно, МСХШ была высшей ступенью художественного довузовского образования, где нам давали зачастую уже академические знания по рисунку, анатомии, перспективе. Однако, конечно, чтобы стать настоящим художником, нужно было еще поступить в Суриковский институт, окончить его. Тем не менее МСХШ - совершенно особое образовательное учреждение, где совмещались две школы в одной. Одна художественная, очень серьезная, академическая. Дети рисовали сложнейшие вещи - парные постановки, например. И другая школа, параллельно - общеобразовательная - с полным циклом, без каких-либо послаблений. А что такое советская общеобразовательная школа? Давали лучшее образование в мире - то, как преподавали химию, физику, математику, уже нигде, кажется, не преподают.

- Что было самым трудным тогда, в самом начале вашего творческого пути?

- Трудно было совмещать эти две школы, не скрою. Многие преподаватели считали свои общеобразовательные дисциплины самыми главными, а все остальное «художество»



Василий НЕСТЕРЕНКО

- приятным дополнением. Вы понимаете, в одной-то школе непросто учиться, а тут надо было успевать в двух. Домашние работы, к примеру, выполнять и по творческой части, и по общим дисциплинам. Времени постоянно не хватало, наверное, в этом была основная трудность - в очень серьезной нагрузке. У нас даже поэтому существовал 11-й класс, хотя во всем Советском Союзе тогда была десятилетка.

- Тем не менее вы не жалеете, что вам приходилось учиться, по сути, за двоих?

- Повторюсь: нисколько. Преимущество советской системы образования как раз в ее многоплановости, обширности, продуманности. Даже вредные предметы вроде марксистско-ленинских дисциплин, которые как будто бы и лишние совсем, идеологические, несли свою пользу. При всей лженаучности по сути, они были по форме и аппарату очень научны, и потому даже эти предметы учили нас мыслить системно, делать умозаключения и выводы.

- Можно сказать, что достигалась главная цель образования - научить учиться?

- Совершенно верно. Думаю, мне это очень помогло потом при поступлении в Суриковский институт.

- И все-таки, неужели художникам нужна физика?

- Строго говоря - нет. Но я нисколько не жалею, а, наоборот, премного благодарен, что мог пройти полный курс и химии, и физики, и литературы с историей. Искусство - это полет мысли. И без достаточно хороших знаний в других науках, скорее всего, ты будешь просто художником-ремесленником. Потому что и физика, и математика, и другие точные науки в высших своих проявлениях - это творчество чистой воды. Древние греки, например, это очень хорошо знали и понимали. Или вот такой пример. Я однажды писал портрет Гурия Ивановича Марчука, президента Академии наук СССР, и чтобы качественно выполнить свою работу, чтобы человек, позируя, не уснул,

как это бывает, я говорил с ним о математике, о том, что ему интересно, и, знаете, моих знаний хватало для диалога на эти темы с академиком. И это, конечно, только благодаря советской школе.

- Позже вы стажировались в США и могли сравнить нашу и заокеанскую системы образования...

- Да, действительно, был такой период. Первый и последний президент СССР Горбачев подписал тогда с Бушем-старшим документ об обуче-

нии студентов по обмену, просуществовала эта программа всего один год. Я оказался в числе сотни студентов, которые должны были поехать учиться за океан. Причем это были сплошь физики и химики. Художник среди них был один - это я. Архитектор еще один был. Таким образом, я оказался в другой системе координат. А чем отличается США от СССР? Я бы сказал так - вообще всем. Как геометрия Евклида от геометрии Лобачевского. У них даже белки и березы другие! (Смеется.)

Я побывал там в разных университетах: в Йельском, Корнелльском, Нью-Йоркском, Колумбийском, в Принстоне, в Купер-Юнион - бесплатном институте по искусствам. Если говорить о системе образования у них (не только художественного, но и научного), то на Западе узкоспециализированный подход. Если ты физик-ядерщик, то, кроме этого, ты совсем ничего практически и не знаешь, а если художник, то математика для тебя темный лес. Хотя в этом есть и сильная сторона - глубокое, доскональное знание своего предмета, если человек действительно любит его.

- Тем не менее и в США вы учились только на отличные оценки, но, насколько я знаю, не остались там, несмотря на все успехи. Уехали обратно в Россию. Почему?

- Я вернулся, чтобы окончить Суриковский, это было мое решение, хотя да, я был успешен в Штатах, у меня были уже контракты с галереями, я выставлялся там по всей стране... Однако была уверенность: да, полезно было ознакомиться с западной системой образования, с западной культурой, это расширяет кругозор, но, чтобы стать художником, я должен окончить Суриковский институт в России.

- То есть, имея успех в США, выставки и признание, вы все равно не считали себя оформившимся художником! Это восхищает, осо-

бенно сейчас, когда гордое звание художника, которое выкристаллизовывается в человеке титаническим трудом, нацепляют на себя скандалисты вроде Кулика... На ваш взгляд, существует ли вообще искусство - давайте возьмем изобразительное - без традиции?

- Мне часто задают подобные вопросы... Мы сейчас с вами обсуждали как раз две культуры - советско-российскую и западную. Но ведь есть еще одна очень интересная - китайская. И, отвечая на ваш вопрос, я хочу привести в пример именно ее. Что нам предлагают китайцы, к примеру, в художественном образовании? У них сейчас просто невероятный расцвет изобразительного искусства. Почему? Меня это очень заинтересовало, когда у меня была большая выставка в Национальном художественном музее Китая, я мог посмотреть своими глазами, что у них сейчас в почете, как они отображают свой мир. Ведь когда Китай открылся для мира при Дэн Сяопине, искусство поначалу было очень прозападное, вторичное. Нельзя было понять, кто написал ту или иную картину - китаец или немец. Это было на фоне отказа от китайского соцреализма, который они, кстати, получили от нас, был такой художник Максимов, живший в КНР и создавший там художественную школу, которая развивается до сих пор.

И вдруг вторичное и прозападное постепенно отходит на второй план, и в конце 90-х - начале 2000-х у них появляется новый вид искусства. Что они делают? Они берут все интересное, на их взгляд, в российско-советской системе, в западной системе и все это вместе объединяют национальным стилем гохуа. Западная система им дает пространственное мышление, советская школа - умение рисовать большие фигуры. Но главное - все это пропитано китайским духом. Я видел работы, посвященные химическому комбинату. Сидят работники в противогазах, кругом патрубки, краны... Но это настолько облагорожено национальным стилем гохуа, что я захотел там оказаться, внутри этой картины.

- Это и есть сила настоящего искусства.

- Согласен. Замечательно, что Китай сегодня декларирует: западный диктат в мире искусства несостоятелен. Ведь что утверждают на Западе? Они говорят, что искусство может и должно развиваться только так, как у них, а все остальные отсталые и придут к их традиции позже. Китай разрушает этот миф. Как? Не с помощью отрицания, но с помощью умного заимствования, конвергенции и симбиоза. В искусстве (да и в образовании тоже) нам надо хорошенько усвоить этот китайский урок.

- Но вы говорите, у них же тоже был период эпигонства. Может, и нам удастся переболеть этот период слепого копирования и подражания трендам западного современного искусства?

- Будем надеяться и верить, что у нас все получится, и работать на благо такого возрождения. В Поднебесной удастся брать приемы у Запада и России и ставить китайцами. Так что же нам мешает быть русскими? Хватит нам уже бегать за миражами западных ценностей. Пора создавать свое. Конечно, для этого нужно, чтобы произошла в головах революция. Мне кажется, что-то в этом смысле уже начало меняться, и этот факт не может не внушать большие надежды по поводу грядущего возрождения русского искусства.



«Непокоренный», 250x170 см, холст, масло, 2005 г.